

المحيط في اللغة

تأليف

كافى الحكمة، الضاحى، اسمعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

بتحقيق

السيد محمد بن عبد الله

الجزء الأول

من كتب السيد علي
النوري
١٩٧١/٤/٤
السبت

كتاب المحيط في اللغة

- الجزء الأول -

● جميع الحقوق محفوظة للمحقق •

● الطبعة الأولى •

● مطبعة المعارف - بغداد •

● ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م •

المقتضب

- تمهيد - ترجمة المؤلف - مؤلفاته المطبوعة - ترائيه اللغوي -
- اساتذته اللغويون - أهم مراجعه في « المحيط » - وقفة عند الخارزنجي
- صاحب كتاب تكملة العين - طعون الأزهري بالخارزنجي ومناقشة تلك
- الطعون - نسخ « المحيط » المخطوطة ووصفها - نماذج من تلك النسخ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُ اللَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ ، وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

« المحيط » في اللغة للصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، معجم شهير معروف ، تردد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات^(١) ، وأفاد منه الكثير من أعلام اللغة وفضلائها فيما اطلعوا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمة^(٢) ، ونسخه الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأجرة^(٣) عسراً بعد عصر ، وفرض وجوده على الدراسات اللغوية بكل جدارة واستحقاق ؛ فأصبح المعنى بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا الكتاب وباعطائه ما يستحقه من الاهتمام .

وتلك حقيقة جليلة لا تحتاج الى مزيد بيان .

وحسبنا في ايجاز التعريف به أن نعرف أن هذا الكتاب بما ضم بين دفتيه من ثروة لغوية ضخمة قد مثل لنا بكل صدق وشموخ - ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري ، بما شهد من

(١) معجم الادباء : ٢٦٠/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٨/١ ومعاهد التنصيص : ١٥٧/٢ والبداية والنهاية : ٣١٦/١١ وبغية الوعاة : ١٩٧ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وكشف الظنون : ١٦٢١/٢ .

(٢) كفه اللغة للثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) : ٢٢ و ٢٦١ ، والعياب والتكملة والذيل والصلة للصغاني (ت ٦٥٠ هـ) : ٨/١ ، والقاموس المحيط للفيروزابادي (ت ٨١٦ هـ) : ٣٥٩/١ و ٢٣١/٢ ومواضع اخرى ، وتاج العروس للزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) : ٣٩/١ ، وفي اكثر صفحاته .

(٣) انباء الرواة : ٢٠١/١ .

أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضرابهم من الجهابذة
المدققين .

ومن هنا كان لابد من الاهتمام بهذا المعجم ومن اخراجه للناس
المعنيين ، تحفة من تحف التراث الخالد وحلقة مضيئة من حلقات الجهد
المعجمي المشرف ؛ التي ابتدأها الخليل الفراهيدي بـ « عينه » ومازالت
متسلسلة حتى اليوم وإلى ما بعد اليوم ، ان شاء الله .

★ ★ ★

ان مؤلف الكتاب هو صاحب ، كافي الكفاة ، ابو القاسم ، اسماعيل
ابن عبّاد بن العباس بن احمد بن ادريس ، الطالقاني ، الأصبهاني (٤) ،
المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٣٦ هـ (٥) في
أصح الروايات ، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ (٦) ، والمدفون في تربته الخاصة
بأصبهان (٧) .

اتصل في أوائل شبابه بأبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة

(٤) أخبار اصبهان : ٢١٤/١ و ١٣٨/٢ ومحاسن اصفهان : ١٣ و ٩٨
وبيتامة الدهر : ٢٦٧/٣ والأنساب : ٣٦٤ ومعالم العلماء : ١٣٦
ومعجم الادباء : ١٦٨/٦ ومعجم البلدان : ٨/٦ ووفيات الأعيان :
٢٠٦/١ ومعاهد التنصيص : ١٥٢/٢ والبداية والنهاية : ٣١٤/١١
والنجوم الزاهرة : ١٧٠/٤ وبغية الوعاة : ١٩٦ وشذرات الذهب :
١١٣/٣ .

(٥) أخبار اصبهان : ٢١٤/١ ومعجم الادباء : ٢٠٨/٦ ووفيات الأعيان :
٢٠٩/١ وتاريخ ابي الفداء : ١٣٠/٢ ومعاهد التنصيص : ١٥٢/٢
ولسان الميزان : ٤١٤/١ وشذرات الذهب : ١١٥/٣ .

(٦) أخبار اصبهان : ٢١٤/١ وانباء الرواة : ٢٠٢/١ ونزهة الالباء :
٤٠١ وبيتامة الدهر : ٢٥٣/٣ وذيل تجارب الامم : ٢٦١ ووفيات
الأعيان : ٢٠٩/١ والكامل : ١٦٩/٧ والمنتظم : ١٧٩/٧ وتاريخ
ابن خلدون : ٤٦٦/٤ ونهاية الأرب : ١٠٨/٣ والنجوم الزاهرة :
١٦٩/٤ ومعجم الادباء : ١٧١/٦ ولسان الميزان : ٤١٤/١ ومعاهد
التنصيص : ١٦١/٢ وتاريخ ابي الفداء : ١٣٠/٢ ومصادر اخرى .

(٧) ذيل تجارب الامم : ٢٦٢ .

ابن بويه صِلَة التلميذ بالأستاذ ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد ^(٨) ، فأبدى من الكفاءة والمقدرة ما أثار الإعجاب والتقدير .

وحينما عزم الأمير ابو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته والكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد ^(٩) ، فكانت صحبة السفر - هذه - مفتاحاً لعلاقة توطدت بينهما على مرّ الايام ، فحصل للصاحب « عنده بقيدَم الخدمة قَدَم » ، وأنس منه مؤيد الدولة كفاية وشهامة فلقّبهُ بالصاحب كافي الكفاة ^(١٠) .

ولما توفي ابو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ وولي ابنه ابو الفتح منصبه في الوزارة ، أبقى الصاحب على حاله السابقة ايام ابنه في الكتابة والصحبة ، حتى اذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ ورجعت الامور الى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب - بحكم علاقته المتينة بالأمير - ؛ فبعث الجند على الشعب وهمّوا بقتل الصاحب ^(١١) ، فرأى مؤيد الدولة ان من الحكمة ابعاد ابن عباد - ريثما تنفرج الازمة - فأبعده الى اصفهان ، وما ان لبث هناك فترة وجيزة من الزمن حتى تمّ لمؤيد الدولة ما دبّرهُ من الحيلة في قتل ابن العميد والتخلص منه ^(١٢) ف « استدعى ابن عباد من اصفهان ، وولي الوزارة ، ودبّرهُ برأى وثيق » ^(١٣) .

وحينما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ - ولم يكن قد عهد بالأمر لأحد من بعده - عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة .

(٨) معجم الادباء : ١٧٢/٦ .

(٩) تجارب الامم : ١٦٨/٦ .

(١٠) معجم الادباء : ١٧٢/٦ .

(١١) معجم الادباء : ١٩٤/١٤ .

(١٢) المصدر السابق : ٢٠٦/١٤ - ٢١٠ و ٢١٩ - ٢٢٧ .

(١٣) المصدر نفسه : ٢٢٧/١٤ .

فلما انتظم الأمر لفخر الدولة ، خلع على الصاحب خلع الوزارة ، وأكرمه وعظمه ، وصدر عن رأيه في جليل الامور وصغيرها ، (١٤) .

وبقي الصاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥ هـ . وكان قد نال من المقام والاحترام والآبهة ايام وزارته ما لم ينل مثله أحد من امثاله (١٥) .

★ ★ ★

ألف وصنّف ماوسمه وقته وأسعفه جهده ، وبلغت مؤلفاته في احصاء بعض المتقدمين (١٨) كتاباً (١٦) ، ثم ارتفع العدد في احصاءات المتأخرين حتى بلغ (٣٠) (١٧) و (٣١) (١٨) و (٣٧) (١٩) ، وقد طبع منها - فيما نعلم - ما نسرده في أدناه بحسب التسلسل الهجائي :

١ - الابانة عن مذهب اهل العدل (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ) .

٢ - الاقناع في العروض وتخريج القوافي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٩ هـ) .

٣ - الأمثال السائرة من شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٥ هـ) .

(١٤) ذيل تجارب الامم : ٩٣ والكامل : ١١٧/٧ - ١١٨ .

(١٥) يراجع في تفصيل ذلك : الامتاع والمؤانسة : ٥٤/١ و ٦١ وكمال البلاغة : ٧٦ - ٧٧ و يتيمة الدهر : ١٦٩/٣ - ١٧٠ و ١٧٩ - ١٨٠ وانباء الرواة : ٢٠٢/١ ومعجم الادباء : ١٩٠/٦ و ٢٣٨ - ٢٣٩ و ٢٤٥ - ٢٤٨ و ٢٥٢ .

(١٦) معجم الأدباء : ٢٦٠/٦ .

(١٧) أعيان الشيعة : ٤٢٧/١١ - ٤٣١ .

(١٨) الغدير : ٤١/٤ - ٤٢ .

(١٩) مقدمة الهداية والضلالة : ٢٠ - ٢٢ .

٤ - التذكرة في الاصول الخمسة (بتحقيق محمد حسن آل ياسين •
بغداد ١٣٧٣ هـ) •

٥ - ديوان الصاحب بن عباد (بتحقيق محمد حسن آل ياسين •
بغداد ١٣٨٤ هـ ، بيروت ١٣٩٤ هـ) •

٦ - رسالة في احوال عبدالعظيم الحسيني (بتحقيق محمد حسن
آل ياسين • بغداد ١٣٧٤ هـ) •

٧ - رسالة في الطب (وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب :
٢٢٨ - ٢٢٩ وقيمة الدهر : ٣ / ١٨٠ - ١٨٢) •

٨ - رسالة في الهداية والضلالة (بتحقيق الدكتور حسين محفوظ •
طهران ١٣٧٤ هـ) •

٩ - الروزنامجة (جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين • بغداد
١٣٧٧ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ) •

١٠ - عنوان المعارف وذكر الخلائف (بتحقيق محمد حسن آل ياسين •
النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ) •

١١ - الفرق بين الضاد والطاء (بتحقيق محمد حسن آل ياسين •
بغداد ١٣٧٧ هـ) •

١٢ - الكشف عن مساوي شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن
آل ياسين • بغداد ١٣٨٥ هـ) •

١٣ - المختار من رسائل الصاحب بن عباد (بتحقيق عبدالوهاب عزام
وشوقي ضيف • القاهرة ١٣٦٦ هـ) •

وتتخصر مؤلفات ابن عباد اللغوية بالكتب الآتية :

١ - كتاب الفرق بين الضاد والظاء :

نُشر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة
بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ .

جمع فيه صاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية والظائية
المتداولة في الاستعمال ، وسجّل خلال ذلك آراء الخاصة في بعض
المرويات ، كقوله عند استشهاد بيت لأبي الشيص الخزاعي : « ليس
شعره حجة » (٢٠) ، وفي مادة نضر : « النضر : الذهب ، والنضير أجود » (٢١) ،
وفي مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم : « ضربه البرد » (٢٢) ، وفي بعض
الأحيان يورد كلمة فيقول : « بالظاء والضاد لقان » ثم يعلّق على ذلك بأن
« الظاء اصح » (٢٣) أو « أجود » (٢٤) ، وهكذا .

٢ - جوهرة الجمهرة :

اختصر بها كتاب الجمهرة لابن دريد .

سماها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين (٢٥) ، وأطلق عليها
بعضهم اسم « الجوهرة » (٢٦) أو « جواهر الجمهرة » (٢٧) ، وأخبر الشيخ
آقابزرگ الطهراني عن وجود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية (٢٨) ،
ولكن لم يتسنّ لي الاطلاع عليها ، بل لعلها بحكم المفقود .

(٢٠) الفرق بين الضاد والظاء : ٥ .

(٢١) المصدر السابق : ٢١ .

(٢٢) المصدر نفسه : ٢٥ .

(٢٣) المصدر نفسه ايضا : ٣٤ .

(٢٤) المصدر السابق : ٤٠ .

(٢٥) نزّهة الألباء : ٣٩٩ ومعجم الادباء : ٢٦٠/٦ وانباء الرواة : ٢٠٣/١ .

وبغية الوعاة ١٩٧ .

(٢٦) تاج العروس : ٣٩/١ وكشف الظنون : ٦٠٦/١ .

(٢٧) كشف الظنون : ٦١٩/١ .

(٢٨) الذريعة : ٢٩٢/٥ .

٣ - كتاب الحجر :

قال ابن فارس : « أخبرني علي بن أحمد بن الصباح قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه : ان الرشيد سأله عن شعر لابن حزام العكلي ، ففسره ، فقال : يا أصمعي ان الغريب عندك لغير غريب ، فقال : يا امير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً ، وهذا كما قال الأصمعي * ولكافي الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - في ذلك كتاب مجرد » (٢٩) .

ووصفه الثعالبي بأنه « دفيتر » ، واستفاد منه في كتابه فقه اللغة (٣٠) .

٤ - المحيط :

وهو المعجم الذي تقدّم له في هذه الصفحات ، وقد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين ؛ سواءً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على مخارجها الصوتية ؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف ، ابتداءً بباب المضاعف الثنائي ، ثم باب الثلاثي الصحيح ، ثم باب الثلاثي المعقل ، ثم باب اللفيف ، ثم باب الرباعي ، ثم باب الخماسي .

وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة .

★ ★ ★

قرأ الصاحب على ليفي من علماء عصره وادبائه وروى عنهم (٣١) ، و « سمع بالعراق والري وأصبهان الكثير » (٣٢) ، وتملك مكتبة حافلة بأنفس الكتب وأغلاها بلغ تعدادها - فيما حدثت به هو نفسه - « مائتين وستة .

(٢٩) الصاحبى : ١٥ - ١٦ .

(٣٠) فقه اللغة : ٤٣٩ .

(٣١) اخبار اصبهان : ٢١٤/١ والأنساب : ٣٦٤ ومعجم الادباء : ٤٧٩/٦ .

ووفيات الاعيان : ٢٠٦/١ ولسان الميزان : ٤١٣/١ وبغية الوعاة : ٩٧٦ .

وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وأمل الآمل : ٤٢ .

(٣٢) اخبار اصبهان : ٢١٤/١ .

آلاف مجلد ، (٣٣) ، ويقال انها كانت حمل سبعمائة بعير (٣٤) ، وفي رواية السيوطي : ان كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملاً (٣٥) .

وأصبح صاحب بفضل تلك التلمذة الواعية وهذه المكتبة القيمة « أوحده زمانه علماً وفضلاً » (٣٦) ، حتى صحّ أن يقال فيه انه « مع شهرته بالعلوم وأخذيه من كل فنّ منها بالنصيب الوافر ، والحظّ الزائد الظاهر ، وما أوتيّه من الفصاحة ، ووَقَّقى لحُسن السياسة والرجاحة - مستغنى عن الوصف ، مكثف عن الاخبار عنه والوصف » (٣٧) .

وحيث اتنا - في هذه المقدمة - نُعنى ' بالبحث عن خصوص الجانب اللغوي لدى ابن عباد ، كان لا بد من وقفة فاحصة عند اساتذته في هذا الفن ومصادره التي رجع اليها ، ليكون تقويمنا لعمله في كتابه أقرب الى الدقة والموضوعية والمعرفة الصادقة .

لقد اعتمد صاحب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم في أدناه :

١ - ابن العميد :

« ابو الفضل ، محمد بن الحسين : عين المشرق ، ولسان الجبل ، وعماد ملك آل بويه ، وصدر وزرائهم ، وأوحد العصر في الكتابة وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة ، والضرب في الآداب بالسهم الفائز ، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية . يُدعى ' الجاحظ الأخير ، والاستاذ الرئيس . »

(٣٣) معجم الادباء : ٩٧/١٣ . ويراجع في أخبار هذه المكتبة : المنتظم : ١٨٠/٧ والكامل : ١٦٩/٧ ومعجم الادباء : ٢١٤/٤ - ٢١٥ و ٢٥٩/٦ وتاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٤) عمدة الطالب : ١٩٥ .

(٣٥) المزهر : ٥٩/١ .

(٣٦) تاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٧) معجم الادباء : ١٧١/٦ .

يُضْرَبُ به المثل في البلاغة ، وَيُسْتَهَيءُ اليه في الإشارة بالفصاحة والبراعة ،
مع حسن الترسل وجزالة الألفاظ وسلاستها ، الى براعة المعاني ونفاستها •
وما أحسن وأصدق ما قاله صاحب - وقد سأله عن بغداد عند منصرفه
عنها - : بغداد في البلاد كالاستاذ في العباد •

وكان يقال : بُدِئَتِ الكتابة بعبد الحميد وخُتِمَت بِابن العميد (٣٨) •
ولد في آخر سنة من القرن الثالث أو أول سنة من القرن الرابع •
وتولى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبي علي القمي سنة ٣٢٨ هـ وكان
عمره دون الثلاثين •

« كان أكتب أهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابة : حفظاً للغة
والغريب ، وتوسّعاً في النحو والعروض ، واهتداءً الى الاشتقاق
والاستعارات ، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والإسلام (٣٩) » ،
ويُعدُّ - بحق - من أبرز أساتذة ابن عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقفاً
في نفسه (٤٠) •

توفي سنة ٣٦٠ هـ (٤١) •

٢ - أبو بكر بن كامل :

« أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد ،
أبو بكر ، القاضي ، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري ، وكان من
العلماء بالأحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ
أصحاب الحديث » (٤٢) •

(٣٨) يتيمة الدهر : ١٣٧/٣ •

(٣٩) تجارب الأمم : ٣٧٥/٦ •

(٤٠) وفيات الأعيان : ١ : ٢٠٦ وبغية الوعاة : ١٩٦ وشذرات الذهب :

١١٤/٣ وأمل الآمل : ٤٢ •

(٤١) وفيات الأعيان : ١٨٩/٤ •

(٤٢) انباه الرواة : ٩٧/١ •

وصفه صاحب بن عباد فقال :

« القاضي أبو بكر بن كامل بقيّة الدنيا في علوم شتى ، يعرف الفقه والشروط والحديث ، وما ليس من حديثنا ، ويتوسّع في النحو توسعاً مستحسناً ، وله في حفظ الشعر بضاعة واسعة ، وفي جودة التصنيف قوة تامة ، ومن كبار رواة المبرّد وثعلب والبحتري وأبي العيناء وغيرهم . وقد سمعتُ قدراً صالحاً مما عنده » (٤٣) .

ومن مؤلفاته في علوم اللغة :

• كتاب غريب القرآن

• كتاب القراءات

• كتاب التقريب في كشف الغريب (٤٤) .

توفي سنة ٣٥٠ هـ (٤٥) .

٣ - أبو بكر بن مقسم :

« محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار ، المقرئ ، النحوي . . . ولد سنة ٢٦٥ هـ ، وسمع أبا مسلم الكجي وثعلباً ويحيى بن محمد بن صاعد وكان من أعرف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين » (٤٦) .

يقول فيه صاحب بن عباد :

« أبو بكر بن مقسم : وما في أصحاب ثعلب أكثر درايةً وما أصح

(٤٣) الروزنامة : ١٠٠ - ١٠١ .

(٤٤) الفهرست : ٣٥ .

(٤٥) معجم الادباء : ١٠٣/٤ .

(٤٦) بغية الوعاة : ٣٦ .

روايةً منه ، وقد سمعتُ مجالسه ، وفيها غرائب ونكت ، ومحاسن
وطرف ، من بين كلمة نادرة ، أو مسألة غامضة ، وتفسير بيت مشكل ،
وحلّ عقد معضل ، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم وروايتهم
ولغاتهم (٤٧) » .

وله من الكتب في العلوم اللغوية :

• كتاب المدخل الى علم الشعر

• كتاب احتجاج القراءات

• كتاب في النحو - كبير -

• كتاب المقصور والممدود

• كتاب المذكر والمؤنث

• كتاب الوقف والابتداء (٤٨) .

• توفي سنة ٣٥٤هـ (٤٩) .

٤ - السيرافي :

أبو سعيد ، الحسن بن عبدالله بن المرزبان ، النحوي ، المعروف
بالقاضي السيرافي ، « سكن بغداد ، وولي القضاء ، وكان
يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللفظ والفقه والفرائض
والكلام والشعر والعروض والقوافي والحساب وعلومًا سوى هذه » (٥٠) .
تحدث عنه صاحب فقال :

« واتفقتُ الى أبي سعيد السيرافي ، وهو شيخ البلد ، وفرد الأدب ،
وحسن التصرف ، ووافر الحظ من علوم الأوائل ، فسلّمتُ عليه ،

(٤٧) الروزنامة : ٩٩ - ١٠٠ .

(٤٨) الفهرست : ٣٦ .

(٤٩) انباء الرواة : ١٠٣/٣ .

(٥٠) انباء الرواة : ٣١٣/١ .

وقعدتُ اليه ، وبعضهم يقرأ الجهمرة ، فقرأ : المقت ، فقلت : لقت ،
فدافعني الشيخ ساعةً ثم رجع الى الأصل فوجد حكايتي صحيحة ...
وابتدى فقرئ عليه من كتاب « المقتضب » باب ما يجري وما لا يجري ...
ورأيتُ الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً ، « توسعاً عالماً ، فعلقْتُ عليه ،
وأخذتُ منه ، وحصلتُ تفسيره لكتاب سيويه ، وقرأتُ صدراً
منه » (٥١) .

ومما ألَّف في المواضيع اللغوية :

- كتاب شرح كتاب سيويه .
- كتاب ألفات الوصل والقطع .
- كتاب أخبار النحويين البصريين .
- كتاب الوقف والابتداء .
- كتاب الاقناع في النحو .
- كتاب صنعة الشعر والبلاغة .
- كتاب شرح مقصورة ابن دريد . (٥٢)
- توفي سنة ٣٦٨ هـ . (٥٣)

٥ - ابن فارس :

أبو الحسين ، أحمد بن فارس بن زكريا : من أعيان أهل العلم
وأفراد الدهر .

جلب الى الري ليقوم بتدريس أبي طالب مجدالدولة بن فخرالدولة
أبي الحسين ابن بويه ، فاعظم صاحب هذه الفرصة ، فقرأ عليه وتلقى

(٥١) الروزنامة : ٩٧ - ٩٩ .

(٥٢) الفهرست : ٦٨ .

(٥٣) تاريخ بغداد : ٣٤٢/٧ .

منه ، وكان يقول فيه : « شيءنا أبو الحسين ممن رزقَ حُسْنُ
التصنيف ، وأمن فيه من التصحيف » (٥٤) .

ونشأت بين ابن عباد واستاذة علاقة وصداقة ما فتئت تزداد قوةً
ومتانة على مرّ الأيام . وقد توجّج ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه
الجليل في فقه اللغة بـ « الصاحبى » نسبةً للمصاحب بن عباد ، وفي ذلك
يقول :

« هذا الكتاب الصاحبى في فقه اللغة العربية وسنن العرب في كلامها ،
وانما عنونته بهذا الاسم لأنى لما ألفتُه أودعته خزانة الصاحب الجليل
كافي الكفاة عمر الله عراض العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره ،
تجملًا بذلك وتحسناً ، اذ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدبٍ
مرضياً مقبولا ، وما يرذله أو ينفيه منقياً مردولا ، لأن أحسن ما في كتابنا
هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه » (٥٥) .

ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية :

- كتاب المجمل في اللغة
- كتاب متخير الالفاظ
- كتاب فقه اللغة
- كتاب غريب اعراب القرآن
- كتاب الصاحبى
- كتاب مقاييس اللغة • وهو معجم مفصل
- كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين (٥٦)
- كتاب الأضداد (٥٧)
- توفي سنة ٣٩٥ هـ (٥٨)

★ ★ ★

(٥٤) معجم الادباء : ٨٣/٤ .

(٥٥) الصاحبى : ٢ .

(٥٦) معجم الادباء : ٨٤/٤ - ٨٥ .

(٥٧) الصاحبى : ٦٦ .

(٥٨) معجم الادباء : ٩٣/٤ .

أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والاصمعي وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم والترجمة لهم في هذا التقديم •

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة والمعرفة ؛ فاستحق الوقفة اتانئية الفاحصة ، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في «المحيط» وتكرر النقل عنه وبخاصة في ما أهمله الخليل •

فَمَنْ هَذَا الرجل يا ثرى ؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته ؟
ترجم له السمعاني فقال :

« الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم ، هذه النسبة الى خارزنج ، وهي قرية بنواحي نيسابور من ناحية بشت ... أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام أهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة ، فاق فضلاء عصره ، ولما حجَّ بعد الثلاثين وثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجب أهلها من تقدمه في معرفة اللغة فقل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من آدب الناس ، فقال : أنا بين عربين : بشت وطوس » •

« سماع الحديث من أبي عبدالله محمد بن ابراهيم الفوشنجي ، وحدث ، سمع منه الحاكم أبو عبدالله الحافظ ، وتوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة » (٥٩) •

وقد اقتطف المتأخرون عن السمعاني بعض فقره فذكروها في ترجمة الرجل (٦٠) ، وزادوا أن له من الكتب :

(٥٩) الانساب : ٨-٧/٥ •

(٦٠) معجم الادباء : ٢٠٣/٤ - ٢٠٨ وانباء الرواة : ١٠٧/١ - ١١٩ والوافي

بالوفيات : ٨-٧/٨ وبغية الوعاة : ١٦٩ - ١٧٠ •

كتاب تكلمة كتاب العين (٦١) ، وقد ذكره السمعاني كما مر .

كتاب التفصلة أو التفصلة (٦٢) .

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب (٦٣) .

وحيث ان كتابه « التكلمة » مفقود في أغلب الظن فليس لنا من سبيل الى الحكم عليه بمدح أو قدح ، ولكن السمعاني - كما أسلفنا - قد اعتبره « البرهان في تقدمه وفضله » ، وروى عنه الصاحب بن عباد في المحيط فأكثر . ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع اليه .

غير ان ابا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتمهل والتعمق للتعرف بواقع الحال .

قال الأزهري :

« ونظرتُ في اول كتاب البشتي [ويعني به الخارزنجي] رأيته أثبتَ في صدره الكتب المؤلفة التي استخرج كتابه منها فعدّها وقال : منها للأصمعي : كتاب الأجناس ، وكتاب النوادر ، وكتاب الصفات ، وكتاب " في اشتقاق الأسماء " ، وكتاب " في السقي والأوراد " ، وكتاب في الأمثال ، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه .

قال : ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر ، وكتاب الخيل ، وكتاب الديباج .

(٦١) ذكر في الكتب السالفة الذكر وفي التهذيب للأزهري : ٣٢/١ وكشف الظنون : ١٤٤٣/٢ .

(٦٢) ذكر في معجم الادباء وبغية الوعاة وهدية العارفين : ٦٣/١ .

(٦٣) معجم الادباء ، وسماء السيوطي في البغية : « شرح أبيات أدب الكاتب » ومثله في كشف الظنون : ٤٨/١ ، وسماء في هدية العارفين : ٦٣/١ « شرح أدب الكاتب » ولعل في التسمية سقطا .

ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر ، وكتاب غريب الحديث ،
وكتاب الصفات •

قال : ومنها مؤلفات ابي عبيد : المصنّف ، والأمثال ، وغريب
الحديث •

ومنها : مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ ، وكتاب الفروق ،
وكتاب الممدود والمقصود ، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني ، وكتاب
النوادر •

قال : ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات ابي مالك •

ومنها : كتاب الصفات لابي خيرة •

ومنها : كتب لقطرب وهي : الفروق ، والأزمنة ، واشتقاق الأسماء •

ومنها : النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للفراء •

ومنها : النوادر لابن الأعرابي •

قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني ، والنوادر لليزيدي •

قال : ومنها لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلي •

ومنها : كتب ابي حاتم السجزي •

ومنها : كتاب الاعتقاب لأبي تراب •

ومنها : نوادر الأعراب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور ، رواها

عنهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق ، وكان عالماً بالنحو والغريب ،
صدوقاً ، يروي عنه ابو تراب وغيره •

قال احمد بن محمد البشتي : استخرجت ما وضعته في كتابي من

هذه الكتب • ثم قال : ولعلّ بعض الناس يبتغي الغنى بتهجينه والقدح

فيه ، لأنني أسندت ما فيه الى هؤلاء العلماء من غير سماع • قال : وانه

إخباري عنهم إخبار من صحفهم ، ولا يزري ذلك على من عرف الغنى

من السمين ، وميّز بين الصحيح والسقيم • وقد فعل مثل ذلك ابو تراب

صاحب كتاب الاعتقاب ، فانه روى عن الخليل بن احمد وابي عمرو بن
العلاء والكسائي ، وبين هؤلاء فترة •

قال : وكذلك القتيبي ، روى عن سيبويه والأصمعي وابي عمرو ،
وهو لم ير منهم أحداً •

ثم يقول الأزهرى تعليقاً على ذلك :

« قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب ، وانه
نقل ما نقل الى كتابه من صحفهم ، واعتلّ بأنه لا يزري ذلك بمن عرف
الفتّ من السمين • وليس كما قال ، لأنه اعترف بأنه صحفي ، والصحفي
اذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فانه يصحّف فيكثر ، وذلك انه يخبر
عن كتب لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحح ما كتّب فيها أم لا •
وان أكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ؛ ولم
يتولّ تصحيحها أهل المعرفة ؛ لتسقيمة لا يعتمدها الا جاهل » •

« وأما قوله : ان غيره من المصنفين روي في كتبهم عمّن لم يسمعوا
منه مثل أبي تراب والقتيبي ، فليس رواية هذين الرجلين عن من لم يرياه
حجة له ، لأنهما وان كانا لم يسمعا من كل من روي عنه فقد سمعا من
جماعة الثقات المأمونين • فأما أبو تراب فانه شاهد أبا سعيد الضرير سنين
كثيرة ، وسمع منه كتباً جمّة • ثم رحل الى هراة فسمع من شمر بعض
كتبه • هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً ، وحفظه من
أفواههم خطاباً • فاذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سومح فيه وقيل :
لعلّه حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماع ثبت له ، فصار قول من
لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدثين فانهم اذا
صحّ لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا
عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة » •

« وأما القتيبي فإنه رجل سمع من أبي حاتم السجزي كُتبه ، ومن الرياشي سمع فوائد جمّة ، وكانا من المعرفة والاتقان بحيث تنبى بهما الخناصر ، وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب أبي عبيد ، وسمع من ابن أخي الأصمعي . وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُعفى لهما عن خطيئة غلط ، ونبذ زلة تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من أصحاب الزوايا لا يُعرّف إلا بقريته ، ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخة الى نسخة ، ولعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة » .

« والذي ادّعاء البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث من السمين ، دعوى . وبعض ما قرأت من أول كتابه دلّ على ضد دعواه » .

« وأنا ذاكر لك حروفاً صحّفتها وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه ، لا ثبت عندك أنه مبطل في دعواه » (٦٤) .

وبعد أن يسرد الأزهري تلك الحروف التي صحّفتها والآخرى التي أخطأ في تفسيرها (٦٥) يقول :

« وقد ذكرت لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطعتها من أوراق قليلة ، لتستدلّ بها على أن الرجل لم يف بدعواه . وذلك أنه ادّعى معرفة وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم ، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحفٍ قرأها ، فقد أقرّ أنه صحفي لا رواية له ولا مشاهدة ، ودلّ تصحيفه وخطؤه على أنه لا معرفة له

(٦٤) التهذيب : ٣٢/١ - ٣٤ .

(٦٥) المصدر نفسه : ٣٤/١ - ٣٩ .

ولا حفظ . فالواجب على طلبة هذا العلم ألا يفتروا بما أودع كتابه ،
فإن فيه مناكير جملة لو استقصيت تهذيبها اجتمعت منها دفاتر كثيرة » (٦٦) .

ويقول الأزهرى في موضع آخر من مقدمة كتابه :

« روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا

ما ألّفه الخليل بن أحمد من حرف « أ . ب . ت . ث » التي عليها مدار
كلام العرب وألفاظها ، ولا يخرج شيء منها عنها أراد أن يعرف بذلك جميع
ما تكلمت به العرب في أشعارها وأمثالها وألا يشذّ عنه منها شيء » .

« قلت : قد أشكل معنى هذا الكلام على كثير من الناس حتى توهم
بعض المتحذلقين أن الخليل لم يفِ بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب
ما وجد في لغاتهم مستعملاً » .

« وقال أحمد البشتي الذي ألّف كتاب التكملة : نقضَ الذي
قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً ، لأن كتابنا يشتمل على ضمعي
كتاب الخليل ويزيد ، وسترى تحقيق ذلك إذا حزت جملة وبحث
عن كنهه » .

« قلت : ولما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدلت به على
غفلته وقلة فطنته وضعف فهمه ، واشتفت أنه لم يفهم عن الخليل ما أراد
ولم يظن للذي قصده ، وإنما أراد الخليل - رحمه الله - أن حروف
« أ . ب . ت . ث » عليها مدار جميع كلام العرب ، وأنه لا يخرج
شيء منها عنها ، فأراد بما ألّف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره ،
ولم يرد أنه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها » . (٦٧) .

هذه مقتبسات وافية من صفحات طويلة سوّدها الأزهرى ليثبت بها

(٦٦) التهذيب : ٤٠/١ .

(٦٧) التهذيب : ٥٣-٥٢/١ .

ما هدف اليه من الطعن بكتاب التكملة ومؤلفه الخارزنجي البشتي ، ولكنه
- على الرغم من كل ذلك التطويل - لم يستطع أن يكون علمياً وموضوعياً
في نقده على هذا الرجل ، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل
قارئ له أدنى مسكة من المعرفة والاطلاع ، وتجلت ألفاظ التجريح
والتحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث .

وما أدري كيف صار الرجوع الى كتب السلف والنقل عنها من غير
سماع ومشافهة جريمة لا تقتفر ؟ ، وكيف ساغ لنا أن نعتبر كل من
ينقل عن الكتب انه « لا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا » ؟ وإذا كان
العالم المتعمق خير قادر على التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف
عليه فمن هو القادر اذن ؟ ، ولماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب
فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومن سمع من الأعلام فأخطأ
أيضاً كأبي تراب والقتبي فتهجم على الأول بكل قسوة ونعفو عن الثاني
بكل رحابة صدر ؟ !

انها لمسألة فيها أكثر من نظر .

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر ، ونحن نعلم ان السماع ليس
ملازماً للصحة دائماً ، وهذا أبو عبيدة والأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو بن
العلاء والمفضل وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد
ابن مسعدة الأخفش وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والفراء
واللحياني وابن السكيت وثلعب والمبرد وكثيرون غيرهم (٦٨) قد صحفوا
وحرّفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلاط مع كل التزامهم بالقراءة
والسماع والدقة .

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيفات هؤلاء : التنبيه على حدوث التصحيف
لحمزة الاصبهاني : ١١٣ - ١٥٤ وما أثبت في هوامش الصفحات من
مراجع كل تصحيفة منها .

واذن * فما يقوله الأزهرى خلال حملته على الخارزنجى وما أثبتته من حروف صحفها واخرى أخطأ فيها - وهي لا تتجاوز تصحيفات الآخرين واخطاءهم - انما هو أمر له دوافعه الخاصة ومثيراته التي لا تمت الى هذه المعاذير المزعومة بصلة *

ثم نعود الى الحملة الثانية التي شنّها الأزهرى على معاصره بشأن استدراكه على الخليل وتأليفه « تكلمة كتاب العين » واستدلال الأزهرى بذلك على « غفلة » الخارزنجى « وقلة فطنته وضعف فهمه » ، وانها لحملة ظالمة ليس لها أي مبرر صحيح * وليس الخارزنجى هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدّس ، فقد روى لنا حاجي خليفة اسماء عدة ممن استدركوا على الخليل أو صححوا بعض اخطاء كتابه (٦٩) ، كما روى لنا قول ابن جنى عن كتاب العين بأنّ « فيه من التخليط والخلل والفساد ما لا يجوز أن يُحمَل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه » (٧٠) ، خصوصاً وان الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات ولم يكتفِ بما نسبته اليه الدكتور مهدي الخزومي من أنه « كان يريد أن يخطّط لكتاب يستوعب تخطيطه جميع المستعمل من كلام العرب ، لا يشذ منه شيء » (٧١) * وجمّع المفردات - كما لا يخفى - عمَلٌ قابل للاستدراك والاضافة قطعاً ، وهذا هو الذي فعله الخارزنجى وغيره من المستدركين *

واذا كان ذنب الخارزنجى عظيماً لأنه « توهّم » ان الخليل قد « أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً » فان الأزهرى قد توهّم مثل ذلك حيث استدرك على الخليل ما أهمله كـ « العين مع الهاء

(٦٩) كشف الظنون : ١٤٤١/٢ - ١٤٤٤ *

(٧٠) المصدر السابق : ١٤٤٢/٢ *

(٧١) عبقرى من البصرة : ٦٥ *

والعين مع الخاء في المضاعف « (٧٢) و « العين مع الكاف » (٧٣) في الثلاثي ،
و « العين والهاء مع الجيم » (٧٤) و « العين والهاء مع الدال » (٧٥) و « العين
والهاء مع الميم » (٧٦) وكثير غيره سنشير اليه في هوامش الكتاب وننص
فيه على وروده في كتاب التهذيب بالخصوص .

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط
— كما ذكر المدافعون عنه — لاكتفى بذكر المستعمل والمهمل من كل حرف
بدون سرد المفردات والتفاصيل . أما وقد سرد الألفاظ وبوتها فان من
حقّ العالم اللغوي المتتبع اذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم
الخليل أن يستدرك ذلك عليه ، ولهذا قال القدماء : كم ترك الأول للآخر .
وخلاصة القول : ان الخارزنجي بتكملة واستدراكه لم يكن بتلك
المثابة التي يصوّر بها الأزهري من الغفلة وقلة الفطنة وضعف الفهم ،
كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيف والتحريف ، شأنه
في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجلّهم ونكنّ لهم كل احترام وتقدير .

★ ★ ★

تهياتُ لديّ من « المحيط » النسخ الآتية :

(١) صورة عن نسخة كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني
بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨) . وهي مكتوبة في سنة ٧٦٠ هـ بخط محمد بن
محمد التبريزي الشافعي . تمت مقابلتها بأصلها وضبطها « ضبطاً دقيقاً مع
تجري الصواب في ذلك حسب الطاقة » على يد علي بن ابي بكر بن احمد
البالسي الشافعي الشهير بأبي الحسن في عاشر شعبان سنة ٧٦١ هـ . عليها

(٧٢) التهذيب : ٥٥/١ .

(٧٣) المصدر نفسه : ١٢٨/١ .

(٧٤) المصدر السابق : ١٢٨/١ .

(٧٥) المصدر نفسه أيضاً : ١٢٨/١ .

(٧٦) المصدر السابق : ١٤٩/١ .

تملكات تاريخ احدها ٨٦٤ هـ • خطها نسخي جيد مشكول • عناوين
الفصول والأبواب بالحبر الأحمر وبخط بارز جلي وبعضه بالكوفي •
٣٥٥ ورقة • حجم الصفحة ٢٤ر٥ × ٣٤ر٦ سم • وبالنظر الى تمامها
وقدمها اعتبرتها الأمّ واعتمدتها الأصل في النشر •

(٢) صورة عن قطعة منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا
تحت رقم (٢٧١٤) • ليس فيها تاريخ للنسخ ولكن ذكر المفهرس انها
مكتوبة في القرن السابع الهجري^(٧٧) • (٢٧٥) ورقة • حجم الصفحة
١٧ × ٢٦ سم • خطها نسخي جيد مشكول • تبدأ القطعة بكتاب الخاء
— باب المضاعف — الخاء والقاف ، وتنتهي بتمام حرف القاف ، أي انها تضم
حروف الخاء والغين والقاف فقط • وقد قابلت الأصل بها ورمزت لها
بحرف (ت) •

(٣) صورة عن قطعة منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة
تحت رقم (٤٢ لغة) • ذكر المفهرس انها مكتوبة في القرن السابع
الهجري^(٧٨) • (٢٧٤) ورقة • حجم الصفحة ٢١ × ٣١ سم • فيها
خروم ونقصان وتقديم وتأخير في بعض الاوراق أثناء التجليد • تضم اكثر
حرف الكاف ، ثم حروف : الجيم ، والشين ، والضاد ، والصاد ، والسين ،
وبعض الزاي ، وحروف : الطاء ، والذال ، والتاء ، والظاء ، والذال ، ثم
بعض الفاء • وقد قابلت بها الأصل ورمزت لها بحرف (م) •

(٤) نسخة كاملة تفضّل عليّ بها صديقي الكريم الاستاذ السيد
كاظم آل ثابت ، وأعلمني في ورقة مكتوبة بخطه انه قد استعارها من مكتبة
« العلامة السيد ابراهيم شمس الدين القزويني نجل المرحوم العلامة السيد
حسين القزويني أحد قادة ثورة العشرين نجل الحجة المرحوم السيد محمد

(٧٧) و (٧٨) فهرس المخطوطات المصورة : ٣٧٠/١ •

بأقر نجل آية الله المرحوم السيد ابراهيم الفزويني صاحب الضوابط
والدلائل » .

وهذه النسخة قد كُتبت بخط نسخي جيد مشكول ، وفرغ منها
نسخها في شهر شوال سنة ١١١٧ هـ . عدد اوراقها (٥٠١) وقد سها كاتب
ارقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة . حجم الصفحة ١٨ × ٣٠ سم .
في اول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للصاحب بن عباد
من اليتيمة ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل في الترقيم . على صفحتها الاولى
تملكات ونص وقفية شرعية تاريخها ١٢٨٨ هـ .

وتتميز هذه النسخة - على الرغم من كونها متأخرة - انها تضم
الكتاب كله ؟ وان عالماً لفوياً جليلاً هو السيد علي خان المدني المشتهر بابن
معصوم صاحب « السلافة » قد استوعبها قراءةً وسجل حواشي عليها
مقتبسة من تهذيب الأزهرى ومن غيره من المعجمات ، والرجل وان لم
يذكر اسمه معروف الخط والقلم ، ويقول الشيخ آقا بزرك : ان « خطه
وقلمه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف
الشيخ منه في ١١١٧ هـ » (٧٩) .

ومما تجدر الاشارة اليه ان المرحوم الشيخ محمد السماوي كان قد
نسخ المحيط عن نسخة كربلاء هذه ، وتحتفظ اليوم مكتبة المتحف العراقي
ببغداد بنسخة السماوي في مجلدين ، وهما تحت رقم (٥٢٨ و ٥٢٩) .
وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ . وكنت قد قارنت بها الأصل مقداراً
مهماً من الكتاب وأشرت في الهوامش الى مواطن الخلاف ، ثم أعرضت
عن كل ذلك حينما حصلت على الأصل الذي نقل عنه السماوي .
هذا وقد رمزت لنسخة كربلاء بحرف (ك) .

★ ★ ★

أما منهجي في التحقيق فيقوم في أساسه على بذل أقصى جهد ممكن لـ
لاخراج نصّ صحيح يمثل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل ،
وقد أشرت في الهوامش الى موارد اختلاف النسخ ؛ والى ما جاء في تاج
العروس منقولاً عن المحيط وهو كثير جداً ؛ والى بعض الأغلاط والأوهام
التي سقط فيها بعض محققي المعجمات اللغوية الرئيسية المطبوعة ؛ والى
تخريج ما يرد في الأصل من أشعار وأمثال وأقوال على المصادر الموثوق
بها والمعتمد عليها لدى المعنيين ؛ مع الاقتصار في تخريج الشعر على ديوان
الشاعر ان كان مطبوعاً ، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمائها
مجردة عن ارقام الأجزاء والصفحات لان « المادة » اللغوية التي هي موضوع
البحث كافية في الدلالة على مواضع النقل والمراجعة .

ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسي بتخفيف الهوامش - بالمقدار
الممكن - من التعليقات العلمية التي لا تمت الى تحقيق النص بصلة ، باعتبار
ان مجال هذه التعليقات انما هو البحوث اللغوية وليس الهوامش المعنية
بتصحيح النصوص .

★ ★ ★

وبعد :

فهذا هو « المحيط » للصاحب بن عباد اقدمه للقراء المعنيين بلغة
القرآن الكريم جزءاً بعد جزء ، على هذا النمط من التحقيق والاخراج .
شاكراً جميع الاخوان الذين ساهموا في دلالي على نسخ الكتاب وسهّلوا
لي الحصول عليها ، وبخاصة الصديق الاستاذ الدكتور عبدالله درويش
استاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة وادارة معهد المخطوطات
التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة . وأملّي بالله تعالى أن يكون لي خير
مساعدة ومعين . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

محمد حسن آل ياسين

الكاظمية - العراق

ملك محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 المكي الامام
 اسر من طاهر المكي
 مع و سائر الكه

من
 نسخة
 المتحف البريطاني



« صورة الصفحة ١/١ من النسخة الأصل »
 « نسخة المتحف البريطاني »

ثم كات المخطوطة والحمد لله اولادنا وباطنا وظاهرنا وصلى الله على محمد وآله وسلم كثيرا
كثيرا نفع من شئنا كات به العبد الى الله تعالى محمد بن محمد السري الثاني قدس الله
دونه وسنقره في السادس عشر من جمادى الاخر سنة سبع مائة
وحسننا الله ونعم اوكمل

« نسخة المتحف البريطاني »

TKS. 401 1981
Abbas 111
مركز الدراسات

كِتَابُ الْحِطِّ فِي اللِّغَةِ



تأليف الإمام العلامة

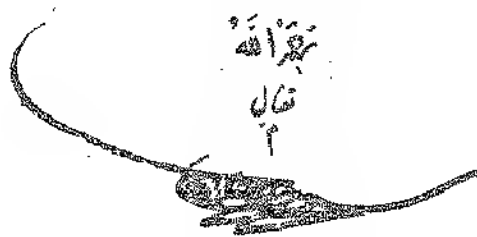
أَكْبَرُ الْكُفَّاءِ

الضَّاحِيَانِي

ابن عبَّاد

رحمته الله

قال



« صورة الصفحة ١/١ من النسخة ت »

« نسخة تركيا »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ الْحَاءِ

بَابُ الْمُضَاعَفِ

الْحَاءُ وَالْقَافُ

حَقُّ الْحَقِيقِ رُغَاقٌ قُبِ الدَّابَّةُ فَإِذَا صُوِّعَ قَبْلَ حَقِّ

وَمِنْ الْإِخْرَاجِ يُحَقُّ وَإِخْفَاقُهُ صَوْتُهُ عِنْدَ الْحَجِّ وَأَتَانُ حَقُوقِ

وَأَيْفَةُ الدُّبُرِ وَأَخْفَتِ الْبَكْرَةُ وَخَفَّتِ الشَّعْ خَرَقَهَا عَنِ الْبُحُورِ

وَالْأَخْفُوقُ فِقْرٌ فِي الْأَرْضِ وَهِيَ كُورٌ فِيهَا وَبِئْسَ مُنْعَرَجُ الْجَبَلِ قَدْ

مَا يَجْتَنِي فِيهِ الرَّجُلُ وَلِلنَّاسِ الْعَدِيدُ إِذَا نَجَفَ وَتَقْلَعُ

الْحَاءُ وَالْكَافُ مَهْلَاثٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ الْحَارِجِي

صَحَّ يَكْ كَمَا غَطَّاهُ نَوْمُهُ وَكَمْ كَلِمَةٌ عِنْدَ تَقْدِيرِ الشَّيْءِ

الْحَاءُ وَالْجِيمُ

حَجَّ الرِّيحُ الْخَوْجُ إِلَى حَجٍّ ٢ هُوَ مَا آتَى تَلَبُّوِي وَحَجَّ

الرِّيحُ وَالْخَوْجُ التَّرْفِدُ ٢ الْإِنَاحَةُ وَحُلُولُ الْفُومِ وَالْإِبْقَاصُ ٢ مَوْصِعٌ

يُخَفِّفُهُ وَيُلْجِئُ الْحُلَّ وَالْثَانِي عَلَى سَبَرِهِ وَعَدْوُهُ إِذَا لَمْ تَسْتَمِ وَمَرْجَحٌ يَحْتَاوُهُ جِلْدُ الْحَاخِ

« صورة الصفحة ١/ب من النسخة ت »

« نسخة تركيا »

تَكُنْ تَجِبْ زَكَتُكَ بِعِزِّكَ تَقِ إِذَا مَعْنَى الْبَيْتِ
 كُنْ زَكَتُكَ الْأَرْثَانِ تَجِبْ مِنْ صُوبِ زَكَتُكَ
 الْأَرْثَانِ الْفَيْدِ بِهِ وَيَكُنْ الْبَيْتُ زَكَتُكَ بِالْمَاءِ تَقِ
 الْمُسْتَفِيدِ الْمُسْتَكْبِرِ مِنَ الْعَبِّ الْمُسْتَكْبِرِ وَطَرِبِ تَقِ
 تَقِ تَقِ تَقِ تَقِ تَقِ تَقِ تَقِ تَقِ
 الرِّجَالِ الْجَانِ الْفَيْدِ عَلَى الْفَرَادِ تَقِ تَقِ تَقِ
 وَسُورَةُ الْفَيْدِ وَتَقِ تَقِ تَقِ تَقِ تَقِ
 أَدْرَكَ إِذَا تَقِ تَقِ تَقِ تَقِ تَقِ
 الْجَادِ وَالْفَيْدِ مِنَ الْبَيْتِ تَقِ تَقِ تَقِ
 الْفَيْدِ الْفَيْدِ مِنَ الْبَيْتِ تَقِ تَقِ تَقِ
 أَدْرَكَ إِذَا تَقِ تَقِ تَقِ تَقِ تَقِ
 الْفَيْدِ الْفَيْدِ الْفَيْدِ وَتَقِ تَقِ تَقِ

ثم حروف الفاء

ونحوه حرف الالف

وصلى الله على سيدنا محمد ورسوله وآله الطاهرين وصحبه وسلم

سلم

« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت »

« نسخة تركيا »

كتاب المحيط بالغة تصنيف كافي
 الكفاء الصاحب اسمعيل بن عبيد الوارث رحمه الله
 تعالى ولد في ذي القعدة سنة اربع وعشرين وثمان
 مائة للهجرة الرابع والعشرين من شهر ربيع
 الثامن وثمان مائة بالري ونقل الى اصفهان ودفن في دار
 باب ذرية محمد بن محمد رحمه الله واسكنه
 بحسنة جنته امين
 في سنة ١٠١٩
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

ح م خ غ ق ك ج ه ز ط ذ ث
 ٢ ٨ ١٤ ٢٠ ٢٦ ٣٢ ٣٨ ٤٤ ٥٠ ٥٦ ٦٢ ٦٨ ٧٤ ٨٠ ٨٦ ٩٢ ٩٨ ١٠٤ ١١٠ ١١٦ ١٢٢ ١٢٨ ١٣٤ ١٤٠ ١٤٦ ١٥٢ ١٥٨ ١٦٤ ١٧٠ ١٧٦ ١٨٢ ١٨٨ ١٩٤ ٢٠٠ ٢٠٦ ٢١٢ ٢١٨ ٢٢٤ ٢٣٠ ٢٣٦ ٢٤٢ ٢٤٨ ٢٥٤ ٢٦٠ ٢٦٦ ٢٧٢ ٢٧٨ ٢٨٤ ٢٩٠ ٢٩٦ ٣٠٢ ٣٠٨ ٣١٤ ٣٢٠ ٣٢٦ ٣٣٢ ٣٣٨ ٣٤٤ ٣٥٠ ٣٥٦ ٣٦٢ ٣٦٨ ٣٧٤ ٣٨٠ ٣٨٦ ٣٩٢ ٣٩٨ ٤٠٤ ٤١٠ ٤١٦ ٤٢٢ ٤٢٨ ٤٣٤ ٤٤٠ ٤٤٦ ٤٥٢ ٤٥٨ ٤٦٤ ٤٧٠ ٤٧٦ ٤٨٢ ٤٨٨ ٤٩٤ ٥٠٠ ٥٠٦ ٥١٢ ٥١٨ ٥٢٤ ٥٣٠ ٥٣٦ ٥٤٢ ٥٤٨ ٥٥٤ ٥٦٠ ٥٦٦ ٥٧٢ ٥٧٨ ٥٨٤ ٥٩٠ ٥٩٦ ٦٠٢ ٦٠٨ ٦١٤ ٦٢٠ ٦٢٦ ٦٣٢ ٦٣٨ ٦٤٤ ٦٥٠ ٦٥٦ ٦٦٢ ٦٦٨ ٦٧٤ ٦٨٠ ٦٨٦ ٦٩٢ ٦٩٨ ٧٠٤ ٧١٠ ٧١٦ ٧٢٢ ٧٢٨ ٧٣٤ ٧٤٠ ٧٤٦ ٧٥٢ ٧٥٨ ٧٦٤ ٧٧٠ ٧٧٦ ٧٨٢ ٧٨٨ ٧٩٤ ٨٠٠ ٨٠٦ ٨١٢ ٨١٨ ٨٢٤ ٨٣٠ ٨٣٦ ٨٤٢ ٨٤٨ ٨٥٤ ٨٦٠ ٨٦٦ ٨٧٢ ٨٧٨ ٨٨٤ ٨٩٠ ٨٩٦ ٩٠٢ ٩٠٨ ٩١٤ ٩٢٠ ٩٢٦ ٩٣٢ ٩٣٨ ٩٤٤ ٩٥٠ ٩٥٦ ٩٦٢ ٩٦٨ ٩٧٤ ٩٨٠ ٩٨٦ ٩٩٢ ٩٩٨ ١٠٠٤ ١٠١٠ ١٠١٦ ١٠٢٢ ١٠٢٨ ١٠٣٤ ١٠٤٠ ١٠٤٦ ١٠٥٢ ١٠٥٨ ١٠٦٤ ١٠٧٠ ١٠٧٦ ١٠٨٢ ١٠٨٨ ١٠٩٤ ١١٠٠ ١١٠٦ ١١١٢ ١١١٨ ١١٢٤ ١١٣٠ ١١٣٦ ١١٤٢ ١١٤٨ ١١٥٤ ١١٦٠ ١١٦٦ ١١٧٢ ١١٧٨ ١١٨٤ ١١٩٠ ١١٩٦ ١٢٠٢ ١٢٠٨ ١٢١٤ ١٢٢٠ ١٢٢٦ ١٢٣٢ ١٢٣٨ ١٢٤٤ ١٢٥٠ ١٢٥٦ ١٢٦٢ ١٢٦٨ ١٢٧٤ ١٢٨٠ ١٢٨٦ ١٢٩٢ ١٢٩٨ ١٣٠٤ ١٣١٠ ١٣١٦ ١٣٢٢ ١٣٢٨ ١٣٣٤ ١٣٤٠ ١٣٤٦ ١٣٥٢ ١٣٥٨ ١٣٦٤ ١٣٧٠ ١٣٧٦ ١٣٨٢ ١٣٨٨ ١٣٩٤ ١٤٠٠ ١٤٠٦ ١٤١٢ ١٤١٨ ١٤٢٤ ١٤٣٠ ١٤٣٦ ١٤٤٢ ١٤٤٨ ١٤٥٤ ١٤٦٠ ١٤٦٦ ١٤٧٢ ١٤٧٨ ١٤٨٤ ١٤٩٠ ١٤٩٦ ١٥٠٢ ١٥٠٨ ١٥١٤ ١٥٢٠ ١٥٢٦ ١٥٣٢ ١٥٣٨ ١٥٤٤ ١٥٥٠ ١٥٥٦ ١٥٦٢ ١٥٦٨ ١٥٧٤ ١٥٨٠ ١٥٨٦ ١٥٩٢ ١٥٩٨ ١٦٠٤ ١٦١٠ ١٦١٦ ١٦٢٢ ١٦٢٨ ١٦٣٤ ١٦٤٠ ١٦٤٦ ١٦٥٢ ١٦٥٨ ١٦٦٤ ١٦٧٠ ١٦٧٦ ١٦٨٢ ١٦٨٨ ١٦٩٤ ١٧٠٠ ١٧٠٦ ١٧١٢ ١٧١٨ ١٧٢٤ ١٧٣٠ ١٧٣٦ ١٧٤٢ ١٧٤٨ ١٧٥٤ ١٧٦٠ ١٧٦٦ ١٧٧٢ ١٧٧٨ ١٧٨٤ ١٧٩٠ ١٧٩٦ ١٨٠٢ ١٨٠٨ ١٨١٤ ١٨٢٠ ١٨٢٦ ١٨٣٢ ١٨٣٨ ١٨٤٤ ١٨٥٠ ١٨٥٦ ١٨٦٢ ١٨٦٨ ١٨٧٤ ١٨٨٠ ١٨٨٦ ١٨٩٢ ١٨٩٨ ١٩٠٤ ١٩١٠ ١٩١٦ ١٩٢٢ ١٩٢٨ ١٩٣٤ ١٩٤٠ ١٩٤٦ ١٩٥٢ ١٩٥٨ ١٩٦٤ ١٩٧٠ ١٩٧٦ ١٩٨٢ ١٩٨٨ ١٩٩٤ ٢٠٠٠ ٢٠٠٦ ٢٠١٢ ٢٠١٨ ٢٠٢٤ ٢٠٣٠ ٢٠٣٦ ٢٠٤٢ ٢٠٤٨ ٢٠٥٤ ٢٠٦٠ ٢٠٦٦ ٢٠٧٢ ٢٠٧٨ ٢٠٨٤ ٢٠٩٠ ٢٠٩٦ ٢١٠٢ ٢١٠٨ ٢١١٤ ٢١٢٠ ٢١٢٦ ٢١٣٢ ٢١٣٨ ٢١٤٤ ٢١٥٠ ٢١٥٦ ٢١٦٢ ٢١٦٨ ٢١٧٤ ٢١٨٠ ٢١٨٦ ٢١٩٢ ٢١٩٨ ٢٢٠٤ ٢٢١٠ ٢٢١٦ ٢٢٢٢ ٢٢٢٨ ٢٢٣٤ ٢٢٤٠ ٢٢٤٦ ٢٢٥٢ ٢٢٥٨ ٢٢٦٤ ٢٢٧٠ ٢٢٧٦ ٢٢٨٢ ٢٢٨٨ ٢٢٩٤ ٢٣٠٠ ٢٣٠٦ ٢٣١٢ ٢٣١٨ ٢٣٢٤ ٢٣٣٠ ٢٣٣٦ ٢٣٤٢ ٢٣٤٨ ٢٣٥٤ ٢٣٦٠ ٢٣٦٦ ٢٣٧٢ ٢٣٧٨ ٢٣٨٤ ٢٣٩٠ ٢٣٩٦ ٢٤٠٢ ٢٤٠٨ ٢٤١٤ ٢٤٢٠ ٢٤٢٦ ٢٤٣٢ ٢٤٣٨ ٢٤٤٤ ٢٤٥٠ ٢٤٥٦ ٢٤٦٢ ٢٤٦٨ ٢٤٧٤ ٢٤٨٠ ٢٤٨٦ ٢٤٩٢ ٢٤٩٨ ٢٥٠٤ ٢٥١٠ ٢٥١٦ ٢٥٢٢ ٢٥٢٨ ٢٥٣٤ ٢٥٤٠ ٢٥٤٦ ٢٥٥٢ ٢٥٥٨ ٢٥٦٤ ٢٥٧٠ ٢٥٧٦ ٢٥٨٢ ٢٥٨٨ ٢٥٩٤ ٢٦٠٠ ٢٦٠٦ ٢٦١٢ ٢٦١٨ ٢٦٢٤ ٢٦٣٠ ٢٦٣٦ ٢٦٤٢ ٢٦٤٨ ٢٦٥٤ ٢٦٦٠ ٢٦٦٦ ٢٦٧٢ ٢٦٧٨ ٢٦٨٤ ٢٦٩٠ ٢٦٩٦ ٢٧٠٢ ٢٧٠٨ ٢٧١٤ ٢٧٢٠ ٢٧٢٦ ٢٧٣٢ ٢٧٣٨ ٢٧٤٤ ٢٧٥٠ ٢٧٥٦ ٢٧٦٢ ٢٧٦٨ ٢٧٧٤ ٢٧٨٠ ٢٧٨٦ ٢٧٩٢ ٢٧٩٨ ٢٨٠٤ ٢٨١٠ ٢٨١٦ ٢٨٢٢ ٢٨٢٨ ٢٨٣٤ ٢٨٤٠ ٢٨٤٦ ٢٨٥٢ ٢٨٥٨ ٢٨٦٤ ٢٨٧٠ ٢٨٧٦ ٢٨٨٢ ٢٨٨٨ ٢٨٩٤ ٢٩٠٠ ٢٩٠٦ ٢٩١٢ ٢٩١٨ ٢٩٢٤ ٢٩٣٠ ٢٩٣٦ ٢٩٤٢ ٢٩٤٨ ٢٩٥٤ ٢٩٦٠ ٢٩٦٦ ٢٩٧٢ ٢٩٧٨ ٢٩٨٤ ٢٩٩٠ ٢٩٩٦ ٣٠٠٢ ٣٠٠٨ ٣٠١٤ ٣٠٢٠ ٣٠٢٦ ٣٠٣٢ ٣٠٣٨ ٣٠٤٤ ٣٠٥٠ ٣٠٥٦ ٣٠٦٢ ٣٠٦٨ ٣٠٧٤ ٣٠٨٠ ٣٠٨٦ ٣٠٩٢ ٣٠٩٨ ٣١٠٤ ٣١١٠ ٣١١٦ ٣١٢٢ ٣١٢٨ ٣١٣٤ ٣١٤٠ ٣١٤٦ ٣١٥٢ ٣١٥٨ ٣١٦٤ ٣١٧٠ ٣١٧٦ ٣١٨٢ ٣١٨٨ ٣١٩٤ ٣٢٠٠ ٣٢٠٦ ٣٢١٢ ٣٢١٨ ٣٢٢٤ ٣٢٣٠ ٣٢٣٦ ٣٢٤٢ ٣٢٤٨ ٣٢٥٤ ٣٢٦٠ ٣٢٦٦ ٣٢٧٢ ٣٢٧٨ ٣٢٨٤ ٣٢٩٠ ٣٢٩٦ ٣٣٠٢ ٣٣٠٨ ٣٣١٤ ٣٣٢٠ ٣٣٢٦ ٣٣٣٢ ٣٣٣٨ ٣٣٤٤ ٣٣٥٠ ٣٣٥٦ ٣٣٦٢ ٣٣٦٨ ٣٣٧٤ ٣٣٨٠ ٣٣٨٦ ٣٣٩٢ ٣٣٩٨ ٣٤٠٤ ٣٤١٠ ٣٤١٦ ٣٤٢٢ ٣٤٢٨ ٣٤٣٤ ٣٤٤٠ ٣٤٤٦ ٣٤٥٢ ٣٤٥٨ ٣٤٦٤ ٣٤٧٠ ٣٤٧٦ ٣٤٨٢ ٣٤٨٨ ٣٤٩٤ ٣٥٠٠ ٣٥٠٦ ٣٥١٢ ٣٥١٨ ٣٥٢٤ ٣٥٣٠ ٣٥٣٦ ٣٥٤٢ ٣٥٤٨ ٣٥٥٤ ٣٥٦٠ ٣٥٦٦ ٣٥٧٢ ٣٥٧٨ ٣٥٨٤ ٣٥٩٠ ٣٥٩٦ ٣٦٠٢ ٣٦٠٨ ٣٦١٤ ٣٦٢٠ ٣٦٢٦ ٣٦٣٢ ٣٦٣٨ ٣٦٤٤ ٣٦٥٠ ٣٦٥٦ ٣٦٦٢ ٣٦٦٨ ٣٦٧٤ ٣٦٨٠ ٣٦٨٦ ٣٦٩٢ ٣٦٩٨ ٣٧٠٤ ٣٧١٠ ٣٧١٦ ٣٧٢٢ ٣٧٢٨ ٣٧٣٤ ٣٧٤٠ ٣٧٤٦ ٣٧٥٢ ٣٧٥٨ ٣٧٦٤ ٣٧٧٠ ٣٧٧٦ ٣٧٨٢ ٣٧٨٨ ٣٧٩٤ ٣٨٠٠ ٣٨٠٦ ٣٨١٢ ٣٨١٨ ٣٨٢٤ ٣٨٣٠ ٣٨٣٦ ٣٨٤٢ ٣٨٤٨ ٣٨٥٤ ٣٨٦٠ ٣٨٦٦ ٣٨٧٢ ٣٨٧٨ ٣٨٨٤ ٣٨٩٠ ٣٨٩٦ ٣٩٠٢ ٣٩٠٨ ٣٩١٤ ٣٩٢٠ ٣٩٢٦ ٣٩٣٢ ٣٩٣٨ ٣٩٤٤ ٣٩٥٠ ٣٩٥٦ ٣٩٦٢ ٣٩٦٨ ٣٩٧٤ ٣٩٨٠ ٣٩٨٦ ٣٩٩٢ ٣٩٩٨ ٤٠٠٤ ٤٠١٠ ٤٠١٦ ٤٠٢٢ ٤٠٢٨ ٤٠٣٤ ٤٠٤٠ ٤٠٤٦ ٤٠٥٢ ٤٠٥٨ ٤٠٦٤ ٤٠٧٠ ٤٠٧٦ ٤٠٨٢ ٤٠٨٨ ٤٠٩٤ ٤١٠٠ ٤١٠٦ ٤١١٢ ٤١١٨ ٤١٢٤ ٤١٣٠ ٤١٣٦ ٤١٤٢ ٤١٤٨ ٤١٥٤ ٤١٦٠ ٤١٦٦ ٤١٧٢ ٤١٧٨ ٤١٨٤ ٤١٩٠ ٤١٩٦ ٤٢٠٢ ٤٢٠٨ ٤٢١٤ ٤٢٢٠ ٤٢٢٦ ٤٢٣٢ ٤٢٣٨ ٤٢٤٤ ٤٢٥٠ ٤٢٥٦ ٤٢٦٢ ٤٢٦٨ ٤٢٧٤ ٤٢٨٠ ٤٢٨٦ ٤٢٩٢ ٤٢٩٨ ٤٣٠٤ ٤٣١٠ ٤٣١٦ ٤٣٢٢ ٤٣٢٨ ٤٣٣٤ ٤٣٤٠ ٤٣٤٦ ٤٣٥٢ ٤٣٥٨ ٤٣٦٤ ٤٣٧٠ ٤٣٧٦ ٤٣٨٢ ٤٣٨٨ ٤٣٩٤ ٤٤٠٠ ٤٤٠٦ ٤٤١٢ ٤٤١٨ ٤٤٢٤ ٤٤٣٠ ٤٤٣٦ ٤٤٤٢ ٤٤٤٨ ٤٤٥٤ ٤٤٦٠ ٤٤٦٦ ٤٤٧٢ ٤٤٧٨ ٤٤٨٤ ٤٤٩٠ ٤٤٩٦ ٤٥٠٢ ٤٥٠٨ ٤٥١٤ ٤٥٢٠ ٤٥٢٦ ٤٥٣٢ ٤٥٣٨ ٤٥٤٤ ٤٥٥٠ ٤٥٥٦ ٤٥٦٢ ٤٥٦٨ ٤٥٧٤ ٤٥٨٠ ٤٥٨٦ ٤٥٩٢ ٤٥٩٨ ٤٦٠٤ ٤٦١٠ ٤٦١٦ ٤٦٢٢ ٤٦٢٨ ٤٦٣٤ ٤٦٤٠ ٤٦٤٦ ٤٦٥٢ ٤٦٥٨ ٤٦٦٤ ٤٦٧٠ ٤٦٧٦ ٤٦٨٢ ٤٦٨٨ ٤٦٩٤ ٤٧٠٠ ٤٧٠٦ ٤٧١٢ ٤٧١٨ ٤٧٢٤ ٤٧٣٠ ٤٧٣٦ ٤٧٤٢ ٤٧٤٨ ٤٧٥٤ ٤٧٦٠ ٤٧٦٦ ٤٧٧٢ ٤٧٧٨ ٤٧٨٤ ٤٧٩٠ ٤٧٩٦ ٤٨٠٢ ٤٨٠٨ ٤٨١٤ ٤٨٢٠ ٤٨٢٦ ٤٨٣٢ ٤٨٣٨ ٤٨٤٤ ٤٨٥٠ ٤٨٥٦ ٤٨٦٢ ٤٨٦٨ ٤٨٧٤ ٤٨٨٠ ٤٨٨٦ ٤٨٩٢ ٤٨٩٨ ٤٩٠٤ ٤٩١٠ ٤٩١٦ ٤٩٢٢ ٤٩٢٨ ٤٩٣٤ ٤٩٤٠ ٤٩٤٦ ٤٩٥٢ ٤٩٥٨ ٤٩٦٤ ٤٩٧٠ ٤٩٧٦ ٤٩٨٢ ٤٩٨٨ ٤٩٩٤ ٥٠٠٠ ٥٠٠٦ ٥٠١٢ ٥٠١٨ ٥٠٢٤ ٥٠٣٠ ٥٠٣٦ ٥٠٤٢ ٥٠٤٨ ٥٠٥٤ ٥٠٦٠ ٥٠٦٦ ٥٠٧٢ ٥٠٧٨ ٥٠٨٤ ٥٠٩٠ ٥٠٩٦ ٥١٠٢ ٥١٠٨ ٥١١٤ ٥١٢٠ ٥١٢٦ ٥١٣٢ ٥١٣٨ ٥١٤٤ ٥١٥٠ ٥١٥٦ ٥١٦٢ ٥١٦٨ ٥١٧٤ ٥١٨٠ ٥١٨٦ ٥١٩٢ ٥١٩٨ ٥٢٠٤ ٥٢١٠ ٥٢١٦ ٥٢٢٢ ٥٢٢٨ ٥٢٣٤ ٥٢٤٠ ٥٢٤٦ ٥٢٥٢ ٥٢٥٨ ٥٢٦٤ ٥٢٧٠ ٥٢٧٦ ٥٢٨٢ ٥٢٨٨ ٥٢٩٤ ٥٣٠٠ ٥٣٠٦ ٥٣١٢ ٥٣١٨ ٥٣٢٤ ٥٣٣٠ ٥٣٣٦ ٥٣٤٢ ٥٣٤٨ ٥٣٥٤ ٥٣٦٠ ٥٣٦٦ ٥٣٧٢ ٥٣٧٨ ٥٣٨٤ ٥٣٩٠ ٥٣٩٦ ٥٤٠٢ ٥٤٠٨ ٥٤١٤ ٥٤٢٠ ٥٤٢٦ ٥٤٣٢ ٥٤٣٨ ٥٤٤٤ ٥٤٥٠ ٥٤٥٦ ٥٤٦٢ ٥٤٦٨ ٥٤٧٤ ٥٤٨٠ ٥٤٨٦ ٥٤٩٢ ٥٤٩٨ ٥٥٠٤ ٥٥١٠ ٥٥١٦ ٥٥٢٢ ٥٥٢٨ ٥٥٣٤ ٥٥٤٠ ٥٥٤٦ ٥٥٥٢ ٥٥٥٨ ٥٥٦٤ ٥٥٧٠ ٥٥٧٦ ٥٥٨٢ ٥٥٨٨ ٥٥٩٤ ٥٦٠٠ ٥٦٠٦ ٥٦١٢ ٥٦١٨ ٥٦٢٤ ٥٦٣٠ ٥٦٣٦ ٥٦٤٢ ٥٦٤٨ ٥٦٥٤ ٥٦٦٠ ٥٦٦٦ ٥٦٧٢ ٥٦٧٨ ٥٦٨٤ ٥٦٩٠ ٥٦٩٦ ٥٧٠٢ ٥٧٠٨ ٥٧١٤ ٥٧٢٠ ٥٧٢٦ ٥٧٣٢ ٥٧٣٨ ٥٧٤٤ ٥٧٥٠ ٥٧٥٦ ٥٧٦٢ ٥٧٦٨ ٥٧٧٤ ٥٧٨٠ ٥٧٨٦ ٥٧٩٢ ٥٧٩٨ ٥٨٠٤ ٥٨١٠ ٥٨١٦ ٥٨٢٢ ٥٨٢٨ ٥٨٣٤ ٥٨٤٠ ٥٨٤٦ ٥٨٥٢ ٥٨٥٨ ٥٨٦٤ ٥٨٧٠ ٥٨٧٦ ٥٨٨٢ ٥٨٨٨ ٥٨٩٤ ٥٩٠٠ ٥٩٠٦ ٥٩١٢ ٥٩١٨ ٥٩٢٤ ٥٩٣٠ ٥٩٣٦ ٥٩٤٢ ٥٩٤٨ ٥٩٥٤ ٥٩٦٠ ٥٩٦٦ ٥٩٧٢ ٥٩٧٨ ٥٩٨٤ ٥٩٩٠ ٥٩٩٦ ٦٠٠٢ ٦٠٠٨ ٦٠١٤ ٦٠٢٠ ٦٠٢٦ ٦٠٣٢ ٦٠٣٨ ٦٠٤٤ ٦٠٥٠ ٦٠٥٦ ٦٠٦٢ ٦٠٦٨ ٦٠٧٤ ٦٠٨٠ ٦٠٨٦ ٦٠٩٢ ٦٠٩٨ ٦١٠٤ ٦١١٠ ٦١١٦ ٦١٢٢ ٦١٢٨ ٦١٣٤ ٦١٤٠ ٦١٤٦ ٦١٥٢ ٦١٥٨ ٦١٦٤ ٦١٧٠ ٦١٧٦ ٦١٨٢ ٦١٨٨ ٦١٩٤ ٦٢٠٠ ٦٢٠٦ ٦٢١٢ ٦٢١٨ ٦٢٢٤ ٦٢٣٠ ٦٢٣٦ ٦٢٤٢ ٦٢٤٨ ٦٢٥٤ ٦٢٦٠ ٦٢٦٦ ٦٢٧٢ ٦٢٧٨ ٦٢٨٤ ٦٢٩٠ ٦٢٩٦ ٦٣٠٢ ٦٣٠٨ ٦٣١٤ ٦٣٢٠ ٦٣٢٦ ٦٣٣٢ ٦٣٣٨ ٦٣٤٤ ٦٣٥٠ ٦٣٥٦ ٦٣٦٢ ٦٣٦٨ ٦٣٧٤ ٦٣٨٠ ٦٣٨٦ ٦٣٩٢ ٦٣٩٨ ٦٤٠٤ ٦٤١٠ ٦٤١٦ ٦٤٢٢ ٦٤٢٨ ٦٤٣٤ ٦٤٤٠ ٦٤٤٦ ٦٤٥٢ ٦٤٥٨ ٦٤٦٤ ٦٤٧٠ ٦٤٧٦ ٦٤٨٢ ٦٤٨٨ ٦٤٩٤ ٦٥٠٠ ٦٥٠٦ ٦٥١٢ ٦٥١٨ ٦٥٢٤ ٦٥٣٠ ٦٥٣٦ ٦٥٤٢ ٦٥٤٨ ٦٥٥٤ ٦٥٦٠ ٦٥٦٦ ٦٥٧٢ ٦٥٧٨ ٦٥٨٤ ٦٥٩٠ ٦٥٩٦ ٦٦٠٢ ٦٦٠٨ ٦٦١٤ ٦٦٢٠ ٦٦٢٦ ٦٦٣٢ ٦٦٣٨ ٦٦٤٤ ٦٦٥٠ ٦٦٥٦ ٦٦٦٢ ٦٦٦٨ ٦٦٧٤ ٦٦٨٠ ٦٦٨٦ ٦٦٩٢ ٦٦٩٨ ٦٧٠٤ ٦٧١٠ ٦٧١٦ ٦٧٢٢ ٦٧٢٨ ٦٧٣٤ ٦٧٤٠ ٦٧٤٦ ٦٧٥٢ ٦٧٥٨ ٦٧٦٤ ٦٧٧٠ ٦٧٧٦ ٦٧٨٢ ٦٧٨٨ ٦٧٩٤ ٦٨٠٠ ٦٨٠٦ ٦٨١٢ ٦٨١٨ ٦٨٢٤ ٦٨٣٠ ٦٨٣٦ ٦٨٤٢ ٦٨٤٨ ٦٨٥٤ ٦٨٦٠ ٦٨٦٦ ٦٨٧٢ ٦٨٧٨ ٦٨٨٤ ٦٨٩٠ ٦٨٩٦ ٦٩٠٢ ٦٩٠٨ ٦٩١٤ ٦٩٢٠ ٦٩٢٦ ٦٩٣٢ ٦٩٣٨ ٦٩٤٤ ٦٩٥٠ ٦٩٥٦ ٦٩٦٢ ٦٩٦٨ ٦٩٧٤ ٦٩٨٠ ٦٩٨٦ ٦٩٩٢ ٦٩٩٨ ٧٠٠٤ ٧٠١٠ ٧٠١٦ ٧٠٢٢ ٧٠٢٨ ٧٠٣٤ ٧٠٤٠ ٧٠٤٦ ٧٠٥٢ ٧٠٥٨ ٧٠٦٤ ٧٠٧٠ ٧٠٧٦ ٧٠٨٢ ٧٠٨٨ ٧٠٩٤ ٧١٠٠ ٧١٠٦ ٧١١٢ ٧١١٨ ٧١٢٤ ٧١٣٠ ٧١٣٦ ٧١٤٢ ٧١٤٨ ٧١٥٤ ٧١٦٠ ٧١٦٦ ٧١٧٢ ٧١٧٨ ٧١٨٤ ٧١٩٠ ٧١٩٦ ٧٢٠٢ ٧٢٠٨ ٧٢١٤ ٧٢٢٠ ٧٢٢٦ ٧٢٣٢ ٧٢٣٨ ٧٢٤٤ ٧٢٥٠ ٧٢٥٦ ٧٢٦٢ ٧٢٦٨ ٧٢٧٤ ٧٢٨٠ ٧٢٨٦ ٧٢٩٢ ٧٢٩٨ ٧٣٠٤ ٧٣١٠ ٧٣١٦ ٧٣٢٢ ٧٣٢٨ ٧٣٣٤ ٧٣٤٠ ٧٣٤٦ ٧٣٥٢ ٧٣٥٨ ٧٣٦٤ ٧٣٧٠ ٧٣٧٦ ٧٣٨٢ ٧٣٨٨ ٧٣٩٤ ٧٤٠٠ ٧٤٠٦ ٧٤١٢ ٧٤١٨ ٧٤٢٤ ٧٤٣٠ ٧٤٣٦ ٧٤٤٢ ٧٤٤٨ ٧٤٥٤ ٧٤٦٠ ٧٤٦٦ ٧٤٧٢ ٧٤٧٨ ٧٤٨٤ ٧٤٩٠ ٧٤٩٦ ٧٥٠٢ ٧٥٠٨ ٧٥١٤ ٧٥٢٠ ٧٥٢٦ ٧٥٣٢ ٧٥٣٨ ٧٥٤٤ ٧٥٥٠ ٧٥٥٦ ٧٥٦٢ ٧٥٦٨ ٧٥٧٤ ٧٥٨٠ ٧٥٨٦ ٧٥٩٢ ٧٥٩٨ ٧٦٠٤ ٧٦١٠ ٧٦١٦ ٧٦٢٢ ٧٦٢٨ ٧٦٣٤ ٧٦٤٠ ٧٦٤٦ ٧٦٥٢ ٧٦٥٨ ٧٦٦٤ ٧٦٧٠ ٧٦٧٦ ٧٦٨٢ ٧٦٨٨ ٧٦٩٤ ٧٧٠٠ ٧٧٠٦ ٧٧١٢ ٧٧١٨ ٧٧٢٤ ٧٧٣٠ ٧٧٣٦ ٧٧٤٢ ٧٧٤٨ ٧٧٥٤ ٧٧٦٠ ٧٧٦٦ ٧٧٧٢ ٧٧٧٨ ٧٧٨٤ ٧٧٩٠ ٧٧٩٦ ٧٨٠٢ ٧٨٠٨ ٧٨١٤ ٧٨٢٠ ٧٨٢٦ ٧٨٣٢ ٧٨٣٨ ٧٨٤٤ ٧٨٥٠ ٧٨٥٦ ٧٨٦٢ ٧٨٦٨ ٧٨٧٤ ٧٨٨٠ ٧٨٨٦ ٧٨٩٢ ٧٨٩٨ ٧٩٠٤ ٧٩١٠ ٧٩١٦ ٧٩٢٢ ٧٩٢٨ ٧٩٣٤ ٧٩٤٠ ٧٩٤٦ ٧٩٥٢ ٧٩٥٨ ٧٩٦٤ ٧٩٧٠ ٧٩٧٦ ٧٩٨٢ ٧٩٨٨ ٧٩٩٤ ٨٠٠٠ ٨٠٠٦ ٨٠١٢ ٨٠١٨ ٨٠٢٤ ٨٠٣٠ ٨٠٣٦ ٨٠٤٢ ٨٠٤٨ ٨٠٥٤ ٨٠٦٠ ٨٠٦٦ ٨٠٧٢ ٨٠٧٨ ٨٠٨٤ ٨٠٩٠ ٨٠٩٦ ٨١٠٢ ٨١٠٨ ٨١١٤ ٨١٢٠ ٨١٢٦ ٨١٣٢ ٨١٣٨ ٨١٤٤ ٨١٥٠ ٨١٥٦ ٨١٦٢ ٨١٦٨ ٨١٧٤ ٨١٨٠ ٨١٨٦ ٨١٩٢ ٨١٩٨ ٨٢٠٤ ٨٢١٠ ٨٢١٦ ٨٢٢٢ ٨٢٢٨ ٨٢٣٤ ٨٢٤٠ ٨٢٤٦ ٨٢٥٢ ٨٢٥٨ ٨٢٦٤ ٨٢٧٠ ٨٢٧٦ ٨٢٨٢ ٨٢٨٨ ٨٢٩٤ ٨٣٠٠ ٨٣٠٦ ٨٣١٢ ٨٣١٨ ٨٣٢٤ ٨٣٣٠ ٨٣٣٦ ٨٣٤٢ ٨٣٤٨

وَمِنْ بَيِّنَاتٍ وَتَضَعُهَا مِنْ الرِّبَا قَبْرٌ مِنَ الْيَاكُوتِ وَبَيِّنَاتٍ أَنْظِرُوا نَفْسَهُمْ مِنْ رَيْبِهِمْ وَتَضَعُهَا
 وَالْقَبْرُ مِنَ الرِّبَا قَبْرٌ مِنَ الْيَاكُوتِ وَبَيِّنَاتٍ أَنْظِرُوا نَفْسَهُمْ مِنْ رَيْبِهِمْ وَتَضَعُهَا
 الصَّغِيرُ إِلَى جَمْعٍ إِلَى غَائِقَةٍ وَإِنَّمَا وَفِي كُنْزٍ وَأَخْذٍ وَتَضَعُهَا نَفْسَهُ الْبَطْنُ مِنَ الرِّبَا
 الدُّرَّةُ مِنَ الرِّبَا قَبْرٌ مِنَ الْيَاكُوتِ وَبَيِّنَاتٍ أَنْظِرُوا نَفْسَهُمْ مِنْ رَيْبِهِمْ وَتَضَعُهَا
 إِيَّاهُ مَا أَوْلَى الْيَاكُوتِ الْيَاكُوتِ الْيَاكُوتِ الْيَاكُوتِ الْيَاكُوتِ الْيَاكُوتِ الْيَاكُوتِ الْيَاكُوتِ
 بَرْدٌ وَفُلَانٌ قَالُوا أَتَمَّ يَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا
 الْأَيْتُ وَهَذَا أَيُّهَا الْأَيْتُ الْأَيْتُ الْأَيْتُ الْأَيْتُ الْأَيْتُ الْأَيْتُ الْأَيْتُ الْأَيْتُ
 وَيَا أَيُّهَا كَذَلِكَ وَقِيلَ مَوْتُهُ وَيَبْنِي يَأْهُ حَسَنَةً نَدَى
 وَقَدْ اتَّفَقَ الْفَرَاغُ مِنْهَا خَصِيصَةً فِيهِ قَوْلٌ

من شهر ربيع الثاني
 مع عدد الف ١١٢
 من الجزء
 ك



« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك »

« نسخة كربلاء »

[١ / أ]

كِتَابُ الْجُمُيْطِ فِي اللَّفْهِ

تَأْلِيفُ

الامام العلامة ، أكفى الكفاة ، الصاحب ، اسماعيل

ابن عباد ، رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[وبه ثقني ^(١)]

كلام العرب مبنيُّ على أربعة أنحاء : الثنائي ، والثلاثي ^(٢) ، والرباعي ، والخماسي . لا يُجاوَزُ بيناء الكلمة - والحروف أصلية - ذلك ؛ إلا أن تلحقها الزوايد ، فقد تبلغ بها حينئذ سبعة ؛ نحو : القَرْعُبلانة ؛ وهي دَوَيَّة .
فأما الثنائي :

فانه يحییء على ضربین :

ربما جاء وأصله ثلاثة ، نحو : دَم ، وَفَم ، وَشَفَه . ويتبين الذهاب منه ما هو بالتصريف .^١

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي ^(٣) ، نحو : الأدوات وأسماء الزجر والحكايات ، مثل : مَن ، وَعَن ، وَصَه ، وَمَه ، وَطَق ، وَقَه .
والثلاثي :

(١) زيادة من (ك) .

(٢) في الأصل وك : « الثلاثي والثنائي » ، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما اثبتناه ، وهو الذي ذكره الخليل في العين : ٥٣

(٣) في الأصل : « وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي » ، وما أثبتناه من (ك) .

نحو قولك من الفعل : ذَهَبَ وَضَرَبَ ، ومن الاسم : حَجَرٌ
وَشَجَرٌ .

والرباعي :
من الفعل نحو : دَحْرَجَ وَقَرَطَسَ ، ومن الاسم نحو : عَقَرَبَ
وَعَبَقَر .

والخماسي :
من الأفعال لا يكون إلا بالزيادة . فأما من الأسماء فنحو : سَفَرٌ جَل
وَشَمَرٌ دَل .

ولا يجيء الخماسي إلا وفيه حرفٌ أو حرفان من حروف الذَّلَاقَةِ ،
وهي ستة أحرف ، ولها مخرجان ، فمنها : الفاء والباء والميم ؛ وهي من
الشَّفَةِ ، ومنها : الراء والنون واللام ؛ وهي من أَسَلَةِ اللسان .
وكذلك الرباعي ، إلا أن يكون فيه أحد حرفي الطَّلَاقَةِ ؛ وهما :
العين والقاف ؛ أو كلاهما ، أو السين والdal ؛ أو أحدهما . وهو - مع
ذلك - قليل .

★ ★ ★

واعلم : أن من الأبنية « الصحيح » و « المعتل » .
فالصحيح : ما سَلِمَ في أصل بنائه من حروف العلل ؛ وهي :
الواو والياء والألف .

والمعتل : ما شابَ حروفه حرفٌ أو حرفان منها .
فأما اللفيف : فما لا يكون فيه من الحروف الصحاح إلا حرف
واحد .

★ ★ ★

فإن قال قائل :

لَمْ اَبْتَدَأُ الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائي ؛ وقد قال سيبويه :
« أَقْلُ ما تكون عليه الكلمة حرف واحد » ؟ ^(١) .

قيل له :

انما أشار بالكلمة - تسامحاً منه - الى حروف مفردة موصولة
بأطراف الكلم لا يُقَدَّر على قطعها منها ولا تستقل بذواتها ، نحو : لام
« لَقَدْ » وكاف « هُنَاكَ » . فأما الكلمة فلا يستحقها ^(٢) حقيقةً إلا
ما يمكن الابتداء به والوقف عليه ، وهذا لا يكون في أقل من حرفين .

فإن قال :

فَلِمَ لَمْ ^(٣) يبتدىء بما كان على حرفين نحو : مِنْ وَصَه ؛ إذ كان
أول الأبنية ؟ .

قيل له :

الثنائي قليل المورد في الكلام ؛ مضبوط العدد في الإحصاء ، حتى
لم يحىء إلا أداة أو ما شاكل الأداة أو نَدَّها ^(٤) أو حكاية ، ولم يكن له
تصريف مع هذا ، لأن أكثر ما له القلب وقلما يتفق استعماله على
وجهين . فلما كان كذلك عدل عنه الى الأكثر مبانى ومعانى ؛ والأوفر
حظاً من التصاريف وقسماً ، وهو الثلاثي .

★ ★ ★

(١) الكتاب لسيبويه : ٣٠٤/٢ .

(٢) في الأصل وك : « تستحقها » ، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٣) « لم » لم ترد في ك .

(٤) النده : الزجر .

واعلم : ان الخليل لمّا همّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما يبني عليه كتابه ويدير عليه ابوابه ، فنظر في الحروف كلّها ، وذاقها ، ووجد مخرج الكلام كله من الحلق ، فصير أولها بالابتداء أدخل حرفٍ منها في الحلق ، وكانت ذلك العين ، فجعلها أول الكتاب ، ثم ما قرب منها ؛ الأرفع فالأرفع ^(١) .

وهذه صورة الحروف على الولاء ؛ وذكرُ نسبتها الى مخارجها ، وهي تسعة وعشرون حرفاً :

حَلْقِيَّةٌ ^(٢)	ع . ح . هـ . خ . غ
لَهَوِيَّان	ق . ك
شَجْرِيَّة	ج . ش . ض
أَسَلِيَّة	ص . س . ز
نَطْعِيَّة	ط . د . ت
لِثْوِيَّة	ظ . ذ . ث
ذَلْقِيَّة	ر . ل . ن
شَفَوِيَّة	ف . ب . م
هَوَائِيَّة	ي . و . ا . [الهمزة] ^(٣)

★ ★ ★

(١) « فالأرفع » لم ترد في ك .

(٢) في الأصل خرم بمقدار هذه الكلمة أصلح وكتب عليه « حلقية »

بخط آخر .

(٣) زيادة من العين : ٦٤-٦٥ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً .

[٢ / أ] فإن قال قائل :

فَلِمَ ابتداء الخليل بالعين ؛ وقد قال سيبويه وجماعة [من] ^(١)
التحويين : لحروف العريضة ستة عشر مخرجاً ، فأقصاها مخرجاً :
الهمزة والهاء ، ومن وسط الحلق : العين والحاء ، وأدناها : الغين
والحاء ؟ ^(٢) .

فقد قرأتُ لشيخنا ابي العباس المبرّد - رحمه الله - ما أحكيه ؛
قال : الذي ثبت عندنا عن الخليل انه قال : مخرج حروف الحلق ثلاثة :
فالأول مخرج الهمزة والهاء ، والثاني مخرج العين والحاء ، والثالث مخرج
الغين والحاء . فإن كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين
ولحقت بالطرفين فهو حسن ، والآ فلا معنى لا يشار تقديم العين .
هذا آخر ما قاله .

ونحن نقول - وبالله التوفيق - :

ان الهمزة والهاء وإن كان لهما التقدم في المخرج على اخواتهما من
الحروف الحلقية ؛ فإن الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأن الهمزة
مَهْتَوْتَةٌ مضغوطة ؛ فاذا رُفِّعَتْ عنها لانت فصارَتْ ياءً أو واواً أو
ألفاً ، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة ^(٣) . ثم انه يتسلّط
عليها من نقل الحركات عنها والانتقال والحذف مثل ما يتسلّط على

(١) زيادة من ك ، والظاهر إنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن

ضبط « جماعة » بالتنوين .

(٢) يراجع كتاب سيبويه : ٤٠٥/٢ .

(٣) العين : ٥٨ .

حروف العلة أو أكثر ، حتى عُدَّ من جملتها . والهاء أيضاً فيها هتة^(١)
وخفاء ، وقد حذفت من الطرف حذفت حروف المد واللين وزيدت
زيادتها وتبدل من الهمزة وتشركها في كونها^(٢) من الدرجة الاولى .
فلمّا كان كذلك عدل عنها الى العين . ويقوي الابتداء بها ايضاً انها
- مع كونها على ما وصفنا - أنصع الحروف جرساً وألذّها سماعاً ،
حتى لا تدخل في بناء الآ حسنته ، ولذلك كثر تردها في كلامهم ،
حتى لا باب أكبر من العين .

قال الخليل : وانما بدأنا [الابنية]^(٣) بالمضاعف لانه أخف على
اللسان وأقرب مأخذاً للمتفهم ، إن شاء الله .

(١) العين : ٦٤ . والهت : شبه العصر للصوت .

(٢) في الأصل : « كونها » وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الهمزة

والهاء .

(٣) زيادة من العين : ٦٧ .

[حَرْفُ الْعَيْنِ]

باب المضاعف

[العين والحاء]^(١)

قال الخليل : اعلم ان الحاء لا تأتلف معها العين في كلمة ، لقرب
مخرجيهما^(٢) ، إلا أن يشتق^(٣) فعلٌ من كلمتين ؛ مثل : حَيْعَلٌ ؛
من حَيٍّ على .

قال الخارزنجي : قد وجدناهما مؤتلفتين ، اِثْعَنْجَحَ الماءُ بمعنى
اِثْعَنْجَرَ ، وأنشد :

وَسَحَّ سَحًّا مَأْوُهُ فَاثْعَنْجَحَا^(٤)

وذكر أيضاً : جَحَلَنْجَعٌ ، قال : وتبرأ مَنْ حَكَاهُ^(٥) من
معرفته .

(١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها السياق .

(٢) في الأصلين : « مخرجهما » ، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقلاً
عن العين .

(٣) في ك : « يشق » .

(٤) الشطر آخر أشطار اربعة في التهذيب : ٢٦٣ / ٣ واللسان ، وهي
لعدي بن علي الغاضري .

(٥) وهو ابو الهميسع كما في التهذيب : ٢٦٣ / ٣ .

العين والهاء (١)

عه :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي^(٢) : عَهَّعَهْتُ بِالضَّانِ : زَجَرْتُهَا ، وقيل :
هو زَجَرٌ لِلأَبْلِ لَتَحْتَبِسَ .

هع :

هَعَّ الرَّجُلُ : قَاءَ .

العين والخاء

خع :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي : الْخُخْعُ : شَجَرَةٌ^(٣) .
وَخَعَّ الْفَهْدُ لَصَوْتٍ مِنْ حَلْقِهِ : إِذَا أَنْبَهَرَ فِي عَدْوِهِ^(٤) .

العين والقف

[عَق]^(٥) :

عَقَّ الرَّجُلُ عَنِ الْمَوْلُودِ : إِذَا حَلَقَ عَقِيقَتَهُ - وَهِيَ الشَّعْرُ الَّذِي
يُولَدُ عَلَيْهِ - فَذَبَحَ شَاةً عَنْهُ . وَالشَّاةُ - أَيْضاً - : عَقِيقَةٌ .

(١) في ك : « باب العين والهاء » ، ومثل ذلك في كل العناوين الآتية .

(٢) ومثله حكى الأزهري عن الفراء في التهذيب : ٣ / ٢٦٢ .

(٣) وقد رواها الأزهري في تهذيبه عن النضر بن شميل وابن دريد .

(٤) وحكاها الأزهري في تهذيبه عن عمرو بن بحر .

(٥) زيادة من « ك » يقتضيها السياق .

وَعَقِيقَةُ الْبَرْقِ : مَا يَبْقَى مِنْ شَعَائِهِ فِي السَّحَابِ ، وَبِهِ تُشَبَّهُ
السُّيُوفُ فَتُسَمَّى 'عَقَائِقُ' .

وَالْعَقَائِقُ : الْغُدْرَانُ ، وَالْخَرَزُ ، وَالْخَرَزَةُ : عَقِيقَةٌ .
وَالْعَقِيقُ : مَوْضِعٌ .
وَالْعَقِيقَانِ : بِلْدَانٌ ؛ أَحَدُهُمَا عَقِيقُ تَمْرَةٍ ، وَالْآخَرُ عَقِيقُ
الْبَيَاضِ .

وَالْأَعْقَةُ : الْأَوْدِيَّةُ .
وَالْعَقِيقَةُ : الرَّمْلَةُ ^(١) .
وَمَاءُ عُقٍّ : مِلْحٌ مُرٌّ ، وَأَعْقَهُ اللَّهُ .
وَرَجُلٌ عُقٌّ : مُرٌّ بَيْسٌ ^(٢) .

وَعُقٌّ - اَيْضًا - : فِي مَعْنَى عَاقٍ .
وَلَا اُعَاقُهُ : أَي لَا اُثْأَقُهُ .

وَالْعَقَّةُ : الْبَرْقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي السَّمَاءِ .
وَالْعَقَقُ : الْحَفْرُ طَوِيلًا ، وَالْحُفْرَةُ : عَقَّةٌ .
وَالْعَقَقُ : الشَّقَقُ ^(٣) ، وَمِنْهُ عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ .
وَنَوَى 'الْعُقُوقُ' : نَوَى كَهَشٍّ .
وَالْعَقَاقُ وَالْعَقَقُ : الْحَمْلُ .

(١) فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ : « الْعَقَائِقُ هِيَ الرَّمَالُ الْحُمْرُ » .

(٢) الْبَيْسُ - كَمَا فِي الْقَامُوسِ - : الشَّجَاعُ .

(٣) فِي الْأَصْلَيْنِ : « الْمَشَقُّ » ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ مِنْ مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ .

وَعَقَّتَ الحَامِلُ وَأَعَقَّتْ فِيهِ عَقُوقٌ وَمُعِيقٌ : نَبَتَتِ الْعَقِيقَةُ
عَلَى وَلَدِهَا [فِي بَطْنِهَا] ^(١) ، وَتُسَمَّى الْعَقِيقَةُ عِقَّةً أَيْضاً .

أَبُو زَيْد ^(٢) : الْعَقُوقُ : الْحَائِلُ . وَالْحَامِلُ ؛ جَمِيعاً .

وَمَثَلٌ ^(٣) : « كَلَّفَتْنِي الْأَبْلَقَ الْعَقُوقُ » ^(٤) .

وَالْعَقَّاقَةُ : السَّحَابَةُ تَنْشَقُّ بِالْبَرْقِ .

وَالْعَقْعُقُ : طَائِرٌ أَبْلَقٌ .

وَأَنْعَقَ الْغُبَارُ : سَطَعَ .

وَعَقَّةٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ النَّمِرِ بْنِ قَاسِطٍ .

وَالْمَعَقَّةُ : عَقُوقُ الرَّجُلِ مَنْ يَجِبُ ^(٥) بَرُّهُ .

قَع :

الْقُعَاعُ وَالْقُعُ : مَاءٌ مُرٌّ غَلِيظٌ .

وَأَقَعَ : حَفَرَ ^(٥) فَصَادَفَ قُعَاعاً .

وَطَرِيقٌ قَعْقَاعٌ وَمُتَقَعْقِعٌ : بَعِيدٌ شَاقٌّ .

وَقَرَبٌ قَعْقَاعٌ : حَثِيثٌ .

(١) زيادة من المعجمات للإيضاح .

(٢) هوسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، صاحب النوادر، ت ٢١٥ هـ .

يراجع تاريخ بغداد : ٩ / ٧٧ - ٨٠ ووفيات الأعيان : ٢ / ١٢٠ - ١٢٢ وانباء الرواة : ٢ / ٣٠ - ٣٥ .

(٣) في الأصل : « العقوقا » ، والمثل في التهذيب والصحاح والمحكم وغيرها .

(٤) في ك : يجب .

(٥) في الأصل : « حز » ، والتصويب من ك .

وَالْقَعْقَاعُ : طريق من اليمامة الى الكوفة . والطريق نفسه .
وَالْقَعْقَعَةُ : صوت الجلود اليابسة . وَالْبَكْرَةُ .
وَالْقَعْقَاعُ وَالْقَعْقُعَانِيَّ : الرجل الذي اذا مشى سَمِعَ لمفاصله
تَقَعْقُعُ .

وَحِمَارٌ قُعْتُعَانِيٌّ^(١) : الذي اذا حَمَلَ على العانة صَكَّ
لَحْيَيْهِ^(٢) ، ومنه وصف الحُمَّى بالقَعْقَاعِ .
وَقُعَيْقِعَانٌ : جبلٌ . وموضع .

وَالْقُعْقُعُ^(٣) : طائر .

وَالْقَعْقَعَانُ^(٤) : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

وَقَعَّه بِالْكَلَامِ وَقَعْقَعَهُ : اجترأ عليه .

وَقَعْقَعْتُ رَأْسَ الْقَارُورَةِ : حرَّكته .

وَقَعْقَعْتُ الْقِدْحَ : أَجْلَلْتَهُ .

العين والكاف

عك :

الْعُكَّةُ لِلسَّمَنِ : أَصْغَرُ مِنَ الْقِرْبَةِ .

(١) ووهم محققا العين والتهذيب فجعلاه مفتوح القاف ، وقد نص في
الصحاح واللسان على ضمها .

(٢) في ك : لحيته .

(٣) ووهم محقق العين ففتح القاف ، والصواب ضمها كما نص في التهذيب
والصحاح والقاموس واللسان .

(٤) في الصحاح وغيره : « تمر قعقاع : أي يابس » .

وَالْعُكَّةُ وَالْعَكَّةُ : شدة الحر ، ومنه : يومٌ عَكِيكٌ ، وقد عَكََّ .

وَأَرْضٌ عُكَّةٌ - مضافةٌ وغير مضافة - : حارَّةٌ .

وَالْعُكَّةُ : رَمْلَةٌ مُحْمَاةٌ بِالشَّمْسِ .

وَعَكََّ بَنُ عَدْنَانَ - وَقِيلَ : عُدْثَانٌ - : قَبِيلَةٌ .

وَعَكَكْتُهُ : حَبَسْتُهُ .

[٢/ب] وَعَكََّ هُوَ ^(١) : احْتَبَسَ .

وَعَكََّنِي بِالْقَوْلِ : رَدَّدَهُ ^(٢) عَلَيَّ .

وَعَكَكْتُهُ : اسْتَعَدَّتْهُ الْحَدِيثَ مَرَّتَيْنِ .

وَأَعَكَتِ الْعُشْرَاءُ - وَالْأَسْمُ : الْعُكَّةُ ^(٣) - : تَبَدَّلَتْ لَوْنًا

غَيْرَ لَوْنِهَا .

وَعَكَتُهُ الْحُمَّى : كَسَرَتْهُ .

وَأُتْزَرَ إِزْرَةً عَكََّ وَكََّ وَعَكَى وَكَى : أَسْبَلَ طَرْفِي

أَزَارِهِ .

وَالْمِعَكَُّ مِنَ الْخَيْلِ : الْمَحْجُوجُ إِلَى الضَّرْبِ .

وَالْعَكَوَّكُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .

وَالْعَكْنُكَعُ : الْخَبِيثُ مِنَ السَّعَالِي .

(١) فِي الْأَصْلِ خَرَمُ أَصْلَحِهِ الْمَجْلَدُ فَذَهَبَ مَا تَحْتَهُ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا فِي ك .

(٢) فِي ك : رَدَّهُ .

(٣) وَوَهُم بِمَحَقِّقِ التَّهْذِيبِ فَكَسَرُوا الْعَيْنَ ، وَالصَّوَابُ ضَمُّهَا كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي

الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ .

وهو يُعَاكُني : أي يشارُني .
والعَكَوَّ كان : التَّارُّ السَّمين القصير .

كع :

رجلٌ كَعٌ : ضعيف ، وقد كَعَّ وَتَكَعَكَع .
وهو كَعُّ الوجه : أي رقيقه ، ولا يُقال بغير الوجه .
والكَعَك : الخبز اليابس .

وكَعِعْتُ وكَعَعْتُ : أي جَبُنْتُ ^(١) .

العين والجيم

عج :

العَجُّ والعَجيج : رَفَع الصوت . وهدير الابل .
والتَّعْجيج : إثارة العَجاج والدُّخان ، ويومٌ عَجٌّ ومِعَج
وعَجَّاج .

وعَجَّعْتُ بالناقة : عَطَفْتُها .

والعَجاجة : الكثيرة ^(٢) من الابل .

ولَفَّ عَجاجته عليه : أغار .

وعَجَّ الثدي : تَكَعَّب .

والعَجْجاج ^(٣) : النَّجيب من الخيل ؛ المُمِسِّن .

(١) في الأصلين : « خبثت » ، وهو تصحيف صوابه ما أثبتناه .

(٢) كذا في الأصلين ، ولعل صوابه « الكثير » كما في المحكم واللسان .

(٣) وورد في التهذيب « العجاج » ، ولعله من سهو الناسخين ، ويراجع

اللسان والقاموس .

ورجلٌ عَجُجَاعٌ : صَيَّاحٌ .
وأَعَجَّتْ الرِّيحُ : اشدَّتْ هبُوبُهَا ، ورياحٌ مَعَاجِيجٌ .
والعَجَجَعَجَةُ في قضاة : جَعَلَ الياء - مُشَدَّدةً وغير مشددة -
أخيرةً جيمًا .

جع :

جَعَجَعْتُ الْإِبِلَ : حرَّ كَتَمَهَا لِلإِنَاخَةِ وَالنَّهْوِضِ .
وَالْجَعَجَاعُ : مَحْبَسٌ ^(١) سَوْءٌ . وَمَعْرَكَةُ الْأَبْطَالِ .
وَالْجَعَجَعَةُ : صَوْتُ الرَّحَى .
وَالْجَعَجَاعُ : الْأَرْضُ الْخَشَنَةُ لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا كَلًّا .
وَالْجَعَجَعُ : الْأَرْضُ الْمُتَطَامِنَةُ ^(٢) .
وَجَعَجَعْتُ الْجُزُورَ ^(٣) : نَحَرْتُهَا .
وَجَعَجَعْتُ الثَّرِيدَ : سَفَسَفْتُهُ .

العين والشين

عش :

الْعُشُّ : لِلطَّيْرِ فِي رُؤُوسِ الشَّجَرِ .
وَالْعَشَّةُ مِنَ الشَّجَرِ : الدَّقِيقَةُ الْقُضْبَانِ .

(١) وصحفت الكلمة في العين الى « مجلس » .

(٢) في ك : المطامنة .

(٣) وعدي الفعل بحرف الجر في المحكم واللسان .

وامرأة عَشَّة : دقيقة العظام .
 وسقى سَجَلًا عَشًّا . أي قليلاً .
 وعَشَّ العطية : قلَّ لها .
 والمَعَشَّ : المطلب .
 وأُعَشَّتُ القومَ : أعجلتهم عن أمرهم . وإذا تأذوا بك
 فذهبوا عنك ايضاً .
 [وأَعَشَّ الظبي من كناسه أزعه] ^(١) .
 وجاء بالمال من عَشَّة وبَشَّة : أي من جهده .
 وعَشَّه بالقضيب : ضَرَّ به ضربات .
 وبعيرٌ عَشوش : ضعيف من الضرب أو السَّير .
 وعَشَّشتُ القميصَ : رَقَعته .
 والعَشَّةُ من الابل : المنحنية الى القوائم ؛ بيَّنة العَشش
 والعشاشة والعشوشة .
 وعَشَّشَ الخبزُ : تَكَرَّج .
 وأُعشاش : موضع .
 وُفِّرَ : « عَزَفَتْ بِإِعْشَاشٍ » ^(٢) : أي بِكِبَرٍ ^(٣) .

-
- (١) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد لم ترد في الأصلين .
 (٢) مطلع فائصة الفرزدق الشهيرة في الفخر ؛ وقد وردت في ديوانه :
 ٥٥١ / ٢ .
 (٣) كأن الشاعر يقول : « عزفت بكبرك عن تحب » أي صرفت نفسك
 عنه « المقاييس ٤ / ٤٧ » .

شع :

شَعَشَعْتُ الشَّرَابَ : مزجته .

وَشَعَشَعْتُ الْقَوْمَ : سقيتهم لبناً شَعْشَاعاً وَمَشَعَشَعاً ، وهو ما أَخَذَ طَعِماً فَصُبَّ عَلَيْهِ ماء .

وِظِلُّ مُشَعَشَعٍ : فيه خَلَل .

وَتَشَعَشَعَ : ضعف بصره .

وَالشَّعْشَاعُ وَالشَّعْشَعَانُ : الطويل العنق من كل شيء .
وَالْحَسَن .

[و] ^(١) الشَّعْشَاعُ وَالشَّعِيعُ وَالشَّعَاعُ وَالشَّعَّ : المتفرق .

وَالشَّعَاعُ : انتشار الدم .

وَشَعَّ الْغَارَةُ : صَبَّهَا .

وَأَشَعَّ الزَّرْعُ : خرج شَعَائِعُهُ ، وهو سَفَاهُ الْيَابِس .

وُشِعَ الشَّمْسُ وَشُعَاعَتُهُ [ل] ^(٢) واحد ، وَأَشَعَّتْ : انتشر

شُعَائِعُهَا .

وَتَطَايَرَ الْقَوْمُ شُعَاعاً : متفرقين .

وَشَعَّ الْبَعِيرُ بَبُولَهُ ^(٣) وَأَشَعَّ : فرَّقه .

(١) زيادة من ك .

(٢) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٣) كذا في الأصلين ، والمعروف ان الفعل متعد بدون حرف الجر .

عض :

العض : الرجل السيء الخلق . والمتكبر . والشديد اللسان .
والبخيل . والفهم .

وهو عضه : أي قره^١ته .

وهو عض مال : أي حسن القيام عليه ، وكذلك عض قتال

وسفر .

والعض : النوى والقَتُّ والعجين تُعلفه الابل .

والعضاض : عرنين الأنف في قول عياض بن درّة :

وألجمه فاس الهوان فلاكه

وأغضى^(١) على عضاض انفٍ مُصلَّم

وبئر عضوض : بعيدة القعر ضيقة ، وقد أعضت . وكثيرة

الماء ايضاً .

وقوس عضوض : لصق وترها بكبدها .

والعضوض من النساء : الضيقة الفرج .

وانه لعضاض عيش : أي صبور على الشدة فيه .

وعض بكذا : كزق به .

وغلق عض : وثيق .

(١) البيت - منسوباً للشاعر نفسه - في المقاييس واللسان والتاج .

والتَّعْضُوضُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَجَمْعُهُ : تَعْضُوضَاءٌ ^(١) .
 والْيَعْضِيضُ ^(٢) : مِنْ خِيَارِ الْعُشْبِ .
 وما بقي في الأرض إلاَّ العَضاضُ : وهو ما غَلُظَ مِنَ الشَّجَرِ ،
 وكذلك الْعِضُّ .
 وما في الأمر مَعْضٌ : أي مُسْتَمْسِكٌ .
 وما لنا عَضاضٌ وَعَضُوضٌ وَمَعْضُوضٌ : أي شيء من الماء كَوَلٌ .
 وهو عِضْيُضِي وَأَنَا عَضِيضُهُ : أي نختلف في الأمر ونتشاكس .
 ضَع :
 الضَّعْضَعَةُ : الخُضُوعُ والتذَلُّلُ .

العين والصاد

عَص :
 الْعُصْعُصُ وَالْعُصْعُوصُ : أَصْلُ الذَّنَبِ ، وَالْعُصْصُ ^(٣) لُغَةٌ
 فِيهِ .
 وَرَجُلٌ عُصْعُصٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ .
 وَعَصَّ الشَّيْءُ : صَدَّ [ب] ^(٤) .

-
- (١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك : « تَعْضُوضَاه » ، وَفِي الْقَامُوسِ : « التَّعْضُوضُ
 تَمْرٌ أَسْوَدٌ حَلَوٌ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ » .
 (٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ .
 (٣) فِي ك : وَالْعُصْعُصُ .
 (٤) الزِّيَادَةُ مِنْ ك .

صع :

الصَّعْصَعَةُ : التحريك والتفريق ، ومنه : ذهب الابلُ

صعاصع .

وَصَعَصَعَ رَأْسَهُ : رَجَّلَهُ وَدَهَنَهُ .

وَتَصَعَصَعَ الرَّجْلُ : جَبُنَ ^(١) .

وَالصَّعْصَع : طائر أبرش لا يقف بمكان .

وَصَعَصَعَ الرَّجْلُ : أَقْبَلَ .

وَالصَّعْصَعَةُ : نَبْتٌ يُشْرَبُ مَائُهُ لِلْمَشْيِ .

العين والسين

عس :

الْعَسَّ : نَفَضَ اللَّيْلُ عَنْ أَهْلِ الرِّبَةِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَسَس .

وَعَسَّ الْعَسَّ اللَّيْلُ : أَقْبَلَ . وَأُدْبَرَ ، مجازُهُ أَنَّهُ رَقَّةٌ ^(٢) مِنَ الظُّلْمَةِ .

وَالْعَسَّ : الطَّلَبُ ، وَالذَّئِبُ عَسُوسٌ وَعَسْعَسٌ وَعَسْعَاسٌ :

منه .

وَنَاقَةٌ عَسُوسٌ : بَيِّنَةُ الْعُسُسِ ^(٣) وَالْعِيسَاسُ : أَيُّ سَيِّئَةِ الْخُلُقِ .

(١) « جبن » لم ترد في ك .

(٢) في مختصر العين : « السعسة : رقة من الظلمة » ، والظاهر انه

تصحييف السعسة .

(٣) كلمة « العسس » في الاصل مطموسة بخرم قد أصلح ، وما أثبتناه من ك

والْعُسُّ : القُدَح الضخم . وَذَكَرَ الرَّجُل .
وَعُسَّعَسَهُ : حَرَّكَه .
وَعُسَّعَسُ^(١) : مَوْضِع .
وَعُسَّعَسَتِ السَّحَابَةُ : دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ [٣ / أ] لَيْلًا .
وَالْعُسُوسُ : النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَّ . وَالتِّي تَعُتْسُ الْعِظَامَ
وَتَرْتُمُهَا^(٢) .
وَجَاءَ بِهِ^(٣) مِنْ عُسَّهِ وَبَسَّهِ : مِنْ جَهْدِهِ .
وَجِيءُ بِهِ عَسًّا وَبَسًّا : أَي جِيءُ بِهِ لَا مُحَالَةً .
وَدَارَةُ عُسَّعَسٍ : لِبْنِي جَعْفَرٍ .
وَعُسَّعَسٌ : جَبَلٌ .
وَأَعْتَسَّ الْإِبِلَ : دَخَلَ وَسَطَهَا يَمْسَحُ ضُرُوعَهَا لِلدَّرِّ .
وَعَسَّ عَلَيَّ خَيْرُهُ : أَبْطَأَ .
وَعَسَّسْتُ أَصْحَابِي : أَطْعَمْتُهُمْ شَيْئًا يَسِيرًا .
وَالْعُسُوسُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا تَبَالِي دُنُوَّ الرِّجَالِ .
سَع :
السَّعْسَعَةُ : دُعَاءُ الْمَعْزَى [ب سَع سَع]^(٤) . وَالْهَرَمَ .

(١) ووهم محقق العين فنون الكلمة ، وقد نص في المحكم على عدم صرفها .

(٢) في الاصلين : « وترتمه » ، والتصويب من التاج منقولاً عن ابن عباد .

(٣) « وجاء به » لم ترد في ك .

(٤) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد .

وَتَسْعَسَعَفُهُ : انْخَسَرَتْ الشَّفَّةُ عَنْ أَسْنَانِهِ .
وَتَسْعَسَعَفَ : انْخَطَّ .
وَسَعَسَعَفَ شَعْرَهُ : رَوَّاهُ دُهْنًا .
وَالسَّعِيعُ : زُؤَانُ الْحَنْظَلَةِ ، وَطَعَامُ مَسْعُوعٍ .

العين والزاي

عَزَ :
عَزَّ الشَّيْءُ : قَلَّ .
وَالْعِزَّةُ : الْعِزَّةُ وَالْعِزَازَةُ .
وَالْعِزَازُ وَالْعِزَّاءُ : أَرْضٌ صَلْبَةٌ ، وَقِيلَ : ذَاتُ حِجَارَةٍ . وَقَدْ
أَعَزَّ : صَارَ فِي الْعِزَازِ .
وَالْعِزَّاءُ : الشَّدَّةُ . وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ .
وَعَزَّاهُ : غَلَبَهُ .
وَأُعِيزَتْ بِمَا أَصَابَهُ : عَظُمَ عَلَيْهِ .
وَالْمَطَرُ يُعِيزُ الْأَرْضَ : يُسَلِّبُهَا ، وَاسْتَعِيزْتُ هِيَ .
وَاسْتَعِزَّ الرَّمْلُ : تَمَاسَكَ .
وَالْعُزَّى : بَيْتُ عِبَادَةٍ كَانَ بِالطَّائِفِ .
وَشَاةُ عَزْرُوزٍ : ضَيْقَةُ الْإِحْلِيلِ بَيِّنَةُ الْعُزْرُوزِ وَالْعِزَازِ ^(١) .

(١) وَوَهُمُ مُحَقِّقُ الْحُكْمِ فَضَبَطَهَا بِالْفَتْحِ ، وَقَدْ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى
كَسْرِ الْعَيْنِ .

والْعُزَّازِيُّ وَالْعُزَّازِيُّ : عَصَبَةٌ دَقِيقَةٌ فِي عَظْمِ الْخَوْرَانِ
إِلَى الْوَرَكِ .

وَالْعُزَّازِيُّ بِالْمَرِيضِ وَغَيْرِهِ : غُلِبَ . وَمَاتَ أَيْضًا .
وَهُوَ مَعَزَّازُ الْمَرَضِ : شَدِيدُهُ .
وَجِئَ بِهِ عَزَّ أَوْ بَزَّ أ : أَيْ لَا مُحَالَةَ .
وَعَزَّ زُتُهُ : قَوَّيْتُهُ ، وَمِنْهُ تَعَزَّزَ اللَّحْمُ : صَلَّبَ .
وَرَجُلٌ وَمَطَرٌ عَزَّ : غَالِبٌ ، وَأَرْضٌ مَعَزُوزَةٌ .
وَعَزَّ : زَجَرٌ لِلْغَنَمِ ، وَكَذَلِكَ عَزَّ عَزَّ .
وَالْعِزَّازُ : جَمْعُ الْعَزِيزِ .
وَعَزَّ عَلِيٌّ : حَقَّقَ وَاشْتَدَّ .
وَالْعَزَّةُ : بِنْتُ الظُّبْيَةِ .

ز ع :

الزَّعْزَاعَةُ : التَّحْرِيكُ ، وَمِنْهُ : رِيحٌ زَعْزَاعٌ وَزَعْزَاعٌ
وَزَعْزَاعَانٌ .

وَالزَّعَاذِعُ : الشَّدَائِدُ .

العين والطاء

عط :

الْعَطُّ : الشَّقُّ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ .

وَالْعَطْطَةُ^(١) : حكاية صوت المُجَّان إذا غلبوا فقَالوا :
عِطْ عِطْ .

وَالْعَطَاط : الشجاع ، ويوصف به الأسد .
وَالْعُطُطُ : الجَدْي . وقيل : الجَحْش .
طع :

الطَّعْطَعَة : حكاية صوت المُتَمَطِّق .

العين والـدال

عد :

الْعَدَّ : الإحصاء . والمعدود ؛ جميعاً .

والْعَدِيد : الكثرة .

وهذه عديد تملك : أي مثلها في العدد .

وَعَدِيد القوس وِعْدَادُهَا : صَوْتُهَا .

وَالْعِدُّ وَالْعَدِيد : النَّظِير .

ولقي القومُ أَعْدَا دَهِمَ : أي أقرا نهم .

وَالْعِدُّ من الرجال : الْعِغْفَر .

وَالْعِدُّ : مجتمع الماء . والماء الذي له مادة ايضاً .

وَالْحَسْبُ والماءُ الْعِدُّ : القديم .

وَالْعِدَّة : الجماعة .

(١) في الأصلين : « العطط » ، وقد أثبتنا ما ورد في معجمات اللغة .

وَعِدَّةُ الْمَرَأَةِ : أَيَّامُ قُرْنِهَا .
وَعَدَدْتُ الْإِبِلَ عِدَاداً وَعَدّاً أ : سَقَيْتُهَا ثُمَّ صَرَفْتُهَا لِيَالِي .
وَيَوْمُ الْعِدَادِ : يَوْمُ الْعَطَاءِ ^(١) ؛ وَالْعَرَضُ ، وَمِنْهُ : عِدَادُهُ فِي
بَنِي فُلَانٍ : أَيُّ دِيْوَانِهِ .
وَالْعِدَادُ : الْوَقْتُ . وَلَيْلَةُ يُنَاحُ فِيهَا عَلَى الْمَيِّتِ مِنْ كُلِّ اسْبُوعٍ .
وَلَا آتِيكَ إِلَّا عِدَادَ الْقَمَرِ الثَّرِيّاً وَعِدَّتَهُ : أَيُّ مَرَّةً فِي السَّنَةِ .
وَالْعِدَادُ وَالْعِدَدُ : اهْتِيَاجٌ ^(٢) وَجَعُ اللَّدِيغِ .
وَالْعُدَّ - بِالضَّمِّ - : الْبَثْرُ .
وَالْعُدَّةُ كَالْأُهْبَةِ .
وَالْعَدُّ عَدَّةٌ : صَوْتُ الْقَطَا . وَالشُّرْعَةُ أَيْضاً .
وَهُمْ يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى كَذَا : يَزِيدُونَ .
وَهُمْ يَتَعَادُونَ : أَيُّ يَشْتَرِكُونَ فِيمَا يُعَدَّدُونَ مِنَ الْمَكَارِمِ .
وَعِدَّانُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ .

د ع :

الدَّعَّ : الدَّافِعُ .

وَالدُّعَاعَةُ ^(٣) : حَبَّةُ سُودَاءَ . وَغَمَلَةُ سُودَاءَ . وَمَا بَيْنَ النَّخْلِ

إِلَى النَّخْلِ .

(١) فِي ك : وَيَوْمُ الْعَطَاءِ .

(٢) فِي ك : وَاهْتِيَاجٌ .

(٣) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ بِمَا فِيهَا مُخْتَصَرُ الْعَيْنِ ، وَلَكِنْ

مَحَقَّقُ الْعَيْنِ أَثْبَتَهَا « الدَّعْدَعَةُ » سَهْواً مِنْهُ .

والدُّعَاع : الناعم من السَّنبْت . وَيَبْيُسُ الشَّجَر والزُّبُل .
والدَّعْدَعَة : تحريك الجُؤالِ لِيَكْتَنِرَ ^(١) . وَعَدُوٌّ فِي التَّوَاءِ
وَبُطْء . وَأَنْ تَقُولَ لِلْعَاثِرِ : دَعْ ^(٢) أَي قُمْ فَانْتَعِشْ . وَأَنْ تَزْجِرَ
لِصَفَارِ الْغَنَمِ فَتَقُولَ : دَاعٍ دَاعٍ .
والدَّعْدَاع : الْقَصِير .

والدُّعَاع : عِيَالُ الرَّجُل ، وَأَدَعٌ : كَثُرَ دَعَاؤُهُ .
وَيُقَالُ لَأُمٍّ حَبِينٌ : دَعْد .

العين والتاء

[عت] ^(٣) :

عَتَّ : كَرَّرَ الْقَوْلَ ، وَمِنْهُ التَّعَتُّتُ : إِذَا لَمْ يَسْتَمِرَّ .
والتَّعَتُّتُ : الْقَوِيُّ مِنَ الرِّجَالِ .
وَالْعِتَاتُ : الدِّفَاعُ ، وَمَا زِلْتُ أُعَاتُّهُ .

تَع :

التَّعَتَّعَة : الْعِيُّ بِالْكَلامِ ، وَبِهِ يُشَبَّهُ ارْتِطَامُ الدَّابَّةِ فِي الْوَحَلِ .
والتَّعَتَّعَة : التَّحْرِيكُ الشَّدِيدُ .

(١) وصحف محقق العين فكتبها « لتكثره » ، وقد ورد صوابها - كما في الأصل - في مختصر العين .

(٢) بسكون العين كما في نص القاموس ، ولكنها وردت في العين « دَع دَع » بكسرة منونة ، وعلاق المحقق عليها بأنها « بالجر أو بالسكون » ، وهذا خلط بين « دَع » للعائر وبين « دَاع دَاع » لَزَجِرِ الْغَنَمِ .

(٣) زيادة من ك .

ووقع في تعاتع : أي في تخليط .

العين والظاء

عظ :

العَظُّ : الشَّدة في الحرب .

والعَظْعَظَة : التواءُ السَّهمِ عن الرميَّة ؛ والجبانِ عن

مقاتله . وتحريك الدابة ذَنبها ومشيئها في ضيقٍ من نفسها .

فأما المثل : « لا تَعْظِيَنِي وَتَعْظَعْظِي »^(١) فمعناه : عِظِي

نَفْسَكَ .

العين والذال

ذع :

الذَّعْذَعَة : التحريك . والتفريق ، ومنه الذَّعَاع^(٢) : أي

الِفِرَاق .

وَذَعاعُ النَّخْل : رديئه . وقيل : الذَّعَاع ما بين النَّخلة الى

النخلة^(٣) .

العين والشاء

عث :

العُثَّة : السُّوسَة . والمرأة المَحْقُورة . والزَّيْمَة . والعَجوز

(١) المثل في التهذيب والصاح ومجمع الأمثال : ٢ / ١٦٤ واللسان

والقاموس .

(٢) في ك : « الدعاع » بالبدال المهمة .

(٣) « الى النخلة » لم ترد في ك .

والْحَمَقَاءُ . وَجَمَعَهَا : عِثَاتٌ وَعِثَاتٌ ^(١) .

وَالْعِثْعَثُ : ظَهَرَ الْكَثِيبُ لَا نَبَاتَ عَلَيْهِ .

وَعَثَّ ^(٢) عِثَاتًا : صَوَّتَ .

وَالْعِثَاتُ : الْغِنَاءُ .

وَهُوَ عِثُّ مَالٍ : إِزَاءُ مَالٍ .

وَسَيَوِيقُ عِثُّ : غَيْرَ مَلْتُوتٍ .

وَالْعِثْعَثَةُ : التَّلَبُّثُ . وَالْإِفْسَادُ ؛ جَمِيعًا .

وَعِثْعَثْتُ إِلَيْهِ : رَكَنْتُ .

وَعِثْعَثَهُ الذُّبُّ : رَاوَعَهُ .

وَعِثَّنِي : أَلَحَّ عَلَيَّ .

ثَع :

الثَّعَّ : الْقَيَّءُ ^(٣) ، ثَعَّ وَانْثَعَّ جَمِيعًا .

وَتَعَّ الْجُرْحُ : سَالَ [٣/ب] .

وَالثَّعْثَعَةُ : غَلَبَةُ الثَّاءِ وَالْعَيْنِ عَلَى اللِّسَانِ .

وَالثَّعْثَعُ : اللُّؤْلُؤُ .

(١) لم نعثر على « عِثَاتٌ » في معجمات اللغة المعروفة .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : « عِثَّ » بِتَشْدِيدِ الثَّاءِ الْأُولَى .

(٣) فِي ك : الْفَيْءُ .

العين والراء

عر :

الْعَرَّةُ وَالْعُرَّةُ وَالْعُرَّةُ^(١) : الْجَرَبُ ، وَاسْتَعَرَّهِمُ الْجَرَبُ^(٢) :
فشافهم ، وَتَعَرَّ عَرَّ : صار أجرب ، وَجَمَلُ أَعْرُ وَعَارُ : جَرِبُ .
وَالْعُرَّةُ : الْقَذَرُ ، وَالْعَيْبُ ، وَالْجَنُونُ .

وَعَرَّه عُورًا : أَصَابَهُ بِسُوءٍ .

وَهُوَ عَارُ رُورٌ وَعَارُ رُورَةٍ : أَي مَن دَنَامَهُ لَطَخَهُ بِسُوءٍ .

وَالْعُرُّ^(٣) : قَرَحٌ فِي مَشَاغِرِ الْإِبِلِ ، جَمَلٌ مَعْرُورٌ .

وَالْمَعْرُورَةُ : الَّتِي أَصَابَتْهَا^(٤) عَيْنٌ فِي لَبْنِهَا وَأُفْسِدَ ضَرْعُهَا

بِالْحَلَبِ .

وَالسَّعْرَةُ^(٥) : الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ ، وَالْإِسْمُ السَّعْرَارَةُ .

وَالْعَرَارُ وَالْعَرَارَةُ : الْمُعْجَلَانِ عَنِ الْفُطَامِ^(٦) .

(١) « العرة » بالضم هي الصواب ، ووردت بفتح العين خطأ في مطبوع

المحكم .

(٢) في مطبوع العين « واستعر بهم الجرب » ، والظاهر أن حرف الجر

زائد كما يتضح من مراجعة مختصر العين والصحاح والمحكم والقاموس .

(٣) ضم العين هو الصواب في « العر » كما ذكر في مختصر العين والصحاح

والمحكم والقاموس ، ولهذا فإن فتحها في التهذيب خطأ بلا شك .

(٤) في الأصلين : « أصابها » ، وما أثبتناه من القاموس .

(٥) ووهم في مطبوع العين فضم العين .

(٦) في مطبوع العين « عن الطعام » ، وهو تصحيف الفطام كما يظهر من

مختصر العين وغيره .

وحمارٌ أَعْرَ : إذا كان السَّمَنُ في مُقَدِّمِهِ أَكْثَرَ .

والتَّعَارُ : السَّهَرُ .

والعُرُّ والعُرَّة^(١) : الغلام والجارية .

والعَرَارَة : البَهَارَة البرِّيَّة . وقيل : شجر .

والعَرَارَة : السَّوْدُود . وقيل : الارتفاع .

وَكُلُّ مَا بَاءَ بِشَيْءٍ فَهُوَ عَرَارٌ .

فَأَمَّا المثل : « بَاءَتْ عَرَارٌ بِكَحْلٍ »^(٢) ، فقيل : هما بقرتان .

وقيل : عَرَارٌ مَا يَعُرُّهُ بَشَرٌ ، وَكَحْلٌ : شِدَّةٌ . ومعنى المثل :

استوى الأمران .

وَعَرَارٌ^(٣) الظِّلِيمُ : صَوْتُهُ ، وَقَدْ عَرَّ .

وَعَرَارُ بْنُ شَأْسٍ^(٤) : معروف .

وَعَرَّهَ وَأَعْتَرَّهَ : أَتَاهُ مُجْتَدِيًا .

وَالْمَعْرُورُ : الْمَقْرُورُ^(٥) .

(١) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما في المطبوع من العين ومختصره والتهذيب والمحكم واللسان ؛ وبضم العين منصوفاً عليه في القاموس ، وروى في التاج أن الصاغاني قد ضبطهما بالفتح .

(٢) المثل في التهذيب والصحاح وجمع الأمثال : ٩٧/١ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل .

(٣) ووهم محقق العين فضم العين ، والصواب الكسر كما هو صريح القاموس .

(٤) في الأصلين : « شاش » ، وما أثبتناه من معجمات اللغة .

(٥) وصحف المقرور إلى « المقرور » في مطبوع العين ، وورد في مختصر العين بدون تصحيف .

- والْعَرَّ عَرَّ : شَجَرَ السَّرُّو .
- والْعَرَّ عَرَّةً : اسْتَخْرَاجَ صِمَامِ الْقَارُورَةِ .
- والْعُرَا عِرَّ : الرَّجُلَ الشَّرِيفَ .
- وَعُرَّ عُرَّةً كُلُّ شَيْءٍ : رَأْسُهُ . وَظَهَرَ الْأَرْضُ . وَرَكَبُ الْمَرْأَةِ . وَمَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ أَيْضًا .
- وَعَرَّ عَرَّ : مَوْضِعٌ .
- وَعَرَّ عَارٍ : لُعْبَةٌ .
- وَعَارَرْتُ : تَمَكَّشْتُ .
- وَالْعَرَّارُ : صِغَرُ السَّتَامِ .
- وَرَكَبَ عُرَّ عُرَّاهُ : صَعِبَ أَمْرُهُ . وَقِيلَ : سَاءَ ^(١) خُلُقُهُ .
- وَالْعَرِيرُ : شِبْهُ الْغَرِيبِ .
- وَجَمَلٌ مِعْرَارٌ : لَا يَسْمَنُ .
- وَجَزُورٌ عُرَاعِرٌ : ضَخْمٌ .
- وَعُنُقٌ عُرَاعِرٌ : طَوِيلٌ .
- وَعُرَاعِرٌ : مَاءٌ .
- وَمِلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ ^(٢) : يَكُونُ أَخْضَرَ يُنْبِتُ ^(٣) .
- وَتَزَوَّجَ فِي عَرَارَةِ نِسَاءٍ : أَيِ فِيمَنْ يَلِدُنَ الذَّكَورَ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « سَوْءٌ » ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كَ .

(٢) فِي كَ : « عَرَارِي » .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَقَدْ يَتَضَحُّ لَهُ مَعْنَى التَّأْمَلِ .

وَعَرَّ عَرَّتُ الْعِظَمَ : عَرَّ قُتَهُ .

وَعَرَّ عَرَّتُ الْعَيْنَ فَقَأَتْهَا .

وَالْعَرَّاءُ : السَّعْدَرَاءُ .

وَعَرَّرْتُهُ . وَطَأْتُهُ .

وقولهم : « عُرَّ فَقَرَهُ بِفِيهِ لَعَلَّهُ يُلْهِيه »^(١) . أَي أَلْزَمَهُ

فَقَرَهُ وَرَكَّلَهُ إِلَى نَفْسِهِ .

وَالْمَعَرَّةُ مَا وَرَاءَ الْمَجْرَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، وَأَصْلُهُ

مَوْضِعُ الْجَرْبِ^(٢) ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ النُّجُومِ كَمَا سُمِّيَتْ^(٣)

السَّمَاءُ جَرْبَاءً .

وَالْمَعَرَّةُ : الْإِثْمُ .

ر ع :

الرَّعْرَعَةُ : تَرَعْرُعُ الصَّيِّ ، شَابَّ رُعْرُعٌ^(٤) وَرَعْرَاعٌ .

وَالرَّعْرَعَةُ : اضْطِرَابُ الْمَاءِ .

وَرَجُلٌ رَعَاعَةٌ : لَا فَوَادَ لَهُ ، وَرَعَاعُ النَّاسِ مِنْ هَذَا .

(١) المثل في التهذيب والحكم واللسان ، ويراجع : مجمع الامثال ١ / ٤٨٢

حيث رجح أن يكون بالغين المعجمة .

(٢) في ك : الحرب .

(٣) في ك : كاسمي .

(٤) في القاموس : انه كدفد وهدهد ، أي بفتح الراءين وضمهما ، وروى

في التاج عن ابن عباد ضم الراءين .

عل :

الْعَلُّ والعَلَلُ : الشَّرْبَةُ الثانية ، عَلَّ ابْلَهُ يَعْلُ وَيَعْلُ ، وَعَلَّتْ هي .

والْعَلَالَةُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ .

والْعَلُّ : الذي يزور النساء . والقُرَادُ الضَّخْمُ . والمُسِنَّةُ الصغير الجسم من الرجال . والضعيف من مرض .

والْعُلُّعُلُ ^(١) : الذَّكَرُ . ورَأْسُ الرَّهَابَةِ مما يلي الخاصرة . والذَّكَرُ من القنابر .

وَعَلَّ زَيْدًا : في معنى لَعَلَّ .

وبنو الْعَلَّات : بنو نساء شَتَّى [لرجل واحد] ^(٢) .

وانه لفي عُلُّعُول : أي في شرٍّ وقتال .

وَعَلَّعَ وَعَلَّلَعُ ^(٣) : زَجَرٌ لِلْغَنَمِ وَالْأَبْلِ .

وَالْيَعْلُولُ : الْأَفِيلُ من الأبل . وغديرٌ مَطْرِدٌ . وسحابة

مَطْرِدَةٌ . والنَّفَاخَةُ التي تعلو الماء .

وَصَبَغٌ يَعْْلُولُ : عَلَّ مَرَّةً بعد مرة .

(١) في ك : والعلل .

(٢) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الإيضاح .

(٣) وردت كلمة « علع » في الهامش مع الإشارة إليها في صلب الكتاب

وكتابة كلمة « صح » تحتها ، ولم ترد في ك ، ورواها في التاج عن ابن عباد .

والتَّعَلُّعُ : الاضطراب في المشي . والاسترخاء في الكلام .
والمُعَلِّلُ : يومٌ من أيام العجوز كأنه يُعَلِّلُ الناسَ بشيء من
تخفيف البرد .

و « عَرَضَ عَلَيْهِ سَوْمَ عَالَّةٍ » ^(١) : بمعنى قول العامة : عَرَضَ
سَابِرِي .

واعتَلَّه عن كذا : أعاقه ^(٢) .
واعتَلَّتْ فلاناً : تجنَّيت عليه .

لع :
اللَّلْعُ ^(٣) : السَّرَاب ، واللَّلْعَةُ : بَصِيصُهُ .
وتَلَعَّعَ : تَكَسَّرَ .

وتَلَعَّلَعَ الكلبُ : دَلَعَ لِسَانَهُ مِنَ الْعَطَشِ .
ولَعَّلَعَ : مَوَّضَعَ .

وامرأةٌ لَعَّةٌ : مليحة عفيفة .
ورجلٌ لَعَّاعَةٌ : يتكلَّفُ الأُلْحَانَ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ .
واللُّعَاعُ : بَقْلَةٌ غَضَّةٌ . وَثَمَرُ الْحَشِيشِ يُؤْكَلُ .
ولُعَاعَةُ الشَّيْءِ : بَقِيَّتُهُ .

واللُّعَاعَةُ : الخِصْبُ . والشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الدُّنْيَا .

(١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٢) في ك : « اعتاقه » ، ومثله في اللسان والقاموس .

(٣) وردت الكلمة في مطبوع العين بضم اللام الاولى ، وهو غلط .

ويُقال للعائر : لَعُ لَعُ ، وَلَعُ^(١) ، وَلَعَلُ ؛ بمعنى لَعَا .
وَلَعَلْتُ بِهِ^(٢) : قَلْتُ : لَعَا .

وَاللَّعْلَعَةُ : التَّحَزُّنُ^(٣) من الجوع . وَالضَّجَرُ من كل شيء .
وَاللَّعْلَعُ : الذُّبُّ ؛ من هذا .

وَتَلْعَلَعَ الْإِبِلُ فِي كَلٍّ ضَعِيفٍ : تَتَبَّعُ^(٤) .

وَاللَّعْلَعُ : شَجَرٌ يَنْبِتُ^(٥) بِالْحِجَازِ .

العين والنون

عن :

الْعُنَّةُ : حَظِيرَةٌ من شجر .

وَأَعْطَيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ : أَيِ خَصَصْتُهُ بِهِ .

وَرَأَيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ : أَيِ السَّاعَةِ من غير أن طلبته ، وقيل :

أَوَّلُ عَائِنَةٍ .

وَأُعْتَنَنْتُ^(٦) لِعُنَّةٍ : أَيِ تَعَرَّضْتُ لشيء لا أعرفه .

(١) « ولع » لم ترد في ك .

(٢) كذا في الاصلين وفي التاج منقولاً عن المحيط ، وفي القاموس :
« وتلعلت به قلت له » .

(٣) في الأصل : « التحرف » ، وما أثبتناه من ك ومن التاج منقولاً
عن المحيط .

(٤) في التاج : « قال ابن عباد : تلعلعت الإبل في كلاً ضعيف : أي
تتبع » .

(٥) « ينبت » لم ترد في ك .

(٦) في الأصل : واعتنيت ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

وَالْعُنَّةُ : الْحَبْلُ يُلْقَى عَلَيْهِ الْقَدِيدُ ^(١) . وَالْعَطْفَةُ أَيْضاً .
وَعَنْ عُنُوناً وَعَنْناً وَعَنْناً وَأُعْتِنَ أَيْضاً : اعترض .
وَعَنْنَ الْعَيْنَيْنِ عَنْ امْرَأَتِهِ ، وَهُوَ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَالْعَنَانَةِ ،
وَكُلُّ مَعْنُونٍ مَحْبُوسٌ ، وَهُوَ عَيْنٌ عَنْ الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ أَيْضاً .
وَعَنْنَ بِهِ : مَدَّ بِهِ ^(٢) .
وَعَنْنَ بِهِ كُلَّ مَلُوءٍ : لَوَّى بِهِ ^(٣) .
وَعَنْنَتُ الْكِتَابَ عَنْناً وَعُنُوناً ، وَالْأَصْلُ فِي الْعُنْوَانِ :
مَا ظَهَرَ مِنَ الشَّيْءِ .

وَلَعَنَّكَ : فِي مَعْنَى لَعَلَّكَ .
وَالْعُنُونُ مِنَ الدُّوَابِّ : الْمُتَقَدِّمَةُ فِي السَّيْرِ .
وَشِرْكَةُ الْعِنَانِ : فِي الْخَاصِّ مِنَ الْأَشْيَاءِ .
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

عِنَانَ الشَّمَالِ مَنْ يَكُونَنَّ أُضْرَعَا ^(٤)

فَقِيلَ : مُعَانَّةٌ شَوْمٌ ، وَهُوَ مِنَ التَّعَرُّضِ . وَقِيلَ : الشَّمَالُ غِلَافُ
الضَّرْعِ ، وَعِنَانُهُ سَيْرُهُ الَّذِي يُعَلَّقُ بِهِ .

-
- (١) ويرى الأزهري في تهذيبه ١ / ٣٦ ان العنة بمعنى الحبل خطأ .
(٢) كذا في الأصلين ، وربما كان « مر به » فيكون تخريجه ممكناً ، ولم
أعثر في المعجمات على هذا الاستعمال .
(٢) لم أعثر على هذا الاستعمال في المعجمات
(٤) الشطر عجز بيت ورد في المقاييس : ٤ / ٢٠ ولم يسم قائله .

وامتلاً عِناؤُهُ : عَدَا [أ / ٤] جَهْدَهُ .
 وَأُعِنْتُ الدَّابَّةَ وَعَنَنْتُهَا : جعلت لها عِنائاً .
 وَأَعَنَ الْفَرَسَ : حَبَسَهُ بِعِنائِهِ .
 وجمعُهم في عَنَنْ ^(١) : أي في سَنَنْ .
 والعَنَنْ : واحد الأَعْنان ^(٢) : ما يعرض للشيء .
 وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ : نواحيها .
 وَعَنَاؤُهَا ^(٣) : ما عَنَّ منها .
 والعَنَاةُ : السحابة .
 وَعُنْعَنَةٌ تَمِيمٌ : جَعَلَهُمُ الْعَيْنَ بَدَلَ الْهَمْزَةِ .
 والعَانُ : الْحَبْلُ ^(٤) الطويل في الأرض وفي السماء ، والجميع :
 الْعَوَانُ ^(٥) .
 والمُعَنَّةُ : المرأة اللطيفة البطن .
 ورجلٌ عَنِينٌ ^(٦) - مثل حَكِيمٍ - : لا يقدر على حُبْسِ رِيحٍ

(١) في ك : « عين » وهو تصحيف . وكأن « عَنَنْ » هنا واحدة الأعنان وهي النواحي والاقطار ، وفي التهذيب : « هما يجريان في عنان : اذا استويا في فضل أو غيره » .

(٢) في ك : الأعناق .

(٣) نص في القاموس على كسر العين وذكر في التاج ان الصواب فتحها .

(٤) في الأصلين : « الجبل » .

(٥) لم نعثر على هذا الجمع في المعجمات .

(٦) ووهم محقق العين فشدد النون الاولى .

بطنه ، وما أَعَنَّهُ .

وَالْمُعَنِّينَ : القائل عن فلان عن فلان ^(١) .

ويومٌ عُنَّ : قيل : عُنَّ اسم قبيلة ، وقيل : قَلْتُ تحاربوا عليه .
نَع :

النُّعْنَعُ ^(٢) : الذَّكَرُ مُسْتَرَحِيًّا . والرجل الطويل

المُضْطَرِب . والضعيف . والبَطْر ^(٣) ، جميعاً .

والتَّنْعُنُ : الاضطراب .

وَنَعَانِعُ الْمِنْطَقَةِ : ذباذِبُهَا .

وَتَنَعْنَعَتِ الدَّارُ : شَطَّتْ .

وَالنُّعَاعَةُ : بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ .

وَالنَّعْنَعَةُ : حكاية نَعْ نَعْ .

وَالنَّعْنَعَةُ ^(٤) : المرأة الطويلة العنق .

وَالنَّعْنَاعُ : بَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ .

العين والفاء

عَف :

رجلٌ عَفٌّ ^(١) عَفِيفٌ : بَيْنُ الْعِفَّةِ وَالْعَفَافِ .

(١) في ك : عن فلان وعن فلان .

(٢) ووهم محقق العين ففتح النونين ، وإنما هي كهدهد كما ذكر في القاموس .

(٣) في الأصلين : « البطن » ، وما أثبتناه من اللسان والتاج .

(٤) ضبطنا هذه الكلمة على هدى « النعنع » المفسر بالرجل الطويل ،

وضبطت في الأصل بفتح النون الثانية .

والْعَفْعَفُ^(١) : ثَمَرُ الطَّلْحِ ، [وَعَفْعَفَ : إذا أكله]^(٢) .
والْعُفَافَةُ^(٣) : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، وَقَدْ أَعَفَّتِ
الشَّاةُ ، وَعَفَّ اللَّبَنُ فِي الضَّرْعِ .

والْعُفَّةُ : الْعَجُوزُ . وَسِمَكَةٌ جَرْدَاءٌ صَغِيرَةٌ .

وَأَتَيْتُكَ عَلَى عَفَّانٍ ذَلِكَ وَإِفَانِهِ .

فَع :

الْفُعْفَعَةُ : قَوْلُ الرَّاعِي فَاعُ فَاعُ^(٤) لِلْغَنَمِ ، وَهُوَ فُعْفَاعٌ .

وَالْفُعْفَعَانِيُّ وَالْفُعْفَعُ^(٥) وَالْفُعَافِعُ : الْقَصَصَابُ .

وَالْخَفِيفُ .

وَالْفُعْفَعُ : الْجَدْيُ فِي لُغَةِ بَطْنٍ مِنَ الْيَمَنِ

العين والباء

عَب :

الْعَبُّ : شِدَّةُ الْجَرْعِ .

وُعَبَابُ الْأَمْرِ : أَوَّلُهُ . وَمِنَ الْبَحْرِ : أَكْثَرُهُ .

(١) وهي في العين « العفف » ، ولعلها من اغلاط النسخ أو الطبع .

(٢) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .

(٣) ووهم محقق العين ففتح العين ، وإنما هي بالضم كما في نص الصحاح

والقاموس .

(٤) كذا في الاصلين ، وفي اللسان والقاموس : فَع فَع .

(٥) في ك : الفعفعي .

ويقولون : « اذا وَرَدَتْ [الطباءُ] الماءَ فلا عباب واذا لم تَرِدْ
فلا أباب^(١) » . لا عباب : أي لا تَعْبُ فيه ، ولا أباب : أي لا تأبُّ^٢
لَطَلِبِهِ أي لا تَتَهَيَّأ^(٢) .

وَعَبَّ الْغَرْبُ^(٣) : صَوَّت .

وَالْيَعْبُوبُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرِيُّ . وَالْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ .
وَالطَّوِيلُ .

وَالْعَبْعَبُ : نَعْمَةٌ^(٤) الشَّباب ؛ وَمِنْهُ : تَعْبَعَبَ : أي
حَسُنَ . وَضَرَبُ^٥ مِنْ الْأَكْسِيَةِ أَيْضاً .

وَالْعَبِيبَةُ^(٥) : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ مَغَايِرِ الْعُرْفُطِ .
وَالرَّائِبُ مِنَ الْأَلْبَانِ^(٦) .

وَالْعَبْعَابُ : الطَّوِيلُ . وَالَّذِي يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ حَلْقِهِ .

(١) ورد هذا القول في مجمع الامثال : ١٩٥/٢ وفي المحكم والقاموس
وغيرهما ، وقد زدنا كلمة « الأطباء » من المعجمات لزيادة الايضاح .

(٢) في الأصل : « لا يتهيأ » ، وما أثبتناه من ك .

(٣) ووهم محقق العين فجعل « الغرب » التي هي الدلو العظيمة « غراباً » .
وفي ك : العرب .

(٤) وأخطأ في مطبوع العين فشكلها « نعمة » بكسر النون .

(٥) في ك : والعببة .

(٦) ويرى الأزهري ان الرائب من الألبان هو الغبيبة بالغين المعجمة .

والسَّيْلُ الذي يُسْمَعُ خَرِيرُهُ من بُعْدٍ^(١) .

والْعُبَبُ^(٢) : نَبْتُ ؛ وقِيلَ : شَجَرٌ ، وقال محمد بن حبيب

والأثرَمُ^(٣) : عُبَبُ الشَّعَلِبِ ؛ وَمَنْ قَالَ « عِنَب » فَقَدْ أخطأ

والعُبُّ : الرُّدُن .

ورجلٌ أَعَبَّ : غليظ الأنف . وفقيرٌ ايضاً .

وفيه عُبِّيَّةٌ أي كُبر .

وعُبُّ عُبٌّ : زَجَرٌ للتَّيْس .

بع :

البَعَاعُ والبَعَعُ : الثَّقَلُ . والجَهَاز .

وبَعَّ السَّحَابُ بَعًّا وبَعَاعًا : أَلَحَّ بِمَكَان .

وأَلْقَى عليه بَعَاعَهُ : أي نَفْسَهُ .

والبُعْبَعَةُ : حكايةُ صوت .

والبُعَّةُ [من أولاد الابل]^(٤) : الوَلَدُ بين الهُبَعِ والرُّبَعِ .

والبَعَابَعَةُ : الفقراء ؛ ولا يُعرَفُ واحِدُهُ .

(١) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(٢) في الاصلين « العيبة » والصواب ما أثبتناه .

(٣) محمد بن حبيب : هو العالم اللغوي النسابة الشهير المتوفى سنة ٢٤٥ هـ .

يراجع طبقات الزبيدي . ١٥٣-١٥٤ وانباء الرواة : ٣/ ١١٩-١٢١ .

والاثرَمُ : هو علي بن المغيرة صاحب النحو واللغة المتوفى سنة ٢٣٠ أو ٢٣٢ .

يراجع : انباء الرواة : ٢/ ٣١٩-٣٢١ وبغية الوعاة : ٣٥٥ .

(٤) زيادة من كتب اللغة للايضاح

العين والميم

عم :

عُمَّ رَأْسُهُ : مثلُ عُمِّ .

وهو مَعَمٌ مُخَوِّلٌ ، وَمِعَمٌ مُخَوِّلٌ ، وَمُعْتَمٌ مُخَوِّلٌ^(١)

أيضاً .

وَأَسْتَعَمَّ وَتَعَمَّمَ : اتَّخَذَ عَمًّا .

وَعَمَّ الرَّجُلُ : سُودَ .

وَشَاةٌ مُعَمَّمَةٌ : بِيضَاءُ الرَّأْسِ .

وَالْعَمِيمُ وَالْعَمَمُ : الطَّوِيلُ التَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَجَمِيعُ^(٢) الْعَمِيمِ :

الْعُمُّ وَالْعُمُّ .

وَالْعَمَمُ : السَّيِّدُ أَيْضاً .

وَاسْتَوَى الشَّابُّ عَلَى عُمِّهِ^(٣) : أَيَّ قَامِهِ .

وَالْعَمَائِعُ : الْجَمَاعَاتُ ، الْوَاحِدُ : عَمٌّ^(٤) ، وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى :

الْعُمُومِ .

وَالْقَوْمُ عَمَائِعٌ : مُتَفَرِّقُونَ أَيْضاً ، قَالَ لَبِيدٌ :

(١) « معتم مخول » لم ترد في ك ولم نقف عليها في معجمات اللغة .

(٢) في ك : وجمع .

(٣) ضبطها محقق العين بضم الأول وفتح الثاني ، وهو ما لم يقل به أحد .

(٤) هكذا ورد « عم » في مختصر العين والتهذيب والصحاح والمحکم

والقاموس ، ولكنه ورد في مطبوع العين « عممة » .

وَأُجْعَلَ أَقْوَامًا عُمومًا عَمَامًا^(١)

وهذا كالْجَمْعِ وَالْجَمَاعِ .

وما في الْعَمِّ مِثْلُهُ : أَي في الْخَلْقِ .

وَالْعَمَامِ^(٢) : تَبَايَعُوا الْأَعْمَامَ عَنِ الْأَعْمَامِ السَّلْحِ ؛ كَأَن يُقَالُ :

عَمٌّ عَمٌّ عَمٌّ^(٣) فُلَانٍ .

وَالْأَعَمُّ : الْغَلِيظُ الضَّخْمُ .

وَالْعِمَامَةُ^(٤) : عِيدَانُ يُشَدُّ^(٥) بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ

تُرَكَّبُ .

وَفِيهِ عُمِّيَّةٌ^(٦) : أَي كِبَرٌ .

وَهُوَ ذُو عُمِّيَّةٍ^(٦) : يَعْمُ بِنَصْرِهِ أَصْحَابَهُ .

وَهُوَ مِنْ عَمِيْمِهِمْ : أَي مِنْ خَالِصِهِمْ .

مَعَ :

الْمُعَمَّمَةُ : صَوْتُ الْحَرِيقِ ؛ وَالشُّجْعَاءُ فِي الْحَرْبِ ،

وَأُسْتِعَارُهَا .

(١) الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه : ٢٨٦ .

(٢) لم نعثر على هذا المعنى في كتب اللغة .

(٣) في ك : عَمَّ عَمَّ فُلَانٍ .

(٤) ووهم في تختصر العين ففتح العين .

(٥) في ك : تشد .

(٦) لم نعثر على هذه الكلمة في المعجمات ، وفي القاموس والتاج : « رجل

عمي كقمي بالضم : أي عام » ، وقد ضبطناها بضبط الأصل .

والمَعْمَعَة : القتال . والعمل على عَجَل .
وهو ذو مَعْمَعَة ^(١) : أي صبر على الأمور ومُزاوَلَة .
وَمَعْمَعَتِ السَّحَابَةُ الْأَرْضَ : حَلَبَتْ عليها المطرَ دفعةً
واحدةً فَفَقَشَرَتْهَا .
وَمَعْمَعَةُ الرِّيحِ وَالْحَرُّ وَمَعْمَعَانِهَا : شدَّتْهُمَا .
وَالْمَعْمَع ^(٢) : المرأةُ الذكيَّةُ . وقيل : التي أمرُها مجْتَمِعٌ
لا تُعْطِي أحداً [من مالها شيئاً] ^(٣) .
وَالْمَعْمَعِيُّ : الذي يكون مع مَنْ غَلَبَ .

(١) في ك : « وهو معمة » ، وفي التاج : « قال ابن عباد : يقال هو ذو معمع . . الخ » .

(٢) وهكذا وردت الكلمة في التهذيب والقاموس ، ونص في المحكم أنها تقال للمرأة والرجل ، ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين « امرأة معمة » ، وهو يخالف للصواب .

(٣) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الإيضاح .

باب الثلاثي الصحيح

العين والهاء

العين والهاء والقاف

[قهق]^(١) :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي^(٢) : قَهْقَعَ الدُّبُّ قَهْقَاعاً : حكاية صوته

في ضحكته .

هَقَعَ :

الهَقْعَةُ : دائرةٌ بِجَنْبِ الدَّابَّةِ عِنْدَ الْمَرِّ كُلُّ يُتَشَاءَمُ بِهَا ،

وَالْبِرْدَ وَنَ مَهْقُوع .

والهَقْعَةُ - رَأْسَ الْجَوْزَاءِ - : ثلاثة كواكب .

ورجلٌ هَقْعَةٌ : كثير الاضطجاع والاتكاء بين القوم .

والسَّريع الانكسار ايضاً ، يُقال : أُدْرِكْتُكَ هَقْعَةً

اَهْتَقَعْتُكَ : أَيَّ صَدِّتُكَ .

واَهْتَقَعَ وَتَهَقَّعَ : نَكِسَ .

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) ومثل ذلك حكى الأزهرى عن أبي خيرة في التهذيب .

وَاهْتَقَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : تَنَوَّخَهَا لِلضَّرَابِ . وَنَاقَةُ هَيْقَعَةٍ :
ضَبِيعَةٌ .

وَاهْتُقِيعَ لَوْنُهُ : تَغْيِيرٌ .

وَرَجُلٌ هَقِيعٌ : حَرِيصٌ .

وَاهْتَقَعَ : جَاعَ وَخَمُصَ .

وَتَهَقَّعَ : تَسَفَّهَ .

وَالْهُقَاعُ : غَفْلَةٌ تَصِيبُ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ [٤ / ب] .

وَالْهَيْقَعَةُ حِكَايَةُ وَقَعِ السَّيْفِ .

عَهَقَ :

الْعَوُّ هَقٌّ : اللَّازِ وَرَدَ . وَالْغُرَابُ وَالْبَعِيرُ وَالشَّوْرُ ؛ السُّودُ

الْجَسِيمَةُ . وَالطَّوِيلُ الْعُنُقِ الْمَدِيدُ مِنَ الظُّبَاءِ وَغَيْرِهَا . وَالْخُطَّافُ

الْجَبَلِيُّ الْأَسْوَدُ . وَالْحَمَامَةُ إِلَى الْوُرُقَةِ . وَخِيَارُ النَّبْعِ وَلُبَابُهُ .

وَالْعَوُّ هَقَانٌ : كَوُ كَبَانٍ إِلَى جَنْبِ الْفَرْقَدَيْنِ .

وَعَوُّ هَقٌّ : اسْمُ مَعْرِفَةٍ لِفَحْلٍ قَدِيمٍ ، وَيَقُولُونَ لِلْأَبْلِ : بَنَاتِ

عَوُّ هَقٌّ .

وَعَوُّ هَقُّهُ : ضَلَّاهُ .

وَالْعَيْهَقَةُ : النَّشَاطُ . وَهُوَ التَّحْيِيرُ فِي الشَّيْءِ ^(١) أَيْضًا .

(١) المذكور في المعجمات ان : العيهاق معناه الضلال ، أما العيهقة بمعنى

التحير فلم نعثر لها على ذكر فيها .

والعَيْهَق : طائر ، ولا أَحَقُّهُ .

المين والهاء والكاف

عهك :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي^(١) : العَيْهَكَّة : الاقتتال والصراع ،
وسمِعُوا بَعَيْهَكْتِنَا : أي بصياحنا .

هكع :

الهكاع والهكع : السعال ؛ وقد هكع .

وهكع البعير هكوعاً : برك ، وهو السكون . والرُّكوع .
والخشوع ايضاً .

وهكع : نام .

وهكع العظم : انكسر بعد الجبر .

وناقة هِكعة : ضبِعة .

وانه لكعة نكعة^(٢) : أي لا يبرح مجلساً حُمقاً .

وهكع بالبلد : نزل به .

العين والجيم والهاء

عجه :

أهمله الخليل .

(١) وحكى الازهرى مثل ذلك في التهذيب .

(٢) في الأصلين : لكعة ، والصواب ما أثبتناه .

وحكى الخارزنجي^(١) : عَجَّهَ بَيْنَ مُحِبَّيْنِ : عَاْنَهُمَا حَتَّى
أَوْقَعَ الْفُرْقَةَ .

وَتَعَجَّهَ الْأَمْرُ : التَّوَى^(٢) .

هَجَعَ :

الهُجُوعُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً ، وَلَقَبْتُهُ بَعْدَ^(٣) هُجْعَةٍ وَبَعْدَ

هَجِيعٍ مِنَ اللَّيْلِ .

وَرَجُلٌ هُجِعٌ وَهُجِعٌ وَهَجِيعٌ : أَهْمَقُ سَرِيعٌ الْإِسْتِنَامَةِ إِلَى

كُلِّ [أَحَدٍ]^(٤) .

وَهَجَعَ الْجَوْعُ : غَرِثَ وَنَقَصَ^(٥) .

وَطَرِيقٌ تَهَجَّعَ : وَاسِعٌ .

عَهَجَ :

الْعَوُّ هَجَ : الظُّبْيَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ ، وَقِيلَ : الَّتِي فِي حَقْوَيْهَا

خُطَّطَانِ سَوْدَاوَانِ . وَالنَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ . وَالنَّعَامَةُ . وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ

السَّوْنُ . وَالْأَعْرَجُ^(٦) . وَالْحَيَّةُ الطَّوِيلَةُ . وَهُوَ - بَعْدُ - نَعْتُ

لِكُلِّ طَوِيلٍ .

(١) وحكى الازهرى مثله عن ابن شميل في التهذيب .

(٢) في ك : النوى .

(٣) « بعد » لم ترد في ك .

(٤) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق .

(٥) « أي انكسر ولم يشبع بعد » على حد تعبير التاج .

(٦) في ك : « والأعوج » ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .

العين والهاء والضاد

عضه :

أَعْضَتْ : جئتَ بِالْعِضِيَّةِ ؛ وهي الإِفْك .
وقد عَاضَتْهُ : رَمَيْتَهُ بِالزُّور . وهو ايضاً من كلام الكَهَنَةِ
وَالسَّحَرَةِ . والاسم : الْعِضِيَّةُ .
وَالْعِضَاءُ : من شَجَر الشَّوْكَ ؛ وهو ما كان له اُرُومَةٌ تَبْقَى
على الشَّتَاءِ ، وفي واحدٍ قِيلَ : عِضَةٌ وَعِضَةٌ وَعِضَاهَةٌ .
وأَرْضٌ عِضِيَّةٌ : كثيرة العِضَاءِ .
وبعيرٌ عِضُهُ : يشتكي أَكْلَهُ ، وَعَاضَهُ : إذا أَكَلَهُ .

العين والهاء والسين

هسع :

أَهْلٌ ^(١) الْخَلِيلُ الْبَابَ أَصْلًا .
وَحكى الْخَارِزْمِيُّ ^(٢) : مَرَّ يَهْشَعُ : أي يُسْرِعُ ، وبه سُمِّيَ
هَاسِعٌ وَهْشَعُ ابْنَا حَمِير . وَمِهْشَعُ : اسم رجل .

العين والهاء والزاي

هزع :

أَهْتَزَّعُوا : خَرَجُوا بِهَزْزٍ يَمُوتُ مِنَ اللَّيْلِ ؛ وَهُوَ مُضِيٌّ
سَاعَةً مِنْهُ .

(١) في الاصلين : « أهمله » ، والصواب ما أثبتناه .

(٢) وورد مثله في المحكم والقاموس وغيرهما .

وما في الكِنانةِ أَهْزَعُ وَهَزِيعٌ وَهَزَاعٌ : أَي سَهْمٌ ؛ وهو
أَرَدَوْهَا ، وقيل : الأَهْزَعُ سَهْمٌ يُتَيَمَّنُ به فَيُدَّخَرُ في الكِنانةِ .
وما في الدارِ أَهْزَعُ : أَي أَحَدٌ .
وما لَهُ أَهْزَعُ : أَي مالٌ .
والأَهْزَعُ : الرمح ايضاً .
وتَهَزَّعَ لَهُ : تَنَكَّرَ وَعَبَسَ ^(١) .
والتَّهَزُّعُ والاهْتِزَاعُ : الاضطراب في المشي ، والاهتزاز .
وَمَرَّ يَهْزَعُ : أَي يُسْرِعُ . ويعرُجُ ؛ جميعاً .
واهْتَرَعَ عُوداً من الشَّجَرِ : اقتطع .
وتَهَزَّعَتْ عِظَامُهُ : تَكَسَّرَتْ ، ومنه سُمِّيَ الأَسَدُ
والمِدَقُّ : مِهْزَعاً .
والتَّهْزِيعُ في الحَنَكِ : إلتواء اللَّحْيِ الأسفل .
والهَيَزَعةُ : الجَلَبَةُ في قتالٍ . والخوف ايضاً .
وليلةٌ هَزِيعَةٌ : باردة .
عزه :

أَرْضٌ عِزْهَةٌ : مُتَبَاعِدَةٌ ، وقد تَعَزَّهَتْ .
ورجلٌ عِزْهَةٌ وَعِزْهَاءٌ وَعِزْهَاءَةٌ : لئيم . والذي لا يَطْرَبُ
للسَّماعِ واللَّهْوِ . وقد عَزَاهُ عِزْهَاءٌ . وجمع العِزْهَةِ : عِزْهُونٌ .

(١) « وعبس » لم ترد في ك .

والعِزُّ هـي : الذي لا يَكْتُمُ بُغْضَهُ لَكَ ، وجمعه عِزَاهِي .

العين والهاء والطاء

[هَطَعَ] ^(١) :

هَطَعَ هُطُوعاً : اذا أَقْبَلَ ببصرِهِ على الشيء لا يرفُعه عنه .

وبعيرٌ مُهْطِعٌ : في عُنُقِهِ تصويبٌ خُلُقَةٌ .

وَأُهْطِعَ وَأُسْتَهْطِعَ : أُسْرِعَ .

العين والهاء والdal

هَدَعَ :

[أَهْمَلَهُ الْخَلِيل] ^(٢) .

الهُوَ دَعُ : التَّعَام ، وأنشد :

أُجُولُ عَلَى سَابِحٍ قَارِحٍ كَمَا جَال بِالْهَدَّةِ الْهُوَ دَعُ ^(٣)

وَهَدَعُ هِدَعُ : زَجَرٌ لِلْبَكْرِ .

عهد :

الْعَهْدُ : الْوَصِيَّة . وَالْمَوْثِق . وَالْإِلْمَام . وَالْمَنْزِل الذي

لا يزولون اذا ائتأوا ^(٤) عنه يرجعون اليه .

وليس هذا كَعَهْدَانِكَ : أي كَعَهْدِكَ .

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) فاقَت المؤلف هذه الجملة خلافاً لعادته أوانها قد سقطت في النسخ .

(٣) ورد البيت في التاج مروياً عن ابن عباد ولم يسم قائله .

(٤) في ك : لا يزولون اذا انتووا .

وَالْعَهْدُ - وَاحِدُ الْعَهْدِ - : كُلُّ مَطَرٍ بَعْدَ مَطَرٍ ، وَوَعْدَتِ
الرَّؤُوسُ ضَمًّا .

وَالنُّعْهَدَةُ : كِتَابُ الشُّرَاءِ ^(١) . وَنُعْهَدُ : نَعْدُ .
وَإِنْ فِيهِ لَعَهْدَةٌ : أَيُّ فَسَادٍ لَمْ يُنْحَكَمْ بَعْدُ .

وَالْأَعْتِهَادُ وَالْتَّعَهُدُ وَالتَّعَاهُدُ الْإِحْتِفَازُ بِالشَّيْءِ . وَقِيلَ :
التَّعَاهُدُ يَكُونُ مِنْ اثْنَيْنِ .

وَعَهِيدُكَ : الَّذِي يُعَاهِدُكَ .
وَقَرَحَةُ عَهِيدَةٍ : قَدِيمَةٌ .
وَأَسْتَعَهَّدَ مِنْهُ : اشْتَرَطَ عَلَيْهِ .

عَدَهُ :

الْعَيْدَةُ : السَّيِّئُ الْخُلُقُ مِنَ الْإِبْلِ .
وَفِيهِ عَيْدَ هَيْئَةٍ : أَيُّ جَفَاءٍ .

دَهَعٌ :

دَهَاعٌ وَدَهْدَاعٌ : زَجْرُ الثُّوْقِ ، وَدَهَعُ الرَّاعِي وَدَهْدَاعٌ .

العين والهاء والتاء

عَتَهُ :

عَتِيَ الرَّجُلُ عَتَاهَا ^(٢) وَعَتَاهَا وَعَتَاهِيَّةٌ : تَنْقُصُ عَقْلَهُ

مِنْ غَيْرِ جُنُوتٍ .

^(١) (أ) « فِي الْأَصْلِينَ » : « الشُّرَى » .

(٢) نص على الضم في القاموس ، ووردت الكلمة في الأصل بكسر العين .

وَتَعَتَّهَ : تَجَنَّنَ .

وَتَعَتَّهَ فِي الطَّعَامِ : اتَّخَذَ فَوْقَ الْقَدْرِ .

وَرَجُلٌ عُتْهِيُّ اللِّبَاسِ : يَتَأَنَّقُ فِيهِ ، وَقَدْ تَعَتَّهَ فِي الثِّيَابِ .

عَهت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلَ .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ^(١) : تَعَهَّتَ فِي الْأَمْرِ [أ/٥] : تَأَنَّقَ فِيهِ .

العين والهاء والراء

عهر :

الْعَهْرُ وَالْعُهُورُ : الْفُجُورُ .

وَالْعَيْهَرَةُ : الْغُفُولُ . وَالذَّكْرُ : عَيْهَرَانُ .

وَجَمَلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرٌ : شَدِيدٌ .

هعر :

الْهَيْعَرَةُ^(٢) [ه] : الْمَرْأَةُ النَّزِقَةُ مِنْ غَيْرِ عِفَّةٍ . وَالْغُفُولُ

أَيْضاً .

هرع :

الْهَرَاعُ وَالْإِهْرَاعُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ .

وَهَرَّعْتُ الرِّمَاحَ : أَشْرَعْتُهَا .

(١) وَحَكَى مِثْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ك ، وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ اتِّفَاقُ الْمُعْجَمَاتِ . وَقَدْ صَحَّفَ فِي ك

إِلَى « الْعَيْهَرَةُ » .

ورجلٌ هَرَعٌ : سريعُ المشي والبكاء ..
والهَرَعَة : القَمَلَة الكبيرة ، وقيل : الصغيرة ؛ وجمْعُها :
هَرَعٌ . وهي الهَرُوعُ^(١) ايضاً .
وهو مَهْرُوعُ اللِّسان والعقل : فيها لُكْنَة وِضعف .
والهَيَّرَة : القَصَبَة يُزَمَرُ بها ، وبه قيل للضعيف : هَيَّرَع .
وريحٌ هَيَّرَع : سريعةُ الهبوب كثيرةُ الغبار .
والهَيَّرَع : المرأة النَّزِقة ، وكذلك الهَوْرَعُ^(٢) .
والهَيَّرَعَة : الشَّيْبَة ، وكذلك الهَرَعَة .
والهَرُوعُ والهَرُوعَة : الشَّيْبَة^(٣) .
وجاء مُهْرَعاً : أي يُرْعَد . وحريصاً ايضاً .
واهُتَرَعَ عُدُوداً : كَسَرَ .
والهَرِياع : سَيفِيرُ الشَّجَر .
والهَرِيعة : شجرة^(٤) دقيقة العيدان .

العين والهاء واللام

هلع :

الهَلَعُ : شِدَّةُ الحَرُص . والجزَع ، رجلٌ هَلُوعٌ وهَلَعٌ

(١) ووهم في مطبوع العين فضبطها « الهرنع » بكسر الهاء وفتح النون ، ونص في القاموس أنه كعصفر وعصفور .

(٢) في الأصل : « الهروع » ، وما أثبتناه من ك ومن التاج نقلاً عن ابن عباد ونص فيه انه كجواهر .

(٣) في ك : « الشبعة » . (٤) في ك : شجر .

وَهَلْوَاعٌ وَهَلْوَاعَةٌ .
 وَنَاقَةٌ هَلْوَاعَةٌ : سَرِيعَةٌ حَدِيدَةٌ .
 وَهَوَّالٌ هَوَّالٌ : النَّعَامُ ؛ لِذَلِكَ أَيْضًا .
 وَرَجُلٌ هَوَّالٌ : سَرِيعٌ .
 وَهَيْلَعٌ : الضَّعِيفُ .
 وَذَنْبٌ هَلَعٌ بُلَعٌ : لَشِدَّةٌ حِرْصُهُ .
 لَهَعٌ :
 اللَّهَعُ : الْفَاتِرُ فِي الْأَمْرِ ؛ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ ، كَلِيعَ
 لَهَعًا وَلَهَاعَةً . وَبِهِ سُمِّيَ لَهَيْعَةٌ .
 وَتَلْهَيْعٌ فِي كَلَامِهِ : أَفْرَطٌ .
 عَلَيْهِ :

الْعَلَّهَانُ : مَنْ نَازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى شَيْءٍ . وَالْجَائِعُ . وَالظَّلِيمُ .
 وَاسْمُ رَجُلٍ .
 وَعَلِيهِ ^(١) : وَقَعَ فِي النَّمْلَامَةِ .
 وَالْعَلَّةُ : الْجِدَّةُ . وَالْإِنْهَاكُ ^(٢) . وَخُبْتُ النَّفْسَ . وَأَذَى
 الْجُنُوزِ ^(٣) .

(١) وضبطت بحركة خطأ في مطبوع العين . وقد نص في القاموس على أنها بكسر اللام .

(٢) في الأصل : « الانهال » ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٣) وانقلب « الحمار » إلى « الحمار » بالمهملة في مطبوع العين وبكسر الحاء أيضاً .

وَالْعَلَّهَانُ^(١) : الْآخِذُ فِي كُلِّ فَنٍّ ، وَقَدْ عَلِيَهُ .
وَالْعَلَّهَاءُ : ثَوْبَانِ يُنْدَفُ فِيهِمَا وَبَرُّ الْإِبْلِ يَتَوَقَّى^(٢) .

الشجاع في الحرب .

وَالْعَلِيلُ : الَّذِي فَزَعَ حَتَّى خَفَّ .

وَالْعَلَسَى : النَّشِيطَةُ فِي اللَّجَامِ .

عَهْل :

الْعَيْسَلُ : النَّاqةُ السَّرِيعَةُ^(٣) ، وَلَا يُقَالُ بِالْهَاءِ .

وَامْرَأَةٌ عَيْسَلٌ وَعَيْسَلَةٌ لَا تَسْتَقِرُّ نَزَقًا .

العين والهاء والنون

عَيْن :

الْعَيْنُ : الصُّوفُ .

وَالْعُيْهَنَةُ^(٤) : انْكَسَارٌ فِي الْقَضِيبِ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ ، قَضِيبٌ

عَاهِنٌ ، وَبِهِ قِيلٌ لِلْفَقِيرِ : عَاهِنٌ .

وَبَيْنَهُمَا عُيْهَنَةٌ : أَيُّ إِحْنَةٍ .

وَالْعُيْهَنَةُ : شَجَرَةٌ غَبْرَاءُ ذَاتُ زَهْرٍ أَحْمَرٍ . وَنَبْتُ أَيْضًا .

وَأَعْطَاهُ مِنْ عَاهِنٍ مَالَهُ : تِلَادُهُ .

(١) وضبطها في الاصل بفتح اللام .

(٢) في ك : يتوفى .

(٣) في ك : الشريعة .

(٤) ووهم في مطبوع العين فكسر العين ، ونص في القاموس على ضمها .

وفلانٌ عَهْنٌ مَالٍ : أي ازاؤه .

والعَاهِنُ : الحاضر المقيم . والعاجِل ايضاً ، ومنه : رَمَى بالكلام على عَوَاهِنِهِ ، أو من ^(١) قولهم : أنا أَعُهْنُ من الأمر شيئاً : أي أَعِدُّ وأتذكر .

والعَوَاهِنُ : عُروْقٌ في رَحْمِ الناقة .

والعَوَاهِنُ : الجَوَارِحُ ، مِنْ عَهَنَ : أي جَدَّ في العَمَلِ .
وعَوَاهِنُ النَّخْلِ مَا يَلِي اللَّبَّ مِنَ السَّعْفِ . وقيل هي الجَرِيدَةُ إِذَا يَبَسَتْ ، وَعَهَنَتْ عُهُونًا : يَبَسَتْ .
والعَيْهُونُ : ضَرْبٌ مِنَ الرَّيَّاحِينَ ، قَالَ : وَلَا أَحَقُّهُ .

هنع :

الهنَعُ التَّوَاءُ فِي الْعُنُقِ وَقِصَرٌ ، وَمِنْهُ ، أَكَمَةُ هَنْعَاءَ : قَصِيرَةٌ .

والهنَّعَةُ : مِنْكَبُ الْجُوزَاءِ الْأَيْسَرِ . وَسِمَةٌ فِي مَنْخَفِضِ عُنُقِ النَّاقَةِ .

والهُنُوعُ : الْخُشُوعُ .

وهَنَعَ : جَزَعَ .

والهُنَاعُ : دَكٌّ فِي الْعُنُقِ .

(١) فِي ك : وَمِنْ .

(٢) كَذَا ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَعْجَمَاتِ .

وَأَسْتَهْنَعُ : انكسرَ من جواب :
وَالْأَهْنَعُ : المائلُ عن سِرِّهِ ^(١) يميناً وشمالاً .
وَالْأَهْنَعُ : ابنُ العَرَبِيَّةِ للمولى .

نَهَعُ :
النُّهْوَعُ : التَّهَوُّعُ وَلَا قَلْسَ مَعَهُ .
العين والهاء والفاء

عَفَهُ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ ^(٢) : إِنْ الْعُفَاهِيَّةُ ^(٣) : الضَّخْمَةُ .
العين والهاء والباء

عَهَبَ :

الْعَيْهَبُ : الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبِ الْوِثْرِ ^(٤) .
وَهُوَ فِي عَيْهَبِي شَبَابِهِ وَعَيْهَبَائِهِ : شَرُّهُ ^(٥) .
وَعَيْهَبْتُ الشَّيْءَ : جَهِلْتُهُ .

هَبَعَ :

الْهَبُوعُ : مَدُّ الْعُنُقِ كَمَا تَهْبَعُ الْحَمِيرُ فِي السَّيْرِ .

(١) في الاصل : « سرحه » بالحاء المهملة ، وما أثبتناه من ك والقاموس .

(٢) ومثله حكى الأزهرى في التهذيب .

(٣) ضبطها في مطبوع التهذيب بتشديد الياء ، ولم نعثر على ما يقتضي ذلك .

(٤) ضبطها بحقق العين « الوتر » بفتح الواو والتاء كما ضبط الشاهد الذي

يليه بمثل ذلك فاختل عروضه ، وهو وهم .

(٥) في ك : شرحه .

وَأُسْتَهْبَعَ الْبَعِيرَ السَّائِقُ : حَمَلَهُ عَلَى الْهَبْعِ .
وَالْهُبْعُ : الْفَصِيلُ يُنْتَجُ فِي الصَّيْفِ ، وَصَاحِبُهُ : الْمُهْبِعُ .

العين والهاء والميم

همع :

الْهَيْمَعُ : الْمَوْتُ الْوَحِي . وَذَبْحٌ هَيْمَعٌ : سَرِيعٌ ،
منه . قلنا : ذكر الخليلُ الْهَيْمَعُ بِالْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ حَيْدَرٍ - الْعَيْنُ
غَيْرُ مُعْجَمَةٍ - . وَأَنْكَرَ ذَلِكَ سَائِرُ الْعُلَمَاءِ وَقَالُوا : هُوَ الْهِمِّيغُ ^(١)
- بِالغَيْنِ مُعْجَمَةٌ - عَلَى مِثَالِ عَثِيرٍ ^(٢) ، وَهَكَذَا رَوَيْنَا لِأَسَامَةِ بْنِ
الْحَارِثِ ^(٣) :

إِذَا بَلَغُوا مَضَرَ هُمْ عَجَّلُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْهِمِّيغِ الذَّاعِظِ ^(٤)
وَسَحَابٌ هِمَعٌ ^(٥) : مَا طَرَّ ، وَمِنْهُ : تَهَمَّعَ : أَيِ تَبَاكَى .
وَالْهَيْمَعُ : شَجَرٌ .

(١) فِي ك : « الْهِمِيغ » .

(٢) فِي ك : عَشِير .

(٣) فِي الْأَصْلِينَ : « الْحَرِث » وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ حَيْثُ وَرَدَ
الْبَيْتُ مِنْ جُمْلَةِ قَصِيدَةِ : ١٩٦ / ٢ ، كَمَا وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْمَقَايِيسِ : ٣٥٦ / ٢ وَالتَّاجُ
وَفِيهَا « بِالْهِمِيغِ » بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

(٤) فِي ك : الذَّاعِظُ .

(٥) وَوَهُمُ مُحَقِّقُ الصَّحَاحِ فَفَتَحَ الْمِيمَ ، وَلَوْ رَاجَعَ الْقَامُوسَ لَرَأَى أَنَّهَا
« كَكَتَف » .

عمه :

عَمِيهِ : تَرَدَّدَ فِي الضَّلَالَةِ ، عُموها وَعَمَها وَعَمَّها .
وَذَهَبَتِ الْإِبِلُ الْعَمِيهِ : لَمْ يُدْرَ أَيْنَ ذَهَبَتْ .
وَأَرْضُ عَمَّاءَ (١) : بِلَا أَمَارَةٍ .

عهم :

عِيَهُم : مَوْضِعٌ .

وَالْعَيْهَامَةُ : السَّاقَةُ الْمَاضِيَّةُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ
الضَّخْمَةُ الرَّأْسُ ، وَكَذَلِكَ الْعَيْاهِمَةُ (٢) وَالْعَيْهَمَةُ .
وَالْعَيْهُومُ : أَصْلُ شَجَرٍ . وَالْأَدِيمُ الْأَحْمَرُ .
وَعَيْهَمَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) فِي ك : عَمَّاءَ .

(٢) وَوَهُم فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ففَتَحَ الْعَيْنَ ، وَنَصَ فِي الْمَقَائِدِسِ وَالْقَامُوسِ عَلَى

ضَمِّهَا .

[العين والخاء]^(١)

العين والخاء والشين

خشع :

الْحُشْوُعُ فِي الصَّوْتِ وَالْبَصَرِ كَالْحُضُوعِ فِي الْبَدَنِ .

وَاخْتَشَعَ : طَأْطَأَ رَأْسَهُ رَامِيًا بِبَصَرِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَلَا

يُقَالُ : اخْتَشَعَ بَصَرُهُ .

وَالْخُشْعَةُ : قُفٌّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ ، وَقُفٌّ خَاشِعٌ .

وَالْخَاشِعُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى لَهَا .

[هـ / ب] وَالْخَشَّاعُ : الْهَجَاءُ .

وَالْخِشْيَعَةُ الْقَوْمِ : أَخْسَهُمْ .

العين والخاء والضاد

خضع :

رَجُلٌ خَاضِعٌ وَأُخْضِعَ .

وَالْخَيْضَعَةُ : الْمَعْرَكَةُ ، وَالْبَيْضَةُ ، وَالْجَلْبَةُ^(٢) ؛ جَمِيعًا .

وَالْخِضْيَعَةُ : صَوْتُ بَطْنِ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا ، وَقَدْ خَضَعَ

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٢) في ك : المعركة والجلبة والبيضة .

بطنه خَضِيعاً^(١) . وصوتُ السَّيْلِ ايضاً .
 والخَضُوع : المرأة التي لَخَوِاَصِرِها صَوْتُ .
 وخَضَعَةُ السَّيِّاط : صَوْتُ وَقْعِهَا .
 والخَضِيعَتَانِ : لَحْمَتَانِ مُجَوِّفَتَانِ فِي بطنِ الفرس يُسَمَّعُ
 الصوتُ مِنْهُمَا .

والخَضَعُ : قَصَرُ العُنُقِ وانثناؤُهُ ، ومنه : صَقْرٌ مُخْتَضِعٌ .
 واختَضَعَ الفَحْلُ الناقةَ : ساءَها .
 ورَجُلٌ خَضَعَةٌ : يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ .
 العين والخاء والسين

[خسع]^(٢) :
 مهملٌ عِنْدَ الخليل^(٣) .
 [و] حكي الخارزنجي : خَسِيعَةُ القومِ وخاسِعُهُمْ : أَخَسَّهُمْ .
 وخُسِيعٌ^(٤) عنه كذا : نُفِي .
 العين والخاء والزاي

خزع :

-
- (١) كذا في الأصلين ، وفي المقاييس : « خضع بطنه خضيعة » في رواية
 أبي عمرو ، وإن كان ابن فارس والجوهرى وابن منظور يصرحون بأن
 « خضيعة » هذه لا يبنى منها فعل .
 (٢) زيادة من ك .
 (٣) واستدرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج .
 (٤) في ك : وخشع .

خَزَعَ عَنْ أَصْحَابِهِ : تَخَلَّفَ عَنْهُمْ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ خَزَاعَةٌ .
وَالْخَوْزَعُ : الْعَجُوزُ .
وَالْخُزَاعُ^(١) : مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ يَأْخُذُ فِي الْعُنُقِ ، نَاقَةٌ مُخْزَوَةٌ .
وَهُوَ الْمَوْتُ أَيْضاً .

وَوَخَزَعْتُ الشَّيْءَ بِيَدِهِمْ : قَسَمْتُهُ .
وَاخْتَرَعَ مِنْهُ شَيْئاً : اقْتَطَعَ . وَالَّذِي يُقْتَتَطِعُ^(٢) : خَزَاعَةٌ .
وَاخْتَرَعَهُ عِرْقُ سَوْءٍ : قَعَدَ بِهِ .

العين والغاء والبدال

خدع :
خَدَعَ خَدْعًا وَخَدِيعَةً وَخَدْعًا . وَتَخَدَّعَهُ : أَكْثَرَ خَدْعَهُ .
وَالْخُدَاعَةُ : مَا يُخْدَعُ بِهِ . وَالْمَخْدُوعُ أَيْضاً .
وَالْخُدَاعَةُ : الْخَدْوَعُ ، وَكَذَلِكَ الْخَيْدَعُ . وَالْدَّهْرُ يُسَمَّى
الْخُدَاعَةَ .

وُغُولٌ^(٣) خَيْدَعٌ وَطَرِيقٌ خَيْدَعٌ وَخَادِعٌ : مُخَالَفٌ لِلْقَصْدِ
لَا يُفْطِنُ لَهُ .

(١) ويقول في التاج ان الزاي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهملة .

(٢) في ك : يقطع .

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في اكثر المعجمات ، وضبطت في مطبوع التهذيب « غول » بفتح الغين وسكون الواو .

وَرِيقٌ خَادِعٌ : مُتَغَيِّرٌ . وَخُلُقُهُ وَوَصَالُهُ خَادِعٌ : مُتَكَوِّنٌ .
وَالْإِخْدَاعُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ ؛ وَمِنْهُ الْمُخْدَعُ . وَالْأَصْلُ فِي
خَدَعَ دَخَلَ .

وَضَبُّ خَدِرْعٍ وَخَدُوعٍ يُلْزِمُ أَقْصَى جُحْرِهِ .
وَالْأُخْدَعَانِ : عِرْقَانِ^(١) فِي الْعُنُقِ ، وَخَدِرْعٌ : قُطْعٌ أَخْدَعُهُ .
وَخَدَعَ الْمَطَرُ : قَلَّ ، وَمِنْهُ سِنُونُ خَدَّاعَةٍ .
وَخَدَعَ الرَّجُلُ : قَلَّ شَيْئُهُ ، وَمِنْهُ عَيْشٌ مُخْدَعٌ .
وَخَدَعَ : أُعْطِيَ ثُمَّ مَنَعَ .
وَخَدَعَ السَّعْرُ : ارْتَفَعَ .
وَخَدَعَتِ السُّوقُ^(٢) : قَامَتْ .
وَخَدَعَتِ أُمُورُهُمْ : اخْتَلَفَتْ .
وَخَدَعَتِ عَيْنُ الشَّمْسِ وَالرَّجُلُ : غَارَتْ .
وَالْخَادِعَةُ : الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْبَابِ الْكَبِيرِ . وَالْبَيْتُ فِي
جَوْفِ الْبَيْتِ .

العين والخاء والتاء

ختع :

خَتَعَ خَتْعًا وَخَتُوعًا : رَكِبَ الظُّلْمَةَ وَمَضَى قَاصِدًا .

(١) فِي كَ : عِرْقَانِ .

(٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : « السُّيُوفُ » ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ الْوَاقِدُ فِي التَّهْذِيبِ

وَالْحَكْمُ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ .

وَدَلِيلٌ خُتَعٌ وَخُتُوعٌ وَخَوْتَعٌ : حَازِقٌ .
وَالْخُتَعَةُ : النَّمِرَةُ .

وَالْخَتِيعَةُ ^(١) : غِشَاوَةُ الْإِبْهَامِ مِنَ الْأَدَمِ لِرَأْسِ السَّهْمِ .
وَالْخَوْتَعٌ : ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ . وَوَلَدُ الْأَرْنَبِ . وَالطَّمْعُ .
وَخُتَعٌ : أَسْرَعُ .

وَخُتَعَتُ الضُّبُعُ : خَمَعَتْ .
وَالْخَوْتَعَةُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .
وَخَوْتَعَةٌ : رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشُّؤْمِ .
وَخُتَعٌ : دَخَلَ ^(٢) .

وَالْخَيْتَعُ ^(٣) : الدَّاهِيَةُ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّحِيحِ : هُوَ أَصَحُّ مِنَ الْخَوْتَعَةِ .

العين والخاء والذال

خذع :
الْخَذْعُ : تَحْزِينُ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَاتٍ كَالْتَّشْرِيحِ .
وَالْخَذِيعَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ .

(١) وذكر في القاموس أنها كسفية ، ولكنها وردت في المقاييس واللسان
« خيتعة » ، وقال في التاج ان الصواب هو الاول .
(٢) لم نعثر على هذا المعنى لـ « ختع » في المعجمات ولم يرد مضبوطاً
في الأصل .

(٣) وفي القاموس : الختيع « كأمير : الداهية » .

وذهبوا خذع مدع : متفرقين .
والمخذع من الشجر وغيره : ما أكل من أعلاه .
والتخذيع : ضرب لا ينفذ نفاذاً .

العين والخاء والراء

خرع :
الخرع : الرخاوة في كل شيء ، ومنه الخروع : شجر .
والخريعة والخريع والخروع : الفاجرة الشابة الناعمة
ومصدرهما : الخراعة والخروع : والخروع .
وانخرع : انكسر .
وانخرعت أعضاء البعير : انخلعت^(١) .
وخرعته : شققته^(٢) ، ومنه اخترع كذا .
والخراعة : الدعارة .
ورجل مخرع : كثير^(٣) الاختلاف في أخلاقه .
وهو خرع : أي شيق . وضعيف أيضاً .
وشاب وعيش خرع : ناعم .
والخرع : العصفور ، وقيل : القُرطم .
وخرعت النخلة : ذهب كرمها .

(١) في ك : وانخرعت أعضاء البعير : انخلعته .

(٢) في ك : شققته .

(٣) في ك : كثيرة .

والخُرَاع : جُنُوبُ الْإِبِلِ .

وَالْخَرَعُ : سِمَةٌ ، وَالشَّاةُ مَخْرُوعَةٌ ؛ يُقْطَعُ أَعْلَى أُذُنِهَا فِي طُولِهَا فَتَصِيرُ الْأُذُنُ ثَلَاثَ قِطْعٍ فَتَسْتَرْخِي ^(١) الْوُسْطَى عَلَى الْمَحَارَةِ .

وَاخْتَرَعَ : تَسَخَّرَ دَابَّةً لَغَيْرِهِ أَيْمَا ثُمَّ رَدَّ [هَا] ^(٢) .

العين والخاء واللام

خلع :

الْخَلْعُ كَالنَّزْعِ ؛ إِلَّا أَنَّ فِي النَّزْعِ مُهْلَةً ^(٣) .

وَخَلَعَ قَلْبِيده ^(٤) وَدَابَّتَهُ خُلْعًا .

وَخَلَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعًا وَخُلْعَةً ، وَاخْتَلَعَتْ هِيَ ،

وهي خَالِعٌ .

وَخَلَعَ الْعِذَارَ : مَثَلٌ ، أَيْ رَفَعَ الْحِشْمَةَ .

وَالْخَلِيعُ : الشَّاطِرُ . وَالَّذِي أُعْيَا خُبْشًا فَتَبَرَأَ مِنْهُ الْعَشِيرَةُ ،

وَقَدْ خَلَعَ خُلَاعَةً . وَالصَّيَادُ . وَالْقِدْحُ الْمَائِرُ ^(٥) أَوَّلًا ؛

(١) فِي ك : فَتَشْرَظِي .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ تَقْلُهَا عَنْ ابْنِ عَبَاد .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ . وَالَّذِي وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكُمْ وَالْقَامُوسِ وَغَيْرِهَا : « إِلَّا أَنَّ فِي الْخَلْعِ مُهْلَةٌ » .

(٤) هَكَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٌ ، وَفِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكُمْ وَالتَّاجِ : خَلَعَ قَبْدَهُ .

(٥) وَيَعْنِي بِهِ السَّهْمُ الَّذِي لَا يَفُوزُ أَوَّلًا كَمَا فِي الصَّحَاحِ . أَمَّا فِي الْمَحْكُمْ =

والقِداح : أَخْلَعَة ^(١) . والغُول .
والمُخْلَعُ : الذي كَانَ به مَسًّا . والضعيفُ الرَّخْوُ . وَلَقَبُ
في العَرُوضِ لِضَرْبٍ من البسيطِ حُذِفَ من اجزائه .
وتَخَلَّعَ في مَشْيِهِ : هَزَّ مَنْكِبَهُ وَأَشَارَ بِيَدَيْهِ .
وَأَصَابَهُ خَلْعٌ وَخَلْعٌ : لَزُوالُ المَفَاصِلِ من مواضعها .
وَالخَلْعُ : القَدِيدُ المشْوِي .
وَخَلَعَ الزَّرْعُ : أَسْفَى سُنْبُلَهُ ^(٢) ، خَلَاغَةً .
وَالخَالِعُ : البُسْرَةُ إِذَا نَضَجَتْ .
وَبَعِيرٌ خَالِعٌ : لَا يَقْدَرُ عَلَى الشَّهْوِ لِالتَّوَاءِ عُرْقُوبِهِ ^(٣)
أَوْ زَوَالِ فَرْسِنِهِ ، وَقَدْ يُقَالُ : فِي رَجُلِهِ خَالِعٌ وَخَالِعَانِ ^(٤)
وذلك يكونُ خُلُقَةً ، وَنَاقَةً خُلَعَاءَ ، وَلَا يُقَالُ جَمَلٌ أَخْلَعَ ،
وَلَكِنْ بِهِ خَالِعٌ ، وَهُوَ ذُو خَوَالِعَ .
وَالخَالِعُ : العُودُ إِذَا يَبَسَ فَتَسَاقَطَ لِحَاؤُهُ ، وَإِذَا أُورِقَ
وَنَبَتَ ^(٥) قُضِبَانُهُ [٧ / أ] أَيضاً .

== واللسان فالخليع هو القدح الفائز أولاً .

- (١) وفي المحكم : جمعه خلعة بكسر فسكون .
- (١) في الأصلين : « أسقى سبله » ، وما أثبتناه هو الصواب .
- (٣) في ك : عرقوا به .
- (٤) لم نعثر على « خالغان » في المعجمات ، كما لم نعثر على ما سيأتي بعد خالغان ، وقد ضبطناها كما وردت في الأصل .
- (٥) كذا في الأصلين ، وله وجه ، ولعل صوابه « نبتت » .

والخالع^(١) من الأعضاء : الذي لا يسقط ورقه ابداً . ومن
الضرع : الذي خلع نبتته وطال ، وقد أخلع الناس :
وجدوه فرعوه . والغلام المسترعرع^(٢) .
وخلع الفحل والغلام : طال قضيبها^(٣) عن قصر .
والخولع : فزع^(٤) يبقى في الفؤاد كالوسواس . والهسيبند
حين يخرج دسمه .

والخلع : الضبع .
والخيّل : درع المرأة ، وقد خيلعته^(٥) . والذئب .
وأخلع القوم : قاربوا أن يرسلوا الفحل في الطروقة .
وامرأة مختلعة : شبيقة .
والمخالعة : القمار .

خعل :

الخيعل : درع المرأة . والذئب ايضاً .

لجع :

قال : هذه الكلمة أهملها علماؤنا أجمع من الكوفيين والبصريين .

(١) في ك : والخالق .

(٢) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(٣) في ك : قضيبها .

(٤) في الاصل : « فرع » وفي ك : والخلع فزع . وما أثبتناه هو الصحيح .

(٥) في الاصل : « خيلعته » ، وما أثبتناه من ك .

وذكرها ابن دريد في الجهرة^(١) فقال :

الَلَّخِيْعَة - والياء زائدة - : من اللَخَعِ ، لُغَة يمانِيَّة ، وهو

استرخاء في الجسم .

وَيَلَخَعُ : اسمُ موضعٍ من اليمن .

العين والخاء والنون

خنع :

الْخَنَعُ : الفُجور ، ويُقال : التَّجْمِيشُ .

وَخَنَعَ لَهُ : ضَرَعَ ، وَالْخُنْعَةُ الاسم .

وُخْنَاعَةُ : قبيلةٌ من هَذَيل .

وَالْخَنُوعُ : الغادر . والذي يَحِيدُ عنك .

نخع :

النَّخَعُ : حَيٌّ من مَذْحِج .

وَالنَّخَاع : عِرْقٌ أبيضٌ يَسْتَبِطُنُ الْفَقَارَ . وَالْعُنْقُ نَفْسُهُ

ايضاً . وقد نَخَعَ : قَطَعَ نَخَاعَهُ .

وَالنُّخَاعَةُ وَالنُّخَعَةُ^(٢) : النُّخَامَةُ ، وَتَنَخَّعَ : رَمَى بِهَا .

(١) الجهرة : ٢ / ٢٣٥ . وابن دريد هو محمد بن الحسن امام اللغة الشهير

صاحب الجهرة المولود سنة ٢٢٣ هـ والمتوفى سنة ٣٢١ هـ . يراجع انباء الرواة :

٣ / ٩٢ - ١٠٠ وبغية الوعاة ٣٠ - ٣٣ .

(٢) لم أعثر على هذه الكلمة في المعجمات ، وقد ضبطتها بضبط الاصل .

وَالْمَنْخَعُ : مَفْصِلُ الْفَهْقَةِ ^(١) بَيْنَ ^(٢) الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ
بَاطِنٍ .

وَنَخَعَ الْعُودُ : نَبَتَ وَجَرى فِيهِ الْمَاءُ ، وَأَرْضٌ مَنخُوعَةٌ :
نَبَتْهَا كَذَلِكَ .

وَنَخَعْتُهُ الْوَدَّ وَالنَّصِيحَةَ : أُخْلَصْتُ .

وَنَخَعَ لِي : أَذِنَ عَنِّي .

وَالنَّائِخُ : الَّذِي يُحْكِمُ الْأُمُورَ .

وَتَنَخَّعَ السَّحَابُ وَانْتَخَعَ : مَطَرَ إِلَى أَنْ انْقَطَعَ مَآؤُهُ .

وَنَخَعْتُهُ حَقَّه : بَدَّلْتَهُ .

العين والخاء والفاء

خَفَعَ :

خَفَعَ مِنَ الْجُوعِ : احْتَرَقَ [ت] ^(٣) كَبِدُهُ وَتَشَنَّتْ ^(٤) .

وَانْخَفَعَتْ رِئَتُهُ : انْشَقَّتْ مِنْ دَاءٍ .

وَالْخَوْفُ فَعٌ : الْمُكْتَسَبُ الْوَاجِبُ شِبْهُ النَّاعِشِ ^(٥) .

(١) فِي ك : الْقَهْقَهة .

(٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : « مِنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ » ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ
وَالصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(٤) فِي ك : وَتَشَنَّتْ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « النَّاعِشُ » وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ك ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

وَالْخَفْعُ وَالْخَفَعَانُ : الظَّلْعُ وَاسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ .
وَوَخَفَعْتُهُ بِالسَّيْفِ : خَرَّ بَيْتُهُ .
وَالْخَفْعُ : تَحَرُّكُ السِّتْرِ أَوْ الثَّوْبِ الْمَعْلَقِ ^(١) .
[وَالْمَخْفُوعُ : المجنُون] ^(٢) .

العين والغاء والباء

[خَبَعَ] ^(٣) .
الْخَبِيعُ : الْخَبَاءُ ^(٤) ؛ لَفْعَةٌ تَمِيمٌ .
وَوَخَبَعَ الصَّبِيُّ : بَكَى حَتَّى فُجِحَ .
وَوَخَبَعَ فِي الْمَكَاتِ : دَخَلَ .
وَامْرَأَةٌ خُبْعَةٌ ^(٥) : تَسْتَتِرُ ثَارَةً وَتَبْدُو أُخْرَى .
يَخْبَعُ
يَخْبَعُ نَفْسَهُ : قَتَلَهَا غَيْظًا .
وَيَخْبَعُ بِالطَّاعَةِ يُخْوَعًا : أَقَرَّ .
وَيَخْبَعْتُ لَهُ نَفْسِي وَنُصْحِي : جَهَدْتُهَا لَهُ .
خَعَب :

(١) فِي ك : الْمَعْلُوقُ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(٣) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(٤) فِي ك : الْخَبَابُ .

(٥) فِي ك : حَبِيعَةٌ .

أهمله الخليل .

قال الخارزنجي^(١) : الخَيْعَاءَةُ^(٢) : الرَّجُلُ الرَّدِيُّ الدَّيُّ .

العين والخاء والميم

خمع :

الخَوَامِعُ^(٣) : الضَّبَاعُ ؛ لِأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَشَتْ خُمُوعاً

وُخْمَاعاً ، وَهِيَ شَبَهُ الظَّلْعِ .

وَلِصُّ خَمْعٌ : مِنْ قَوْلِهِمْ ذَنْبٌ خَمْعٌ^(٤) .

وَالْخَيْمَعُ وَالْخُمُوعُ^(٥) : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ .

أَخْعَمَ^(٦) :

وَالْخَيْعَاءَةُ : نَعْتُ سَوْءٍ لِلرَّجُلِ السَّوِّءِ .

وَالْخَوُوعُ : الْأَحْمَقُ .

(١) ومثله قال الازهري في التهذيب .

(٢) ضبطها الصاغاني بالفتح كما في التاج ، والفيروزابادي بالكسر .

(٣) وورد في مطبوع العين « الخواميع » ، ولعله من اخطاء الطبع

أو النسخ .

(٤) في مطبوع المحكم : « ذنب خمع » بفتح فسكون ، وذلك وهم ، وقد

نص على كسر الخاء فيه في الصحاح والقاموس .

(٥) في مطبوع العين : الخميع والخموع ، وأظن الاولى تصحيف الخيمع .

(٦) زيادة من ك .

[العين والقاف] ^(١)

العين والقاف والشين

عشق :

عَشِقَ جَارِيَةً عَشَقًا : كَلِفَ بِهَا .

قعش :

الْقَعَشُ : عَطَفُ الشَّيْءِ . وَجَمَعُهُ أَيْضًا .

وَالْقُعُوشُ : مَنْ مَرَّكَبِ النِّسَاءِ .

وَقَعَّشْتُ الْبَيْتَ وَالْبِنَاءَ وَغَيْرَهُمَا وَقُعُوشْتُ :

قَوَّضْتُ ^(٢) وَصَرَعْتُ .

وَأَنْقَعَشَ الْقَوْمُ : ذَهَبُوا .

وَتَقَعَّوَشَ الشَّيْخُ : كَبِرَ .

وَالْقُعُوشُ : الْخَفِيفُ . وَالْبَعِيرُ الْغَلِيظُ .

وَالْقَعَّشَاءُ : الرَّافِعَةُ رَأْسَهَا .

شقع :

شَقَعَ فِي الْإِنَاءِ : كَرَعَ .

(١) . زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) في ك : فوضت .

قَشَع :

القَشَعُ : بَيْتٌ مِنْ أَدَمَ . وَالسَّحَابُ الْمُقْلِعُ ، وَقَشَعَتْهُ
الرَّيْحُ فَأُقْشِعَ وَأُنْقَشِعَ . وَالْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ عَنْ بِلَادِهِمْ ، وَقَدْ
أُقْشِعُوا .

وَالْقَشْعَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ السَّحَابِ تَبْقَى إِذَا انْقَطَعَ الْغَيْمُ .

وَأُنْقَشِعَ الْبَرْدُ وَتَقَشَّعَ : ذَهَبَ .

وَالْقَشْعُ : كُنَاسَةُ الْحَمَامِ .

وَأَتَى وَمَا عَلَيْهِ قِشَاعٌ : أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ .

وَأَرَاكَ قِشْعَةً : مُلْتَفَةً .

وَالْقَشْعُ : رِيْشٌ مُنْتَشِرٌ . وَالْفَرْوُ الْخَلْقُ ^(١) .

وَالنُّطْعُ . وَالزُّنْبِيلُ . وَذَكَرُ الضَّبَاعِ . وَالنُّخَامَةُ - وَهِيَ

الْقِشَاعَةُ أَيْضاً ، وَقَدْ قَشَعَ بِهَا - . وَالْأَحْمَقُ . وَمَا أَخَذَتْهُ عَنْ

وَجْهِ الْأَرْضِ فَرَمِيتَ بِهِ . وَالَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى مَا يُرَادُ مِنْهُ ^(٢) . وَمَا

جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ رَقِيقاً عَلَى شَيْءٍ .

وَشَاةٌ قِشْعَةٌ : غَشَّةٌ .

وَهُوَ أَدْلُ مِنَ الْقَشْعَةِ : وَهِيَ الْكَشُوثَاءُ .

وَعَجُوزٌ قِشْعَةٌ : رَذَالَةٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « وَالْفَرْقُ وَالْحَلْقُ » وَهُوَ مِنْ أَخْطَاءِ النَّسْخِ ، وَمَا

أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك .

(٢) هُوَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ الشَّيْنِ فِي الْقَامُوسِ .

وَقَشِيعَ الشَّيْءُ : جَفَّ^(١) .

عَقَشَ :

مَهَمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ .

[وَحَكَى]^(٢) الْخَارِزْمِيُّ : الْعَقَشُ^(٣) : نَبْتُ حَامِضٍ .

وَعُرُوقُ الشَّوْكِ إِذَا نَشَأَ . وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكُرُومِ .

وَالْعَقَشُ : الْجَمْعُ .

الْعَيْنُ وَالْقَافُ وَالضَّادُ

قَعَضَ :

الْقَعَضُ : عَطَفُكَ رَأْسَ الْخَشَبَةِ . وَضَيْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ لِبَنِي

سَعْدٍ .

قَضَعَ :

قُضَاعَةٌ : اسْمُ كَلْبَةِ الْمَاءِ .

وَفِي بَطْنِهِ قُضَاعٌ : أَيُّ تَقْطِيعٍ شَدِيدٍ .

وَالْقُضَاعَةُ وَالْقُضَاعُ : مَا يَتَحَتَّتُ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ . وَغُبَارُ

الدَّقِيقِ .

وَقُضَاعَةُ بَنِي مَالِكٍ^(٤) : قَبِيلَةٌ .

(١) ووردت في المحكم « خف » تصحيفاً .

(٢) زيادة يستدعيها السياق .

(٣) واستدركها الأزهري في تهذيبه على الخليل .

(٤) في الأصلين : « ملك » .

وَالْقَضْعُ : الْقَهْرُ .

وَأَنْقَضَعَ عَنِّي : تَخَلَّفَ .

العين والقاف والصاد

عصق :

مهمل [عند الخليل ^(١)] .

حكى الخارزنجي : بين القوم عَصَاقِيَّةٌ وَعَصَاقِيَاءُ ^(٢) : أي
جَلَبَةِ .

صقع :

الصَّقْعُ : الضَّرْبُ بِبُسْطِ الْكَفِّ .

وَالدَّيْكَ يَصْقَعُ بِصَوْتِهِ .

وَالْمَصْقِيعُ : الْجَلِيدُ ، وَقَدْ صَقَعَتِ الْأَرْضُ وَأُصِقِعَتُ .

وَالصَّوْقَعَةُ [٧ / ب] : مَا يَلِي ^(٣) الرَّأْسَ مِنَ الْعِمَامَةِ وَغَيْرِهَا .

وَأَسْمٌ لَوْسَطِ ^(٤) الرَّأْسِ ، وَقَدْ صَوَّقَعْتُهُ : أَي ضَرَبْتَهُ عَلَى

صَوَّقَعْتِهِ . وَلَوْ قُبَّةَ الثَّرِيدِ . وَلِخَرْقَةٍ تُجْعَلُ فِي رَأْسِ

الهُوْدُجِ تُطَيَّرُهَا الرِّيحُ .

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) في ك : عَصَاقِيَّةٌ وَعَصَاقِيَاءُ .

(٣) كذا في الأصلين ومثله في مطبوع العين ، ولكنه في المحكم واللسان

والتاج : « ما بقي » .

(٤) في ك : الْوَسْطُ .

وَصُقْعُ الرِّكْبَةِ^(١) : ماتحت الطي من نواحيها ، والجميع
الأصقاع .

والصُّقْعُ والصَّقْعَةُ : الناحية من الأرض .

والأَصْقَعُ من الطَّيْرِ : في رأسه بياض ، ومن الفَرَسِ : في
ناصيته . وهو اسمٌ لَطَوَيْرٍ^(٢) في ريشه خضرة كالعُصفور يكون
بقرب الماء ، وجمعه أَصْقَاع .

والصَّقَاعُ : خِرْقَةٌ تقي المرأة بها خمارها من الدهن . والذي
يُشَدُّ به الكساء على رأس الناقة لَتَرَامٍ^(٣) . وَسِمَةٌ على قَذالٍ^(٤)
البعير .

والصَّقْعَاءُ : الدُّخْلَةُ السوداء الرأس أو الصفراء .

ولا أدري أين صَقَعَ به : أي ذهب وقصد .

والصَّقِيعُ : الْمُتَوَقَّعُ صَاقِعَةً . والذي لا يُدْرَى أين يَقَعُ
في البلاد .

وَصَقَعَ به الأرض : ضَرَبَ .

وَصَقَعَهُ بالعَصَا : ضَرَبَ به بها .

وَصَقِيعَ الحائِطُ والبئرُ : تَهَدَّم .

(١) في الأصلين : « الركبة » ، وما أثبتناه من المعجمات .

(٢) في ك : « لطوينر » .

(٣) في ك : لتزام .

(٤) في ك : أقذال .

وَصَقَّعْتُ الْبَيْتُ : غَارَ مَأْوَاهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ .
وَصَقَّعَ الْحِمَارُ بَضْرُطَةً : جَاءَ بِهَا رَطْبَةً مُنْتَشِرَةً .
وَالصَّقِيعِيُّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ : مَا نُتِجَ فِي الصَّقِيعِ وَهُوَ خَيْرُ
الْبَيْتِاجِ .

وَصَقَّعَ لِلرَّجُلِ وَبَقَّعَ : حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ .

قَصَعَ :

الْقَصْعُ : ابْتِلَاعُ جُرْعِ الْمَاءِ . وَابْتِلَاعُ الْبَعِيرِ جَرَّتَهُ . وَضَمُّ
الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ عَلَى التَّسْوِيَةِ ، وَمِنْهُ الْقَصِيعُ : ثِفَالٌ ^(١) الرَّحَى .
وَالْمَاءُ يَقْصَعُ الْعَطَشَ : يَقْتُلُهُ .

وَقَصَعَ قَمْلَةً ^(٢) بَيْنَ ظُفْرَيْهِ : قَتَلَهَا .

وَقَصَعْتُ رَأْسَ الصَّبِيِّ : ضَرَبْتُ بِبُسْطٍ كَفِّكَ عَلَى هَامَتِهِ .

وَقَصَعَ اللَّهُ شَبَابَهُ : [أَيْ ذَهَبَ بِهِ وَقَتَلَهُ] ^(٣) .

وُغْلَامٌ قَصِيعٌ قَصِيعٌ : قَمِيءٌ ^(٤) لَا يَزْدَادُ .

وَقَاصِعَاءُ الْيَرُبُوعِ وَقَصِيعَاؤُهُ وَقَصَاعَاؤُهُ وَقُصَعَتُهُ

وَقُصَعَتُهُ : تُرَابٌ يَسُدُّ بِهِ بَابَ جُحْرِهِ .

وَكُلُّ سَادٍّ شَيْئًا : مُقَصَّعٌ .

(١) فِي ك : ثِقَالٌ .

(٢) فِي ك : قَمْلًا .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(٤) فِي ك : فَمِيءٌ .

وَقَصَّعَ فِيهِ وَقَصَّعَ بِالتَّخْفِيفِ أَيْضاً : دَخَلَ .
وَقَصَّعَ الْجُرْحُ بِالْدَّمِ وَالنَّقْبُ بِالْقَوْمِ : امْتَلَأَ .
وَقَصَّعَ فِي ثَوْبِهِ : تَلَفَّفَ ^(١) .
وَقَصَّعَ أَوَّلُ الزَّرْعِ وَالْقَوْمِ طَلَعَا .
وَسَيْفٌ مَقْصَعٌ ^(٢) : قَاطِعٌ .

عَقَصَ :

الْعَقَصُ : الْإِتْوَاءُ فِي قَرْنِ التَّيْسِ ، وَمِنْهُ الْعُقَصَةُ :
الْعُقْدَةُ فِيهِ . وَدُخُولُ الثَّنَائِيَا فِي الْفَمِ .
وَالْعَقَصُ : أَنْ تَلْوِي كُلَّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ ثُمَّ تَعْقِدَهَا حَتَّى يَبْقَى
فِيهَا الْإِتْوَاءُ ، وَالْخُصْلَةُ : عَقِيصَةٌ ، وَجَمْعُهَا عَقَائِصُ وَعِقَاصُ .
وَالْمِعْقَصُ : السَّهْمُ يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى ^(٣) . يَنْخُذُهُ فِي السَّهْمِ
فَيُخْرِجُ وَيُدَقِّقُ أَصْلُ النَّصْلِ وَيُطَوِّلُ وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ .
وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَنْكَسِرُ فَتَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ مِعْقَصاً تَعْقِصُ ^(٤) بِهِ
شَعْرَهَا .

وَالْعِقَاصُ : الْخَيْطُ يُعْقَصُ بِهِ أَطْرَافُ الذَّوَائِبِ .

(١) فِي كَ : « أَوْ قَصَّعَ فِي ثَوْبِهِ : تَلَفَّفَ » .

(٢) ذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَمَعْظَمٍ ، وَلَكِنْ الشَّارِحُ فِي التَّسَاجِ رَوَى عَنْ
الْأَمْهَاتِ أَنَّهُ كَمَنْبَرٍ .

(٣) فِي الْأَصْلَيْنِ : « فَبَقِيَ » ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَهُوَ الْمَنْسَجَمُ
مَعَ السِّيَاقِ .

(٤) فِي كَ : نَعْقَصَ .

والْعَقِصُ : الرَّمْلُ الْوَعْرُ الذي لا طريقَ فيه ، الواحدة
عَقَصَةٌ . وَالسَّيِّءُ الْخُلُقِ الْعَسِيرُ . والبَخِيلُ ، ومثله الْعَيْقَصُ .
وَالْعُقَيْصَاءُ : مَا فِيهِ عُيُونٌ وَكَثَافَةٌ مِنْ حَشْوَةِ الْبَطْنِ .
وَالْأُعْقَصُ : الذي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .
قَعَصَ :

الْقَعَصُ الْقَتْلُ ، ضَرَبَهُ فَأُقْعَصَهُ وَقَعَصَهُ ^(١) جَمِيعاً .
وَشَاةٌ قَعُوصٌ تَضْرِبُ حَالِبَهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ ، وَقَدْ
قَعَصَتْ ^(٢) قَعَاصاً وَقَعَصاً .

وَالْقُعَاصُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ . وَيُيَسُّ فِي قَوَائِمِ الْغَنَمِ .
وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الدَّوَابِّ [ف] ^(٣) يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ .
وَأَنْقَعَصَ الشَّيْءُ : انْثَنَى .

صَعَقَ :

صَعِقَ : غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ صَوْتٍ يَسْمَعُهُ . وَمَاتَ أَيْضاً .
وَالْحِمَارُ وَغَيْرُهُ صَعِقُ الصَّوْتِ : شَدِيدُهُ .
وَالْمَصْدَرُ : الصَّعَقُ وَالصُّعَاقُ .

وَالصَّاعِقَةُ : الْوَقْعُ الشَّدِيدُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ يَسْقُطُ مَعَهُ

(١) فِي الْأَصْلِ : « وَقَصَعَهُ » وَفِي ك : « فَأَقَصَعَهُ وَقَصَعَهُ » ، وَكُلُّ ذَلِكَ
مِنْ أخطاءِ النَّسَاحِ .

(٢) فِي ك : « قَصَعَتْ » .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالْحَكْمِ وَبَقِيَّةُ الْمَعْجَمَاتِ لِاسْتِقَامَةِ السِّيَاقِ .

قطعةٌ من نار . وصوتُ العذاب ايضاً . وقد صَعَقَتْهُمْ السماءُ
وأَصَعَقَتْهُمْ ^(١) .

والصَّاعِقُ : البعيرُ المهزولُ نُخْشَهُ رَارٌ .
ورجلٌ صَعِقٌ : مُتَوَقِّعٌ صاعقةً .

العين والقاف والسين

قعس :

القَعَسُ : خِلَقةٌ تَقْيِضُ الحَدَبَ ^(٢) .
ورَمَكَةٌ ^(٣) قُعَسَاءُ : رافعةٌ صَدْرَهَا وَذَنَبَهَا .
وعِزٌّ أُقْعَسُ . والعَزِيزُ ايضاً : أُقْعَسُ .
والقُعَاسُ : التَّوَاءُ في العُنُقِ .
وتَقَاعَسَ : لم يَمُضْ لِمَا كُلفَ .
والإِقْعَاسُ : التَّضَخُّمُ من الغنى .
وقُعْسُوسٌ : لَقَبٌ لِلْمَرْأَةِ الذَّمِيمَةِ ^(٤) .

والأُقْعَسُ من الرؤوس : المُشْرِفُ الذِّفْرِيُّ العَظِيمُ

(١) في ك : « وأصعقهم » .

(٢) وورد « القعس » و « الحدب » في مطبوع العين بتسكين الوسط ،
وقد نص في القاموس على كونها محركة .

(٣) هكذا في الأصلين ، وله معنى مقبول ، ولكن المعجمات متفقة على
أن « النملة » هي القعساء .

(٤) في ك : الذميمة .

الْخُشْشَاءُ . وَهُوَ اسْمٌ لْجَبَلٍ ^(١) يُسَمَّى ذَا الْهَضَابِ أَيْضاً .

وَمُقَاعِس : حَيٌّ مِنْ تَمِيم .

وَالْقَوْ عَس : الْغَلِيظُ الْعُنُقِ الشَّدِيدُ الظَّهْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

عَسَق :

عَسِقَ بِهِ : لَزِقَ ، عَسَقًا وَعَسَقًا .

وَالْعَسَقُ ^(٢) : الْعُرْجُونُ الرَّدِيءُ .

وَفِي خُلُقِهِ عَسَقٌ : أَيِ الْتَوَاءُ وَعُسْرٌ .

سَقَعَ :

السَّقْعُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الصَّقْعِ ، لِأَنَّ السَّيْنَ مَعَ الْقَافِ تُبَدَّلُ

مِنْهَا صَادًا .

وَمَا أَدْرِي أَيْنَ سَقَعَ بِهِ : أَيِ أَيْنَ ذَهَبَ .

وَالْأَسَقَعُ : طَوَيْرٌ ^(٣) .

عَقَس :

[مَهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ] ^(٤) .

الْعَوْ قَس ^(٥) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

(١) فِي الْأَصْلَيْنِ : « لْجَبَلِ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢) وَوَهُمْ مُحَقِّقَانِ مَخْتَصِرَا الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ فَسَكْنَا السَّيْنَ .

(٣) فِي ك : طَوَيْثَرٌ .

(٤) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ الَّذِي دَرَجَ عَلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ . وَقَدْ اسْتَدْرَكَهَا عَلَى

الْخَلِيلِ فِي كُلِّ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ . (٥) فِي ك : الْعَوْقُثُ .

العين والقف والزاي

زَعَق :

الزُّعَاقُ : الماءُ المُرُّ الغليظُ ، طَعَامٌ مَزُوعُوقٌ ، وبئرٌ زَعَقَةٌ .

وَأَزَعَقَ : حَفَرَ فَهَجَمَ عَلَى زُعَاقٍ .

وَالزَّعَقُ : الخَوْفُ بالليل ، يُقال : أَزَعَقْتَهُ فهو مَزُوعُوقٌ ؛

بَنِي عَلَى فِعْلٍ ، وَقِيلَ : زَعَقْتَهُ ايضاً .

وَالزُّعْقُوقَةُ ^(١) : فَرْخُ الْقَبِيجِ ^(٢) .

وَالزَّعِيقُ ^(٣) : الصِّيَاحُ ، وَزَعَقَ بَدَأَتْهُ : صَاحَ بِهَا وَطَرَدَهَا ،

فَانزَعَقَتْ ^(٤) هِيَ : أُسْرَعَتْ .

وَانزَعَقَ الْفَرَسُ : تَقَدَّمَ .

وهو زُعَاقٌ : أَي مَشَاءٌ . وَعَجُولٌ ايضاً .

وَأَزَعَقُوا السَّيْرَ : عَجَّلُوا . وَسَيَّرُ ^(٥) [٨ / أ] مِزْوعَقٌ .

وَنَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزْعاً مِزْوعَقاً : شَدِيداً .

وَالْمِزْوعَقُ : الْمِثْلَاعُ ^(٥) يُقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ ، وَزَعَقَ بِهِ .

وَالرَّجُلُ مِزْوعَقٌ ايضاً .

(١) في المحكم : الزعقوق والانشى بالهاء .

(٢) في ك : « فرج القبيح » ، وورد « القبيح » في مطبوع مختصر العين والمحكم واللسان وغيرها بسكون الباء ، والصواب فتحها كما نص عليه في التاج .

(٣) والمذكور في المعجمات : « الزعق » .

(٤) في ك : « فانزعفت » .

(٥) في ك : « المفلع » .

وَالْمَرْعُوقُ : الذَّكِيُّ الْفَوَّادُ .

عزق :

الْعَزَقُ^(١) : عِلَاجٌ فِي عُسْرٍ .

وَالْمِعْزَقُ : الْمَرْءُ مِنْ حَدِيدٍ ، وَقَدْ عَزَّ قَتِ الْأَرْضَ عَزْقًا^(٢) ،

وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْأَرْضِ .

وَهُوَ عَزَقٌ مُتَعَزِّقٌ : فِيهِ عُسْرٌ وَبُخْلٌ .

وَالْعَزْوَاقُ^(٣) : حَمْلُ الْفُسْتَقِ فِي سَنَةٍ لَا يَعْقِدُ لُبُّهُ ، وَهُوَ

دِبَاعٌ^(٤) ، وَعَزْوُهُ وَقْتُهُ^(٥) : تَقَبُّضُهُ .

وَعَزَقَ بِهِ : لَزِمَ بِهِ .

وَالْعَزَاقَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسْتِ .

وَعَزَقْتُ عَنْهُ الْخَبَرَ : حَبَسْتُ .

(١) هذا هو المعروف في شكل الكلمة ، وانفرد محقق التهذيب

بـ « العزق » بحركة .

(٢) « عزقاً » لم ترد في ك .

(٣) ويصح « العزوق » كصبور وان كان ابن دريد قد نص على كونه من

باب « فعول » بفتح فسكون ففتح . وروى محقق العين عن القاموس انه ضبطها
بتشديد الواو ؛ ولم نجد في القاموس شيئاً من ذلك .

(٤) في ك : « دباع » .

(٥) هكذا شكلت الكلمة في الأصل وفي مطبوع العين والمحكم ، ولكنها

وردت في المطبوع من مختصر العين والتهذيب واللسان بفتح العين والواو وبينهما
زاي ساكنة .

وَعَزَّ قُتُّهُ ضَرْبًا : أ تُخْنِتُهُ .

وَالْعَزَّ يُقُّ : مُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .

وَعَزَقَ فِي عَدُوِّهِ : أَسْرَعَ .

قَزَع :

الْقَزَعُ : قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَةٌ ^(١) كَالظِّلِّ . وَمِنَ الصُّوفِ

مَا تَنَاثَرَ فِي الرَّبِيعِ . وَمِنَ السَّهْمِ مَا رَقَّ رِيشُهُ ^(٢) ، وَمِنْهُ رَجُلٌ

وَفَرَسٌ مُقَزَّعٌ : لِلْقَلِيلِ النَّاصِيَةِ خِلْقَةً وَغَيْرِ خِلْقَةٍ ؛ وَلِقَلِيلِ

شَعْرِ الرَّأْسِ ، وَكَذَلِكَ كَبْشٌ أُقَزَّعَ .

وَقَدْ تَقَزَّعَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وَتَقَزَّعَ ^(٣) الْفَرَسُ : تَشَمَّرَ لِلْعَدُوِّ .

وَمَرَّ يَقَزَّعُ قَزْعًا وَقَزْعَانًا : أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ جَمِيعًا .

وَرَسُولٌ مُقَزَّعٌ : مُخَفَّفٌ ^(٤) .

وَيُقَالُ لِقَوْسٍ قُزَحٌ : قَوْسٌ قَزِيعٌ ^(٥) .

وَقَوْزَعُ الدِّيكِ : نَفْثُ قَنَازِعِهِ ، وَلَا يُقَالُ قَنْزَعٌ ^(٦) .

(١) وفي مطبوع العين : « دقيقة » ، وأظنه تصحيفاً .

(٢) وفي مطبوع مختصر العين أن السهم المذكور هو « القزع » بفتح القاف وكسر الزاي .

(٣) في ك : « وتقزع » .

(٤) في ك : « خفيف » .

(٥) كذا ضبطت في الأصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(٦) تفسير قوزع بتنفيش القنازع غلط في نظر الأزهري .

وَيُقَالُ : قَزَّعَةً فِي قُنْزَعَةٍ ^(١) .

وما عليه قَزَاعٌ وَلَا قَزَّعَةٌ : أي شيء من الثياب .

زَقَعَ :

زَقَعَ زُقْعًا وَزُقَاعًا : لَأَشَدُّ ضَرَاطِ الْحِمَارِ .

وَالزَّقَاقِيْعُ : فِرَاخُ الْقَبَبِجِ ^(٢) .

قَعَزَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(٣) .

[و] ^(٤) حَكَى الْخَارَزَنْجِي : الْقَعَزُ : مَلَأَ الْإِنَاءَ . وَالشُّرْبُ

عَبًّا ، قَالَ : وَلَا أَحَقُّهُ .

عَقَزَ :

أَيْضًا مَهْمَلٌ عِنْدَهُ ^(٥) .

[وَحَكَى] ^(٦) الْخَارَزَنْجِي : الْعَقَزُ : دَيْبُ النَّمْلَةِ وَتَقَارُ بِهَا ،

قَالَ : وَلَا أَحَقُّهُ .

(١) فِي ك : « قَزَعَةٌ فِي قَزَعَةٍ » . وَالْأَصْلُ بِنَصِّهِ مَرْوِي فِي التَّاجِ عَنْ

ابْنِ عَبَّادٍ .

(٢) فِي ك : « الْقَبَبِجِ » .

(٣) وَاسْتَدْرَكَهُ عَلَيْهِ فِي الْحَكَمِ .

(٤) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا مَا دَرَجَ عَلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ فِي أَمْثَالِ هَذَا الْمَقَامِ .

(٥) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْحَكَمِ .

(٦) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ الَّذِي دَرَجَ عَلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ .

قطع :

قَطَعْتُ رَحِمَهُ قَطِيعَةً . وَاتَّهَ لُقَطْعٌ وَقُطْعَةٌ : للكثير
القُطْع .

وَقَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعًا .

وَالطَّيْرُ تَقْطَعُ فِي طَيْرَانِهَا قُطُوعًا وَقَطَاعًا . وَهِنَّ قَوَائِطِعُ :
ذَوَاهِبٌ وَرَوَاجِعُ .

وَقُطِعَ بِهِ : انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ .

وَقُطِعَ بِهِ وَأُقِطِعَ بِهِ وَانْقُطِعَ بِهِ : نَفَدَ زَادُهُ دُونَ
طَيِّتِهِ .

وَالْقِطْعَةُ وَالْقُطْعَةُ : طَائِفَةٌ مِنَ الشَّيْءِ ، وَالْجَمِيعُ قُطْعَانٌ
وَقِطْعٌ وَأُقِطَاعٌ .

وَالْقُطْعَانُ : جَمْعُ الْأُقِطْعِ أَيْضًا .

وَضَرَبَهُ بِقَطْعَتِهِ وَبَقُطْعَتِهِ ^(١) : لِمَوْضِعِ الْقُطْعِ مِنْ
يَدَيْهِ .

وَرَجُلٌ مُقْطَعٌ ^(٢) : الَّذِي لَا يُرِيدُ النِّسَاءَ . وَالَّذِي لَا دِيْوَانَ لَهُ .

(١) ورد النص على ضم القاف في اللسان والقاموس ، ولكنه ورد بفتح القاف وسكون الطاء في المحكم ومختصر العين المطبوعين ، وأظنه وهماً .

(٢) في مطبوع التهذيب أن الذي لا يريد النساء مقطع بكسر الطاء والذي لا ديوان له مفتوح الطاء ، ولو رجع المحقق إلى القاموس لوجد كلا المعنيين بفتح الطاء .

وبعيرٌ مُقَطَّعٌ : قام من الهُزال .
وما كانَ قَطِيعَ اللسانِ . ولقد قُطِعَ قَطَاعَةٌ : ذَهَبَتْ
عنه السَّلاطَةُ . وأُقْطِعَ لِسَانُهُ : كَفَّ كَلَامُهُ .
وأُقْطِعَ الْوَالِي قَطِيعَةً : أَي طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ .
وَأُقْطِعْتُهُ : جَاوَزْتُ بِهِ نَهْرًا .
وَالْمَقْطَعُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقْطَعُ فِيهِ النَّهْرُ مِنَ الْمَعَابِرِ
وغيرها .

وَأُقْطِعَنِي قُضْبَانًا مِنَ الشَّجَرِ : أَذِنَ لِي فِي قُطْعِهَا .
وَأَسْتَقْطَعْتُ : إِذَا سَأَلْتَ وَاحِدًا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ .
وهي الْقِطَاعُ وَالْقُطْعَانُ^(١) وَالْأَقِطْعَةُ وَالْأَقَاطِعُ
وَالْأَقْطَعُ : لِلْقُضْبِ وَالسَّهْمِ .
وَأُقْطِعَ الْمَاءُ وَقُطِعَ : غَارَ وَذَهَبَ ، وَكَذَلِكَ قُطِعَ اللَّبَنُ ،
وَلَا يُقَالُ قُطِعَ فِي غَيْرِهِمَا ، إِنَّمَا يُقَالُ : قُطِعَ .
وَنَاقَةٌ قَطُوعٌ : أَسْرَعَ انْقِطَاعَ لَبَنِهَا .
وَحِسِيٌّ مُقْطَعٌ : ذَهَبَ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا شَمْلٌ^(٢) .
وَأَصَابَتِ الْبِئْرَ قُطْعَةً^(٣) ، وَكَذَلِكَ أَصَابَتْنِي قُطْعَةٌ مِنْ

(١) ورد النص في القاموس على ضم القاف ، ولكن محقق العين كسرهما .

(٢) في الأصل : « سحل » ، وما أثبتناه من ك وهو الملائم للسياق .

(٣) وردت « قطعة » في الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين ، ولعل

الصواب فيها ما أثبتناه .

الاخوان : أي انقطعوا عني .

وَأَقْطَعَنِي الثَّوبُ وَقَطَعَنِي وَقَطَعَ لِي : كَفَانِي لَتَقْطِيعِي .

وسيروا حتى يُقْطِعَ اللهُ هَذِهِ الشُّقَّةَ إِنْ قُطِعَا .

وَأَقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ : انقطع بيضها .

وَأَقْطَعَ الرَّجُلُ : لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ ، وَانْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ .

وَأَقْطَعَ الْفَحْلُ : جَفَرَ .

وما زالَ فِي مَطَرٍ جَوْدٍ حَتَّى أَقْطَعَهُ الْمَكَانُ كَذَا أَيِ
قَطَعَهُ ^(١) .

وَقَا طَعْتَهُ عَلَى عَمَلٍ كَذَا .

وَالْأَرْنبُ ^(٢) السَّرِيعَةُ : مُقْطَّعَةُ النَّيَاطِ ^(٣) - وَالنَّيَاطُ

عِرْقٌ فِي الْبَطْنِ . وَبُعْدُ الْمَفَازَةِ ، جَمِيعاً - .

وَالْفَرَسُ يُقْطَعُ الْخَيْلَ : يُخَلِّفُهَا وَيَمِضِي .

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُقْطَوِّطَاتٍ : سِرَاعاً ، وَهِنَّ الْقُطَّعُ ،

وَكَذَلِكَ الطَّيْرُ الْقُطَّعُ .

وَقِيلَ : قَطِيعُ الْكَلَامِ ^(٤) : لَضَعْفٍ أَوْ سَمَنٍ . وَمُنْقَطِعُ

الْقَرِينِ فِي سَخَاءٍ أَوْ كَرَمٍ . وَمُنْقَطِعُ الْعَقَالِ فِي الشَّرِّ وَالْخُبْثِ .

(١) هكذا وردت الجملة في الأصلين ؛ وفي ك : « لكان » .

(٢) في ك : « وتقول للأرنب .. الخ » .

(٣) في ك : « النباط » .

(٤) هو قطيع القيام في اللسان والقاموس .

وَاُقْتَطَعَ مَا لَا .
 وَاُقْتَطَعَ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبَهُ .
 وَقَطَعَ بِحَبْلٍ : اخْتَنَقَ ^(١) .
 وَقَاطَعَهُ [ب] ^(٢) سَيْفَيْهِمَا : نَظَرَ [أ] ^(٣) أُيَّهْمَا أَقْطَعَ .
 وَالْمَقْطَعُ : الْقَطْعُ . وَمَوْضِعُهُ .
 وَالْهَجْرُ مَقْطَعَةٌ لِلْوُدِّ .
 وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ وَمُنْقَطَعُهُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَلَا يَكُونُ .
 وَبَنُو قَطِيعَةٍ : حَيٌّ مِنْ بَنِي عَبَسَ .
 وَقَطَّعَ عَلَيْهِ الْعَذَابَ : لَوَّنَ .
 وَالْقَطِيعُ : الطَائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَنَحْوَهُ ، وَجَمْعُهُ الْأَقْطَاعُ .
 وَالْقُطْعَانُ وَالْقِطَاعُ . وَهُوَ السَّوْطُ . وَشَبَّهَ النَّظِيرَ ^(٤) .
 وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِحْتِرَاقُ ^(٥) ، وَالْكَثِيرُ الرُّكُوبُ أَيْضاً .
 وَهُوَ حَسَنُ التَّقْطِيعِ : أَيِ الْقَدِّ .
 وَالتَّقْطِيعُ : الْمَغْصُ ^(٥) .

(١) فِي الْأَصْلِ : « اخْتَقَ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « النَّظِيرُ » ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك .

(٤) وَأَثْبَتَهُ مُحَقِّقُ الْعَيْنِ : « الْإِحْتِرَاقُ » .

(٥) فِي ك : « الْمَقْصُ » .

والأُقْطُوعَةُ^(١) : ما تبعثه الجاريةُ إلى الجاريةِ علامةً أنَّها صارَ منها .

وُلُصُوصٌ قُطَّاعٌ وَقُطْعٌ^(٢) : شَبَّهَها^(٣) بِقُطْعِ الأيدي .
والمُقَطَّعاتُ من الثياب وغيرِها : قِصَارُها .
وَقُطْعَانٌ^(٤) الشَّجَرُ : أطرافُ أبنائها .
وَالْقُطْعُ : نَصْلٌ صغيرٌ ، وَضَرْبٌ من الثيابِ مُوَشَّيٌّ .
وطائفةٌ من الليل . والرجل الصغير .

وَالْقُطْعُ : البُهِرُ^(٥) . وَفَرَسٌ قَطِيعٌ - وَقَدْ قُطِعَ
قُطَاعَةً - : مَبْهُورٌ .

وَالْقُطَيْعَاءُ : التَّمَرُ السَّهْرِيذُ .

وَالْقُطِيعُ : الذي ينقطع صوته .

وإذا كان الحَمَامُ في بطنه بياضٌ قالوا : أُقْطَعُ البَطْنُ .

وَالْقِطَاعُ - في لغة هَذِيلَ - : الدَّرَاهِمُ .

وَلَا قُطْعَنَ عُنُقَ هذه الدابةِ أي لا يبعثُها .

(١) لم يرد حرف العطف في ك .

(٢) هكذا نص عليها في القاموس .

(٣) في ك : شَبَّهَها .

(٤) هكذا وردت في الأصل وبهذا الشكل ، وكذلك في ك ، ولكنها في

المعجمات « قطعات » بضم ففتح وبالتحريك وبضميتين .

(٥) في الأصل : « البهر » ، وما أثبتناه من ك ، وقد وهم محقق العين

فشكلها « بهر » بفتحيتين .

وهذا زَمَنُ الْقِطَاعِ : يعني إدراك التَّمَرِ ^(١) .
 وَقِطَاعُ الْمَاءِ : انْقِطَاعُهُ .
 وَالْمُقَطَّعَةُ ^(٢) : الخاتم . والقُرْطُ [٨ / ب] .
 وَالْقُطْعَةُ فِي طَبِّئِ : لُغَةٌ لَهُمْ ، يَقْطَعُونَ الْحَرْفَ مِنَ الْكَلِمَةِ ؛
 يَقُولُونَ : يَا أَبَا الْحَكَا ^(٣) ؛ يريدون : يَا أَبَا الْحَكَمِ .
 وَأَتَانَا بِقُطْعَةٍ مِنَ الرَّائِبِ وَقِطْعَةٍ : أَيِ جِزْءَةٍ .
 قَعَطَ :
 قَعَطْتُ الْعِمَامَةَ ^(٤) : وَأَقْتَعَطْتُ : لَمْ أُدِرْهَا تَحْتَ الْحَنَكِ .
 وَالْعِمَامَةُ مَقْعَطَةٌ .
 وَقَعَطْتُ الْقَوْمَ فَأَقْعَطُوا ^(٥) : وَأَنْقَعَطُوا : كَشَفْتَهُمْ .
 وَقَعَّوْطُ الرِّيحِ الْبِنَاءُ : قَوْضَتُهُ ^(٦) وَدَهُوَ رَثَتُهُ .
 وَهُوَ يَقْعَطُ الدَّوَابَّ : يَسُوقُهَا شَدِيداً .
 وَقَعَّطَ وَأَقْعَطَ : صَاحَ .
 وَمَرَّ يَقْعَطُ : يُسْرِعُ .

-
- (١) فِي ك : « الثَّمَر » وَلَكَلَا الْوَجْهَيْنِ مَعْنَى مَقْبُول .
 (٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ . وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : « الْمَقْطَع » بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ .
 (٣) فِي الْأَصْلِ : « يَا أَبَا الْحَكَا » ، وَفِي ك : « يَا أَبَا الْحَكَايَا » .
 (٤) فِي ك : « الْحَمَامَةُ » .
 (٥) فِي ك : « فَأَقْطَعُوا » .
 (٦) فِي ك : « فَوَضَتُهُ » .

وَقَعَّطَ ^(١) في القول أْفَحَشَ [فيه] ^(٢) .
 وَقَعِطَ : ذَلَّ ، قَعَطًا ^(٣) .
 وَالْقِعَاطُ : الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
 وَالْمُقَعَّطُ : الْبَخِيلُ الضَّيِّقُ .
 وَقَعَّطَ فِي الدِّينِ : تَشَدَّدَ .
 وَالْقَعِيطَةُ ^(٤) وَالْقَعْطَةُ : الْأُنْثَى مِنْ الْقَبِيحِ ^(٥) . وَيُقَالُ :
 قَعْطَةٌ ؛ تُجْعَلُ عَلَمًا لَهَا .
 عَقَطَ :

مَهْمَلٌ عِنْدَهُ ^(٦) .
 وَحَكَى ^(٧) الْحَارِزَنِيُّ : الْعَقَطُ فِي الْعِمَّةِ مِثْلُ الْقَعَطِ .

العين والقاف والذال

قَعَدَ :
 لَا يُقَالُ مَعَ الْقِيَامِ إِلَّا الْقُعُودُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَعَدَ : قَامَ

-
- (١) هكذا روى في التاج ضبطها عن المحيط .
 - (٢) الزيادة من ك .
 - (٣) في ك : « قطعاً » .
 - (٤) هكذا ورد شكلها في الاصل وفي مطبوع المحكم ، ولكنها في مطبوع التهذيب واللسان : « قعيطة » بضم ففتح فسكون وكأنها تصغير قعطة
 - (٥) في ك : « والقطيعه والقطعة : الانثى من القبيح » .
 - (٦) أي عند الخليل ، واستدرك عليه في القاموس .
 - (٧) زيادة يستدعيها السياق .

وَجَلَسَ ، جميعاً . وقال صاحب : قال الخليل ^(١) : قَعَدَ قُعُودًا :
جَرى بِجَرى جَلَسَ جُلُوسًا ، إلا أنه لا يُقال مع القيام إلا القُعُود .
وَقَعَدَ مِنَ الْأَضْدَادِ عِنْدَ أَبِي زَيْدٍ ^(٢) .

وَالْقُعُودُ : الْأَيْمَةُ .

[و] ^(٣) امْرَأَةٌ قَاعِدٌ : مُعَنَّسَةٌ .

وَقَعَدَتِ الْفَبْسِيلَةُ ^(٤) : صَارَ لَهَا جَذْعٌ . و [يُقالُ] ^(٥) : فِي
أَرْضِهِ مِنَ الْقَاعِدِ كَذَا .

وَالْقَعْدُ : الْقَوْمُ لَا دِيوَانَ لَهُمْ .

وَالْمُقْعَدُ : الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الشُّهُوضِ ، وَبِهِ قُعَادٌ . وَالشَّدْيُ
النَّاهِدُ أَيْضًا .

وَالْمُقْعَدَاتُ : فِرَاحُ الْقَطَا وَالنَّسْرِ قَبْلَ أَنْ تُطِيرَ .
وَالضَّفَادِعُ .

وَرَجُلٌ مُقْعَدٌ وَقُعْدُدٌ وَأُقْعَدُ : قَلِيلُ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ .
وَقَدْ يُجْعَلُ الْقُعْدُدُ اسْمًا لِأَقْرَبِ الْقَرَابَةِ إِلَى الْحَيِّ ، يُقَالُ :

(١) لم يرد قول الخليل هذا في العين ، ولكن الحريري روى عنه ذلك في
درة الغواص : ١٤٣ ، وأشار إليه صاحب التاج .

(٢) روى عنه ذلك في اللسان والقاموس والتاج .

(٣) زيادة من ك .

(٤) في الأصلين : « السنبلة » . وقد أثبتنا ما ورد في العين والتهذيب
والمحكم واللسان والقاموس والتاج .

(٥) زيادة من ك .

وَرِثَ فُلَانٌ بِالْقُعْدُودِ ، وَحِكِي فِيهِ الْقُعْدَى أَيْضاً .
 وَلِفُلَانٍ قُعْدَةٌ : أَيْ لَا يُنْسَبُ إِلَى كَرِيمٍ .
 وَرَجُلٌ قُعْدُودٌ وَقُعْدُودَةٌ : جَبَانٌ قَاعِدٌ عَنِ الْمَكَارِهِ ^(١) .
 وَقِصِيرٌ أَيْضاً .
 وَبِئْرٌ قُعْدَةٌ : طَوُّهَا طَوْلُ إِنْسَانٍ قَاعِدٍ .
 وَهُوَ مُقْعَدُ الْأَنْفِ : فِي مَنْخَرِيهِ سَعَةٌ وَقِصَرٌ .
 وَالْأَقْعَادُ ^(٢) وَالْقُعَادُ ^(٣) : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي أُورَاكِهَا .
 وَالْمُقْعَدَةُ : الْبِئْرُ لَمْ يُنْتَهَ بِهَا إِلَى الْمَاءِ .
 وَالْمُقْعَدُ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يَرِيشُ السَّهَامَ . وَاسْمُ ضَرْبٍ مِنَ
 الزَّحَافِ ؛ وَهُوَ نَقْصَانُ حَرْفٍ مِنَ الْفَاصِلَةِ .
 وَأَقْعَدَ أَبَاهُ : كَفَاهُ الْكَسْبَ .
 وَأَقْعَدَ بِالْمَكَانِ وَأَقْعَنَدَ : أَقَامَ .
 وَالْقُعْدَةُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّتِي يَقْتَعِدُهَا الرَّجُلُ لِلرُّكُوبِ
 خَاصَّةً . وَمِنْ الْأَرْضِ مَقْدَارٌ مَا أَخَذَ رَجُلٌ فِي قُعُودِهِ . وَأَنْ تَقْبِضَ
 فِي الصَّرَاعِ بِجُجْزَةِ رَجُلٍ فَتَرْفَعَهُ بِرِجْلَيْهِ وَتَكْبَهُ عَلَى وَجْهِهِ ،
 وَقَدْ تَقْعَدُ تَهْ .

(١) فِي ك : « مِنْ الْمَكَارِمِ » .

(٢) هَكَذَا هُوَ بِالْفَتْحِ بِنَصِّ الْقَامُوسِ ، وَلَكِنَّهُ وَرَدَ بِالْكَسْرِ فِي مَطْبُوعٍ
 مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْحَكْمِ وَاللِّسَانِ .

(٣) « وَالْقُعَادُ » لَمْ يَرِدْ فِي ك .

و [يُقال] ^(١) : علينا قُعْدَتُكَ : أي مرَّ كُوبُكَ متى شئت .
 والقُعُودُ والقُعُودَةُ من الإبل : يَتَقَعِدُهُمَا الراعي
 فيركبهما ^(٢) ويحمل عليهما زادَهُ . والبَكْرُ إذا بَلَغَ الإِثْنَاءَ :
 قُعُودٌ ^(٣) ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْقُعْدَةِ والقُعْدَاتِ والقُعْدَانِ ^(٤) .
 والقُعُودُ : أربعة كواكب خلفَ النَّسْرِ الطَّائِرِ يسمَّى ^(٥)
 الصَّلِيبُ ^(٦) . وهو من الجَبَلِ : المكانُ المستوي في أعلاه ^(٧) .
 وقَعِيدَةُ الرجل : امرأَتُهُ ، يقولون : ليستْ له قَعِيدَةٌ
 تُقْعِدُهُ ^(٨) : أي امرأة تُعْزِيهِ .
 والقَعِيدَةُ : شِبْهُ غِرَارَةٍ يُجْعَلُ فِيهِ الكَعْكُ والقَدِيدُ .

(١) زيادة من ك .

(٢) في ك : « تقتعدهما الراعي فتركبهما » .

(٣) هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي ، وقد علق عليه الأزهرى
 في مقدمة التهذيب : ٣٩ / ١ ، ويراجع في ذلك اللسان والتاج أيضاً .

(٤) نص في التاج أنه بضمين ، ولكنه ورد في مطبوع المحكم بفتح العين .

(٥) هكذا ورد بكسر القاف في مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان
 والقاموس والتاج ، ولكنه ورد في مطبوع العين بضم القاف .

(٦) في التاج : « تسمى » .

(٧) في ك : « السليب » .

(٨) وفي التاج هو القعدد وذكره بعد : القعود كواكب . الخ ، ولعله

تصحيف .

(٩) « تقعده » لم ترد في ك .

والْقَعِيدُ^(١) : مَا اسْتَدَّ بَرَكٌ مِنْ ظِيٍّ أَوْ طَائِرٍ .
 وَقَعَائِدُ الرَّجُلِ : مَا ارْتَكَمَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .
 وَقَعِيدَا الرَّجُلِ : حَافِظَاهُ عَنِ الْيَمِينِ وَ [عَنْ]^(٢) الشَّامِلِ .
 وَقَعِيدَكَ اللَّهُ وَقَعِيدَكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ : أَيِ أَذْكُرُكَ اللَّهُ .
 وَالْقَعِيدُ : الْجَلِيلِسُ . وَالْجَرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ جَنَاحَاهُ .
 وَقَعْدَةُ الرَّجُلِ : آخِرُ وَلَدِهِ ؛ لِذَلِكَ كَرَّ وَالْأُنْثَى وَالْوَاحِدِ
 وَالْجَمِيعِ .

وَرَجُلٌ قُعْدِيٌّ وَقُعْدِيٌّ وَقُعْدَةٌ : لَا يَبْرَحُ .
 وَبُرٌّ قُعْدَةٌ : طَوُّهَا طَوْلُ قَاعِدٍ^(٣) .
 وَالْقَعْدُ : الْعَذْرَةُ .
 وَالْقَوَاعِدُ : أَصْلُ^(٤) أَسَاسُ الْبِنَاءِ ، الْوَاحِدُ قَاعِدٌ .
 وَقَوَاعِدُ الْهَوْدَجِ : خَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَرِضَاتٌ فِي أَسْفَلِهِ .
 وَاقْتَسَعَدَهُ عَنِ الْكِرَامِ وَقَعَّدَ بِهِ وَتَقَعَّدَهُ وَتَقَعَّدَ
 بِهِ اللَّؤْمُ .

وَالْقَعَائِدُ : مِثْلُ مَرَاثِقِ الرَّجُلِ حَالَةً ؛ مَنْسُوجَةٌ .

(١) هكذا وردت الكلمة في المعجمات ، ولكنها في مطبوع العين
 « القعيدة » .

(٢) زيادة من ك .

(٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل سنطور .

(٤) كلمة « أصل » لم ترد في ك .

عقد :

عَقَدَ : بنى 'عَقْدًا' من البناء .

وموضعُ العَقْد : العُقْدَة .

والْأُعْقَد : التَّيْسُ الذي في قَرْنِهِ عُقْدَة . والرَّجُلُ في لسانه
عُقْدَة وَحُبْسَة ^(١) . واللَّيْمُ الخُلُقُ . والذَّئِبُ والكلبُ يَنْعِقِدَانِ
ذَنَبَهُمَا حَتَّى كَانَ فِيهِ قِصْرًا .

والعُقْدَة : موضعُ ذُو شَجَر . وشَجَرٌ لَا يَبِيدُ ^(٢) ، وَجَمْعُهَا
عِقَاد . وعدْوَةٌ من الأرض ، وله سُمِّيَتِ البَضِيعَةُ عُقْدَة ، وَجَمْعُهَا
عُقَد . وقَضِيبٌ كُلٌّ سَبْع . وإِيجَادُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِبْرَامُهُ .
وبنو عِقْدَة : قبيلة .

وذكر ابنُ دريد ^(٣) : اليَعْقِيدُ في الغَسَلِ ، وَأَعْقَدْتُ الغَسَلَ
فَعَقَدَ وَأَنْعَقَدَ ، وهو عَقِيدٌ [وَأ] ^(٤) مُعْقَد .
وعا قَدُّ تَهْ عَقْدًا : مثلُ عَاهَدْتُ تَهْ عَهْدًا .
وعَقَدْتُ الْإِيمَانَ : لم أُلْغُ فِيهَا .

والعَاقِدُ : الطَّيْبِيَّةُ التي قَدْ أَنْعَقَدَ طَرَفُ ذَنَبِهَا ، وقيل :

(١) في ك : وجنسة .

(٢) في ك : « والعقدة : موضع ذو شجر لا يبید » .

(٣) الجهرة : ٢ / ٢٧٩ . وابن دريد هو العالم النحوي اللغوي الشهير محمد
ابن الحسن الأزدي صاحب الجهرة ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ . يراجع تاريخ
بغداد : ٢ / ١٩٥ - ١٩٧ وانباء الرواة : ٣ / ٩٢ - ١٠٠ .

(٤) زيادة من ك .

التي تُبني عطفها ، وقيل : التي رَفَعَتْ رَأْسَهَا حَذْرًا عَلَى وَلَدِهَا .
وهو ايضاً : النَّاقَةُ أَقْرَّتْ لِلْقَاحِ . وَحَرِيمُ الْبئرِ وَمَا حَوْلهَا .
وَالْخَزِيرَةُ الْمُسْتَحْرِمَةُ ، وَقَدْ اسْتَعْقَدَتْ .

وَأَعْتَقَدَ مَالًا وَأَخًا .

وَأَعْتَقَدَتِ الْمَوَدَّةُ بَيْنَهُمَا : ثَبَتَتْ .

وَأَعْتَقَدَ الشَّيْءُ : صَلَبَ .

وَعَقَدَ قَلْبَهُ عَلَى شَيْءٍ : لَا يَنْزِعُ عَنْهُ ٩١/أ .

وَالْعَقْدَانُ^(١) : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

وَكَانَ جَرِيرٌ يُلَقَّبُ الْفَرْزَدَقَ بِالْعَقْدَانِ : تَشْبِيهًا بِالْكَلْبِ .

وَالْعَقْدُ^(٢) وَالْعَقِيدَةُ : مَا تَرَاكَمَ مِنَ الرَّمْلِ ، وَفِي الْمَثَلِ :

« أُعْطِشْتُ مِنْ عَقْدِ الرَّمْلِ »^(٣) .

وَالْعَقْدُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالْعَقْدُ الْقِلَادَةُ .

وَجَمَلُ عَقْدٍ^(٤) : مُرُّ الْخَلْقِ .

(١) وردت في مطبوع العين بضم العين وتسكين القاف ، ونص في القاموس

على أنها محركة .

(٢) وردت في مطبوع العين بفتح فسكون ، ونص في القاموس على أنها

ككتف وجبل .

(٣) لم نعثر على هذا المثل فيما توفر لدينا من المعجمات ولا في مجمع الأمثال .

(٤) ورد في مطبوع العين واللسان بفتح فسكون ، ونص في القاموس

على كونه ككتف .

وهو مَبْنِيٌّ مَعْقِدُ الإِزَارِ : فِي الْقَرِيبِ .
وَتَعَقَّدَ السَّحَابُ : صَارَ كَأَنَّهُ عَقْدٌ مَبْنِيٌّ .
وَعَقَدَ الْقَوْمُ بَفْلَانٍ : عَصَبُوا بِهِ .
وَالسَّعَقْدُ فِي الْبئرِ : أَنَّهُ يَخْرُجُ أَسْفَلُ السَّطِيٍّ وَيَدْخُلُ أَعْلَاهُ فِي
الْجِرَابِ .

دَعَقَ :
دَعَقَتِ الدَّوَابُّ : أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ لَشِدَّةِ الْوُطْءِ ، دَعَقَا .
وَالْمَوْضِعُ : الدُّعُقُ .

وَدَعَقَتُ الْغَارَةُ : بَثَثَتْهَا .
وَالْإِدْعَاقُ وَالِدُّعُقُ : الطَّرْدُ الشَّدِيدُ .
وَالدُّعْقَةُ : الصَّيْحَةُ . وَالْحَمْلَةُ .
وَأَصَابَتْنَا دُعْقَةٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْمَطَرِ : أَيِ دُفْعَةٍ .
وَالدُّعُقُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ^(١) .
وَدَعَقَتُ الدَّابَّةُ : رَكَضَتْهَا .
وَأُدْعَقْتُ : أُحْضِرْتُ عَلَى رِجْلِيَّ .

قَدَعَ :
الْقَدْعُ ^(٢) : الْكَفُّ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ ، وَكَذَلِكَ الْإِقْدَاعُ . وَقِيلَ :

(١) وَفِي الصَّحَاحِ : « الدُّعْقَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ » وَهُوَ الْمَعْرُوفُ فِي
الْمَعْجَمَاتِ الْمَتَأَخَّرَةِ عَنِ الصَّحَاحِ .

(٢) وَوُرِدَتْ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ مُحَرَّكَ ، وَنَصٌ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا كَالْمَنْعِ .

أَقْدَعْتُ بِاللِّسَانِ وَقَدَعْتُ^(١) بِغَيْرِهِ . وَالْقَدْوَعُ : مِنْهُ ،
يَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ جَمِيعًا .

وَأَمْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ : قَلِيلَةُ الْكَلَامِ كَثِيرَةُ الْحَيَاءِ .
وَالْتَّقَادُعُ : التَّهَانُ فِي الشَّيْءِ .

وَإِذَا مَاتَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ قِيلَ : تَقَادَعُوا .
وَالْقَدَعُ : ضَعْفٌ فِي الْعَيْنِ .

وَقَدِيعَتٌ لِي خَمْسُونَ سَنَةً : دَأَبْتُ لِي . وَقَدَعْتُهَا : تَجَاوَزْتُهَا .
وَفَرَسٌ قَدِيعٌ : هَيُوبٌ .

وَشَيْءٌ مُقَدَّعٌ : مُغَضَّنٌ .

وَمَاءٌ قَدِيعٌ : لَا يُشْرَبُ لُمْلُوحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا : أَيُّ اقْطَعُ .

عَدَقَ :

الْعَوْدَاقَةُ : حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ تُسْتَخْرَجُ بِهَا الدَّلَّالُ مِنْ

الْبُئْرِ^(٢) .

وَالرُّجُلُ يَعْدِقُ يَدَيْهِ فِي نَوَاحِي الْبُئْرِ وَيُعَوِّدُقُ : كَأَنَّهُ
يَطْلُبُ شَيْئًا .

(١) وَنَصَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا كَمَنْعٌ ، وَضَبَطَهَا فِي مَطْبُوعِ التَّهْنِذِيبِ بِكَسْرِ
الدَّالِ ؛ كَفَرَحَ .

(٢) فِي كُ : مِنْ بُئْرٍ ، وَوَرَدَتْ كَلِمَةُ « تُسْتَخْرَجُ » غَيْرَ مَنْقُوطَةِ الْحَرْفِ
الْأَوَّلِ ، وَنَقَطْنَاهَا عَلَى الْمَشْهُورِ .

وَالْعَوْدُ دَقٌّ : طَوْقُ الْكَلْبِ وَلَهُ شُعَبٌ أَيْضًا .

دَقَعَ :

الدَّقْعَاءُ وَالْأُدْقَعُ : الشُّرَابُ .

وَأُدْقَعٌ : افْتَقَرَ .

وَالْمُدْقَعُ : الْهَارِبُ . وَالْمُسْرِعُ ؛ جَمِيعًا . وَأَشَدُّ الْهَزْزِ لِي

هَذَا ، وَهُوَ الدَّقْعُ ^(١) أَيْضًا .

وَالْمَدَاقِيعُ ^(٢) مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي لَا تَأْكُلُ ^(٣) النَّبَاتَ حَتَّى

تُلصِقَهُ بِالدَّقْعَاءِ .

وَدَقَعَ الرَّجُلُ : لَصِقَ بِالْأَرْضِ . وَحَرَصَ أَيْضًا .

وَعَنَمٌ دَقْعَاءُ : كَثِيرَةٌ كَأَنَّهَا شَبَّهَتْ بِالشُّرَابِ .

وَجُوعٌ أَدْقَعُ ^(٤) وَدَقُوعٌ شَدِيدٌ .

وَبَعِيرٌ دَقُوعٌ السَّيْدَانِ : يَرْمِي بِهِمَا فَيُبْحَثُ الدَّقْعَاءُ إِذَا

خَبَّ ^(٥) .

(١) فِي ك : الدَّافِعُ .

(٢) فِي ك : الْمَدَافِيعُ .

(٣) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ؛ وَرَبَّمَا كَانَتْ « لَا » زَائِدَةً ، فَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَغَيْرَهُمَا أَنَّ الْمَدَاقِيعَ مِنَ الْإِبْلِ هِيَ الَّتِي تَأْكُلُ النَّبَاتَ حَتَّى تُلصِقَهُ بِالْأَرْضِ .

(٤) فِي ك : أَدْفَعُ .

(٥) فِي ك : فَيُبْحَثُ إِذَا حَبَّ .

والدَّاقِعُ : الذي يطلبُ مَدَاقَّ الكَسْبِ ، والكثيبُ المُهْتَمُّ
ايضاً .

العين والقاف والتاء

عَتَقَ :

عَتَقَ الْعَبْدُ عَتَاقًا وَعَتَاقَةً وَعَتَقًا فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ ^(١) .
وَالْعَتِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الرَّائِعُ الْكَرِيمُ ، وَقَدْ عَتَقَ ^(٢) عَتَقًا ،
وَالْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَدْ عَتُقَ وَعَتَقَ عَتَاقَةً وَعَتَقًا . وَنَوْعٌ
مِنَ التَّمَرِّ . وَالشَّخْمُ ^(٣) .

وَالْبَيْتُ الْعَتِيقُ : الْكَعْبَةُ ، لِقِدَمِهِ ، أَوْ لِأَنَّهُ أُعْتِقَ مِنَ
الْغَرَقِ ، أَوْ الْحَبَشَةِ ^(٤) .

وَاسْمُ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ^(٥) : الْعَتِيقُ .

وَالْعَاتِقُ مِنَ الطَّيْرِ : فَوْقَ النَّاهِضِ ، وَجَمْعُهُ عُتُقٌ . وَمِنْ
الزُّقَاقِ ^(٦) وَالْمَزَادِ : الْوَاسِعُ . وَالْجَارِيَةُ الَّتِي لَمْ تَبِينْ مِنَ وَالِدَيْهَا
وَلَمْ تَزَوَّجْ ، وَالَّتِي أَدْرَكَتْ وَشَبَّتْ أَيْضًا .

(١) فِي الْعَيْنِ : « وَلَا يُقَالُ عَاتِقٌ إِلَّا أَنْ يَنْوِي فَعْلَهُ الْغَابِرُ »

(٢) وَرَدَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَنَحْتَصِرُهُ بِفَتْحِ التَّاءِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الصَّوَابُ
أَوْ الْأَصُوبُ .

(٣) فِي ك : وَالشَّخْمُ .

(٤) فِي ك : وَالْحَبَشَةُ

(٥) « رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٦) فِي ك : « مِنَ الرُّقَاقِ » .

وَالْعَوَاتِقُ : السَّوَاحِي ؛ مِنْ عَاتَقَ الْإِنْسَانَ .
وَشَرَابٌ عَاتِقٌ : فِي مَعْنَى عَتِيق .
وَعَتَقَتِ الْفَرَسُ سَبَقَتُ .
وَعَتَقَ عَلَيْهِ كَذَا : وَجَبَ .
وَأَعْتَقْتُ الْمَالَ فَعَتَقَ : أَي أَوْلَّيْتَهُ فَصَلَحَ .
وَعَتَّقَ بِهِ ^(١) . عَضَّهُ بِمُقَدَّمٍ فِيهِ .
وَهُوَ مِعْتَاقُ الْوَسِيقَةِ ^(٢) : أَي إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً أَنْجَاهَا
وَسَلَّمَ بِهَا ، وَهَذَا مِنْ أَعْتَقَ .
وَرَجُلٌ أُمَيْلُ الْعَاتِقِ : إِذَا كَانَ مَوْضِعُ الرَّدَاءِ مِنْهُ مُعَوَّجًا .
قَتَعَ :
السَّقَعُ : دُودٌ حُمْرٌ ^(٣) تَأْكُلُ الْخَشَبَ ، الْوَاحِدَةُ قَتْعَةٌ .
وَقَاتَعَهُ اللَّهُ مَا أَسْخَاهُ : فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ .
وَالسَّقْعُ : خَلِيَّةُ النَّحْلِ ^(٤) فِي غَارٍ مُسْتَنْقَعٍ غَيْرِ ذِي
غَوْرٍ ^(٥) .

-
- (١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل واللسان ، ووردت في القاموس بحركة .
(٢) في الأصل : « الوسيطة » ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .
(٣) وفي مطبوع العين « أحمر » ، والظاهر أنه سهو أو خطأ مطبعي .
(٤) في ك : النخل .
(٥) رويت جملة « في غار .. الخ » في التاج عن ابن عباد وليس فيها
« مستنقع » .

قَعِظَ :

أَقْعَظَنِي فُلَانٌ : أَدْخَلَ عَلَيَّ مَشَقَّةً فِي أَمْرٍ كُنْتُ عَنْهُ

بِمَعْزِلٍ .

قَذَعَ :

قَذَعُتُهُ : رَمَيْتَهُ بِالْفُحْشِ . وَأَقْذَعَ : أَتَى 'بِالْقَذَعِ' ^(١)
وَالْقَذِيعَةَ وَهِيَ الْفُحْشُ . وَكَلَامٌ قَذَعٌ .

وَالْقَذَعُ : الْقَذَرُ . وَقَذَعَتْهُ ثَوْبَهُ .

وَأَتَانَا وَمَا عَلَيْهِ قِذَاعٌ ^(٢) : أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ .

وَالْقَذِيعَةُ ^(٣) : الْمَرْأَةُ الْحَيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ .

عَذَقَ :

الْعِذْقُ : الْعُنُقُودُ مِنَ الْعِنَبِ . وَالشُّمْرَاخُ مِنَ النَّخْلَةِ .

وَقِيلَ : هُوَ الْعُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ .

وَالْعَذْقُ : النَّخْلَةُ . وَمِنَ النَّبَاتِ : [ذ] ^(٤) وَالْأَغْصَانُ .

(١) ضبطت كلمة « القذع » في مطبوع التهذيب بفتح فسكون ، ونص في

القاموس على كونها بحركة .

(٢) وفي المحكم واللسان وغيرهما : « والأعراف : قزاع بالزاي » .

(٣) وروى في التاج عن الصاغاني أن صوابها بالذال المهملة .

(٤) زيادة من العين وغيره .

والعَذَقُ^(١) : مَوْضَعٌ .
 والعَذْقَةُ : الْعَلَامَةُ تُعَلَّمُ عَلَى الشَّاةِ ، وَقَدْ عَذَقْتُهَا^(٢) .
 وَعَذَقْتُهِ بِشَرٍّ : وَشَمَّتْهُ بِهِ .
 وَعَذَقَهُ إِلَى كَذَا : نَسَبَهُ إِلَيْهِ .
 وَنَشْجَةُ عَذِيقَةٍ : حَسَنَةُ الصُّوفِ . وَلَا يُقَالُ : عَنَزْتُ عَذِيقَةً .
 وَالْإِعْتِدَاقُ : أَنْ تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَذَابَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ .
 وَأَعْتَذَقْتُهُ بِكَذَا : اخْتَصَصْتَهُ .
 وَالْعَازِقُ^(٣) : الْقَاطِعُ .
 وَعَذَقَ الْبَعِيرُ : ثَلَطَ .
 وَالْعَذَاقَةُ : الْإِسْتِ .
 وَعَذَقُ بْنُ زَيْدٍ : جَنَسٌ مِنَ التَّمْرِ . وَعَذَقُ بْنُ طَابٍ أَيْضاً .
 وَأَعَذَقَ الْإِذْخَرُ : خَرَجَ ثَمْرُهُ .
 ذَعَقَ :
 الذُّعَاقُ : بِمَنْزِلَةِ الزُّعَاقِ .
 وَدَاءُ ذُعَاقٍ : قَاتِلٌ .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ونص في القاموس انها كعنب أو محرقة ، ولكنها وردت بسكون الذال في مطبوع العين .

(٢) في ك : عذقتها .

(٣) في ك : والعاذق .

العين والقاف والشاء

قعت :

الإقعات الإكثار . والكَيْل الجُرَاف^(١) .
والقَعْتُ الكثرة^(٢) ، وهو قَعْتُ وقَعَيْتُ
وانْقَعَتِ النَّخْلَةُ^(٣) : انْقَلَعَتْ .
ومَرَّ يَقْعِتُ : يَعْدُو ويحفرُ الأرضَ برجليه .
والمُقَعَّتُ : المُسْتَأْصَل . وآخِذُ المَالِ^(٤) ، وقد قَعَّتْ^(٥) .
والقُعَاتُ [٩ / ب] : داءٌ في أنوفِ الغنم .

عشق :

أهمله الخليل^(٦) .
[وحكى]^(٧) الخارزنجي : سحابٌ مُتَعَتِّقٌ : اخْتَلَطَ
بعضه ببعض .

وما أُعْشِقَ الأرضَ : أي ما أُخْصِبَهَا ، وهي عَشِيقَةٌ .

-
- (١) في ك : الجراف .
(٢) كلمة شبه مطموسة في الاصل ؛ هي « الكثرة » في ك والمعجمات .
(٣) في الأصلين : « النحلة » .
(٤) كلمة « المال » شبه مطموسة في الاصل ، وما أثبتناه من ك .
(٥) في ك : « قعت » ، وضبطت في الاصل محركة ، ولعل الصواب ما أثبتناه .
(٦) واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو ؛ وفي المحكم واللسان والقاموس .
(٧) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

عقر :

سَرَجٌ مِعْقَرٌ وَعُقَرٌ وَعُقَارٌ^(١) .

وَكَلْبٌ عَقُورٌ .

وَعَقَرْتُ ظَهْرَ الدَّابَّةِ : أَدْبَرْتُهُ .

وامرأةٌ عَاقِرٌ وَعُقْرَةٌ : لَا تَحْمِلُ ، والمصدر : العُقْر ،

والفعل : عَقَرَتْ وَعُقِرَتْ وَعُقِرَتْ^(٢) .

والعُقْرَةُ : خَرَزَةُ الْعُقْرِ . وكلُّ ما شَرِبَ لَا مُتِنَاعَ

الْحَبَلِ .

وَمَثَلٌ : « عُقْرَةُ الْعِلْمِ النَّسيان »^(٣) .

والعَاقِرُ من الرَّمْلِ : [ما]^(٤) لَا يُنْبِتُ شَيْئاً .

والعُقْرُ : الْمَهْرُ .

وَبَيْضَةُ الْعُقْرِ : آخِرُ بَيْضَةٍ مِنَ الدَّجَاجَةِ ، وَقِيلَ : بَيْضَةُ

(١) لم نعثر على الكلمة الأخيرة في غير المقاييس ، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحة وقاف مشددة ، وضبطناها بضبط الأصل .

(٢) « وعقرت » الأخيرة لم ترد في ك .

(٣) وردت كلمة « عقرة » بسكون القاف في مطبوع اللسان ، ونص في المقاييس على تحريكها . وقد ورد المثل في الصحاح والمقاييس والاساس واللسان والتاج ، كما ورد في مجمع الامثال : ١ / ٤٩٤ .

(٤) زيادة من ك ومختصر العين والمحكم واللسان والقاموس . وفي مطبوع المقاييس : « ما ينبت شيئاً » ولعله من اخطاء الطبع .

الديك . والرُّجلُ الأُبترُ يُسمَّى بيضة العُقْر .
وعُقْرُ الدارِ : أصلها ، وقيل : وَسَطُها ، والعُقَيْرُ
والعَقَارُ مثله .

وعُقْرٌ ^(١) : الحَوْضُ : مَوْقِفُ الإبل .
وناقَةٌ عَقِرَةٌ : تشربُ من العُقْر .
وكلُّ فَرْجَةٍ بين شيئين : عُقْرٌ وعُقْر .
وعُقْرُ النارِ : مُعْظَمُها ^(٢) ، وقيل : مَوْضِعُها .
والعُقْرُ : الطُّعْمَةُ . وأُعْقِرْتُكَ كذا .
وعُقْرٌ ^(٣) : البرقُ : مَخْرُجُه .
وصارت الحربُ إلى عُقْرِ : فَتَرَتْ .
والعُقْرُ : القَصْرُ . وَغَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ ^(٤) ، وقيل :
هو الذي يَنْشَأُ فلا تُبْصِرُهُ إذا مرَّ بك ولكن تسمعُ رَعْدَهُ .
وموضعٌ يبابلُ أيضاً .
ونَخْلَةٌ عَقِرَةٌ : أي تُعْقِرُ ، أي يُقَطَّعُ ^(٥) رأسُها
فَتَيْبَسُ . وكذلك طائرٌ عَقِرٌ وعاقِرٌ : تَنْبِتُ قِوَادِمَهُ فَتُعْقِرُ
فلا تَنْبِتُ أبداً .

-
- (١) وضبطها في مطبوع العين بفتح العين ، وهو وهم .
(٢) في ك : معظمها .
(٣) كذا في الأصل لفظاً وشكلاً ، وفي اللسان : العقير : البرق .
(٤) ضبطت كلمة «العقر» بهذا المعنى محركة في مطبوع التكملة ، وهو وهم .
(٥) في ك : تقطع .

والعَقَّارُ الضِّياعُ ، ورُجُلٌ مُعْقِرٌ : كثير العَقَّار * وهو
 ايضاً الصَّبْغُ الأحمر . وبعضُ مَتَاعِ الهَوْدَجِ اذا كان أَحْمَرَ .
 وَمَتَاعُ البيتِ اذا كان حَسَنًا كثيرًا . والنَّخْلُ خَاصَّةٌ . وكَثْرَةُ
 يَبْيَسِ النَّبْتُ . واسمُ رُمْلَةٍ ، وَيُجْمَعُ : أَعْقَرَةٌ .
 واسمُ رجلٍ .

والعَقِيرُ : المَعْقُورُ ، وَجَمْعُهُ عَقَارِي ^(١) وعَقَرِي ^(٢) .
 والعَقِيرَةُ : الصَّوْتُ ، وَجَمْعُهَا عَقَائِرُ .
 وما رَأَيْتُ كاليومِ عَقِيرَةً : للشَّرِيفِ يُقْتَلُ .
 وعَقِيرَةُ الرَّجُلِ : نَاقَتُهُ . وما عَقَرَ من صَيْدٍ .
 والعُقَّارُ : الخَمْرُ . والكَلَالُ يَعْقِرُ مَا أَكَلَهُ من الماشية ^(٣) .
 والرَّجُلُ لا يَرُفُقُ بِإِبْلِهِ في الرُّكُوبِ والأَقْتَابِ ^(٤) .
 وإنَّه لَعُقَّارُ إِبْلِ ^(٥) : أي لا يَنْقَلِبُ مِنْهُ بَعِيرٌ أَبَدًا .
 وأَعْتَقَرَتُ الطَّيْرُ : لم أَزْجُرْهَا .

(١) لم نعثر على هذا الجمع في المعجمات فضبطناه بضبط الأصل .

(٢) في الأصل : عَقْرًا .

(٣) العقار بمعنى الكلأ مضموم العين مفتوح القاف في الأصل والتكلمة
 واللسان ، وقال في القاموس انه كسحاب أورمان .

(٤) كلمة العقار بمعناها الاخير مفتوحة العين مشددة القاف في مطبوع
 المقاييس ، ولم نعرف لذلك وجهاً

(٥) هكذا ضبطت الكلمة وهكذا ورد معناها في الاصلين ، ولم نجدها

في بقية المعجمات .

وَتَعَقَّرَ شَحْمُ النّاقَةِ : امْتَلَأَ فِيهَا .
وَتَعَقَّرَ الْغَيْثُ : أَقَامَ يُمِطِرُ .
وَتَعَقَّرَ الْعُشْبُ : طَالَ وَانْتَشَى .
وَعَقَرَ هَا الشَّحْمُ : كَثُرَ حَتَّى ^(١) يَأْخُذَ هَا النَّفْسُ فِي الْمَشْيِ .
وَعَقَرَ نِي عَنْ كَذَا : حَبَسَنِي . وَيُقَالُ : عَقَرَ بِي أَيْضاً .
وَعَقَرُ تَه : قَلَّتْ لَهُ : عَقَرَأ ؛ فِي الشَّتِيمَةِ .
وَعَقَرِي ' حَلَقِي ' أَي مَشْؤُومَةٌ .
وَعَقِرَتِ الرَّكِيَّةُ ^(٢) : هُدِمَتْ .
وَعَقِرَ الرَّجُلُ تَحْيِيرَ وَدَهْشَ . وَأَنْ تُسَلِّمَهُ قَوَائِمُهُ
عِنْدَ الْإِتْمَالِ مِنَ الْفِرَاقِ .
وَالْأَعْقَارُ شَجَرٌ .
وَالْمُعَاقَرَةُ الْمُنَافَرَةُ . وَإِدْمَانُ شَرْبِ الْخَمْرِ . وَالسَّبَابُ .
وَالْهَيْجَاءُ .
وَتَعَاقَرَ الرَّجُلَانِ : جَعَلَ هَذَا يَضْرِبُ عَرَاقِيبَ إِبْلِ هَذَا
وَهَذَا عَرَاقِيبَ إِبْلِ ذَلِكَ .
وَالْعَقَّارُ : وَاحِدُ الْعَقَاقِيرِ ؛ أَخْلَاطِ الْأَدْوِيَةِ .
وَحَدِيدٌ جَيِّدُ الْعَقَاقِيرِ : كَرِيمُ الطَّبْعِ .

(١) « حَتَّى » لَمْ تَرُدْ فِي ك

(٢) فِي ك : الزَّكِيَّةُ .

وَعَقْرَى : اسْمُ مَاءٍ .

وَعَقَّار : اسْمُ كَلْبٍ .

وَجَمَلُ أَعْقَرُ : تَقَصَّصَتْ أَسْنَانُهُ .

وَعَقَّارَاءُ ^(١) : مَوْضِعٌ .

قَعْر :

قَعْرُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْفَلُهُ ، وَبِئْرٌ قَعِيرَةٌ ^(٢) ، وَقَدْ قَعُرَتْ

قَعَارَةً . وَقَعَرُهَا نَزَلَتْ إِلَى قَعْرِهَا .

وَقَعُرْتُ شَجَرَةً : أَخْرَجْتُ مِنْ أَصْلِهَا فَأَنْقَعَرَتْ

وَقَعَرَ ^(٣) جَمِيعاً .

وَالرَّجُلُ الْمُقَعَّرُ وَالْقَعِيرُ فِي كَلَامِهِ : الْمُتَشَدِّقُ .

وَكَلَامٌ قَعُورٌ : يُتَقَعَّرُ فِيهِ .

وَالَّذِي يَبْلُغُ قَعَرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ : مُقَعَّرٌ .

وَامْرَأَةٌ قَعِيرَةٌ وَقَعِيرَةٌ : تَحِبُّ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَنْ تُتْجَمَعَ .

وَالْقَعُورُ : الضَّخْمُ .

وَقَعَرَ ^(٤) الْفَارِسَ : نَحَوُ قَطْرَهُ .

وَقَعَرَ الْقَوْمُ : صَاحُوا .

(١) فِي ك : وَعَقَّار .

(٢) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : « قَعْرَةٌ » بِفَتْحِ فَكْسِرٍ ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ قَعِيرَةٍ .

(٣) ضَبَطْنَا « قَعْر » بِضَبْطِ الْأَصْلِ ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابُهُ الْبِنَاءُ لِلْمَجْهُولِ .

(٤) نَصٌ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ قَعْرَ هَذَا كَمَنْعٍ ، وَوَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ .

ولا أَدْخُلُ قَيْعِيرَةَ بَيْتٍ وَقَعْرَتَهُ ^(١) وَإِحْدَ ^(٢)
وَالْقُعْرُ ^(٣) : الْوَهْدَةُ فِي الرَّمْلِ ، وَكَذَلِكَ الْقُعْرُ ،
وَجَمْعُهُ قَعْرَةٌ ^(٤) .

وِإِنَاءٌ قَعْرَانُ مَاءً : فِي قَعْرِهِ مَاءٌ ، وَقَدْ قَعَرْتُه : بَلَغْتَ
قَعْرَهُ فِي الشَّرْبِ .
وَالْقَعُورُ : بئرٌ عميقة .

عَرَقٌ :
لَبَنٌ عَرَقٌ : أَصَابَهُ عَرَقٌ فَفَسَدَ طَعْمُهُ .
وَالْعَرَقُ : اللَّبَنُ . وَهَذِهِ غَنَمٌ عَرَقٍ ؛ مِضَافٌ .
وَأَعْرَقُ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ : أَكْمَلْتُهَا لَبَنًا .
وَعُرُوقٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصُولُهُ الْمُتَشَعِّبَةُ .
وَعَرَقَ عُرُوقًا فِي الْأَرْضِ : أَذْهَبَهَا .

وَأُسْتَاَصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ : أَيِ أَصْلَحَهُمْ ؛ وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ
سِعْلَاةٍ ، وَقِيلَ : وَإِحْدُهُ عِرْقَةٌ ^(٤) وَقَدْ فُتِحَتِ التَّاءُ تَخْفِيفًا ،
وَهِيَ لُغَةٌ . قَالَ الصَّاحِبُ الْجَلِيلُ : الَّذِي أَوْجَبَهُ الْقِيَاسُ الصَّحِيحُ
كَسْرَ التَّاءِ مِنْ عِرْقَاتِهِمْ ؛ لِأَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ ، إِلَّا أَنَّ الْخَلِيلَ قَالَ :

-
- (١) فِي كَ : أَحَدًا .
(٢) وَفِي الْقَامُوسِ : الْقَعْرَةُ .
(٣) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ « قَعْرَةٌ » فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .
(٤) ضَبَطَهَا فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ وَهْمٌ .

تقول : استأْصَلَ اللهُ عِرْقَاتَهُمْ ، كذا قال بنَصْبِ العين والراء ؛
وينصبون التاءَ روايةً عنهم^(١) ، ولا يجعلونه كالتاء الزائدة في جمع
التأنيث . فأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ^(٢) وغيره فيروون استأْصَلَ اللهُ عِرْقَاتَهُمْ
على لفظ الواو ، واليعرُقة أْصَلُ الشيءِ على وَزْنِ سَعْلَةٍ وفي
الروايتين جميعاً قد أُقيمت اللامُ مقامَ الراء ؛ كما تقول العربُ : عِلْقُ
مِضْنَةٍ وَعِرْقُ مِضْنَةٍ^(٣) .

واليعرُقُ : الجَبَلُ^(٤) الصَّغِيرُ . وَنَبَاتٌ أَصْفَرٌ يُصْبَغُ بِهِ ،
والجميعُ العُرُقُ .

وَلَبَنٌ حَدِيثُ الْعِرْقِ : أي حديثُ الْعَهْدِ لم يَتَغَيَّرْ
طَعْمُهُ .

وعِرْقُ الْمَاءِ : مَنْبَعُهُ .

وماءُ عِرْقٍ^(٥) : طَيِّبٌ .

والعِرْقُ من الْأَرْضِ : ما يُنْبِتُ الْعِكَرَ شَ .

(١) العين : ١٧٤ .

(٢) الأصمعي هو عبد الملك بن قريب صاحب اللغة والعربية ، المولود
سنة ١٢٣ هـ والمتوفى سنة ٢١٠-٢١٧ هـ على اختلاف الروايات . يراجع :
انباء الرواة : ٢ / ١٩٧-٢٠٥ وبغية الوعاة : ٣١٣-٣١٤ .

(٣) ضبطت « مضنة » بالاصل نعتاً لـ « علق » و « عرق » ، وسيأتي منه
في نهاية هذا الباب ذكر « عرق مضنة » وضبطها هناك على الإضافة .

(٤) في مطبوع التهذيب : « الحبل » بالمهمله ، وهو تصحيف .

(٥) كلمة « عرق » مضمومة في الاصل ، وما أثبتناه منك ، ولم نعثر لها
على ذكر في المعجمات .

وَرَفَعْتُ عَرَقًا^(١) مِنَ الْحَائِطِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْرَاقُ .
 وَهُوَ مُعَرَّقٌ لَهُ فِي الْكِرَامِ أَوِ اللَّوْمِ ، وَمَعْرُوقٌ لَهُ أَيْضًا .
 وَعَرَّقَ فِيهِ أَعْمَامُهُ [وَأَعْرَقُوا]^(٢) .
 وَأَعْرَقَ فِيهِ^(٣) أَعْرَاقُ الْعَبِيدِ : خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَخَلَّقَ
 بِأَخْلَاقِهِمْ .

وَأَعْرَقَ^(٤) الْفَرَسُ : صَارَ عَرِيْقًا .
 وَأَعْرَقَ الشَّجَرُ امْتَدَّتْ عُرْوُوقُهُ .
 وَأَعْرَقَ [١٠ / أ] : أَتَى الْعِرَاقَ .
 وَالْعِرَاقُ : شَاطِئُ الْبَحْرِ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْعِرَاقُ .
 وَعِرَاقُ الْمَزَادَةِ : الْحَرُّ زُ الْمَثْنِي فِي أَسْفَلِهِ ، وَقِيلَ بِهِ
 سُمِّيَ الْعِرَاقُ ، لِإِحَاطَتِهَا بِأَرْضِ الْعَرَبِ ، وَجَمْعُهُ عُرُوقٌ .
 وَالْعِرَاقُ : مَنَابِتُ الشَّجَرِ ، الْوَاحِدُ عِرْقٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ
 الْعِرَاقُ .

وَالْعِرَاقُ وَالْعِرْقُ : قَطْرُ الْجَبَلِ وَحْدَهُ .

(١) وردت كلمة « عرق » محركة في نص القاموس وفي مطبوع مختصر
 العين والمحكم واللسان ، ولكنها ضبطت بكسر العين وسكون الراء في الاصل
 وفي مطبوع العين والتهذيب .

(٢) في الاصل طمس ذهب بهذه الكلمة وكلمة أخرى بعدها ، وما
 أثبتناه من المعجمات .

(٣) كلمة « وأعرق » مطموسة كما مر ، وما أثبتناه من ك .

(٤) في ك : وأغرق .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ عِنْدَ اسْتِلَالِ الْعَرَقِ وَالصَّنْعَةِ : أَحْمِلْهُ
عَلَى الْعِرَاقِ الْأَعْلَى وَالْعِرَاقِ الْأَسْفَلِ ^(١) ، يَعْنِي : الشَّدِيدَ وَالذُّوْنَ .
وَعَرَّ قَتُّهُ : أَخَذَتْ ^(٢) عَرَقَهُ .

وَالْعَرُّ قُوَّةٌ : الْخَشَبَةُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى الدَّلْوِ وَعَلَى عَضُدِ
الْقَتَبِ ^(٣) ، وَيُقَالُ : عَرَّ قُوَّةً ^(٤) أَيْضًا . وَدَلَوْهُ مُعَرِّقَةً
وَمَعَرُّوْقَةً ^(٥) .

وَالْعَرُّ قُوَّةٌ : كُلُّ أَكْمَةٍ ^(٦) مُنْقَادَةٍ فِي الْأَرْضِ . وَالْجَبَلُ
الْغَلِيظُ ^(٧) لَا يُرْتَقَى الصُّعُوبَتَهُ وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ .
وَالْعُرَاقُ : الْعَظْمُ أُخِذَ عَنْهُ اللَّحْمُ ، وَعَرَّ قَتُّهُ وَاعْتَرَقَتُهُ
وَتَعَرَّ قَتُّهُ . فَإِذَا كَانَ بِلَحْمِهِ فَهُوَ عَرَقٌ وَعَرُّوْقٌ .
وَأَعَرَّ قَتُّهُ : أَعْطَيْتَهُ عَرَقًا .
وَعُرَاقُ الْغَيْثِ : نَبَاتُهُ فِي أَثَرِهِ .

(١) فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ : « عَلَى الْمِعْرَاقِ الْأَعْلَى وَعَلَى الْمِعْرَاقِ الْأَسْفَلِ » ،
وَرَوَى فِي التَّاجِ نَصَ الْمَحِيطِ الْوَارِدَ فِي أَعْلَاهُ .

(٢) فِي ك : أَخْرَجَتْ .

(٣) ضَبَطَهَا فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ « الْقَتَبِ » بِضَمِّ فَسْكَوْنٍ ، وَلَمْ نَعْرِفْ لَهُ وَجْهًا .

(٤) وَفِي الصِّحَاحِ : « وَلَا تَقْلُ عَرْقَةً » بِالضَّمِّ ، وَفِي الْقَامُوسِ : وَلَا
يُضْمُ أَوَّلَهَا .

(٥) مِنْ كَلِمَةِ « الْخَشَبَةُ » إِلَى هُنَا لَمْ يَرَدْ فِي ك .

(٦) فِي الْأَصْلِ : « وَالْمَعْرُوقَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ وَالْعَرْقُوتَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ .. الْخ » ،
وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى مِنْ زِيَادَاتِ النَّاسِخِ ، وَلَمْ تَرَدْ فِي ك .

(٧) ضَمَّ مُحَقِّقُ الْعَيْنِ عَيْنَ « الْعَرْقُوتَةُ » بِمَعْنَى الْجَبَلِ الْغَلِيظِ ، وَهُوَ وَهْمٌ .

وَفَرَسٌ أَمِينُ الْعِرَاقِ أَيُّ السَّعَصَبِ .
وَرَجُلٌ مُعَرُّوْقٌ وَمُعْتَرَقٌ ^(١) : مَهْزُولٌ .
وَعَرَقْتُ فِي الدَّلْوِ : إِذَا كَانَ دُونَ الْمَلءِ ، وَأَعْرَقْتُ ^(٢) أَيْضاً .
وَالْخَمْرُ الْمُعْرَقَةُ : الصَّرْفُ ^(٣) ، وَقِيلَ : الْقَلِيلَةُ الْمِزَاجِ .
وَتَعَرَّقْتُهَا ^(٤) : مَزَجْتُهَا . وَأَعْرَقَهُ السَّاقِي : سَقَاهُ مُعْرَقاً .
وَذَاتُ الْعِرَاقِي ^(٥) : دَاهِيَةٌ . وَإِحْدَى الْعِرَاقِيِّ مِثْلُهُ .
وَمَا عَرَقَ لَنَا مِنْ دَوَاءٍ بِكُمْ شَيْءٌ : أَيُّ مَا أَتَانَا .
وَالْعَرَقُ وَالْعَرَقَةُ السَّيْفِيَّةُ الْمَنْسُوجَةُ ^(٦) أَوْ
الْمَضْفُورَةُ ، وَتُسَمَّى الزَّبِيلُ ^(٧) عَرَقاً لِدَلِّكَ . وَمِنَ الطَّيْرِ
وغيره : الْمُصْطَفَّةُ .

(١) فِي كَ : مَعْرُوفٌ وَمَعْتَرَفٌ ، وَهُوَ مِنْ أَخْطَاءِ النَّاسِخِ . وَفِي مَطْبُوعِ
الْعَيْنِ : « مَعْتَرَقٌ » بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَهُوَ خِلَافُ الصَّوَابِ .

(٢) فِي كَ : وَاعْتَرَفْتُ .

(٣) « الصَّرْفُ » لَمْ تَرِدْ فِي كَ .

(٤) فِي كَ : وَتَعَرَّفْتُهَا .

(٥) فَتَحَ الْعَيْنِ مِنْ « الْعِرَاقِي » هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ
بِضْمِهَا فِي الْأَصْلِ ، كَمَا وَرَدَتْ « الْعِرَاقِي » التَّالِيَةُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْأَصْلِ .
(٦) هَذِهِ الْجُمْلَةُ قَدْ وَرَدَتْ فِي كُلِّ الْمَعْجَمَاتِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ صَحَّفَتْ
« السَّيْفِيَّةُ » إِلَى « السَّعْفَةُ » فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ .

(٧) وَصَحَّفَتْ كَلِمَةَ « الزَّبِيلُ » إِلَى « الذَّبِيلُ » فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَفِي
صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ مَرَّتَيْنِ .

وما أَعْرَقْتُهُ شَيْئاً : أي ما ^(١) أَعْطَيْتُهُ ، ويُقال عَرَقْتُهُ
أيضاً ^(٢) .

وَعَرَقْتُ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ : نَدَيْتُ .

وَالْعَرَقُ : الْهَبَّةُ بَعَيْنِهَا . وَخُلُوصُ الْحَبَّةِ . وَالْجَزَاءُ .
وَمِنْهُ : تَكَلَّفْتُ لَهُ عَرَقَ الْقِرْبَةِ أَي كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى ثَمَنَ
الْقِرْبَةِ ، وَقِيلَ عَرَقَ الْقِرْبَةَ أَمْرٌ شَدِيدٌ ، وَقِيلَ : بَقِيَّةُ مَائِهَا .
وَالْعُرَاقَةُ الشُّطْفَةُ .

وَمَرَرْتُ عَلَى عَرَقَةِ الْإِبْلِ : أَي أَثَرِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَكْسَى مِنْ عَرَقَةِ قَيْنَةٍ » ^(٣) : لِشَيْءٍ
يَتَّخِذُ فَوْقَ الْهَوْدَجِ .

وَالْعَرَقَةُ : خَشَبَةٌ تُعْرَضُ عَلَى الْحَائِطِ بَيْنَ اللَّيْنِ ^(٤) ، وَعَلَى
الْبُتْرِ ، وَبُتْرٌ مُعْرَقَةٌ ^(٥) .

وَأُسْتَعْرَقَ فِي الشَّمْسِ جَلَسَ فِيهَا لِيَعْرَقَ .

وَأُسْتَعْرَقَتِ الشَّجَرُ : ضَرَبَ عُرُوقُهَا فِي الْأَرْضِ
وَأُسْتَفْرَعَتْ .

(١) زيادة من ك .

(٢) في ك : ويقال عرقتة ايضاً وعرقت ايضاً .

(٣) في ك : عرفة قينة .

(٤) في ك : من اللين .

(٥) في ك : معروقة .

وَلَا تُعَرِّقَنَّ^(١) لِي : أَي انْظُرْ مَا تَرِيدُ ، أَي بَيِّنْ أَمْرَكَ .
وَمَا أَنْتَ بِعَرُوقٍ^(٢) مِضْنَةٍ بِمَعْنَى اللّامِ .
وَهُوَ يُعَارِقُ فُلَانًا أَي يُفَاخِرُهُ .
وَنَزَلَ بِعَرُوقَايَ وَعَرُوقَايَ : أَي سَاحَتِي^(٣) .

رَعَق :

الرُّعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبٍ^(٤) الدَّابَّةِ ، رَعَقَ
رُعْقًا^(٥) وَرُعَاقًا .

قَرَعَ :

الْقَرَعُ : ذَهَابُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ دَاءٍ ، وَقَلَّ نَعَامَةٌ تُسَنُّ^(٦)
الْأَقْرَعَتَ ، وَنَعَامٌ قُرْعٌ .
وَالْحَيَّةُ يَصِيرُ^(٦) أَقْرَعَ : لَجَمْعِهِ الشُّمَّ فِي رَأْسِهِ .
وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ وَقَارَعْتُ : أَمَرْتُهُمْ أَنْ يَقْتَرِعُوا عَلَى
الشَّيْءِ . وَالْقُرْعَةُ الْأُسْمُ .

(١) فِي ك : وَلَا تَعْرِفَن .

(٢) فِي ك : بِعَرَقَةٍ .

(٣) « أَي سَاحَتِي » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « قَتَب » ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا فِي ك لَوْرُودِهِ فِي كُلِّ الْمَعْجَمَاتِ .

(٥) نَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ رَعَقَ كَمَنْعَ ؛ وَهَكَذَا ضَبَطْنَاهُ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِ

مَكْسُورُ الْعَيْنِ ؛ أَي كَفَرَحَ فَعْلًا وَمَصْدَرًا .

(٦) فِي ك : تَصِيرُ .

وهو قَرْيَعَةٌ الذي يُقَارَعُهُ ^(١) .
 وأَقْرَعْتُ إلى الحقَّ : اَنْتَهَيْتُ اليه وَبَجَعْتُ له .
 وأَقْرَعَ الغائص ^(٢) : انتهى إلى الأرض . ومنه : رَبُّهُ قَرْوَعٌ :
 قليلة الماء تُقْرَعُ كُلَّ ساعة .
 وأَقْرَعْتُ بكذا : أَطَقْتُهُ .
 وأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ ، فَقْرَع .
 والقَرْيَعُ : الفَحْلُ ، لِأَنَّهُ يَقْرَعُ الناقةَ [أي] ^(٣) يَضْرِبُهَا .
 واسْتَقْرَعَ عَنِّي جَمَلِي فَأَقْرَعْتُهُ .
 وَقْرَعْتُ الناقةَ لِلْجَمَلِ : تَعَسَّرتُ عَلَيْهِ فَأَخْتَلَاهُ ،
 قَرْعاً ^(٤) .
 وناقةٌ مِقْرَاعٌ : سَرِيعَةُ اللَّقَاحِ .
 وَقَرْيَعُ الْقَوْمِ وَقَرْيَعَتُهُمْ وَقَرْعَتُهُمْ وَقَرْيَعُهُمْ :
 خِيَارُهُمْ . وقد قَرَعْتُ الشَّيْءَ وَأَقْتَرَعْتُهُ : اخْتَرْتُهُ ^(٥)

(١) هكذا وردت الجملة في الاصلين . وفي مطبوع الاساس : « وهو قريعه : للذي يقارعه » أي ان هاء قريع ضمير مجرور بالاضافة .

(٢) في ك : العائص .

(٣) زيادة من العين للايضاح .

(٤) « قَرْعاً » لم ترد في ك . وفي مطبوع اللسان : « قَرع لْجَمَلْكَ » بتشديد الراء ، وقال في التاج : « نقله الصاغاني هكذا » أي بالتشديد .

(٥) في ك : واخترته .

وَقَرَّ يُعَةِ الْبَيْتِ : خَيْرُ مَوْضِعٍ فِيهِ لِلْحَرِّ وَالْبَرْدِ .
 وَلَا أُدْخِلُ قَرَّ يُعَةِ بَيْتٍ : أَيِ سَقْفِهِ .
 وَنَاقَةُ قَرَّ يُعَةٍ : يُكْثِرُ الْفَحْلُ ضِرَابَهَا وَيَبْطِئُ لِقَائُهَا .
 وَطَرِيقُ قَرَّ يُعٍ : بَيِّنٌ وَاضِحٌ .
 وَالْمُقَارَعَةُ : مُضَارَبَةُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ . وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبَتْهُ
 بِشَيْءٍ فَقَدْ قَرَّعَتْهُ .
 وَقَرَّعَهُ بِالْحَقِّ : رَمَاهُ بِهِ ، قَرَّعًا .
 وَالشَّارِبُ يُقَرَّعُ جَبْهَتَهُ بِالْإِنَاءِ : إِذَا اسْتَوْفَى مَا فِيهِ .
 وَالْمِقْرَعَةُ : حَدِيدَةٌ مُطَوَّلَةٌ يُقَرَّعُ بِهَا الْبَابُ .
 وَالْقَرْعُ : حَمْلُ الْيَقْطِينِ ، وَالْوَاحِدَةُ قَرْعَةٌ .
 وَقَرَّعَ^(١) الْمُرَاحُ : خَلَا مِنَ الْإِبِلِ .
 وَالْقَرَّعُ : الَّذِي لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ ، وَقَدْ قَرَّعَتْهُ .
 وَظَفَرُ قَرَّعٍ : فَاسِدٌ . وَلَا صَبَعَ قَرَّعَاءُ .
 وَالْقَرَّعُ وَالْقَرَّعَةُ : اللَّذَانِ لَا يَثْبُتَانِ فِي مَجْلَسٍ وَاحِدٍ .
 وَبَاتَ يَتَقَرَّعُ : يَتَقَلَّبُ ، وَمِنْهُ نَاقَةُ قَرَّوَعٍ : تُكْثِرُ
 الْإِنْبَعَاثَ لِإِرْضَاعِ وَلَدِهَا .
 وَقَرَّعَتِ الْقَوْمَ : أَقْلَقَتْهُمْ .
 وَاسْتَقَرَّعَتِ الْبَقَرَةُ : أَرَادَتِ الْفَحْلُ .

(١) ضبطها في الأصل مبنية للمجهول .

وَاسْتَقْرَعَ الْحَافِرُ : صُلْبَ .
 وَالْقَرَعُ : قَمْلَةُ النَّسْرِ . وَبَثْرٌ يُخْرِجُ بِالْفِصِيلِ .
 وَقَرَّعَتْهُ : عَالَجَتْهُ مِنْهُ .
 وَالْقَرَّ يُعَاء : الْبَثْرُ أَيْضاً .
 وَالْقَرَّعَةُ : الْحَجَفَةُ . وَالْجَرَابُ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلُ ، وَالْجَمْعُ
 قَرَّعٌ وَقَرَّاعٌ .
 وَالْقَرَّعُ : تَجَرُّدُ الشَّيْءِ مِنْ قَشْرِهِ ، وَقَدْ قَرَّعَتْهُ .
 وَالْقَرَّاعَةُ : الْإِسْتُ . وَنَقَّارُ الشَّجَرِ .
 وَتُرْسٌ قَرَّاعٌ ^(١) : شَدِيدٌ .
 وَالْقُرْعُ : الصَّلَابُ مِنَ التَّرْسَةِ .
 وَالْقُرْعَةُ ^(٢) : سِمَةٌ خَفِيفَةٌ ^(٣) عَلَى أَنْفِ النَّاqَةِ وَالشَّاةِ ، أَوْ عَلَى
 السَّاقِ ، وَقَدْ قَرَّعَتْهَا .
 وَالْمِقْرَاعُ : شِبْهُ الْمِعْزُولِ تُكْسَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ .
 وَالْقَارِعَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنْ قَوَارِعِ الدَّهْرِ . وَاسْمُ الْقِيَامَةِ .

(١) فِي ك : فَرَاعٌ .

(٢) الْكَلِمَةُ بَظْمُ الْقَافِ فِي الْأَصْلِ ، وَبَفَتْحِهِ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ،
 وَبِالتَّحْرِيكِ فِي نَصِّ التَّاجِ ، وَبِالتَّفْرِيقِ بَيْنَ سِمَةِ الْأَنْفِ فَتَضُمُّ الْقَافُ وَسِمَةُ السَّاقِ
 فَتَفْتَحُ كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٣) الْكَلِمَةُ « خَفِيفَةٌ » فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّاجِ ، وَ« خَفِيفَةٌ » فِي الْعَيْنِ
 وَالْحَكْمِ وَاللِّسَانِ .

وقَارِعَةُ الطَّرِيقِ . ووَاحِدَةٌ قَوَارِعِ الْقُرْآنِ .

وَأَنَا مُتَقَرِّعٌ لِهَذَا الْأَمْرِ : أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ فَعَلَهُ .

وَأَرْضٌ لَيْسَ بِهَا قَرَّاعَةٌ^(١) : أَيِ يَسِيرُ مِنَ الْكَلَالِ .

وَقَرَّعَ رُؤُوسَ الْعُشْبِ : خَرَجَ ثَمَرُهُ [١٠ / ب] .

وَالْقَرَّاعَةُ^(٢) : اللَّوْعَةُ مِنَ الْحُبِّ .

وَأَقْتَرَعَ : ثَقَّبَ النَّارَ .

وَقَرَّعَتُ الشَّيْءَ : عَلَوْتَهُ .

وَقَرَّعَتُ الدَّابَّةَ بِاللَّجَامِ : كَبَحْتُهَا .

وَالْأَقْرَاعُ مِنَ السِّیُوفِ الْجَيِّدِ الْحَدِيدِ .

وَأَلْفٌ أَقْرَعٌ : تَامٌ .

وَأَقْرَعَ بَنُ حَابِسٍ : رَجُلٌ شَاعِرٌ .

رَقَعَ :

الرُّقْعَةُ : خَرَّيْقَةٌ يُرْقَعُ بِهَا الثَّوبُ ، وَأَرْقَعَ الثَّوبُ :

اِحْتِجَاجَ إِلَى الرَّقْعِ . وَقِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ بِلِزْقٍ [أُخْرَى]^(٣)

أَوْ سَعَمْنَاهَا . وَمَا يُنْصَبُ لِرَمِي السَّهَامِ . وَجَلِيدَةٌ يُكْتَبُ^(٤)

فِيهَا ، وَالْفِعْلُ : رَقَعْتُ إِلَيْهِ رُقْعَةً وَتَرَقَّيْتُهَا . وَقِطْعَةٌ^(٥) مِنْ

(١) هكذا نص عليها في القاموس ، ووردت في الأصل بلا تشديد .

(٢) ضبطنا « القرعة » بضبط الأصل ، ولم نجد لها في المعجمات .

(٣) زيادة من ك .

(٤) في ك : تكتب . (٥) « وقطعة » لم ترد في ك .

الْجَرَبُ ، وَيُقَالُ : رَقَعْتُ^(١) النَّاقَةَ بِالْهَنَاءِ ، وَلَا يُقَالُ : رَقَعَهَا
 الْجَرَبُ ، وَبَعِيرٌ مَرْقُوعٌ . وَقِطْعَةٌ مِنَ الْكَلَا .
 وَمَا ارْتَقَعْتُ بِكَذَا : لَمْ أَكْثَرِثْ لَهُ .
 وَرَقَعْتُهُ رُقْعًا : هَجَوْتُهُ .
 وَالرَّقِيعُ وَالْأَرْقَعُ وَالْمَرْقَعَانُ^(٢) : الْأَحْمَقُ ، وَقَدْ رَقَعَ
 رَقَاعَةً . وَأَرْقَعَ : أَتَى بِرَقَاعَةٍ .
 وَالرَّقِيعُ : اسْمٌ لِلسَّمَاءِ الدُّنْيَا ، وَقِيلَ : كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا^(٣)
 رَقِيعٌ ، وَهِيَ أَرْقَعَةٌ .
 وَالرَّقِيعُ : الَّذِي لَا يُحْسِنُ الرَّقْعَ^(٤) بِالسَّهْمِ ، وَالرَّقْعُ^(٥) :

الرَّمِي .

وَجُوعٌ يَرُقُوعٌ : شَدِيدٌ .

وَشَاةٌ رَقَعَاءُ : فِي جَنْبِهَا بَيَاضٌ .

وَالرَّقَعَاءُ مِنَ الْبَقَرِ : الَّتِي تَجْتَمِعُ فِيهَا أُلْوَانٌ كَالرَّقَاعِ بَيَاضٌ
 وَسَوَادٌ^(٥) وَصُفْرَةٌ .

وَمَرٌّ يَرُقَعُ رَقَعَانًا : يُسْرِعُ ، وَقِيلَ : يُسْمَعُ

(١) هذا هو ضبط الأساس نصاً ، وفي الأصل بدون تشديد .

(٢) وضم ميم « مرقعان » في الأصل .

(٣) « واحدة منها » لم ترد في ك .

(٤) وضبطت كلمة « الرقع » في الأصل بفتح الراء والقاف في الموضعين .

(٥) في ك : وسوداء .

لِحَوَافِرِهِ ^(١) صَوْتٌ .

وفيه من كلِّ رَقٍّ ^(٢) رُقْع : أي من كلِّ شيءٍ شيءٌ .

وَرَقَعُوا الرِّكَيَّةَ ^(٣) رُقْعاً : إذا خافوا من أعلاها هدماً

فَطَوَّروها قامَةً أو قامَتَيْن ، ويُقال : رَقَعُوها بالرُّقْع .

والرُّقْعَ عِيٌّ : التَّاجِرُ ^(٤) .

ورجلٌ مُرَقَّعٌ : مُجَرَّبٌ .

وما يَرْتَفِعُ ^(٥) مَنِّي بِرَقْعٍ : أي لا يُطِيعُنِي .

العين والقاف واللام

عقل :

عَقَلَ الدَّوَاءُ بَطْنَهُ : حَبَسَهُ . والدَّوَاءُ : عَقْوَلٌ .

وَعَقَلْتُ البعيرَ : شَدَدْتُ يَدَهُ .

والعِقَالُ : الحَبْلُ .

والعِقَالُ : صَدَاقَةُ الإِبْلِ لِسَنَةِ . وإذا أَخَذَ الْمُصَدِّقُ من

الصَّدَاقَةِ ما فيها ولم يأخذْ ثَمَنَهُ قِيلَ : أَخَذَ عَقَالاً . وكلُّ شاةٍ

(١) في ك : الحوافرة .

(٢) وفي الأساس : « زق » بالمعجمة ، وأظنه تصحيفاً .

(٣) في ك : الزكية .

(٤) في الأصل : « الساحر » ، وهو من أخطاء النسخ ، والتصويب من ك

والمعجمات .

(٥) في ك : وما يرتفع .

تَجِبُ^(١) فِي خَمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ : عِقَالٌ ، فَإِذَا
أَخَذُوا بِنْتَ الْمَخَاضِ تَرَكَوا ذِكْرَ الْعِقَالِ .
وَالْعِقَالُ : الَّذِي يَحْتَمِلُ الدَّيَّةَ^(٢) تَامَّةً ، وَبِهِ سُمِّيَ عِقَالٌ
ابْنُ مُجَاشِعٍ .
وَأُعْقِلَ فُلَانٌ : وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالٌ .
وَالْعَقِيلَةُ : الْمَرْأَةُ الْمُسَخَّذَةُ . وَالذُّرَّةُ . وَسَيِّدُ الْقَوْمِ .
وَكَرِيْمَةٌ كُلُّ شَيْءٍ .
وَالْعَقْلُ : الْحِفْظُ^(٣) . وَثَوْبٌ أَحْمَرٌ عَلَيْهِ شَبَهُ الشُّلْبِ .
وَمِنْ شِيَاثِ الشِّيَابِ^(٤) : مَا كَانَ تَقَشُّهُ^(٥) طَوْلًا . وَالْحِصْنُ ،
وَيُسَمَّى الْمَعْقِلُ أَيْضًا ، وَجَمْعُهُ عُقُولٌ . وَالذَّيَّةُ .
وَعَقَلَ الظِّلُّ : قَامَ .
وَأُعْقِلَ الْقَوْمُ : عَقَلَ لَهُمْ^(٦) الظِّلُّ .
وَعَقَلَهُ عُقْلَةً^(٧) شَغْرِيَّةً^(٨) فَصَرَاعَهُ وَأُعْتَقَلَ
رَجُلِيْنَهُ .

-
- (١) فِي الْأَصْلِينَ : تَحِبَ .
(٢) فِي ك : التَّوْبَةُ .
(٣) الطَّاءُ مَهْمَلَةٌ فِي الْأَصْلِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ك .
(٤) فِي ك : الشِّيَابُ .
(٥) فِي ك : نَفْسُهُ .
(٦) هَكَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : بِهِمْ .
(٧) الْعَيْنُ فِي الْأَصْلِ مَفْتُوحَةٌ ، وَلَكِنَّهُ خِلَافُ مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ ،
وَنَصٌّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى الضَّمِّ .
(٨) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : « شَعْرِيَّة » بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ غَلَطٌ .

وَأُعْتَقَلَ رُوحَهُ وَعَقَلَهُ : وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ .
وَأُعْتَقَلَ شَأْنَهُ ^(١) : جَعَلَ رِجْلَهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَفَخَذِهِ
فَحَلَبَهَا .

وَأُعْتَقَلَ الرَّحْلَ ^(٢) : لَوَّى رِجْلَهُ مِنْ قُدَّامِ وَسْطِ الرَّحْلِ
عَلَى السَّوْرِ رَكَّةً .

وَأُعْتَقَلَ لِسَانَهُ : مُنِعَ مِنَ الْكَلَامِ .
وَأُعْتَقَالَ [الد] ^(٣) مَزَادَةً : إِدْخَالَ سَيْرٍ فِيهَا بَيْنَ الْخَرَزَيْنِ
إِذَا خَرَجَ الْمَاءُ مِنْهَا .

وَالْعَقْلُ : الصِّطْكَ ^(٤) الرَّكْبَتَيْنِ . وَبَعِيرٌ أُعْقِلُ .
وَالْعُقَالُ : دَاءٌ فِي رِجْلِي الدَّابَّةِ ، وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةٍ . وَدَابَّةٌ
مَعْقُولَةٌ .

وَالْمَعْقُولُ : الْعَقْلُ .
وَالْأُعْقَلُ وَالْعَاقِلُ : مَا تَحَصَّنَ فِي مَعَاقِلِ الْجِبَالِ ، مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ .

وَعَاقِلُ : اسْمُ جَبَلٍ .

(١) فِي ك : شَانَهُ .

(٢) هَكَذَا وَرَدَ « الرَّحْلُ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ

وَلَكِنَّهُ « الرَّجْلُ » بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي الْقَامُوسِ .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ ك .

(٤) فِي ك : اسْتِكَكَ .

وهو مَعْقِلٌ قَوْمُهُ : يَلْجَأُونَ ^(١) إليه .
 وَمَعْقِلَةٌ ^(٢) : اسمُ موضعٍ .
 وصار دُمُهُ مَعْقِلَةً عَلَى ^(٣) قَوْمِهِ : أي يَدُوتُهُ .
 وَعَقَلْتُهُ : أُعْطِيتُ دَيْتَهُ .
 وَعَقَلْتُ مِنْهُ ^(٤) : غَرُمْتُ دَيْتَهُ .
 وَالْعَقْنَقْلُ ^(٥) : ما ارْتَكَمَ مِنَ الرَّمْلِ . ومن الأَوْدِيَةِ :
 ما اتَّسَعَ ما بينَ حَافَتَيْهِ ^(٦) . وَشَحْمَةُ الضَّبِّ ، وقيل :
 مُصْرَانُهُ - وَالْعَقْنَقْلُ مثله - ، وقيل : ما وَرَى الأَرْضَ مِنْ بَطْنِهِ
 وإنما يُرْمَى به ، وفي هذا الوجهِ قَوْلُهُمْ : « أَطْعِمُ أَخَاكَ مِنْ
 عَقْنَقْلِ الضَّبِّ » ^(٧) هُزْءٌ .
 وَالْعَقْنَقْلُ أيضاً : القَدَحُ الضَّخْمُ الوَاسِعُ الأَعْلَى الضَيِّقُ
 الأسفل . والسَّيْفُ ، وجمعه عَقَاقِيلُ .

(١) في الاصل : يَنْحَوُونَ ، وما أثبتناه من ك وعليه استعمال المعجمات .
 (٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ونص عليها في القاموس ، ولكنها في
 مطبوع العين مكسورة القاف .

(٣) تكررت « على » في الاصل مرتين . وضبطت كلمة « معقلة » بضم
 القاف في الاصل ونص على الضم في القاموس ، وروى صاحب التاج قولاً
 بجواز الفتحة .

(٤) كذا في الاصلين ، وفي المعجمات الشهيرة : عنه .
 (٥) وفي مطبوع التهذيب : القَعْنَقْلُ ، ولم يشر اليه بتصويب .
 (٦) في ك : خافتيه .
 (٧) المثل في مجمع الامثال : ١ / ٤٤٦ ، وفي اكثر المعجمات .

وَالْعَاقِئِلُ : قُضْبَانُ الْكُرُومِ وَأَسَارِعُهَا . وَبَقَايَا
المرَض .

وَالْعَاقُوْلُ مِنَ النَّهْرِ وَالْوَادِي ^(١) وَالْأُمُورِ : مَا اعْجَوْجُ
وَتَلَبَّسَ . وَنَبِتٌ أَيْضًا ، وَقَدْ عَقَلَهُ الْبَعِيرُ : أَكَلَهُ ، عَقْلًا .
وَعَاقُوْلِي ^(٢) : اسْمُ الْكَوْفَةِ فِي التَّوْرَةِ .

فعل :

الْقُعَالُ : مَا تَنَاسَرَ مِنْ نَوْرِ الْعَيْنِ وَأَشْبَاهِهِ .

وَأَقْعَلَ النَّوْرُ : انْشَقَّتْ قُعَالَتُهُ عَنْهُ .

وَأَقْتَعَلْتُ : أَخَذْتُ ذَلِكَ عَنِ الشَّجَرَةِ .

وَقُعَالَةُ الْبَعِيرِ : الْوَبَرُ النَّاسِلُ مِنْهُ .

وَالْمُقْتَعَلُ ^(٣) : السَّهْمُ لَمْ يُبْرَ بَرِيًّا جَيِّدًا .

وَالْقَوَعْلَةُ : جُبَيْلٌ صَغِيرٌ .

وَالْقَعْوَلَةُ : قَبَلٌ فِي الْقَدَمَيْنِ .

وَالْإِقْعِيْلَالُ : اتْتَصَابٌ فِي الرُّكُوبِ .

(١) فِي التَّهْذِيبِ : « وَعَوَاقِيلُ الْأَدْوِيَةِ » (كَذَا) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : عَاقُولًا ، وَفِي ك : عَاقُولًا ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ
عَلَى كَوْنِهِ مَقْصُورًا .

(٣) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَكَسَرَ الْعَيْنَ ، وَقَدْ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ

« لِلْمَفْعُولِ » .

والْقَيْعَلَّةُ : الضَّخْمَةُ ^(١) ، قال الراجز ^(٢) :

وَحَلَّقَتْ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْعَلَّةَ ^(٣)

والْقَيْعَلُ ^(٤) : الذَّكْرُ مِنَ الْأَرَانِبِ .

وَالْقَاعِلَّةُ : الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ .

وَصَخْرَةٌ قَاعِلَّةٌ : بَائِنَةٌ عَنِ الْجَبَلِ .

علق :

الْعَلَقُ : الدَّمُ الْجَامِدُ قَبْلَ أَنْ يَيْبَسَ . وَدُّوَيْبَةُ حُمْرَاءُ
تَكُونُ فِي الْمَاءِ تَأْخُذُ بِالْحَلْقِ ، وَمَا خُوذَهَا مَعْلُوقٌ . وَالَّذِي
يُعَلَّقُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ مِنَ الْقَامَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُعَلَّقُ
بِهِ أَوْ عَلَيْهِ شَيْءٌ . وَقِيلَ : الْعَلَقُ : الْخَطَافُ نَفْسُهُ ، وَقِيلَ : أَدَاةُ
السَّانِيَةِ ، وَقِيلَ : سَيْرٌ يُجْعَلُ فَوْقَ فُرُوجِ الدَّلَوثِ ثُمَّ يُخْرَجُ
عَلَيْهَا .

وَمُعْظَمُ الطَّرِيقِ : عَلَقٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : الصَّحْمَةُ ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ مِنْ ك . وَفِي التَّهْذِيبِ : إِنْ
« الْقَيْعَلَةُ : الْعُقَابُ الَّتِي تَسْكُنُ قَوَاعِلَ الْجِبَالِ » .

(٢) هُوَ خَالِدُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ مَنَقْدٍ فِي رِوَايَةِ ثَعْلَبٍ فِي مَجَالِسِهِ : ٤٥٠/٢ - ٤٥١
وَالْمَحْكَمُ وَاللِّسَانُ ، وَنَسَبَهُ فِي التَّاجِ لِلْمَلِكِ بْنِ بَجْرَةَ ، وَلَكِنْ ثَعْلَبٌ يَقُولُ إِنْ
الْمُخَاطَبُ بِهَا هُوَ مَالِكُ الْمَذْكُورِ .

(٣) الشَّطْرُ مِنْ سِتَّةٍ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ ، وَمِنْ ثَلَاثَةٍ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ ،
وَبِمُفْرَدِهِ فِي التَّاجِ .

(٤) ذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ « كَأَمِيرٌ » ، وَعَلَقُ فِي التَّاجِ : إِنْ « صَوَابُهُ
كَحِيدٍ كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَبَابِ » .

والْعَلُوقُ : المرأةُ التي لا تحبُّ غيرَ زوجها^(١) . والنَّاقَةُ
لا تَأْلَفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَأَمُ الْوَلَدَ^(٢) ، وهي الْمَعَالِقُ^(٣) أيضاً .
وقيل : هي الناقةُ والمرأةُ اللَّتانِ يُعَلِّقُ عليهما وَلَدُ غيرهما .
وَعَلِقَتْ بِهِ الْعَلُوقُ وَالْعَلَّاقَةُ^(٤) أيضاً : أي المنيَّةُ .
والْعَلُوقُ : الْوَلَدُ فِي الْبُطْنِ . والشُّبَّاءُ . [١١ / أ] وفي
الحديث : إن للشَّيْطَانَ عُلُوقاً^(٥) ؛ اسمٌ لما تُعَلِّقُهُ^(٦) .
وَالْعِلْقُ : الْمَالُ الْكَرِيمُ ، وَعَلِقُ أَيْضاً ، وَجَمَعَهُ أَعْلَاقُ
وَعُلُوقُ . وَأَعْلَقَ : صَادَفَ عِلْقاً . وَعَالَقْتُهُ بَعِلْقِي وَعَلِقَهُ .
وَالْعِلْقُ : ثَوْبٌ أَسْوَدٌ لِلْجَوَارِي . وَالْجِرَابُ .
وَالْعِلْقَةُ : أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ . وَالْقَمِيصُ بِلَا

(١) في مطبوع المحكم واللسان : «التي لا تحب زوجها» ، وربما سقطت
«غير» من الكتابين في النسخ أو الطبع .

(٢) في مطبوع العين : «التي تألف الفحل ولا ترأَم البو» ، وربما كانت
«لا» قبل «تألف» ساقطة سهواً .

(٣) وردت في مطبوع الصحاح بضم الميم ، ولكنها وردت في الاصل
بفتحها .

(٤) نص في القاموس ان العلاقة هنا «كسحابة» وعلق في التاج : «انه
خطأ» ، والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد « وذكر في اللسان : انه
« قيل : العلاقة بالتشديد » .

(٥) هكذا ورد الحديث في الاصل ، والمعروف لدى المحدثين واللغويين
« ان للشيطان لعوقاً » . تراجع كتب اللغة والفائق : ٤٢٨/٣ والنهاية : ٥٩/٤ .
(٦) كذا ضبط الفعل في الاصل ، وله وجه مقبول .

كُْمْنِ . والتَّرس .

وما عليه عِلْقَةٌ : أي ثوبٌ فيه خَيْر .

وإِبلٌ ليس بها عِلْقَةٌ : أي آصرة^(١) .

والعَلَاقَةُ^(٢) : ما يُتَعَلَّقُ به من معيشةٍ أو غيرها .

وما فيه عِلَاقٌ : أي ما تَتَبَّلَغُ^(٣) به الإبل .

وعِلَقٌ به : خاصمه .

وهو ذو مِعْلَاقٍ : شديدُ الخُصومةِ . وقيل : مِعْلَاقُهُ :

لسانُهُ .

والمِعْلَاقُ والمُعْلُوقُ^(٤) : ما عُلقَ من شيءٍ أو عُلقَ به .

وَمِزْلَاجُ البابِ : مِعْلَاقٌ . وَعِلَقُ البابِ : أَزْلَاجُهُ .

وَمَعَالِيقُ الْعِقْدِ : الشُّنُوفُ تُجَعَلُ فيه .

والمَعَالِقُ : الْعَلَبُ الصَّغَارُ ، الواحدُ : مِعْلَقٌ ومِعْلَقَةٌ .

وكلُّ شيءٍ وَقَعَ مَوْقَعُهُ قِيلَ : عِلَقَ مَعَالِقَهُ .

وعِلَقُ الْكَبِيرِ مَعَالِقُهُ : تَبَلَّغَ ، الواحدُ مِعْلَقٌ^(٥) .

(١) ماورد في اعلاه دليل على ان «عضدي الرجل» في اللسان (أصر)

انها هو تصحيف «الرحل» بالحاء المهملة .

(٢) ضبطها في الاصل بكسر العين ، ونص في القاموس انها كسحابة .

(٣) في ك : ما يتبلغ .

(٤) ووهم في مطبوع العين فضبطها بفتح اللام .

(٥) هكذا ضبط في الاصل وفي مطبوع التهذيب ، ولكنه ضبط

بكسر الميم في مطبوع اللسان .

وَالْمَعَالِيقُ^(١) : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ ، قَالَ^(٢) :

لَنْ نَجْوَتْ وَنَجَّتْ مَعَالِيقُ

مِنَ الدَّبَى إِنْ نِي إِذَا لَمَرُّ زُوقُ^(٣)

وَعَلِقَ^(٤) يَفْعَلُ كَذَا : أَي طَفِقَ .

وَعَلِقَ بِهِ : نَشِبَ .

وَعَلِقَ بِقَلْبِهِ عِلَاقَتَهُ - أَيُ حُبَّهُ^(٥) - ، عَلَقًا .

وَعِلَاقَةُ السَّوْطِ : سَيْرُهُ . وَأُعْلَقَتُهُ : جَعَلَتْ لَهُ عِلَاقَةً .

وَهُمْ عِلَاقَةٌ : أَي تِبَاعَةٌ لِلنَّاسِ .

وَالْعِلَاقَةُ^(٦) : النَّصِيبُ فِي الشَّيْءِ .

وَالْأَسْمَاءُ عِلَاقَةُ لِلْمُسَمَّيَاتِ .

وَالْعُلُقَةُ^(٧) : شَجَرٌ يَبْقَى^(٨) عَلَى الشَّتَاءِ تَتَبَلَّغُ بِهِ الْإِبِلُ

(١) المعروف في المعجمات الشهيرة ان هذه الكلمة نكرة لاتدخلها الالف

واللام .

(٢) هو اخو معمر بن دلجة في رواية التاج .

(٣) الشطران في الاشتقاق : ٢٥٩ و التهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(٤) ورد الفعل بفتح اللام في مطبوع العين ، ولعله من اخطاء الطبع .

(٥) كذا وردت الجملة في الاصل وبهذا الشكل .

(٦) ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع التهذيب بكسر العين ، وضبطت

في مطبوع اللسان بفتحها ونص على ذلك في التاج .

(٧) ووهم في مطبوع العين ففتح العين ، ونص في القاموس على الضم .

(٨) في الاصل : «تبقى» ، وما اثبتناه من ك .

الى الرُّبْع . وقد عَلَقَتْ تُعَلِّقُ عَلَقاً وَعَلِقَتْ عَلَقاً :
أَكَلَتْ مِنْهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ بُلْغَةٌ فَهُوَ عُلَقَةٌ .
وَالْعُلَقَةُ - أَيْضاً - : نَبْتُ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَذْهَبَ ^(١) .
وما تَأْكُلُهُ قَبْلَ الْغَدَاءِ ^(٢) .

وَالْعَلِيقُ : شَجَرٌ . وَبَعِيرٌ عَالِقٌ : رَعَاهَا .
وَالْعَوَلَقُ : الْغُورُ . وَالْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ .
وَحَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوَلَقُ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .
وإنَّ بِهِ لَعَوَلَقًا : لِمَا عَلِقَ بِهِ .
وَالْعَلِيقُ : الْقَضِيمُ . وَالشَّرَابُ .
وَالْعَلِيقَةُ : الْبَعِيرُ يُدْخَلُ بَيْنَ أَبْعَرَةٍ مُكْرَاةٍ ؛ بِحَسَابِ
ذَلِكَ الْكِرَاءِ ، وَكَلَّمَا كَانَ ثَقُلَ حِمْلُ عَلَيْهِ .
وَالْعَلَقَاتُ : قَبِيلَةٌ .

وَالْعَلِيقُ : نَبَاتٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ وَرَبَّمَا يَبْسُهُ .
وَأَسْتَأْصَلَ اللَّهُ عُلَقَاتَهُمْ - مِثْلُ سَعْلَاتِهِمْ - : أَيِ أَصْلِهِمْ .
وَقِيلَ : هُوَ جَمْعُ الْعَلَقِ النَّفِيسِ ، وَفَتْحُ التَّاءِ لُغَةٌ .
وَجَاءَ بِعَلَقٍ فُلَقَ ^(٣) يُجْرِي وَلَا يُجْرِي ^(٤) : دَاهِيَةٌ . وَقَدْ

(١) فِي ك : تَذْهَبُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : «الْغَدَاءُ» بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ .

(٣) وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ مَنْوُوتَةٌ ، وَنُصِّ فِي اللِّسَانِ أَنَّهَا لَا تُنْصَرَفُ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ .

أُعْلِقَ وَأُفْلِقَ : أَتَى بِهَا .
والإِعْلَاقُ : دَفْعُ الْعُذْرَةِ بِالْيَدِ . وَإِدْخَالُ الإِصْبَعِ فِي
الْحَلْقِ لِلتَّقْيُوءِ .

وَأُعْلِقَ الْحَابِلُ : وَقَعَ الصَّيْدُ فِي حَبَالِهِ .
وَأُعْلِقَ الصَّيْدُ - أَيْضاً - : وَقَعَ .
وَعَلَقَ بِلِسَانِهِ : تَنَاوَلَهُ بِهِ .
وَالْعَلَاقِيَةُ وَالْعَلِيَّةُ : الرَّجُلُ اللَّزُومُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدُ
الطَّلَبِ .

وَالْعُلَاقُ : نَبْتُ .
وَفِي الْمَثَلِ : « أَرْضَ مِنَ الْمَرْكَبِ بِالتَّعْلِيقِ » ^(١) أَيِ إِنْ لَمْ
تَقْدِرْ عَلَى الرُّكُوبِ فَتَعَلَّقْ بِعُقْبَةٍ .
وَهُوَ ذُو مَعْلَقَةٍ : أَيِ مُغِيرٌ يَعْلَقُ بِكُلِّ مَا أَصَابَهُ .
وَالْعُلَقَةُ : الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ .

[وَالْعُلُقُ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ ، وَيُقَالُ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى
الْعَشْرَةِ] ^(٢) .

[وَالْعَلَّاقِيُّ - كَرَّ بَانِيٍّ - : حِصْنٌ فِي بِلَادِ الْبَجَّةِ جَنُوبِيٍّ]

(١) المثل في العين ، وفيه « من الركب » ولعله من اخطاء الطبع . وورد
المثل ايضاً في التهذيب وجمع الامثال : ٣١٣ / ١ .
(٢) زيادة من ك .

أَرْضِ مِصْرَ بِهِ مَعْدَنُ التَّبْرِ^(١)

لعق :

اللُّعُوقُ : اسمٌ لِمَا يُلْعَقُ ، وتقول : لَعِقْتُ لُعْقًا^(٢) .
وَاللُّعَقَةُ كَاللُّقْمَةِ .

وَاللُّعَاقُ : بَقِيَّةُ مِمَّا ابْتُلِعَ .

وَلَعَقَةُ الدَّمِّ : الْأَحْلَافُ مِنْ قَرِيشَ .

وَلِعِقَ إِصْبَعُهُ : إِذَا مَاتَ .

وَاللُّعُوقَةُ : الشَّرْعَةُ مَعَ النَّزَقِ .

وَرَجُلٌ لَعُوقٌ : مَسْأُوسُ الْعَقْلِ

وَالْتُعِقَ لَوْهُنُهُ : تَغَيَّرَ .

لقع :

لَقَعْتُ الشَّيْءَ : رَمَيْتُ بِهِ .

وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ : عَانَهُ .

وَاللُّقَاعَةُ^(٣) : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ يَرْمِي بِكَلَامِهِ ، لَا قَعَنِي

بِالْكَلَامِ فَلَمَقَعْتُهُ^(٤) .

(١) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله : « نقله ابن عباد » .

(٢) وردت كلمة « لعقا » محركة في مطبوع المحكم ، ولعلها من خطأ

الطبع .

(٣) وضبطها في مطبوع مختصر العين بتحريك القاف بدون تشديد ،

ولعلها من سهو الطبع .

(٤) « فلقعته » لم ترد في ك .

والتَّلْقَاعَةُ واللقّاعةُ : المُلقَّبُ الهمَّازُ للناس .

والتَّلْقَاعَةُ : الأحمقُ أيضاً .

واللَّقَاعُ^(١) : الكِسَاءُ الغليظ .

والمِلْقَاعُ : الفاحِشَةُ في الكلام .

وَلَقَعَتْهُ الْحَيَّةُ : لَسَبَتْهُ .

واللَّقَاعُ : الذُّبَابُ . وَلَقَعَ : أَخَذَ الشَّيْءَ بِمُتْلِكَ أَنْفِهِ .

وَمَرَّ يَلْقَعُ لَقَعَانًا : يُسْرِعُ .

والتُّقَعُ لَوْ نُهِ : تَغَيَّرَ .

قلع :

الْقُلْعَةُ : مَا يُقْلَعُ مِنَ الشَّجَرِ كَالْأُكْلَةِ . وَالضَّعِيفُ

الذي إذا بُطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ .

وَقِيلَ لِأَمِيرٍ قُلْعًا وَقُلْعَةً : عُزِلَ .

وَالْقَوْمُ عَلَى قُلْعَةٍ : أَيِ رَحْلَةٍ .

وَرَجُلٌ قِلْعٌ : لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرَجِ . وَهُوَ قِلْعُ الْقَدَمِ

أيضاً .

وَصُوفٌ قِلْعٌ : فِيهِ الْقَلْعُ وَهُوَ مَا^(٢) عَلَى جِلْدِ الْأُجْرَبِ

كَالِقَشْرِ .

وَقَفَّ قِلْعٌ : فِيهِ الْقَلْعُ جَمْعُ قُلْعَةٍ^(٣) .

(١) والمشهور بين اللغويين انه تصحيف « اللقاع » بالفاء .

(٢) « ما » لم ترد في ك .

(٣) هكذا ضبطت الجملة في الاصل ، ولم تذكرها المعجمات المتداولة .

وفي مَثَلٍ : « هو » ^(١) ضَبُّ قَلْعَةٍ ^(٢) ؛ للممانع ما وراءه ،
وهي الضُّخُورُ العِظام .

والْقَلْعَةُ ^(٣) : الحِصْنُ يُبْنَى فوقَ جَبَلٍ . وقد أَقْلَعَ
قِلاعاً ^(٤) : بَنَاهَا .

والْقَلْعُ : السَّحَابُ العِظام .

والْقَلْعِيُّ ^(٥) : الجَيِّدُ من الرِّصَاصِ .

والْقَلْعَةُ : النَّاقَةُ العَظِيمَةُ .

و « بِئْسَ المَالُ القُلْعَةُ » ^(٦) : لا تَدُومُ لَصَاحِبِهَا .

وَتَرَ كُتُّهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ : أَي فِي يَوْمٍ تُقْلَعُ عَنْهُ .
وَقُلُوعُ الحُمَى وإِقْلَاعُهَا وَاحِدٌ .

وَقَوْسٌ قُلُوعٌ : إِذَا تُزِعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ .

(١) « هو » لم ترد في ك .

(٢) المثل في أساس البلاغة .

(٣) ضبطناها بالضبط المشهور في المعجمات ، وروى في اللسان عن ابن بري قوله : « غير الجوهري يقول : القلعة — بفتح اللام — الحصن في الجبل » ، وقال الزمخشري في الأساس : « وسميت بالقلعة واحدة القلع [بفتح اللام فيهما] وهي السحاب العظام » .

(٤) في ك : اقلاعا .

(٥) المشهور تسكين اللام ، وضبطها في مطبوع العين بفتح اللام .

(٦) الحديث بهذا النص والشكل في الصحاح والنهاية والتكملة واللسان ، وورد في العين فضبطه المحقق سهواً مفتوح اللام ؛ ثم جعل جملة « لا تدوم لصاحبها » جزءاً من الحديث ، وإنما هي تفسير .

وَالْقُلُوعُ : الضَّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ مِنَ النُّوقِ ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ .

وَالْقَيْلَعُ : الْمِرَاةُ الضَّخْمَةُ الرَّجْلَيْنِ وَالْقَوَامُ .

وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعُ ^(١) : كَنْفُ الرَّاعِي ، وَقَدْ تَفْتَحُ الْإِلَامُ

بِدخول الماء .

وَالْقِلْعُ ^(٢) وَالْقِلَاعُ وَالْقِلَاعَةُ : شِرَاعُ السَّفِينَةِ ، وَهِيَ

مُقْلَعَةٌ .

وَالْقِلَاعُ : نَبْتُ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ . وَمَا تَقْتَلِعُهُ مِنَ

الْأَرْضِ تَرْمِي بِهِ ، وَيُقَالُ فِي هَذَا : قِلَاعَةٌ أَيْضًا .

وَالْقِلَاعَةُ : صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فِضَاءٍ ^(٣) سَهْلٍ .

وَأَقْلَعْتُ أَسْنَانَ الْإِبِلِ : خَرَجْتُ عَنْ إِثْنَاءِ إِلَى أَرْبَاعٍ .

وَأَقْلَعْتُ عَنْ الْأَمْرِ : كَفَّ .

وَمَجْلِسُ قُلْعَةٍ : الَّذِي يُقَامُ عَنْهُ .

وَالْقِلَاعُ [١١ / ب] : الَّذِي يَقَعُ فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأَمْرَاءِ .

وَالْقَالِعُ : دَائِرَةٌ بِمَنْسِجِ الدَّابَّةِ يُتَشَاءَمُ بِهَا ، وَفَرَسٌ

مُقْلُوعٌ .

وَالْقَلْعُ : فَاسٌ صَغِيرٌ [ة ^(٤)] مَعَ الْبُنَاةِ ، قَالَ :

(١) وضبطت في مطبوع مختصر العين خطأ بكسر اللام .

(٢) ووه في مطبوع العين فضبطها بفتح القاف واللام ، ونص في

الصحاح على الكسر .

(٣) في ك : قضاء .

(٤) زيادة يستدعيها السياق .

وَالْقَلْعُ وَالْمَلَأُطُ^(١) فِي أَيْدِينَا^(٢)

وَالْقَلْعَانِ : هُمَا مِنْ بَنِي نُمْيرَ ، لَقَبُ جَاءَ مِثْنَى .

وَالْتَقْلِيعُ فِي الْمَشْيِ : التَّأْيِلُ .

وَالْقَلْعُ : الدَّمُ كَالْعَلَقِ .

العين والقاف والنون

عَنْقُ :

الْعَنْقُ وَالْعَنِيقُ : مِنْ سَيْرِ الدَّوَابِّ ، وَالنَّعْتُ : مِعْنَاقُ

وَمِعْنِيقُ وَعَنْقُ وَعَنِيقُ ، وَيُقَالُ : سَيْرُ عَنْقٍ عَنِيقُ .

وَالْمِعْنِيقُ : مَا صَلْبُ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوْلَيْهِ سَهْلٌ ،

وَالْجَمِيعُ الْمَعَانِيقُ .

وَالْأَعْنَاقُ : الْجَمَاعَاتُ ، الْوَاحِدُ عُنُقُ .

وَعُنُقُ الْإِسْلَامِ : أَوَّلُهُ .

وَأَعْنَاقُ الرِّيحِ : مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهَا .

وَأَعْتَنَقَتِ الدَّائِبَةُ : أَخْرَجَتْ عُنُقَهَا .

وَالْأَعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَالْمُعَانَقَةُ فِي الْمَوَدَّةِ . فَاذَا

خَصَصْتَ بِالْفِعْلِ وَاحِدًا دُونَ الْآخَرِ قُلْتَ فِي الْحَالَيْنِ :
عَانَقَهُ .

(١) فِي ك : وَالْمَلَاظ .

(٢) الشَّطْرُ - بَدُونُ عَزْوٍ - فِي التَّكْلَةِ وَالتَّاجِ .

وَتَعَنَّقَ الْأَرْضَ فِي النَّافِقَاءِ^(١) : دَخَلَ .
وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ : طائر .
وَالْعُقَابُ : عَنْقَاءٌ ؛ لَطَوِيلُ عُنُقِهَا ، وَقِيلَ : لِأَنَّهَا تُعْنِقُ
بصَيْدِهَا أَي تَرَفَعُهُ ثُمَّ تُرْسِلُهُ .
وَالْعَنْقَاءُ : هَضْبَةٌ شَاخِصَةٌ . وَاسْمُ مَلِكٍ مِنْ خَزَاعَةٍ .
وَالْأَعْنَقُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ . وَالْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ .
وَالْعَنَاقُ : الْإِنْثَى مِنْ^(٢) أَوْلَادِ الْمَعْزِ . وَالذَّاهِيَةُ .
وَالْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعْشٍ . وَالْخَيْبَةُ ، وَهِيَ الْعَنَاقَةُ .
وَلِيقِي عَنَاقَ الْأَرْضِ وَأُذْنِي عَنَاقِ الْأَرْضِ وَأُذْنِي عَنَاقِ :
أَي دَاهِيَةٍ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي الْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ .
وَعَنَاقُ الْأَرْضِ : شَيْءٌ أَصْغَرُ مِنَ الْفَهْدِ أَسْوَدُ الْأُذْنَيْنِ
طَوِيلُ الظَّهْرِ .
وَبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ : لَا مُقَامَ بِهِ لَجُدُوبَتِهِ .
وَالْمَعْنَقَةُ : مَا أَنْعَطَفَ فِي قِطْعِ الصَّخُورِ .
وَالْمَعْنَقَاتُ : الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ^(٣) . وَعَنْقَ عَلَيْهِ : إِذَا
مَشَى وَأَشْرَفَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ هُوَ « الْعَانِقَاءُ »
بِمَعْنَى النَّافِقَاءِ .

(٢) « مِنْ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٣) قَالَ فِي التَّاجِ تَعْلِيْقًا عَلَى كَلِمَةِ « الْجِبَالِ » الْوَارِدَةِ فِي الْقَامُوسِ : =

وَأُعْنَقَ : أَشْخَصَ عُنْقَهُ .
وَأُعْنَقَ الزَّرْعُ : طَالَ وَخَرَجَ سُنْبُلُهُ .
وَأُعْنَقَتِ الرِّيحُ : أَذَرَتِ الثَّرَابَ .
وَالْتَعَانَيْتُ : جَمَعْتُ التُّعْنُوقَ وَهُوَ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ .

نعق :

نَعَقَ بِالْغَنَمِ نَعِيقًا : صَاحَ .
وَنَعَقَ الْغُرَابُ نُعَاقًا وَنَعِيقًا ^(١) .
وَالنَّاعِقَانِ : كَوْكَبَانِ مِنَ كَوَاكِبِ الْجَوِّ زَاءَ .

قعن :

الْقَعْنُ : قِصَرُ الْأَنْفِ ، وَمِنْهُ اشْتُقَّ بَنُو قَعْنٍ .
وَالْقَيْعُونَ مِنَ الْعُشْبِ : مَا طَالَ .
وَالْقَعْنُ : الْخَشَبَةُ ^(٢) الَّتِي يُعْجَنُ فِيهَا الْعَجِينُ .

قنع :

= « وصوابه الحبال بالحاء المهملة » ويعني بها حبال الرمل وهو ما طال وامتد منها كالحبل .

(١) أجمع اللغويون على أن « الغين المعجمة أفصح » ان لم تكن العين تصحيفاً .

(٢) هكذا في الأصلين ، والمعروف في المعجمات ان القعن هو الجفنة التي يعجن فيها .

قَنِعَ ^(١) قَنَاعَةً : رَضِيَ . وَهُوَ : قَنِعٌ وَقَنِيعٌ وَقَانِعٌ .
 وَهُوَ لَنَا مَقْنَعٌ ^(٢) وَقُنْعَانٌ : أَيِ رِضًا ، وَعُدُولٌ مَقَانِعُ ،
 وَالْقُنْعَانُ لَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ .
 وَقَنَعَ قُنُوعًا : سَأَلَ .
 وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقُنْعَةِ : أَيِ السُّؤَالِ .
 وَأَقْنَعَنِي : أَحْوَجَنِي .
 وَالْقِنْعُ : مُسْتَدَارُ الرَّمْلِ .
 وَالْقِنْعَةُ ^(٣) مِنَ الْقِنْعَانِ ^(٤) : مَا جَرَى بَيْنَ الْقَفِّ وَالسَّهْلِ
 مِنَ التُّرَابِ فَإِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ صَارَ فَرَاشًا ، وَالْجَمِيعُ : الْقِنْعُ ^(٥)
 وَالْقِنْعَةُ ^(٦) .
 وَالْقَنُوعُ - فِي لُغَةٍ هَذِيلٌ - : الْهَبُوطُ ^(٧) . وَقِيلَ :
 الْبَصْعُودُ ؛ فِي لُغَتِهِمْ .

-
- (١) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ففَتَحَ النُّونَ ، وَقَدْ نَصَتِ الْمَعْجَمَاتُ عَلَى كَسْرِهَا .
 (٢) وَسَهَا فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَضَمَ الْمِيمَ وَكَسَرَ النُّونَ ، وَقَدْ نَصَ فِي
 اللِّسَانِ أَنَّهُ كَجَعْفَرٍ .
 (٣) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَضَمَ الْقَافَ .
 (٤) وَفِي مَطْبُوعِ نَخْتَصِرُ الْعَيْنَ وَاللِّسَانَ : « مِنْ الْقُنْعَانِ » .
 (٥) وَمِنْ أَخْطَاءِ الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ ضَبَطَ هَذَا الْجَمْعَ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتَحَ النُّونَ .
 (٦) وَيَقُولُ فِي الْحُكْمِ وَاللِّسَانِ : « وَالْأَقْيَسُ أَنْ يَكُونَ قِنْعَةٌ جَمْعُ قَنِعٍ »
 بِكَسْرِ فَسَكُونٍ .
 (٧) وَسَهَا فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَضَبَطَ الْقَنُوعَ وَالْهَبُوطَ بِضَمِّ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ
 مِنْهُمَا . وَنَصَ اللُّغَوِيُّونَ عَلَى التَّأْنِيثِ فِيهِمَا .

وَقَنَعَتِ الْإِبِلُ قَنَعًا : أَصْعَدَتْ ^(١) . وَقَنَعَتْ قُنُوعًا ،
وَأَقْنَعْتُهَا ، وَالاسْمُ الْقَنَعَةُ : خَرَجْتُ مِنَ الْحَمْضِ إِلَى الْخُلَّةِ
وَمَا لَتْ .

وَالْقَانِعُ : الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .
وَقَنَعْتُ فِي الْجَبَلِ : صَعِدْتُ .
وَالْإِقْنَاعُ : مَدُّ الْبَعِيرِ رَأْسَهُ لِلشَّرْبِ .
وَالرَّجُلُ يُقْنِعُ آثَاءَهُ لِلْمَاءِ وَرَأْسَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَيَدَيْهِ فِي
الصَّلَاةِ : يَمُدُّ .

وَقَمُّ مُقْنَعٌ : أَسْنَانُهُ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلٍ .
وَالْمُقْنَعَةُ ^(٢) : الشَّاةُ الْمُرْتَفِعَةُ الضَّرْعِ الدَّانِيَةِ
الضَّرْعُ مِنَ الْبُظَارَةِ ^(٣) . وَقَنَعَتْ بِضَرْعِهَا وَأَقْنَعَتْ
وَأُسْتَقْنَعَتْ ^(٤) . وَكَذَلِكَ رَأْسُ مُقْنَعٍ إِلَى السَّمَاءِ .
وَجَمَلٌ أَقْنَعُ : فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ وَفِي سَائِلِفَتِهِ تَطَاؤُنٌ .
وِإِدَاوَةٌ مُقْنُوعَةٌ : خُنِثَ رَأْسُهَا .

(١) فِي ك : صَعَدَتْ .

(٢) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ بِكسْرِ النُّونِ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَمَخْتَصِرِهِ وَالْمَحْكُمْ
وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهَا ، وَلَكِنِّهَا ضَبَطْتُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ بِفَتْحِ النُّونِ ، وَقَدْ
اخْتَرْنَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ الْأَوَّلَى وَالْأَرْجَحُ ، وَكَذَلِكَ فِي الرَّأْسِ الْمُقْنَعِ .

(٣) وَرَدَتْ « الضَّرْعُ » وَ « الْبُظَارَةُ » بِدُونِ نَقْطٍ فِي الْأَصْلَيْنِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « وَأُسْتَقْنَعَتْ » .

وَالْقِنْعَةُ^(١) : الْمُسْتَوِي بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ قِنْعٌ .

وَالْقِنَاعُ : أَوْسَعُ مِنَ الْقِنْعَةِ^(٢) .

وَقَنَنْتُ^(٣) رَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبًا .

وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : قِنَاعٌ ؛ كَمَا تُسَمَّى "خَمَارٌ" ، وَهَذَا لَيْسَ
بِوَصْفٍ وَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ .

وَبَنُو قَيْنَقَاعَ : حَيٌّ مِنَ الْيَهُودِ .

وَالْقِنَاعُ : السَّلَاحُ ؛ وَجَمْعُهُ قِنْعٌ ، وَكَذَلِكَ الْقِنْعُ ؛
وَجَمْعُهُ أَقْنَاعٌ .

وَالْقِنَاعُ وَالْقِنْعُ : الطَّبَقُ .

نَقَعَ :

نَقَعَ الْمَاءُ فِي مَنَقَعَةِ السَّيْلِ ؛ وَالسَّمُّ فِي نَابِ الْحَيَّةِ ؛
وَالْإِبِلُ فِي الْحُمْضِ : ثَبَتَتْ ؛ نُقُوْعًا .

وَنَقَعَ نَقْعًا وَنُقُوْعًا : [رَوَى مِنَ الْمَاءِ . وَنَقَعَ الْمَاءُ
الْعَطَشَ نَقْعًا وَنُقُوْعًا]^(٤) .

(١) ضبطها في الاصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون ، كما
ضبط الجمع في الاصل بفتح القاف والنون ايضاً ، ولكننا ضبطناها تبعاً لنص
التكملة على كسر قاف القنعة ونص القاموس على كسر قاف القنع .

(٢) ووه في مطبوع العين فضبطها بفتح الميم .

(٣) وسها في مطبوع العين فضبط النون بالفتح بدون تشديد .

(٤) الزيادة من ك .

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنْقَعَ : اِزْتَفَعَ .

وَنَقَعَ المَوْتُ : كَثُرَ .

وما نَقَعْتُ بِخَبَرِهِ : أي ما عَجَّتْ بِهِ وَلَا صَدَّقْتُ .

وَاسْتَنْقَعَ فِي المَاءِ خَاصَّةً : تَبَرَّدَ .

وَاسْتَنْقَعَ لَوْهُ نَهْ وَانْتَقَعَ ^(١) : تَغَيَّرَ .

وَمَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ ؛ وَالمَاءِ : مُسْتَنْقَعٌ .

وَالنَّقْوَعُ : الدَّوَاءُ يُنْقَعُ فِي المَاءِ . وَمَاؤُهُ نَقْوَعٌ وَنَقِيعٌ .

وَصَبَغٌ ثَوْبَهُ بِنَقْوَعٍ : لَصِبَغٍ يُجْعَلُ فِيهِ

الْأَفَاوِيهِ ^(٢) .

وَرَجُلٌ نَقْوَعٌ أُذُنٌ : يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ ^(٣) .

وَالْمِنْقَعُ وَالْمِنْقَعَةُ وَالنَّقَاعُ : إِنَاءٌ أَوْ نَحْوُهُ يُنْقَعُ فِيهِ

الشَّيْءُ . وَالْقُدْرَةُ الصَّغِيرَةُ ^(٤) مِنَ الْحِجَارَةِ . فَأَمَّا مُنْقَعٌ ^(٥)

(١) وفي العين : « امتنع أصوب » ، وفي المحكم : « والميم أعرف » .

(٢) « الأفاويه » لم ترد في ك .

(٣) ضبطت كلمة « اذن » في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خبراً للمبتدأ وتفسيراً ، ولكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافة الى « نقوع » . ويبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال : « ورجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء » .

(٤) « الصغيرة » لم ترد في ك .

(٥) ضبطت الكلمة سهواً في مطبوع الصحاح والمقاييس والمحكم واللسان بكسر الميم ، ونص في القاموس انها (مكرم) للمفعول ؛ كما نص في القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر .

الْبُرَامِ فَتَوْرٌ صَغِيرٌ، وَهُوَ الدَّنُّ أَيْضاً، وَقِيلَ: هُوَ فَضْلَةٌ فِي
الْبِرَامِ، وَقِيلَ: هُوَ النَّكْتُ تَغْزِلُ لَهُ الْمَرَأَةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي
الْبِرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرُهَا. وَرَوِيَ «مِنْقَعُ الْبُرَامِ»
وُفْسِرَ عَلَى وَعَاءِ الْقِدْرِ.

وَالنَّقِيعُ: شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ مِنْ غَيْرِ طَبِخٍ.
وَبِئْرٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ أَنْقَعَةٌ.

وَالنَّقِيعَةُ وَالنَّقْعَةُ: الْعَبِيْطَةُ مِنَ الْإِبِلِ تُؤَفِّرُ أَعْضَاؤَهَا
فَتُنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجاً لَهَا. وَنَقَعُوها وَأَنْتَقَعُوها
وَأَنْقَعُوها: نَحَرُوهَا.

وَالنَّقِيعَةُ: الْمَحْضُ مِنَ اللَّبَنِ.

وَالنَّقِيعُ: حِيَاظٌ يُنْقَعُ فِيهَا التَّمْرُ.

وَالْأَنْقُوْعَةُ^(١): وَقْبَةُ الثَّرِيدِ.

وَأَنْقَعُ لَهُ^(٢) الشَّرُّ: أَدِمَهُ لَهُ.

وَالنَّقْعُ: النَّقَاعُ يُمْسِكُ الْمَاءَ. وَالْأَرْضُ الْحُرَّةُ الْمُسْتَوِيَّةُ

لَيْسَ فِيهَا حَزُونَةٌ، [١٢/أ] وَتُسَمَّى النَّقْعَاءُ أَيْضاً.
وَالْغُبَارُ. وَالصَّوْتُ. وَالْجَمْعُ فِي كُلِّهِ نَقَاعٌ.

(١) وانفرد في مطبوع مختصر العين بتسميتها «الانقوع»، ولعله من
اخطاء الطبع.

(٢) في الاصل: «لها»، وما أثبتناه من ك.

وَقُلَانُ عَدْلٌ مُنْقَعٌ لَكَ : وذلك اذا حَذَّ ثَكَ وَزَوَيْتُ
نَفْسَكَ إِلَيْهِ .

وَأَنَّهُ لَشَرَّ ابْنٍ بَا نُقَعٌ ^(١) : أي مُعِينٌ لِلْأَمْرِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ؛
ويقال للحازم ، لَأَنَّ أُنْكَرَ الطَّيْرِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنَ النَّقْعِ لَأَنَّ
النَّاسَ لَا يَحْضُرُونَهُ .

العين والقاف والفاء

عَقَفَ :

عَقَفْتُ عَقْفًا : عَظَفْتُ ^(٢) .

وَالْعُقَاقِفَةُ : خَشَبَةٌ كَالْمُحَجَّجِ .

وَالْأَعْقَفُ : الْمُنْحَنِي . وَالْمُحْتَاجُ الْفَقِيرُ . وَجَمْعُهُ

عُقْفَانٌ .

وَكَلْبٌ أَعْقَفٌ ^(٣) .

وَعُقْفَانٌ : اسمُ قَبِيلَةٍ . وَجِنْسٌ مِنَ النَّمْلِ .

وَالْعُقْفَاءُ : مِنَ النَّبَاتِ .

(١) المثل في التهذيب والصاحح والمقاييس والمحكم ومجمع الامثال :

١٠ / ٣٧٤ والنهية واللسان والقاموس .

(٢) في الاصل : أعطف ، وما أثبتناه من ك وهو الذي أجمعت عليه

كتب اللغة .

(٣) هكذا وردت الجملة في الاصل ومثلها في التكملة ؛ ولم نجد لها في بقية

المعجمات . وفي المقاييس بعد ذكر العقاف وانه داء ربما اعترى كل الدواب

قال : « وكل اعقف » .

وَالْعُقْفُ : داءٌ يُأْخِذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ فَتَعْوِجُ ، وَشاةٌ عَاقِفٌ
وَمَعْقُوفَةٌ الرَّجُلُ .

وَالْعَقْفُ : التَّغْلِبُ ، قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ ^(١) :
كَأَنَّهُ عَقْفٌ مُوَلَّى ^(٢) يَهْرُبُ
مِنْ أَكْلِبٍ يَتَّبَعُهُنَّ أَكْلِبٌ ^(٣)

عَقْفٌ :

التَّعَفُّفُ : شِدَّةُ الْوَطْءِ ، وَاجْتِرَافُ الثَّرَابِ بِالْقَوَائِمِ .
وَمَطَرٌ قَاعِفٌ : شَدِيدٌ .

عَفَقُ :

عَفَقَ الْبَعِيرُ فِي الْمَرْعَى وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ : رَكِبَ
رَأْسَهُ وَمَضَى ، عَفَقًا وَعُفُوقًا .

وَكُلُّ رَاجِعٍ مُخْتَلِفٍ : عَافِقٌ .

وَكُلُّ وَارِدٍ صَادِرٍ ^(٤) : عَافِقٌ .

وَالْمُنْعَفِقُ ^(٥) : الْمُنْصَرِفُ عَنِ الْمَاءِ .

(١) وفي الصحاح : حميد بن ثور الهلالي ، وتردد في اللسان والتاج بين الحميدين ، وقال الصغاني : « ليس الرجز لاحد الحميدين » .

(٢) كذا في الاصلين .

(٣) وفي الصحاح واللسان والتاج حيث ورد الرجز : « عقف تولى ... يعقفهن أكلب » ، وفي التكملة : « عقف تولى » .

(٤) في الاصل : « سادر » ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصحيح .

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ونص في التاج على جواز فتح

الفاء وكسرها .

وهو مِعْفَاقٌ^(١) الزَّيْرَةُ : الَّذِي يَجِيئُ وَيَذْهَبُ زَائِرًا .
وَعَفَقَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ : فَرَّقَتْهُ .
وَعَفَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَفَّقَ : لَا ذَرِبَهُ .
وَعَفَقْتُ^(٢) الشَّيْءَ : جَمَعْتَهُ .
وَالْعَفَقُ وَالْعِفَاقُ : كَثْرَةُ حَلْبِ النَّاقَةِ .
وَعَفَقَ الْجَمَلُ^(٣) النَّاقَةَ وَالْعَيْرُ الْآتَانُ : أَتَيَاهُمَا مَرَّةً
بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَعَفَقَنِي عَنْ أَمْرِي : حَبَسَنِي .
وهو يُعَفِّقُ الْغَنَمَ : يَرُدُّهَا عَنْ وُجُوهِهَا .
وَمَعْفِقُ^(٤) الْوَادِي : مُنْحَنَاهُ .
وَعَفَقْتُ الْعَمَلَ عَفَقًا : لَمْ أُحْكَمْهُ .
وَعَفَقُوهُ^(٥) بِالسَّوْطِ : أَكْثَرُوا ضَرْبَهُ .
وَعَفَقَ : أُحْدِثَ .
وَالْعَفَاقَةُ : اسْمُ الدُّبُرِ .
وَعِفَاقٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) في الاصل : « معفلق » ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٢) في ك : وعففت .

(٣) في الاصل : « وعفق البعير » ؛ وعلق في الهامش ما نصه :
« أصله الجمل » ، وقد ورد « الجمل » في ك .

(٤) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(٥) هكذا ضبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في الاصل بتشديد الفاء .

فَقَعَ :

الْفَقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ أَيْبِضٌ ، وَيُقَالُ : فِقْعٌ أَيْضاً ،
وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى الْفُقُوعِ .

وهذا أْفُقُوعٌ : لِكُلِّ مَا تَتَفَقَّعُ عَنْهُ الْأَرْضُ .

وَالْفَقَائِقِيُّعُ : الثُّنْفَاخَاتُ تَعْلُو الْمَاءَ .

وَالْتَفَقِيعُ : أَبٌ تَشُقُّ وَرَقَةً مِنَ الْوَرْدِ بِالْإِصْبَعِ
فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا . وَأَنْ تَتَشَدَّقَ فِي الْكَلَامِ . وَصَوْتُ
الْأَصَابِعِ أَيْضاً .

وَحَمَامٌ فِقِيعٌ^(١) : شَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَ [يُقَالُ : أَبٌ]^(٢) يَبِضُ
فِقِيعٌ أَيْضاً .

وَالْفَائِقُ : يُجْعَلُ صِفَةً فِي الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ وَالْبَيَاضِ ،
وَقَدْ فَقَعَ فُقُوعًا .

وَفَقَّعُوا أَدِيمَكُمْ : حَمَرُوا^(٣) وَهَذَا .

(١) هذا هو الضبط الذي تسالمت عليه المعجمات ونص عليه بعضها ،
وقال في القاموس : انه كسكيت ، وعلق على ذلك في التاج قائلاً : « نقله
الصاغانى عن الجاحظ ، وهو غلط من الصاغانى في الضبط ، والصواب فيه
الفقيع كأدير » . ووهم في مطبوع مختصر العين فضبطه بفتح الفاء وتشديد
القاف .

(٢) زيادة من ك .

(٣) كذا في الاصل ، ولعل كلمة « اديم » مصحفة عن « ادم » بالجمع .

وَالْمُفَقَّعَةُ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَيْضٌ أَصْلُ الذَّنْبِ يَنْقُرُ
الْبَعْرَ .

وَالْفَقْعُ ^(١) : الضَّرَاطُ ، يُقَالُ : فَقَعَ ^(٢) بِهِ ، وَهُوَ فَقَّاعٌ ،
وَأَنَّهُ لَيَتَفَقَّعُ بِمِفْقَاعٍ ^(٣) .

وَفَقِيرٌ مُفِقِعٌ : شَدِيدُ الْفَقْرِ .

قَفَعَ :

الْقَفْعُ : مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرِّجَالُ
يَمْشُونَ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ فِي الْحَرْبِ .

وَالْقَفْعَاءُ : حَشِيْشَةٌ خَوَّارَةٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ .

وَأُذُنٌ قَفْعَاءُ : مُنْزَوِيَةٌ كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا النَّارُ .

وَرَجُلٌ قَفْعَاءُ : ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ ،

وَالْقَفْعَةُ قَفْعَاءٌ ^(٤) .

وَقَفَعَ الْبَرْدُ الْأَصَابِعَ : قَبَضَهَا وَعَوَّجَهَا .

وَالْمِفْقَعَةُ : خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ .

(١) ووهم في مطبوع مختصر العين قضم الفاء .

(٢) هكذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع المحكم ، وان كان
مضبوطاً في اكثر كتب اللغة بالتشديد .

(٣) وفي اللسان والقاموس : « يفقع بفقع » ، وفي التاج : « يفقع
بفقع وبفقااع » .

(٤) حرف العطف لم يرد في ك .

(٥) ووهم في مطبوع العين فسكن الفاء .

وَرَجُلٌ أَقْفَعٌ وَمُقَفَّعٌ : مُنَكَّسُ الرَّأْسِ أَبَدًا .
وَالْقُفَّاعُ ^(١) : نَبَاتٌ مُتَقَفِّعٌ صَلْبٌ إِذَا يَبِسَ يُسَمَّى
كَفَّ الْكَلْبِ .

وَالْقُفَّاءُ [ة] ^(٢) : مَصِيدَةٌ لِلطَّيْرِ . وَالذُّوَارَةُ الَّتِي
يُجْعَلُ فِيهَا السَّمِيمُ الْمَسْطُوحُونَ لِيَسِيلَ مِنْهَا الدُّهْنُ .
وَالْقُفَّاعِي ^(٣) : الْمُتَقَشِّرُ ^(٤) أَنْفَهُ مِنْ شِدَّةِ حُمْرَتِهِ .
وَالْقَفْعَةُ : تُتَّخَذُ مِنْ خَوْصٍ يُجْتَنَى فِيهَا الرُّطَبُ
وغيره .

وَأَقَامَ النَّاسُ فِي قَفَعٍ : أَيِ فِي ضَيْقٍ وَنَصَبٍ .
وَالْقُفَّاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاءِ يُعَوِّجُهَا .

العين والقاف والباء

قعب :

الْقَعْبُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .
وَالْقُعْبَةُ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطَبَّقَةٍ فِيهَا سَوِيقُ النِّسَاءِ .
وَالْقُعْبَةُ : النُّقْرَةُ ^(٥) فِي الْحَجَرِ . وَمِنْهُ : حَافِرٌ

(١) ووهم في مطبوع العين فضبطه بدون تشديد .

(٢) زيادة من ك .

(٣) ووهم في مطبوع العين فشدد الفاء .

(٤) في ك : المتشقر .

(٥) في ك : والقعبة النخبة النقرة .. الخ .

مُقَعَّبٌ^(١) .

والمُقَعَّبُ : المُقَعَّرُ في كلامه .

والقَعِيبُ : العَدَدُ والكَثَرَةُ ، قال الأفوه :

وأُبْنَا بالأسارى والقَعِيبُ^(٢) .

والقَعَقَبَةُ : الجَرَحُ ، وكأَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الحَرَشِ ،
قال يَصِفُ سَنُورَةً :

تَعَجَّلَ قَبْلَ مَائِهَا بالقَعَقَبَةِ

مأوَّها : صَوْتُهَا .

قَبَعَ :

قَبَعَ الخِزِيرُ والحِمَارُ : نَحَرَ ، قَبَعًا وقَبَاعًا^(٣) .

وقَبِيعَةً^(٤) الخِزِيرِ وقَنْبِيعَتُهُ : نُخْرَةٌ أنْفِهِ التي

يَلُوثُ^(٥) بِهَا الطَّيْنُ .

والقَبَاعُ : الأَحْمَقُ .

(١) في ك : حافر ومقعب .

(٢) وصدرة : « قتلنا منهم أسلاف صدق » ، وقد ورد في المحكم واللسان
وديوان الأفوه الأودي - الطرائف الأدبية - : ٨ .

(٣) ضبط هذا المصدر في أكثر المعجمات بضم القاف ، ونص في القاموس
على كسرهما ، وعلق في التاج بجواز الوجهين .

(٤) في ك : وقتيعة .

(٥) في الاصلين : تلوث ، والسياق يستدعي ما أثبتناه .

وَقَبَاعُ بْنُ ضَبَّةَ : كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أُحْمَقَ أَهْلِ زَمَانِهِ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يُوصَفُ^(١) بِالْحُمُقِ : يَا ابْنَ قَارِبَعَاءَ
وَيَا ابْنَ قُبَعَةَ .

وُسَمِيَ الْحَارِثُ^(٢) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : الْقُبَاعَ ؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ^(٣)
مَكِيلِ الْبَصَرَةِ ؛ فَنَظَرَ إِلَى مَكِيلٍ صَغِيرٍ فِي الْعَيْنِ أَحَاطَ
بِدَقِيقٍ كَثِيرٍ فَقَالَ : مَكِيلُكُمْ قُبَاعٌ ، وَهُوَ الَّذِي يُخْفِي نَفْسَهُ .
وَيُسَمَّى الْقُبَعُ أَيْضًا .

وَكَذَلِكَ يُسَمَّى الْقُبُّ وَالْقُنْفُذُ : قُبَاعًا وَقُبَعًا .
وَأَنْفُ قُبَاعٌ وَقَارِبَعٌ : أَرْتَدَّتْ أُرْ نَبْتُهُ ، وَقَدْ قَبَعَ
قُبُوعًا .

وَالْقَارِبَعُ : الَّذِي لَا يَبْرَحُ . وَهُوَ الرَّاجِعُ أَيْضًا .
وَقَبَعَ الرَّجُلُ جُلُ : إِذَا طَأَّ طَأَّ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي قَيْصِهِ .
وَإِذَا تَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، قُبُوعًا .

وَحَيْلُ قَوَارِبَعٍ : مَسْبُوقَةٌ .
وَقَبَعَ فِي الْأَرْضِ قُبُوعًا : ذَهَبَ .
وَقَبَّعَتُ الشَّجَرَةَ : جَمَّرْتُهَا وَأَخَذْتُ قَلْبَهَا .

(١) « يوصف » لم ترد في ك .

(٢) في الصحاح : الحارث .

(٣) كذا في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، وأظنها تصحيف « عاير » .

وَقَبَّعْتُ السَّقَاءَ قُبْعًا : ثَنَيْتُ فَهُ إِلَى دَاخِلٍ .
وَأَقْتَبَعْتُهُ : شَرَبْتُ مِنْ فِيهِ .

وَقُبَّعُ : الذَّكَرُ مِنَ السَّرَطَانَاتِ .

وَأَمْرَأَةٌ قُبَّعَةٌ : تَطَلَّعُ [١٢/ب] مَرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى .

وَالْقُبَّعَةُ : طَائِرٌ كَالْعُصْفُورِ إِذَا فَزَعَ انْقَبَعَ فِي جُحْرِهِ .

وَأَنْقَبَعَ النَّجْمُ : خَفِيَ ثُمَّ ظَهَرَ ^(١) .

وَقَبَيْعَةُ السَّيْفِ : الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْقَائِمِ .

وَالْقَبَيْعَةُ : الْغُرْلَةُ ، أُنْشَدَ :

قَبَيْعَةُ مُغْمَدَةٍ إِغْمَادًا تَحْسِبُ أَعْلَى حَوْقِهَا فُؤَادًا ^(٢)

وَالْقَوْبَعُ : خِرْقَةٌ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ . وَطَائِرٌ أَحْمَرُ

الرَّجُلَيْنِ يُوَطَّوْطُ ^(٣) .

وَالْقَوْبَعَةُ : خَطْمُ الضَّبْعِ وَالْخَنْزِيرِ .

وَالْقَابُوعَةُ : الِيمْحَرَضَةُ .

بَقَعَ :

غَرَابٌ أَبْقَعَ وَكَلْبٌ أَبْقَعَ : فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ ،

وَالْمَصْدَرُ : الْبَقْعُ ^(٤) .

(١) فِي ك : خَفِيَ ظَهَرَ ثُمَّ .

(٢)

(٣) فِي ك : يُوَطَّوْدُ .

(٤) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعٍ مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ فَسَكَنَ الْقَافُ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ

أَنَّهُ كَفَرَحٌ .

وَعَامٌ أَبْقَعُ : ليس فيه مَطَرٌ .
وَالْبُقْعَةُ وَالْبُقْعَةُ ^(١) : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ
الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا ، وَالْجَمِيعُ بَقَاعٌ وَبُقَعٌ .
وَفُلَانٌ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ : أَيِ الْمَنْزِلَةِ .
وَالْبَقِيعُ مِنَ الْأَرْضِ : مَوْضِعٌ فِيهِ أُرُومٌ شَجَرٌ ، وَبِهِ
سُمِّيَ بَقِيعُ الْغُرِّ قَدْ .
وَلَا يُدْرَى أَيْنَ بَقَعَ فِي ^(٢) الْأَرْضِ : أَيِ ذَهَبَ ، بُقِوعًا .
وَبَقِعَتِ الْأَرْضُ مِنْهُ : خَلَّتْ .
وَالْبُقْعَةُ : الرَّجُلُ ذُو الْكَلَامِ الْكَثِيرِ فِي غَيْرِ ^(٣) طَرِيقَتِهِ .
وَبَقَعَ لَهُ : حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ .
وَبَقَعْتُهُمْ بِاقِعَةً : أَيِ دَاهِيَةٍ . وَرَجُلٌ بِاقِعَةٌ أَيْضًا .
وَأَصَابَهُ خُرٌّ بَقَاعٍ : إِذَا عَرِقَ فَيُصِيبُهُ غِبَارٌ فَيَبْقَى
عَلَى جَسَدِهِ لَمَعٌ ، وَبَقَاعٍ : اسْمُ أَرْضٍ ، وَيُنَوَّنُ فَيُقَالُ :
بَقَاعٌ ، وَحَكِيٌّ : كَأَنَّمَا خَرَّتْ ^(٤) عَلَيْهِ بَقَاعٌ .
وَابْتَقَعَ لَوْ نُهَ : تَغَيَّرَ .

(١) « والبُقْعَةُ » لم ترد في ك .

(٢) في ك : وَلَا يُدْرَى بِنِ بَقَعَ .

(٣) في ك : وفي غير . ولم ترد هذه المادة والتي تليها في معجمات اللغة
فضبطناها بضبط الأصل .

(٤) في ك : خربت .

وفي الحديث : « بُقْعَانُ أَهْلُ الشَّامِ » ^(١) يعني الخَدَمَ لِبَيَاضِهِمْ .
وَبُقْعَانُ : اسْمُ أَرْضٍ . وكذلك البُقْعُ .
وَتَقَاذِفًا بِمَا ^(٢) أَبْقَى ابْنُ بُقَيْعٍ : هو الكَلْبُ ، وما
أَبْقَاهُ الْجِيْفَةُ .

ولم أَبْقَعْ بِكَذَا : أي لم اُكْتَفَ بِهِ .

عَبَقَ :

الْعَبَاقِيَّةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَّةُ . وَشَجَرُهُ لَهُ شَوْكٌ .
وَالْمَائِقُ . وَأَنْ يُصِيبَ الْجُرْحُ فِي حُرٍّ ^(٣) الْوَجْهَ ، يُقَالُ : شَيْنَ
وَجْهَهُ شَيْنًا عَبَاقِيَّةً .

وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ عِبْقَانَةٌ : شَرِسٌ .

وَرَجُلٌ عَبَاقَاءُ : يَلْزَقُ بِكَ .

وَعَبِقَ بِهِ : أُؤْلِعَ بِهِ .

وَرَجُلٌ عَبِيقٌ : تَطْيَبَ فَعَبِيقَ الرَّيْحِ بِهِ أَيَّامًا .

وما فِي النَّحْيِ ^(٤) عَبَقَةٌ : أي لَطِخٌ ، وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ .

(١) الحديث في المعين والتهذيب والصحاح والمحكم والفائق : ١ / ١٢٤

والنهاية : ١ / ٨٩ واللسان والقاموس ، وفي بعضها : « بقعان الشام » .

(٢) في الاصل : فما أبقي ، وفي ك : قما أبقي ، وما أثبتناه من المعجمات
وهو المتسق مع السياق .

(٣) في الاصل : جر الوجه ، وما أثبتناه من ك .

(٤) في ك : وفي النحي .

بعق :

بَعَقَ بُعَاقًا : صَوَّتَ شَدِيدًا .
وَبَعَقَ الْوَابِلُ بُعَاقًا : فَاجَأَ ^(١) . وَمَطَرُهُ بُعَاقٌ وَبَاقٌ .
وَأُنْبَعَقَ أَيْضًا .

وَبَعَقْتُ الْإِبِلَ : نَحَرْتُهَا .
وَبَعَقْتُهُ عَنْ كَذَا : كَشَفْتُهُ .
وَبَعَقْتُ الْبِئْرَ : حَفَرْتُهَا .

عقب :

الْعَقَبُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّمَاحُ وَالسَّهَامُ .
وَالْعَقَبَةُ : طَرِيقٌ وَوَعْرٌ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ الْعَقَبُ
وَالْعِقَابُ .
وَالْعِقَبُ : مُوَخَّرُ الْقَدَمِ ، وَتَمِيمٌ تُخَفِّفُهُ ، وَالْجَمِيعُ
الْأَعْقَابُ .

وَفُلَانٌ مُوَطَّأُ الْعَقَبِ : الرَّئِيسُ الْمَتَّبِعُ .
وَوَلَّى عَلَى عَقِبِهِ : إِذَا أَخَذَ فِي وَجْهِهِ ثُمَّ انْتَشَى رَاجِعًا .
وَأُعْقِبَ : خَلَّفَ ^(٢) عَقِبًا .
وَقَوْلُ الْعَرَبِ : لَا عَقِبَ لَهُ : أَيُّ وَلَدًا ذَكَرًا .

(١) فِي ك : فَاجَأَهُ .

(٢) « خَلْفَ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

وَمَا لَهُ تَعْقِبَةٌ : أَي عَقِبٌ .

وَيُقَالُ لِلْقَادِمِ : مِنْ أَيْنَ عَقِبُكَ ؟ : أَي مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ .

وَلَوْ كَانَ لَهُ عَقِبٌ ^(١) لَتَكَلَّمَ : أَي جَوَابٌ .

وَوَلَّى وَلَمْ يُعَقِّبْ : لَمْ يَعْطِفْ ، وَيُقَالُ : لَمْ يُعَقِّبْ أَيْضًا .

وَالْتَّعْقِيبُ : الْغَزْوُ وَبَعْدُ الْغَزْوِ . وَالْإِنْصِرَافُ مِنْ

الْأُمُورِ يُرِيدُهَا . وَالْخَيْلُ تُعَقِّبُ فِي عَدْوِهَا لَمْ تَزُدْ إِلَّا

جَوْدَةً ، وَهُوَ ذُو عَقَبٍ .

وَعَقَّبْتُ ^(٢) عَلَيَّ فِي تِلْكَ السَّلْعَةِ عَقَبٌ ^(٣) : أَدْرَكَنِي

فِيهَا دَرَكٌ . وَالتَّعْقِيبَةُ : الدَّرَكُ .

وَهُمَا يُعَقِّبَانِ فَلَانًا : تَعَاوَنَا عَلَيْهِ .

وَكُلُّ مَا خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ عَقَبَهُ ، وَهُمَا عَقِيبَانِ ، وَقَدْ

اعْتَقَبَاوَتَعَاقَبَا .

وَأَتَى إِلَيْهِ خَيْرًا فَعَقَبَ ^(٤) بِغَيْرِ ^(٥) مُكَافَأَةٍ .

(١) هكذا ضبطها في الأصل وفي مطبوع المقاييس ، وهو الأصوب في

الاستعمال ، ولكن بقية المعجمات المطبوعة ضبطتها بتسكين القاف .

(٢) وفي مطبوع التهذيب ضبط الفعل بالتحريك وفي مطبوع المقاييس

ضبط بفتح فكسر ، ولم نجد لذلك وجهًا .

(٣) وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المطبوعين بالتحريك ، والصواب

ما أثبتناه .

(٤) هذا هو الضبط المشهور للفعل ، وورد في مطبوع الأساس بتشديد القاف .

(٥) كذا في الأصل ، وفي ك والمعجمات : بخير .

والْعُقْبَةُ^(١) وَالْعِقَابُ وَالْعُقْبَى : الْمَكَافَاةُ وَالْثَوَابُ .
 وَإِذَا كَانَ لِلْفَرَسِ جَمَامٌ^(٢) بَعْدَ انْقِطَاعِ الْجُرْيِ قِيلَ
 لَهُ : عِقَابٌ .
 وَعَقِبُ الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَعَاقِبُوه وَعُقْبَاهُ : آخِرُهُ ،
 وَيُجْمَعُ الْعَقْبُ عَلَى الْأَعْقَابِ ، وَالْعُقْبَى عَلَى الْعُقَبِ .
 وَأُعْقِبَ هَذَا ذَاكَ : صَارَ مَكَانَهُ .
 وَأُعْقِبْتُ السَّطِيَّ : إِذَا طَوَّيْتَ الْبِئْرَ فَأُعْقِبْتَ
 الْحَوَامِيَ^(٣) بِحِجَارَةٍ مِنْ خَلْفِهَا .
 وَأُعْقِبَ الْأَمْرُ عُقْبَانًا^(٤) وَعُقْبَى ، وَأُعْقِبَ عِزًّا :
 أُبْدِلَ .

وَأُسْتَعْقِبَ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَتَعَقَّبَ : وَاحِدٌ .
 وَتَعَقَّبْتُهُ : تَتَبَعْتِ أَثَرَهُ .
 وَهُمَا يَتَعَاقَبَانِ الرَّكُوبَ بَيْنَهُمَا أَوِ الْأَمْرَ : يَرُكَبُ^(٥) هَذَا
 عُقْبَةً وَهَذَا عُقْبَةً . وَالْعُقْبَةُ فَرَسَخَانُ .

(١) كذا ضبطت الكلمة في الأصل وربما كانت مضمومة العين ، ووردت
 في ك بدون ضبط الأول ، ولم تذكرها المعجمات .
 (٢) في الأصلين : « حمام » ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب .
 (٣) وفي أكثر المعجمات المتداولة : « الحوافي » وهو تصحيف .
 (٤) ونص في التاج على كسر العين وهما كما يتضح من مراجعة هامش
 اللسان .

(٥) في الأصل : « ركب » ، وما أثبتناه من ك وهو المنسجم مع السياق .

وَعُقِبَ الْحَوْضُ : عُقِرَ .

وَلَا يَفْعَلُ كَذَا إِلَّا عُقْبَةً ^(١) الْقَمَرِ : وذلك اذا قَارَنَ
الثَّرِيًّا ؛ وَيُقَارَنُهَا فِي السَّنَةِ مَرَّةً ، وَهُوَ مِنَ الْمُعَاقَبَةِ ؛ وَذَلِكَ
اِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَقِيلَ : هُوَ عَوْدَتُهُ اِذَا غَابَ ^(٢) .

وَالْعُقْبَةُ : كُلُّ مَا يُرْعَى بَعْدَ الْحُمُوضَةِ .

وَعُقْبَةُ النَّاسِ بَعْدَ الطَّعَامِ : الْحُلُوءُ .

وَلَقِيتُ مِنْهُ عُقْبَةَ الضُّبُعِ : أَيِ الشَّدَّةِ .

وَحِكِي ^(٣) : كُنْتُ مَرَّةً نُشْبَةً وَأَنَا الْيَوْمَ عُقْبَةُ : أَيِ

كُنْتُ أَنْشِبُ فِي الشَّرِّ قَدِيمًا قَوِيًّا وَالْيَوْمَ أُعِقِبْتُ ضَعْفًا .

وَعُقْبَةُ الْقِدْرِ وَعُقْبَتُهَا : مَا يَبْقَى فِيهَا مِنَ السَّمَرِ أَقْرَ عِنْدَ

رَدِّهَا اِذَا اسْتَعَارُوهَا .

وَجِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ : أَيِ بَعْدَ مَا يَمِضِي .

وَفِي عَقِبِهِ وَعَقْبِيهِ : اِذَا بَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ .

وَعُقْبَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَأَخَذَ بِعُقْبَةِ فُلَانٍ : أَيِ مَكَانِهِ .

وَهُوَ عَالِمٌ بِعُقْبِي الْكَلَامِ : أَيِ غَامِضِهِ .

وَاحْذَرِ عَقْبَ اللَّهِ وَعِقَابَهُ وَعُقُوبَتَهُ .

(١) وَضَمَ الْعَيْنَ أَوَّلَى مِنْ كَسَرِهِ .

(٢) « اِذَا غَابَ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٣) وَالْقَائِلُ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ بَدْرِ فِي رَوَايَةِ التَّهْذِيبِ وَالْحَكَمِ وَاللَّسَانِ .

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ : أَعْقَابٌ ؛ كَأَنَّهَا
مَنْضُودَةٌ عَقَبٌ^(١) عَلَى عَقَبٍ .

وَالْمِعْقَبُ : الْخِمَارُ . وَنَجْمٌ يُهْتَدَى بِهِ^(٢) .

وَالْعِقَابُ وَالْعُقَابُ : الْخَيْطُ الَّذِي^(٣) يُجْمَعُ بِهِ طَرَفَا
الْقُرْطِ فِي الْأُذُنِ .

وَالْمِعْقَابُ : الْمَرْأَةُ وَلَدَتْهَا أَوَّلًا أَنْ تَأْتِيَ بِذَكَرٍ بَعْدَ
أُنْثَى .

وَالْعُقُوبَانِ : الْخَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى حَرٍّ فِي الْبَيْتِ .
وَالْإِعْقَابَةُ : سِمَةٌ فِي الْأُذُنِ ، وَشَاةٌ مُعَاقِبَةٌ وَمُعَقَّبَةٌ .
وَالْعُقَابُ : طَائِرٌ . وَالْعَلَمُ الضَّخْمُ [١٣ / أ] تَشْبِيهًا بِهِ .
وَصَخْرَةٌ نَاتِيَةٌ فِي عُرْضِ جَبَلٍ أَوْ جُولٍ بِئْرٍ ، وَرَبَّمَا كَانَ فِي
الْبَيْتِ مِنْ قَبْلِ الطِّيِّ إِذَا زَالَتِ الصَّخْرَةُ عَنْ مَوْضِعِهَا ، وَالَّذِي
يُسَوِّيُهَا : مُعَقِّبٌ^(٤) . وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ . وَاجْتَمَعَ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : عَقَبًا عَلَى عَقَبٍ ، كَمَا هُوَ
مَقْتَضَى الْأَعْرَابِ .

(٢) وَفِي التَّاجِ أَنَّ النَّجْمَ مِعْقَبٌ كَمَا كَرَّمَ - اسْمُ الْفَاعِلِ - .

(٣) فِي ك : الَّتِي .

(٤) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَمَطْبُوعٌ مُخْتَصِرُ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ
وَالْتَكْمَلَةِ . وَقَالَ فِي الْحَكْمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : عَقَبَهَا - بِتَشْدِيدِ الْقَافِ - : سَوَاهَا ،
وَضَبَطَتْ فِي مَطْبُوعِ الْمُقَابِيسِ بضم فسكون فَكسر ، وَفِي أَحَدِي رَوَايَتِي اللَّسَانِ :
أَعَقَبَ طِيَّ الْبَيْتِ ... نَضَدَهَا .

في الكل : الْعُقْبَانُ ^(١) .

واذا حَلَفْتَ الرَّجُلَ فَلَمْ تَرْضَ بِيَمِينِ دُونَ يَمِينٍ : فذلك
العُقَابَانِ .

وعليه عِقْبَةُ جَمَالٍ وَعُقْبَتُهُ : أي أثرُهُ ، وكذلك في
السُّرُورِ ^(٢) .

والعِقْبَةُ لُغَةٌ فِي الْعِقْمَةِ - : لِضَرْبٍ مِنَ الشَّيَابِ .

وَتَغَيَّرَ بِعَاقِبَةٍ : أي عن قريب .

وعَاقِبَةُ مِنَ الطَّيْرِ : أي يَعْقُبُ بعضها مكانَ بعضٍ كَأَنَّهُ
تَقَعُ الْأُخْرَى مَكَانَ الْأُولَى .

وَالْعَاقِبُ : آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ .

وَالْعَوَاقِبُ وَالْمُعَاقِبَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَأْكُلُ مِنَ الْحُمْضِ
مَرَّةً وَمِنَ الْخَلَّةِ أُخْرَى ، وَقَدْ عَقَبَتْ عُقُوبًا .

وعَاقِبَةُ الْبُرَةِ : حَلَقَتُهَا .

وَالْعَقِيبُ : الْخَلِيفُ .

وَالْيَعْقُوبُ : ذَكَرُ الْقَبَجِ وَالْقَطَا .

وَتُسَمَّى الْخَيْلُ : يِعَاقِبُ ؛ لِسُرْعَتِهَا .

وَأُعْتَقِبْتُ الشَّيْءَ : حَبَسْتَهُ .

وَالْمُعَقَّبُ : الَّذِي يَتَّبِعُ عَقِبَ الْإِنْسَانِ فِي طَلَبِ حَقٍّ .

(١) ووهم في مطبوع العين فضم العين .

(٢) كذا في الاصلين ، وفي المعجمات : السُّرُورُ .

وله مُعَقَّبَاتٌ مِنْ جَوَانِبِهِ : أَي حَفَظَةٌ .
العين والقاف والميم

عقم :

حَرْبٌ عَقَامٌ وَعُقَامٌ : شَدِيدَةٌ لَا يَلُوي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .
وداءُ عُقَامٌ : لَا يُبْرَأُ مِنْهُ .

وَالْعَقَامُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، وَأَنْشَدَ :
وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوَى

وَذَوْ هِمَّةٍ فِي الْمَالِ ^(١) وَهُوَ مُضَيِّعٌ ^(٢)

وَالْعَقْمُ : الْمِرْطُ الْأَحْمَرُ . وَقِيلَ : كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمَرٍ . وَقِيلَ :
ثَوْبٌ كَانَ يُلبَسُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَجَمَعَهُ عَقْمَةٌ مِثْلُ شَيْخَةٍ .
وقيل : ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ ^(٣) .

وَعَقِمَتِ الرَّحِمُ عُقْمًا : لِهَزْمَةِ تَقَعُ فِيهَا فَلَا تَقْبَلُ
الْوَلَدَ . وَكَذَلِكَ عَقِمَتِ الْمَرْأَةُ وَعَقِمَتُ ، وَهِيَ مَعْقُومَةٌ
وَعَقِيمٌ ، وَرَجُلٌ عَقِيمٌ أَيْضًا ^(٤) .

وَالرَّيْحُ الْعَقِيمُ : لَا تُلْقِحُ ^(٥) شَجَرًا وَلَا تُنْشِئُ
سَحَابًا .

(١) وفي المقاييس : « في المثل » ، ولعله تصحيف .

(٢) ورد البيت في المقاييس والصحاح واللسان والتاج ولم يسموا قائله .

(٣) في ك : المشي .

(٤) تكررت في ك جملة « ورجل عقيم » .

(٥) في ك : لا تلحق .

والدُّ نِيَا عَقِيمٌ : لَا تَرُدُّ خَيْراً عَلَى صَاحِبِهَا .
وَالْمُلْكُ عَقِيمٌ : لَا يَنْفَعُ مَعَهُ نَسَبٌ . وَكَذَلِكَ الْعَقْلُ
الْعَقِيمُ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ .
وَفَرَسٌ شَدِيدُ الْمَعَاقِمِ : لِمَعَاقِدِ الْأَرْسَاقِ .
وَعُقْدَةٌ مَعْقُومَةٌ : مُحْكَمَةٌ .
وفي الحديث : « تُعْقَمُ أَصْلَابُ الْكَافِرِينَ » ^(١) .
وَالْأَعْتِقَامُ ^(٢) : اللَّيْثُ . وفي الْحُفْرِ : الْمُضْيُ سَفْلاً ، يُقَالُ :
أَعْتَقَمْتُ : إِذَا حَفَرْتُ بَثْراً فَإِذَا قَرُبْتَ مِنَ الْمَاءِ اخْتَفَرْتُ ^(٣)
بَثْراً صَغِيراً بِقَدَرٍ مَا تَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ ، فَإِنْ كَانَ عَذْباً أُتِمَّتْهَا .
وَالْمُعَاقِمُ : الْمُخَاصِمُ .
وَعَقِمَ الرَّجُلُ : سَكَتَ . وَعَقَّمْتُهُ أَنَا .
وَفُلَانٌ ذُو عُقْمِيَّاتٍ : أَيُّ يَأْكُوِّي خَصْمَهُ .
وَكَلَامٌ عُقْمِيٌّ : غَامِضٌ .
وَعُقْمَةُ الْقَمَرِ : عَوْدَتُهُ .
قَعَم :

(١) الحديث في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفائق :
١٦/٣ والنهاية : ١١٩/٣ واللسان وفي بعضها « اصلااب المشركين » وفي بعض :
« اصلااب المنافقين » .

(٢) في الاصل : « الاعقام » ، وما أثبتناه منك وكتب اللغة .

(٣) في ك : اختفرت .

أُقْعِمَ الرَّجُلُ فَقِيعَمَ : أَصَابَهُ طَاعُونٌ فَمَاتَ .
 وَأُقْعَمَتُهُ الْحَيَّةُ : لَدَغَتْهُ فَمَاتَ .
 وَالْقَعَمُ فِي الْأَنْفِ : اطْمِئْنَانٌ وَسَطِيهِ وَإِشْرَافٌ أُرْنَبَتِيهِ ،
 وَمِنْهُ : خَفَّ أُقْعَمٌ .
 وَالْقَيْعَمُ : السَّنَوْرُ .
 وَالْقَعْمُ^(١) : الضَّخْمُ الْمُسِنُّ مِنَ الْإِبِلِ .
 عمق :

بِئْرٌ عَمِيقَةٌ ، وَقَدْ عَمُقْتَ عَمَقًا وَعَمَاقَةً .
 وَفَجَّ عَمِيقٌ : بَعِيدٌ .
 وَأَعْمَاقُ الْأَرْضِ : أَطْرَافُهَا ، الْوَاحِدُ : عَمْقٌ .
 وَعَمَّقَ فِي كَلَامِهِ : قَعَّبَ .
 وَالْعَمَاقِيَّةُ : اسْمُ شَجَرَةٍ .
 وَالْعَمْقَى : شَجَرٌ ، وَبَعِيرٌ عَامِقٌ : يَرْعَاهُ^(٢) .
 وَمَا فِي النَّحْيِ عَمَقَةٌ : أَي لَطِخٌ .
 وَلَكَ فِي الدَّارِ عَمَقٌ : أَي حَقٌّ .
 وَمَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ : الْعُمَقُ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : « الْقَيْعَمُ » كَحَيْدَرٌ ، وَلَمْ يَسْتَدْرِكْ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ .

(٢) فِي ك : بِرْعَاهُ .

وَأَعَامِقُ^(١) : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَيَقْلُ مَجِيءٌ هَذَا الْمِثَالُ .
معق :

بِئْرٌ مَعِيقٌ^(٢) ، وَقَدْ مَعَقَتُ مَعَقًا وَمَعَاقَةً .

وَالْأَمَاعِقُ وَالْأَمَعَاقُ : أَطْرَافُ الْمَفَازَةِ الْبَعِيدَةِ .

وَالْمَعِيقُ : فَسَادُ الْمَعِيدَةِ ، وَالرَّجُلُ مَمْعُوقٌ .

وَمَعَقَ السَّيْلُ : جَرَفَ .

وَتَمَعَّقُ : اسْمُ جَبَلٍ .

وَتَمَعَّقَ : امْتَلَأَ غِيْظًا ، قَالَ رُؤْبَةُ :

وَإِنْ عَدُوٌّ جَاهِدْ تَمَعَّقًا^(٣)

قمع :

قَمَعْتُهُ : قَهَرْتُهُ .

وَكَانَ قَمْعَةُ بْنُ إِيَّاسَ اسْمُهُ عَمِيرٌ ، فَأُغِيرَ عَلَيْهِ ،

فَانْقَمَعَ فِي الْبَيْتِ فَرَقًا ، فَسَمَّاهُ ابْنُ قَمْعَةٍ .

وَالْقَمْعُ - وَاحِدَتُهُ قَمْعَةٌ - وَالْقَمِيعُ : مَا فَوْقَ

السَّتَابِ مِنَ السَّتَامِ . وَبَعِيرٌ قَمِحٌ : عَظِيمُ الْقَمْعِ . وَسَنَامٌ

قَمِيعٌ^(٤) أَيْضًا .

(١) فِي الْأَصْلِ : « عَامِق » ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : مَعِيقَةٌ .

(٣) الشُّطْرُ لِرُؤْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ كَمَا وَرَدَ فِي أَرَاجِيزِ رُؤْبَةٍ : ١١٢ ،

وَفِي الْأَرَاجِيزِ وَالتَّاجِ : « وَإِنْ عَدُوٌّ جَاهِدْ تَمَعَّقًا » .

(٤) فِي كِ : قَمِيعٌ .

وَقِمَعَ الْفَيْصِيلُ وَأَقْمَعَ : أُجْذِيَ فِي سَنَامِهِ وَتَمَكَ فِيهِ
الشَّحْمُ .

وَالْقَمْعُ - وَالْوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ - : ذَبَابٌ كَبِيرٌ^(١) أَزْرَقُ .
وَقِمَعَ الْحِمَارُ : مِثْلُ نَعَرَ . وَتَقَمَعَ : ذَبَّ الْقَمْعُ .
وَالْقَمْعُ : بَثْرٌ^(٢) فِي الْعَيْنِ . وَقِيلَ : فَسَادٌ فِي الْمُؤَقِّ
وَالْحِمَارِ . وَقِيلَ : قِمِعتُ عَيْنِي : وَقَعَ فِيهَا قَذَى فَاسْتُخْرِجَ
بِالْحَامِ .

وَنَاقَةٌ قَمِعةٌ : ضَبِعةٌ .

وَالْأَقْمَعُ : الْعَظِيمُ الْقَمْعُ ، وَهُوَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ فِي الْحَنَجْرَةِ .
وَالْقَمْعُ فِي عُرْقِ قَوْبِ الْفَرَسِ : أَنْ يَغْلُظَ قَمْعَتُهُ وَهُوَ
رَأْسُهُ لَا يُحَدُّ .

وَأَقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرْتُ ، وَلَكَ قَمْعَتُهُ .

وَقِمِعتُ الدَّوَاءَ : قَمَحْتُ .

وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبْتَهُ كُلَّهُ .

وَأَقْتَمَعْتُ السُّقَاءَ : خَنَنْتُهُ ثُمَّ وَضَعْتُ الْفَمَ عَلَيْهِ

وَشَرِبْتُ مِنْهُ . وَقَمِعتُهُ : وَضَعْتُ فِيهِ قِمْعًا .

وَتَقَمِعتُ فِي الْأَمْرِ : تَحَيَّرْتُ^(٣) . وَأَنْ تَجْلِسَ

(١) فِي ك : كَثِيرٌ .

(٢) فِي ك : بَثْرٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : تَحَيَّرْتُ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ .

وَحَدَّكَ أَيْضًا .

وَفَرَسٌ قِمَعٌ : هَيُوبٌ^(١) ، وَقَدْ تَقَمَّعَ .

و^(٢) الْأَقْمَاعُ : مَا التَّرَقَّى بَأَعْلَى الثَّمَرِ وَالْعِنَبِ ، وَاحِدُهَا قِمَعٌ . وَمَنَارِبَتُ رِيْشِ الطَّائِرِ .

وَالْقَمْعُ : مِثْلُ الثُّخْمَةِ ، وَهُوَ مَقْمُوعٌ .

وَأَقْمَعْتُهُ : طَلَعْتُ عَلَيَّ فَرَدَدْتُهُ .

وَالْقُمْعَةُ : مَا صَرَرْتَ فِي أَعْلَى الْجِرَابِ وَالزُّمْعَةُ فِي أَسْفَلِهِ .

وَالْقِمْعَانِ^(٣) : ثِفْنَتَا جُلَّةِ الثَّمَرِ ، وَهِيَ زَاوِيَتَاهَا^(٤) السُّفْلَيَانِ .

وَالْأَقْمَاعِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْعِنَبِ .

وَالْمَقَامِعُ - جَمْعُ الْمَقْمَعَةِ - : مَا يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ . وَهِيَ أَيْضًا : الْجِرَازَةُ وَالْأَعْمِدَةُ مِنَ الْحَدِيدِ .

وَالْأَقْمَعُ مِنَ الْأُنُوفِ : مِثْلُ الْأَقْعَمِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : هَيُوبٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْقَامُوسُ .

(٢) حَرْفُ الْعَطْفِ لَمْ يَرِدْ فِي كِ .

(٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ وَالْقَامُوسُ ، وَنَصَ فِي التَّجَاجُ عَلَى كَسْرِ الْقَافِ فَقَطْ ، وَلَكِنَّهَا فِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ مَفْتُوحَةٌ الْمِيمِ .

(٤) فِي الْأَصْلَيْنِ : زَاوِيَتَاهَا ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ وَقَدْ وَرَدَ فِي الْقَامُوسِ كَذَلِكَ .

مَقَعَ :

الْمَقَعُ فِي الشَّرْبِ : الشَّدَّةُ .

وَالْفَصِيلُ ^(١) يَمْقَعُ : إِذَا رَضَعَ أُمُّهُ .

وَمُقِعَ بِالْعَيْنِ : رَمَى بِهَا .

وَأَمْتَقَعَ لَوْهُنُهُ : تَغَيَّرَ .

وَالْمَيْقَعُ ^(٢) : مِثْلُ الْحَصْبَةِ ^(٣) تَأْخُذُ الْفَصِيلَ يَقَعُ

فَلَا يَقُومُ فَيُنْحَرُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : الْفَضِيلُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كَ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٢) وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَ « حِيدَر » ، وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَكُسِرَ الْمِيمُ .

(٣) هَكَذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي كَ وَعَدَدٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ ، وَلَكِنِهَا وَرَدَتْ فِي

الْأَصْلِ « الْحَشْبَةُ » ، وَقَدْ صَحَّحْنَاهَا لِعَدَمِ وَجُودِ قَائِلٍ بِهَا ، وَلَعَلَّهَا فِي الْجَمِيعِ
تَصْحِيفٌ « الْقَشِيَّةُ » بِمَعْنَى الْغَيْبُوبَةِ .

[العين والكاف]^(١)

العين والكاف والشين

عكش^(٢) :

عَكَشَ عَلَى الْقَوْمِ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ ، وَمِنْهُ عُكَّاشَةٌ :
اسْمُ رَجُلٍ .

وَعُكَّاشٌ^(٣) : مَوْضِعٌ . وَمَاءٌ لِبَنِي نَمِيرٍ عَلَيْهِ نَخْلٌ وَقُصُورٌ .
وَعَكَّشَ [١٣ / ب] الْخُبْزُ : تَكَرَّجَ .

وَتَعَكَّشَ شَعْرُهُ : تَلَبَّدَ ، وَشَعْرٌ عَكِشٌ . وَقِيلَ :
التَّعَكَّشُ : التَّجْمُعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَشَجَرَةٌ عَكِشَةٌ : مُلْتَفَّةُ الْأَغْصَانِ .

وَالْعُكَّاشُ : مَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ كَالْعُصْبَةِ . وَذَكَرُ
الْعُنْكَبُوتِ^(٤) ، وَقَدْ عَكَّشَتْ : نَسَجَتْ .

وَرَجُلٌ عَكِشٌ : لَا يُخْرِجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا .

(١) زيادة لم ترد في الاصلين .

(٢) أهمل الخليل هذه المادة ، واستدرکها عليه الليث ومن بعده .

(٣) وفي اللسان والتاج ان الموضع عكاش كسحاب وان ماء بني نمير هو

المضموم العين المشدد الكاف .

(٤) ونص في القاموس على أن العنكبوت أو ذكره « کرمان » ، ووهم في

مطبوع المحکم ففتح العين .

وَتَعَكَّشَ : تَعَسَّرَ .

وَالْعَوُ كَشَّةٌ : الْمِذْرَى الَّذِي يُذَرَّى بِهِ ^(١) الْحِنْطَةُ .

شَكِعَ :

شَكِعَ شَكْعًا فَهُوَ شَكِيعٌ وَشَاكِعٌ : غَضِبَ وَضَجِرَ مِنْ مَرَّضِهِ وَمَلَّ .

وَالشُّكَاعَى : نَبْتُ دَقِيقِ الْعُودِ رُخْوٌ . وَيُقَالُ

لِلْمَهْزُولِ : كَأَنَّهُ عُوْدٌ شُكَاعَى .

وَقِيلَ : شَرِبْتُ الشُّكَاعَى : أَنْ تَشْرَبَ الدَّوَاءَ بِوَسْطِ

الْفَمِ .

العين والكاف والضاد

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ ^(٢) : الضَّوْ كَعَةٌ : الْوَائِي الضَّعِيفُ

الرَّأْيِ وَالْمَرَأَةُ تَتَمَّيْلُ فِي جَنْبَيْهَا تُفْرِغُ الْمَشْيَ .

وَضَوْ كَعٌ فِي مَشْيِهِ : أَعْيَا .

وَتَضَوْ كَعٌ مِنَ الْحَفَا : ثَقُلَ .

العين والكاف والضاد

[عكص] ^(٣) :

(١) فِي ك : بِهَا .

(٢) وَحَكَى مِثْلَ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَغَيْرِهَا .

(٣) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلَيْنِ .

مهمل عنده .

[و] حكى الخارزنجي^(١) : رَجُلٌ عَكِصٌ : مُلْتَوٍ

عَيسِرٌ . وَعَكَصَهُ كَذَا : عَسَرَهُ .

وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ : حَرَّتْ .

وَتَعَكَّصَ عَلَيَّ بِهِ : ضَنَّ .

وَعَكَصُ الرَّمْلِ وَالطَّرِيقِ : شِدَّةٌ وَعَوَثِيَتُهُمَا .

وفيه عَكَصٌ : أَي تَدَانٍ وَتَرَكَبٌ فِي خَلْقِهِ .

العين والكاف والسين

عكس :

الْعَكْسُ : رَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ عَلَى أَوَّلِهِ .

وَالْعَكِيسُ وَالْعَكِيسَةُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ

الْإِهَالَةُ ، وَقَدْ عَكَسَتْ عَكِيسًا وَعَكْسًا ، وَاعْتَكَسَتْ أَيْضًا .

وقيل : الْعَكِيسُ : مَرَقٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ^(٢) .

وَتَعَكَّسَ فِي الْمَشْيِ : تَمَايَلَا .

وَالْعِكَاسُ : الْإِبَاضُ . وقيل : أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي خُطْمِ

الْجَمَلِ إِلَى رُغْصِ يَدِهِ فَيَبْقَى مُعَلَّقًا رَأْسُهُ لِيَذِلَّ .

وَدُونَهُ عِكَاسٌ وَمِكَاسٌ : وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ

(١) وحكي مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والحكم وغيرها .

(٢) وفي مطبوع العين : « يصب على اللبن » وأظنه من أخطاء النسخ

أو الطبع .

وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ . وَيُقَالُ : مِكَاسٌ عِكَاسٌ عَلَى الْإِثْبَاعِ .
وَالْعَكِيْسَةُ ^(١) : الَّتِي تَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ .
وَعَكِسَ بِهِ : بِمَعْنَى عَسِكَ [بِهِ] ^(٢) .
كسع :

الْكَسْعُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالرُّجْلِ عَلَى دُبُرِ شَيْءٍ . وَأَنْ
تَتَّبِعَ أَذْيَارَ الْقَوْمِ تَضْرِبُ بِالسَّيْفِ ، يُقَالُ : كَسَعَهُمْ
وَكَسَعَ أَذْيَارَهُمْ .

وَكَسَعْتُهُ بِمِثْلِهِ : رَمَيْتُهُ .
وَكَسَعْتُ النَّاقَةَ بِغُبْرِهَا : إِذَا تَرَكْتَ بَقِيَّةً مِنَ
اللَّبَنِ فِي خَلْفِهَا تُرِيدُ تَغْرِيزَهَا ^(٣) وَشَدَّتْهَا .
وَيُقَالُ لِلْعَزَبِ ^(٤) : هُوَ مُكْتَسِعٌ ^(٥) بِغُبْرِهِ .
وَالْكُسْعَةُ : الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الطَّيْرِ .
وَالْحَمِيرُ . وَالنُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جَبْهَةِ كُلِّ شَيْءٍ .
وَحِمَامٌ أَكْسَعُ : تَحْتَ ذَنْبِهِ رِيشَةٌ بَيْضَاءٌ أَوْ حُمْرَاءٌ .

(١) وفي المعجمات : « العكيس » .

(٢) زيادة من ك .

(٣) في الأصل : تغزيرها ، وكذلك في المعجمات ، وفي ك : تغزيرها .
وكل ذلك تصحيف .

(٤) في الأصلين : للعرب .

(٥) والمذكور في المعجمات بهذا المعنى : « مكسع » ... « كمعظم »

مبنياً للمفعول .

وَفَرَسٌ أَكْسَعُ : ابْيَاضَتْ أَطْرَافُ ثَنِينِهِ ^(١) .
وَاكْتَسَعَتِ الْخَيْلُ بِأُذْنَيْهَا : أَدْخَلَتْهَا بَيْنَ أُرْجُلَيْهَا ،
وَكَذَلِكَ ظَبَاءٌ كَوَاسِعٌ .
عَسَك :

عَسِكَ بِهِ : لَزِقَ بِهِ وَلَزَمَهُ .
وَعَسَكْتُ ^(٢) ذَنْبَ الدَّائِبَةِ : أَيِ عَقَدَتْهُ .
كَعَس :

الْكَعْسُ : عِظَامُ السُّلَامَى . وَهِيَ أَيْضاً : عِظَامُ الْبَرَاكِيمِ فِي
الْأَصَابِعِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الشَّاءِ ^(٣) وَالْبَقَرِ وَغَيْرِهِمَا : وَالْجَمِيعُ كَعَّاسٌ .
سَكَع :

سَكَع : ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَا يَدْرِي أَيْنَ ^(٤) يَأْخُذُ .
وَسَكَع : تَحَيَّرَ .

العين والكاف والزاي

زَعَك :
مُتَهَمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ :
[و] ^(٥) حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ ^(٦) : الْأَزْعَكِيُّ

-
- (١) فِي ك : سَنَنَهُ .
(٢) وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِينَ مِنْ دُونَ ضَبْطِ السِّينِ ، وَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ .
(٣) فِي ك : الشَّاءُ .
(٤) فِي ك : لَا يَدْرِي بَنَ يَأْخُذُ .
(٥) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .
(٦) وَمِثْلُهُ حَكَى الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ وَغَيْرِهِ فِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ .

والزُّعْكَوْكَ^(١) : التَّصْيِيرُ اللَّيْمُ مِنَ الرَّجَالِ .

عَكَزَ :

عَكَزَ عَلَى عَصَاهُ : تَوَكَّأَ ، عَكَزَ أَوْ عَكَزَ أَنَا ، وَمِنْهُ
الْعُكَّازَةُ . وَقِيلَ : الْعَكَزُ : الْإِهْتِدَاءُ بِالشَّيْءِ .

وَعَكَزَتِ الرُّمَحَ : رَكَزَتْهُ . وَعَكَزَتْهُ : أُثْبِتَتْ فِيهِ
الْعُكَّازُ .

وَعُكَّازُ الرُّجِّ وَعَكَوْزُهُ^(٢) وَاحِدٌ .

وَالْعَكَوْزُ^(٣) : مِثْلُ الْجَبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمُ
رُجْلَهُ فِيهِ .

العين والكاف والدال

عَكَدَ :

الْعَكَدَةُ : أَصْلُ اللِّسَانِ ، وَقِيلَ : وَسَطُهُ وَمُعَظَّمُهُ .
وَكَذَلِكَ عَكَدُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ .

وَالْعَكَدَةُ^(٤) : النَّاقَةُ الْمُتَلَحِّقَةُ^(٥) بِسَمْنًا وَسِئْنَا .

(١) فِي كَ : وَالزُّعْكَوْكَ .

(٢) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَامُوسِ كَ « جَرُول » ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : « وَضَبَطَهُ
الصَّاعِغَانِيُّ كَتَنُورَ وَهُوَ الصَّوَابُ » ، وَلَكِنِّهَا وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ التَّكْمَلَةِ كَافِي الْقَامُوسِ .
(٣) وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَ « جَرُول » وَقَالَ فِي التَّاجِ : « كَصَبُورَ كَا
ضَبَطَهُ الصَّاعِغَانِيُّ » .

(٤) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ الْمَلَأْتُ لِلْمَعْنَى الثَّانِي لَهَا بِاتِّفَاقِ
اللُّغَوِيِّينَ ، وَلَكِنِّهُمْ اتَّفَقُوا أَيْضًا عَلَى أَنَّ النَّاقَةَ هُنَا عَكَدَةٌ بِكَسْرِ الْكَافِ كَ « فَرَحَةٌ » .
(٥) فِي مَطْبُوعِ الْمُقَابِيصِ : الْمُتَلَحِّقَةُ .

والرَّيشُ الذي يُنَقِّطُ به الخيزُ .
وَعَكِدَ ^(١) الضَّبُّ : سَمِنَ ^(٢) . والعَكْدَةُ : السَّمن .
وَعَكِدَ اليه وأُعَكِدَ واستَعَكِدَ : لَجَأَ .
ولي به عَكْدَةٌ : أي قُوَّةٌ . وهو مَعَكِدِي ^(٣) .
وَعَكِدَهُ : أي لَجَأَهُ ، وهو مَعَكُوْدٌ أيضاً .
والمَعَكُوْدُ : المُقيمُ الأَلامُ . والمَحْبُوسُ أيضاً .
وَطَعَامٌ مَعَكُوْدٌ : رَاهِنٌ دَائِمٌ .
وَعَكِدَ به : أَلْزَقَ .
وَشَجَرٌ عَكِدٌ : يَأْبِسُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَعَكِدُ الْكِتَابِ وَالنَّبَاتِ : غَلِظُهُمَا وَكَثُرَتْهُمَا .
وَالْعَكْدُ ^(٤) : جَحْرُ الضَّبِّ . وَقَدْ اسْتَعَكِدَ : اتَّخَذَ .
دَعَكَ :

دَعَكَتُ الْأَدِيمَ وَالثَّوبَ وَالْخَصِمَ : لَيَّنْتُهَا ^(٥) وَطَرِيقٌ
مَدُّ عَوْكٍ .

-
- (١) هكذا ضبط الفعل في معظم المعجمات ونص في القاموس عليه ،
ولكنه ورد في مطبوع المقاييس بفتح العين والكاف .
(٢) وفي مطبوع العين : سمد .
(٣) كذا وردت الكلمة في الأصلين .
(٤) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، والمعروف في المعجمات أنه
« العكدة » .

(٥) في ك : ليتها .

والدُّعَكَيَّةُ : الكثيرُ اللحم .

والدَّاعِكُ والدُّعَكُ : الأحمقُ الذي يدُّعَكَ خُرَّاهُ ؛ أي
يُسُوِّطُه .

والدَّاعِكَةُ والدُّعَكَةُ : المُسْتَذَلُّ المُهَانُ .

والدَّاعِكَةُ : الماَجِنُ المَهِينُ ، وقومٌ دَعَكَةُ .

والدُّعَكُ : الجَعَلُ .

والدُّعَكَةُ^(١) : الجماعةُ من الإِبِلِ .

والدُّمْدَاعِكُ : المُعَالِجُ المُمارِسُ .

دَكَعَ :

الدُّكَاعُ : داءٌ يأْخُذُ الخَيْلَ والإِبِلَ في صُدُورِها ،
وهو مَدُّ كُوعٍ .

كَعَدَ :

مَهْمَلٌ [عند الخليل]^(٢) .

[و]^(٣) حكى الخازنُ نَجِيبٌ عن أبي الوازعِ قال : أُنْشِدْتُ

لِجَلْفِ بْنِ خَلِيفَةَ - ولم يُفَسِّرْ لي - :

ظَلُّوْماً يُجَادِلُهُ قَائِماً وفي يَدِهِ طَبَقُ الكُعْدَقِ^(٤)

(١) وردت الكلمة بفتح الدال في مطبوع الصحاح والقاموس ، ونص

في التاج على الضم .

(٢) زيادة يستدعيها السياق .

(٣)

وقال : أرى ' أنه مثلُ الكُعْتَةِ طَبَقِ القَارُورَةِ ، وربما
كالَ الأعرابُ به الشَّيْءَ .

كدع :

الْكَدَاعُ^(١) : هو مَعْشَرُ بنِ مالك ، ومن ولده بَدْرُ بن
معقل ؛ قال :

أنا ابنُ جُعْفٍ وأبي الكُدَاعُ^(٢)
العَيْن والكاف والتاء

عتك :

عَتَكَ عَلَيْهِ يَضُرُّهُ : أي عَطَفَ لَا يُنْهِنُهُ شَيْءٌ
عنه ، عَتَكَ^(٣) .

وَعَتَكَ عَتَكَ وَعُتُوْكَ : ذَهَبَ وَحْدَهُ فِي الْأَرْضِ .

وَعَتَكَ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ : اُعْتَرَضَ لَهُ .

وَعَتَكَتِ^(٤) الْقَوْسُ : اُحْمَرَّتْ لِقَدَمِهَا [١٤ / أ] .

وكذلك ماءُ عَاتِكَ وَلَبَنُ عَاتِكَ : قَدْ مَا حَتَّى أَيْجَنَ وَحِثَرَ^(٥) ؛

وقيل : حَزَرَ ، وَعَتَكَ عُتُوْكَ .

(١) ووهم في القاموس فكسر الكاف ، ونص في الاشتقاق : ٤٠٨

والتكلمة والتاج على الضم .

(٢) الشطر احد شطرين في التاج .

(٣) « عتكا » لم ترد في ك .

(٤) في ك : وعتكس .

(٥) في ك : وخثر .

وَنَبِيذُ عَاتِكُ : صَافٍ أَحْمَرُ .
وَعَتَكَ بِهِ ^(١) وَعَتِكَ ^(٢) عُتُو كَأ : لَزِمَهُ .
وَعَتَكَتِ الْمَرْأَةُ : شَرُّ فَتْ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَعَاتِكَةَ .
وَعَتَكَتْ يَدَهُ : ثَنَيْتَهَا فِي صَدْرِهِ .
وَعَتَكَتِ الْبَلَدَ عَتَكَأ وَعُتُو كَأ : عَسَفَتْهُ .
وَقَطِيفَةُ عَتِكَةُ : أَي مُتَلَبِّدَةٌ ، وَكَذَلِكَ نَسْعَجَةٌ
عَتِكَةُ الصُّوف .

وَيَوْمٌ عَتِكُ ^(٣) : شَدِيدُ الْحَرِّ .
وَعَتِكَ ^(٤) : أَبُو قَبِيلَةٍ .
وَعَتَكَتْ بِذِيَّتِهِ : اسْتَقَامَ لَوَجْهِهِ .
وَعَتُكَانُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

كُتِعَ :

رَجُلٌ كَتَيْعٌ وَكُتِعَ : كَتِيمٌ .
وَمَا بِالْدَارِ كَتَيْعٌ وَكُتَاعٌ : أَي أَحَدٌ .

(١) « وعتك به » لم ترد في ك .

(٢) كذا ضبط الفعل في الاصلين .

(٣) هكذا وردت الكلمة في الاصلين وبهذا الشكل ، ولكن المعجمات

تذكر ان ذلك هو « العتيك » ، وقال في القاموس : « كأمير » وزاد في التاج
بعده : « عن ابن عباد » ، ولعل ما ورد في الاصلين من سهو النساخ .

(٤) هكذا وردت الكلمة في الاصلين وبهذا الضبط ، وقد أجمعت

المعجمات على ان اسم القبيلة هو « عتيك » .

والكُتْعُ من أُولادِ الشَّعْبِ: أُرْدَوْهَا، وَالْجَمِيعُ الْكِتْعَانُ^(١).
 وَأَكْتَعُ: حَرَفٌ يُوَصَّلُ بِهِ أَجْمَعُ، يُقَالُ: أَجْمَعُ^(٢)
 أَكْتَعُ، وَلَا يُفْرَدُ.
 وَالْأَكْتَعُ: الَّذِي رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ
 رَوَاجِبُهُ.

وَالْكَوْ تَعَةً: كَمَرَةٌ الْحَمَارِ، قَالَ:
 وَأُنْفٌ مِثْلُ كَوْ تَعَةٍ^(٣) الْحَمَارِ^(٤)
 وَكَاتَعَهُ اللَّهُ: فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ.
 وَتَكَاتَعُوا كَذَا: تَتَابَعُوا.
 وَالْكُتْعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ: الْقَصِيرَةُ.
 وَكَتَعَ كُتْعَانًا: هَرَبَ وَأُسْرَعَ.
 وَكَتَعَ كُتُوعًا: تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ.
 وَكَتَعَ فِي السَّيْرِ: دَابَّ. وَسَفَرٌ كَاتِعٌ.
 وَكَتَعْتَ فِي الْخَازِي مَا كَفَّاكَ: إِذَا سُبَّ. وَكَتَعْتَ فِي
 الْحَامِدِ مَا كَفَّاكَ: إِذَا أُحْمِدَ.

(١) كسر الكاف هو المنصوص في الصحاح والقاموس والتاج، وورد وهما بالضم في مطبوع العين ومختصر العين والتهذيب.

(٢) «يقال: أجمع» لم ترد في ك.

(٣) في ك: كونه.

(٤) الشطر - بدون عزو - في التاج مرويا عن ابن عباد.

وَرَأَيْتُ مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ .

[والكُتْعَاءُ : الأَمة] ^(١) .

كعت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(٢) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْكُتْعِيَّتُ : الْبُلْبُلُ ، وَيُخَفَّفُ

أَيْضاً ^(٣) ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْكِعْمَتَانِ .

وَرَجُلٌ كَعْتُ : قَصِيرٌ .

وَالْكُعْمَةُ : طَبَقُ الْقَارُورَةِ ، وَرَبَّمَا كَالَبَهُ الْأَعْرَابُ .

وَأَكْعَتَ : قَعَدَ . وَرَكِبَ مُنْتَفِخاً مِنَ الْغَضَبِ .

وَأَكْعَتَ فِي سَيْرِهِ : نَصَبَ مِنْ ظَهْرِهِ .

وَمُكْعِتُ بْنُ سُوَيْدٍ : نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْخَيْلُ الْمُكْعِيَّتِيَّةُ .

العين والكاف والظاء

عكظ :

عُكَأَظَ : اسْمٌ مُتَسَوِّقٌ لِلْعَرَبِ ، مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ :

عَكْظَ خَصْمَهُ : إِذَا عَرَكَهُ ، وَذَلِكَ لِتَفَاخُرِهِمْ فِيهَا .

وَتَعَكَّظْتُ عَلَيْهِ حَاجَتُهُ : احْتَبَسْتُ وَتَعَسَّرْتُ ،

(١) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .

(٢) واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمقاييس والمحکم

وحتى التاج .

(٣) وأجمعت المعجمات على الخفف « كزبير » .

ومنه : إِنَّهُ لَعَكِظُ الْعَطَاءِ

وَعَكِظَ دَابَّتَهُ : حَبَسَهَا .

وَعَكِظَ فِي الْإِيصَاءِ : بَالِغَ .

كعظ :

الْكَعِيزُ وَالْمُكَعِّظُ : الْقَصِيرُ الضَّخِمُ .

العين والكاف والطاء

كشع :

شَفَةُ كَاشِعَةٌ كَثُرَ دُمُهَا . وَامْرَأَةٌ مُكَشَّعَةٌ . وَقَدْ كَشَّعَتْ

كَشَعًا وَكُثُوْعًا : اِثْمَرَّتْ لِلدَّمِ .

وَكَشَّعَتِ الْغَنَمُ وَالْإِبِلُ كُثُوْعًا : اسْتَرْخَتْ بُطُونُهَا

وَتَلَطَّتْ . وَقَدْ رَمَتْ بِكُثُوْعِهَا . وَكَشَّعَتْ بَحْرُثُهَا .

وَكَشَّعَ الْجَرْحُ^(١) : بَرَأَ أَعْلَاهُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ .

وَكَشَّعَتِ الْقِدْرُ : ارْتَفَعَ زَبْدُهَا وَلَمَّا تَغْلَرِ بَعْدُ .

وَلَبَنٌ مُكَشَّعٌ : ظَهَرَ دَسْمُهُ فَوْقَهُ .

وَكَشَّعَتْ سِقَاءُكُمْ : أَكَلْتُمْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّسَمِ .

وَكَشَّعَتْ لِحْيَتُهُ : خَرَجَتْ ضَرْبَةً وَاحِدَةً . [أَوْ طَالَتْ

وَكَثُرَتْ] ^(٢) . وَكَذَلِكَ كَشَّعَتِ الْأَرْضُ : نَجَمَ نَبَاتُهَا .

وَرَجُلٌ أَكْثَعٌ : غَلِيظُ اللَّثَّةِ ^(٣) .

(١) فِي ك : الْجُرُوحِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ رَوَاهَا عَنِ الْحَيْطِ بَعْدَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ عَلَيْهَا .

(٣) فِي ك : عَرِيضٌ .

عكث :

أهمله الخليل ^(١) .

العُنْكَثُ : شَجَرٌ .

وذات العُنْكَثِ : مَوْضِعٌ ، قال :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ الْعُنْكَثِ ^(٢)

وَبِعَيْرِ عَكِثُ الْوَبَرِ : أي كثيرٌ ه .

وَالْعُكَّةُ ^(٣) : الْعَصِيدَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الْأَقْطُ .

عثك :

مهملاً عند الخليل ^(٤) .

[وَحَكِي] ^(٥) الْخَارَزَنْجِيُّ : رَجُلٌ أَعْثَكَ وَأَعْفَكَ :

أي أَعَسَرَ .

وَالْعَثْكَةُ ^(٦) : نَحْوُ الرَّاءِ دَغَةٍ مِنَ الطُّيْنِ .

(١) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح وباقي المعجمات .

(٢) وفي أراجيز رؤبة : ٢٧ « هل تعرف .. الخ » ، ولكنه ورد في

اللسان والتاج باختلاف نصه :

هل تعرف الدار عفت بالعنكث

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ؛ وبضم العين وسكون الكاف

في ك ، ولم ترد في المعجمات .

(٤) واستدرك عليه في المحكم واللسان والقاموس والتاج .

(٥) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(٦) في ك : والعسكة .

عكر :

عَكَرَ عَلَيْهِ عَكْرًا وَعُكُوْرًا : عَطَفَ .

وَعَكَرَ بِهِ عَلَى كَذَا : وَضَعَهُ عَلَيْهِ .

وَأَعْتَكَرَ اللَّيْلُ وَأَعَكَرَ : اشْتَدَّ ^(١) سَوَادُهُ .

وَأَعْتَكَرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ : كَثُرَ .

وَأَعْتَكَرَتِ الرِّيحُ : جَاءَتْ بِالْغُبَارِ .

وَأَعْتَكَرَ الْعَسْكَرُ : رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ^(٢) فَلَمْ يُمَكِّنْ عَدُوَّهُ .

وَالْعَكَرُ : دُرْدِيٌّ ^(٣) الزَّيْتُ وَالنَّبِيذُ . وَعَكِيرٌ ، وَعَكَّرُهُ .

وَالْعَكَرُ : فَوْقَ الْخُمْسِ مِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْقِطْعَةُ : عَكَرَةٌ .

وَالْعَكَرُ كَرُ : اللَّبَنُ الْغَلِيظُ .

و « عَادَتْ لِعَكَرِهَا لِمَيْسٌ » ^(٤) : مَثَلٌ ، أَيْ أَصْلُهَا ، وَقِيلَ : عَادَتْهَا .

وَعَكَرَةُ اللِّسَانِ : أَصْلُهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : اسْتَدَّ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٢) فِي كَ : « عَلَى بَعْضِهِ » ، وَعِبَارَةُ الْمَعْجَمَاتِ مُوَافِقَةٌ لِلْأَصْلِ .

(٣) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَأَثْبَتَهُ « رَدِيٌّ » وَضَبَطَهُ .

(٤) الْمَثَلُ فِي الْمَقَايِيسِ وَبِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١/٢٦ و ٤٩٤ (وَفِيهِ : لَعَنَتْهَا)

وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَفِي كَفِّي عَكَرٌ مِّنَ الْقَبْضِ عَلَى كَذَا : أَيُّ غُضُونٌ ،
[وَقَدْ عَكَرَتْ] ^(١) .

وَفِي مَثَلٍ : « أَعَكَرَ تَيْنِ بِضَفِيرٍ » ^(٢) أَيُّ : أَضْرَبَتَيْنِ
بِنِيسَعٍ ^(٣) .

كعر :

كَعِيرٌ ^(٤) الصَّيْبُ : امْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ . وَكَعِيرَ
الْبَطْنِ أَيْضًا .

وَأَكْغَرَ الْبَعِيرُ وَكَعِيرَ : اكْتَنَزَ سَنَامَهُ . وَقِيلَ : حَمَلَ
أَوَّلَ الشَّحْمِ فِي السَّنَامِ .

وَالكَغُورَةُ مِنَ الرُّجَالِ : الضَّخْمُ الْأُنْفِ .
عرك :

عَرَكَتُ الْأَدِيمَ : دَلَكْتُهُ ، وَمِنْهُ : عَرَكَتُ الْقَوْمَ فِي
الْحَرْبِ ، وَاعْتَرَكَوا ، وَمَعْرَكَةٌ وَمَعْرُكَةٌ ^(٥) .

وَعَرَكَتُ الشَّاةَ : جَسَسْتُهَا ^(٦) ، وَالْعَرَكُ : كَثْرَةُ الْجَسِّ .

(١) زيادة من ك .

(٢) في ك : بضيفين ، ولم نعثر على المثل في المراجع المعروفة .

(٣) في ك : بتسع .

(٤) ووهم في مطبوع مختصر العين ففتح العين ، ونص في القاموس
على كسرهما .

(٥) « ومعركة » الثانية لم ترد في ك .

(٦) في ك : حبستها .

وَالْمَرْءَةُ وَالْمَرْثَانِ لَا تَكُونُ عَرُوكَا^(١) .
 وَنَاقَةُ عَرُوكُ^(٢) : لَا يُعْرَفُ سِمْنُهَا مِنْ هُزْلِهَا إِلَّا بِالْجِسِّ^(٣) ؛
 لِكثْرَةِ وَبَرِّهَا .
 وَأُرْسَلَ الْإِبِلَ عَرَاكَا^(٤) : أَيِ جَمَاعَاتٍ فَازَدَحَمَتْ .
 وَعَرَاكَتِ الْمَرْأَةُ عَرَاكَا^(٥) : حَاضَتْ ، وَهِيَ عَارِكُ^(٦) ،
 وَاعْتَرَاكَتِ مَعْرَاكَةً : لِلخَرْقَةِ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا .
 وَعَرِيكَةُ السَّبْعِيرِ : سَنَامُهُ إِذَا عَرَاكَتُهُ الْجَمْلُ .
 وَنَاقَةُ عَرُوكُ^(٧) : لَمْ يَكُنْ فِي سَنَامِهَا إِلَّا شَحْمٌ يَسِيرُ .
 وَانَّهُ لِلَّيْنِ الْعَرِيكَةِ : أَيِ سَلِيسٍ .
 وَالْأَرْضُ مَعْرُوكَةٌ : عَرَاكَتُهَا السَّائِمَةُ بِالرَّعْيِ حَتَّى
 صَارَتْ جَدْبَةً .
 وَلَقِيَتْهُ عَرَاكَةً بَعْدَ عَرَاكَةٍ : أَيِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
 وَقَوْمٌ عَرَاكُونَ : أَشَدُّاءُ صُرَّاعٌ .
 وَرَكَبُ عَرَاكَرِكُ^(٨) : ضَخْمٌ .

(١) وضبطها في مطبوع المقاييس بفتح الراء ، ولم يشر الى سبب هذا الاختيار .

(٢) في ك : الا بالحق .

(٣) في الأصل : عزاكاً ، وهو من أخطاء النسخ .

(٤) ضبطت المعجمات كلمة « عراك » — هذا — بكسر العين ، ونص

في القاموس على فتحها .

(٥) وهم محقق العين فقرأه « العركوك » ! .

والعَرَكَرَكُ : الرَّجُلُ والبَعِيرُ الضَّخْمُ الْقَوِيُّ .

وقد قيل في قوله :

أَصْبَرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكَرَكٍ^(١)

إِنَّ الْعَرَكَرَكَ وَالْعَرَكَ : هُوَ أَنْ يَعْرُكَ الْيَمْرُ فَقُ
الْجَنْبُ^(٢) .

والعَرَكَرَكَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ .

والعَرَكَكِيُّ : الْغَلِيظَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَيُقَالُ : عَرَكَانِيَّةٌ أَيْضاً .

والعُرُوكُ : الصِّيَّادُونَ لِلسَّمَكِ .

والعَرَكَ : الْمَلَأُحُونَ ، وَاحِدُهُمْ : عَرَكَيٌّ .

وَعَرَكَ السَّبَاع : جَعَرُهَا .

وَرَجُلٌ مُعَرَكَ : مُنَجَّدٌ^(٣) . [١٤ / ب] .

كِرْع :

كَرَعَ فِي الْمَاءِ^(٤) وَالْإِنَاءِ : أَمَالَ عُنُقَهُ لِيَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْ

مَوْضِعِهِ ، كُرُوعاً ، وَالْمَاءُ كِرْعٌ ، وَمِنْهُ : نَخْلٌ

(١) ورد الشطر - ومعه آخر - في التهذيب والصحاح ولم ينسبا ،

ونسبهما في المحكم لرؤية وليسا في مجموع شعره ، ونسبا في اللسان والتاج للحلحلة

ابن قيس بن اشيم ، ولها قصة مذكورة في معجم ما استعجم : ٢٨٠ / ١ .

(٢) في الاصل : الحنب ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٣) في ك : منجد .

(٤) وفي مطبوع العين : كرع الماء ، وربما سقطت « في » اثناء الطبع .

مُكَرَّعَاتٌ^(١) وَكَوَارِعَ .

وَرَجُلٌ كَرَعَ : مُغْتَلِمٌ .

وَالكَرَعُ : دِقَّةُ السَّاقَيْنِ . وَسَفَلَةُ النَّاسِ . وَمَاءُ السَّمَاءِ ،

وَقَدْ أَكْرَعُوا : أَصَابُوا مَاءَ السَّمَاءِ .

وَجَمَلٌ شَدِيدُ الْكَرَعِ : أَيُّ شَدِيدِ الْأَوْظَفَةِ^(٢) ،

وَلَا يُوَحِّدُ .

وَالْإِبِلُ الْمُكَرَّعَاتُ^(٣) : الَّتِي أُدْخِلَتْ بَيْنَ السُّبُوتِ فِي

كَلْبِ الشِّتَاءِ فَأَصَابَهَا الدُّخَانُ .

وَالْكَرَاعُ مِنْ الْإِنْسَانِ : مَا دُونَ الرُّكْبَةِ ، وَمِنْ الدَّوَابِّ :

مَا دُونَ الْكَعْبِ .

وَتَكَرَّعَ : تَوَضَّأَ ، كَأَنَّهُ غَسَلَ كُرَاعَهُ .

وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ : كُرَاعُهُ ، مِثْلُ كُرَاعِ الْأَرْضِ :

نَاحِيَّتُهَا .

وَكُلُّ أَنْفٍ سَالَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ تَعَرَّقَ : كُرَاعٌ ، وَجَمْعُهُ :

كِرَاعَاتٌ .

(١) ضبطت كلمة « مكرعات » بكسر الراء في مطبوع التهذيب ،

وذكر في التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرها ، ونص في القاموس على فتحها ، وهو الأقرب للصواب .

(٢) في ك : الأوزقة .

(٣) ضبطت « المكرعات » بفتح الراء في مطبوع المحكم والتكملة

واللسان ، ونص في القاموس على كسر الراء .

والكُرَاعُ : اُسْمٌ جَمْعُ ^(١) الْخَيْلِ .

ركع :

كلُّ شَيْءٍ طَأَّ طَأً رَأْسَهُ فَقَدْ رَكَعَ رُكُوعًا .

العين والكاف والسلام

عكل :

عَكَلَ السَّائِقُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا ، عَكَلًا : حَازَهَا وَضَمَّ

قَوَاصِيهَا ^(٢) .

وَالْعَكَلُ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - مِثْلُ الْعَكْرِ مِنَ الْإِبِلِ .

وَعُكِلُ : قَبِيلَةٌ ، وَيُقَالُ : فِيهِمْ بَهْتَةٌ ^(٣) وَغَبَاوَةٌ ، وَلِذَلِكَ

قِيلَ لِكُلِّ مَنْ بِهِ غَفْلَةٌ : عُكْلِيٌّ .

وَالْعَوُّ كُلُّ : ظَهْرُ الْكَثِيبِ . وَالْحَمَقَاءُ . وَضَرْبٌ مِنَ الْإِدَامِ

يُؤْتَدَمُ بِهِ وَيُجْعَلُ فِي الْمَرَقِ فَيُقَالُ : مَرَقَةٌ عَوُّ كَلِيَّةٌ .

وَالْقَصِيرُ الْأَفْحَجُ .

وَعَكَلْتُ النَّاقَةَ : عَقَلْتُهَا .

وَعَكَلَ بِهِ ^(٤) : صَرَعه .

وَالْمُعْتَكَلُ : الْمُعْتَرَكُ .

(١) هكذا في الاصل . وفي ك : « يجمع » ومثلها بقية المعجمات .

(٢) وصحف في مطبوع العين فجعلها « نواصيها » .

(٣) كذا في الاصلين .

(٤) المعروف ان « عكل » متعد ك « صرع » .

وَعَكَلَ : مَاتَ .

وَعَكَلْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ : نَضَدْتُهُ .

وهو عَكَالٌ^(١) : لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْمِعْكَالُ : الْمُخْبَاطُ يُخْبِطُ بِهِ الرَّاعِي^(٢) عَلَى

غَنَمِهِ ، قَالَ :

فِي ظَهْرِ عَفَّاطٍ نَبِيلِ الْمِعْكَالِ

وَلِأَنَّكَ لَتُعْكَالُ الْآنَ : أَي تَهْرُجُ الْقَوْلَ ..

وَعَكَلَ فِي الْأَمْرِ وَاعْتَكَلَ : حَدَسَ .

وَاعْكَلْتُ عَلَيَّ^(٣) الْأُمُورُ : أَشْكَلْتُ ، وَاعْتَكَلْتُ

أَيْضاً .

عَلَكَ :

عَلَكَتِ الدَّابَّةُ اللَّجَامَ عَلَكَاً ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِكَالُ

لَأَنَّهُ يُعْلَكُ .

وَالْعَلَكََةُ^(٤) : الشَّقِيشَةُ عِنْدَ الْهَدِيرِ . وَالنَّاقَةُ

السَّمِينَةُ الْحَسَنَةُ .

(١) فِي ك : عَكَكَ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ إِنْ الْمِعْكَالَ « مُخِيطُ الرَّاعِي » .

(٣) « عَلِي » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٤) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَهِيَ تَلْتَمِثُ مَعَ الْمَعْنَى الثَّانِي حَيْثُ

ذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا « بِالتَّحْرِيكِ » . أَمَّا الْمَعْنَى الْأَوَّلُ فَيَحْتَاجُ إِلَى كَسْرِ اللَّامِ لِأَنَّهَا كَ « فَرَحَةٌ » بِنَصِّ الْقَامُوسِ أَيْضاً .

والتَّعْلِيكَ : أَنْ يُجَادَ دَبْغُ الْقِرْبَةِ ^(١) .
وَالْعَلَكُ : شَجَرٌ سَوِيٌّ بِالْحِجَازِ .
وَعَلَّكَ الْعَجَّيْنِ : مَلَكَهُ .
وَطِينَةُ عَلِيكَ : خَضِرَاءُ لَيِّنَةٌ .
وَالْعَوُّ لَكَ : عِرْقٌ فِي الْبُظَارَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُمْرِ وَالْغَنَمِ .
وَقِيلَ : هُوَ عِرْقٌ فِي الرَّحِمِ . وَقِيلَ : هُوَ الْبَضْرُ ^(٢) .
وَفِي لِسَانِهِ عَوُّ لَكَ : أَيِ يَعْطَلُكَ وَيَمْضُغُهُ ^(٣) .
كَلَع :
الْكَلْعُ : شَقَاقٌ وَوَسَخٌ ^(٤) بِالْقَدَمِ ، وَكَذَلِكَ كَلَعُ
السَّعِيرُ : انْشَقَّ فِرْسُهُ .
وَالْكُلْعَةُ ^(٥) : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مُؤَخَّرِهِ .
وَرَجُلٌ كَلَعٌ : أَسْوَدُ سَوَادُهُ كَالْوَسَخِ .
وَأِنَاءٌ كَلَعٌ : تَلَبَّدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ ^(٦) .

-
- (١) فِي ك : الْغُرْبَةُ .
(٢) فِي ك : الْبُظْرُ ، وَكَلَا الْوَجْهَيْنِ مَقْبُولٌ .
(٣) فِي ك : وَيَمْضُغُهُ .
(٤) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ك .
(٥) وَضَبَطَهُ فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَلَمْ نَعْرِفْ لَهُ وَجْهًا .
(٦) كَذَا ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ ، وَعَلَى هَذَا نَصُ الْقَامُوسِ حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّهَا
« بِالضَّم » ، وَلَكِنَّهَا ضَبَطْتُ بِالتَّحْرِيكِ فِي مَطْبُوعِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ .
(٧) سَقَطَتْ عِدَّةُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَ فَجَاءَتْ الْجُمْلَةُ هَكَذَا : « وَرَجُلٌ كَلَعٌ ...
تَلَبَّدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ » .

وهو كَلْعُ مالٍ : أي إزائؤه .
 والكِلْعُ - ايضاً - : الجافي الهَيْئَةَ اللَّيْمُ ، والجمعُ : كِلْعَةٌ .
 والكِلْعَةُ : الكثيرةُ من الغنمِ .
 وذو الكِلَالِ : من مُلوكِ اليَمَنِ .
 والتَّكَلُّعُ : التَّجَمُّعُ بِلُغَةِ حَمِيرٍ .
 لكع :

لَكِعَ لَكْعاً^(١) وَلَكَاعَةً : لَوُؤَمٌ ، وهو أَلَكْعُ لُكْعُ
 مَلَكْعَانُ ، وَلَكِعَ ايضاً ، والمرأةُ لَكَاعٌ وَمَلَكْعَانَةٌ . وقيل :
 أَلَلَكْعُ^(٢) : أَصْلُهُ وَسَخُ الْغُلْفَةِ ، ثُمَّ جُعِلَ لِلَّذِي لَا يُبَيِّنُ
 الْكَلَامَ . وَرَجُلٌ لَكِيْعٌ : لِمَاتِقِ اللَّيْمِ . وقيل : أَلَلَكْعُ :
 الْعَبْدُ ، وَالْمُهْرُ . وَالْجَحْشُ لُكْعُ .
 وَالْمَلَاكِعُ^(٣) : مَا يُخْرَجُ عَلَى وَلَدِ النَّاqَةِ كَالسَّابِرِيِّ . وقيل :
 عُروْقُ السَّلَى .

وَلَكَعْتُ : أَكَلْتُ وَشَرَبْتُ
 وَلَكَعَ الشَّاةُ : ضَرَبَ حَالِبُهَا لِتَدِيرَ .

(١) هذا هو الضبط المشهور والمنصوص للفعل ، ولكنه ضبط في مطبوع
 العين بفتح الكاف وفي مطبوع المقاييس بضمه .

(٢) وضبط في مطبوع المحكم بفتح اللام والكاف ، ولم نعرف منشأه .

(٣) كذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، وما ورد في المعجمات هو

« الملاكيع » .

وَلَكَعَتُهُ الْحَيَّةُ : لَسَعَتْهُ .

وَاللَّكْعُ : الْوَسْخُ . لَكَعَ ^(١) عَلَيْهِ الْوَسْخُ : لَزَقَ ^(٢) .

وَاللَّكْعُ : الْقَصِيرُ ، قَالَ أَبُو الرَّثْبَيْسِ ^(٣) :

يَرَى الْبُخْلَ بِالْمَعْرُوفِ كُسْبًا وَكُسْعًا

أُولَاتُ الذُّرَى بِالْغُبْرِ لِكَعٍ كُمَاتِرٍ ^(٤)

كَعَلَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(٥) .

وَحَكَى الْخَازَنَجِيُّ : الْكَعَلُ ^(٦) : الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ ،

وَقِيلَ : اللَّئِيمُ الرَّاعِي وَالْجَمْعُ الْكِعَلَةُ وَالْأَكْعَالُ ، وَقَدْ
كُعِلَ كَعَالَةً .

وَحَكَى : الْكُعِيلُ : الْقَصِيرُ أَيْضًا .

(١) وضبطه في مطبوع الصحاح بالتحريك ، ونص في القاموس انه
بكسر الكاف .

(٢) في ك : لَرَزَقَ .

(٣) وتصحف اسمه في ك الى « ابو الرئيس » ، كما تصحف اسمه في التاج
الى « ابو الريش الثعلبي » .

(٤) البيت مع بعض التصحيف في التاج .

(٥) واستدرك عليه في التهذيب وأكثر المعجمات .

(٦) وفي التاج بعد أن ذكر الكعل - بفتح فسكون - والكعل - بضم
ففتح - قال : « عن ابن عباد » . ومما تجدر الإشارة اليه ان أكثر مواد هذا
الباب « كعل » قد ضبطناها بضبط الاصل ، لعدم ورودها في المعجمات عدا
التاج ، وليس في التاج ضبط يلجأ اليه .

والكَعْلُ : الكثيرُ المالِ البَخِيلُ .
 وَرَجُلٌ كُعْلَةٌ - وامرأةٌ كذلك - : ضَعِيفٌ صَغِيرٌ .
 والكُعْلُ من التَّمَرِ : المُلْتَرَقُ شَدِيداً ^(١) ، والجميعُ
 كَعْلَةٌ ، وقد تَكَعَّلَ .
 والرَّجُلُ إذا سُبَّ قِيلَ : هو الشُّعْلُ والكُعْلُ : والشُّعْلُ :
 دَوْبَةٌ تكون ^(٢) في السُّقَاءِ إذا خُبِثَ رِيحُهُ .
 وأُلْقَتِ النَّاقَةُ كَعْلًا : وهو مثلُ الخَثِي .
 والمُكَعَّلُ : المُنْتَفِخُ من الغَضَبِ .
 وَذَهَبَ يُكَعِّلُ أَسْتَه : أي يُحَرِّكُهَا .

العين والكاف والنون

عنك :
 رَمَلُ عَانِكَ : في لَوْنِهِ حُمْرَةٌ ، وكذلك دَمُ عَانِكَ
 وَعِرْقُ عَانِكَ ^(٣) .
 والعَانِكُ من الرَّمْلِ : الذي تَعَقَّدَ فلا يُقْدَرُ على السَّيْرِ
 فيه . والمرأةُ العَانِكُ : السَّمِينَةُ ، منه .
 والعَيْنُ - في لُغَةِ الْيَمَنِ - : البابُ .

(١) في ك : الملتزق الشديد الالتزاق .

(٢) في ك : يكون .

(٣) ويرى الأزهري أن « عانك » في هذه المادة تصحيف « عاتك » .

وَمَضَى 'عُنْكَ' ^(١) مِنَ اللَّيْلِ : قِطْعَةٌ . ^(٢) وَجَاءَ بِعُنْكَ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ : أَيُّ بَشْيٍ كَثِيرٍ .
عَكَنَ :

الْعُكَنُ : الْأَطْوَاءُ فِي الْبَطْنِ مِنَ السَّيَمَنِ ، وَهِيَ مُعَكَّنَةٌ .
وَقَدْ تَعَكَّنَ الشَّيْءُ : صَارَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .
وَالْعَكَنَانُ - بَفَتْحِ الْكَافِ وَ سُكُونِهَا - : الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ .
وَالْعِكَانُ - بِلُغَةِ حَمِيرَ - : الْعُنُقُ .

كَنَعَ :
الْكَنَعُ : تَشَنُّجٌ فِي الْأَصَابِعِ ، وَقِيلَ : قَصْرٌ مِنْ دَاءٍ عَلَى
هَيْئَةِ الْقَطْعِ وَالتَّعَقُّفِ .
وَقَدْ كَنَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : قَطَعَهَا .
وَكَنَعَ يَدَهُ : أَشْلَاهَا .
وَتَكَنَعَ بِهِ : تَعَلَّقَ .
وَكَنَعَ كُنُوعًا : دَنَا .
وَالْكُنُوعُ : مِثْلُ الْقُنُوعِ .
وَجُوعٌ كَنِيعٌ : شَدِيدٌ .
وَالْكَنِيعُ : الْجَبَانُ .

(١) ذكر في القاموس ان الكلمة مثلثة ، وروى في التاج ضم العين عن ابن
عبادر ، ونص في العين على أن الكسر أفصح .
(٢) « قد » لم ترد في كلامنا .

وَكَنَعَ كُنُوعًا : هَرَبَ .
 ويقولون اذا اسْتَعَارَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ : لَقِيْتَهُ بِكُنْعٍ
 وَمَنْعٍ^(١) .
 وَالْكِنْعُ : لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ .
 وَكَنَعَتِ الْعُقَابُ : ضَمَّتْ [ت]^(٢) جَنَاحَيْهَا لِلاْتِقِضَاضِ .
 وَأَكْنَعَ : لَانَ وَخَضَعَ .
 وَالْإِكْتِنَاعُ : الْاجْتِمَاعُ . وَالْعَطْفُ أَيْضًا ، يُقَالُ :
 اكْتَنَعَ عَلَيْهِ .
 وَكَنْعَانُ بْنُ سَامٍ : مَعْرُوفٌ . [أ / ١٥] .

نكع :
 الْأُنْكَعُ : الْمُتَقَشِّرُ^(٣) الْأَنْفِ مَعَ شِدَّةِ حُمْرَةٍ .
 وَالنَّكُوعُ : الْقَصِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْجَمِيعُ نُكْعٌ^(٤) .
 وَقِيلَ : النُّكْعُ : الَّتِي تُعَجَّلُ عَنْ الْخَيْرِ ، يُقَالُ : نَكَعْتُهُ
 عَنْهُ نَكْعًا .

وَنُكِعَ عَنْ حَاجَتِهِ وَأُنْكَعَ : رُدَّ .

(١) هكذا ورد القول في الاصلين ، ولم تذكره المعجمات .

(٢) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق .

(٣) في ك : المتشقر .

(٤) هكذا ضبط الجمع في الاصلين وفي المعجمات ، ونص في القاموس على

كونه « بضمين » ، ولكنه ورد في مطبوع التكملة بضم ففتح .

والإِنْكَاعُ : الْغَلْبَةُ . وَالْإُعْيَاءُ .
 وَنَكَعَ الشَّاةَ : ضَرَبَ ضَرْعَهَا لِتَدِيرَ .
 وَنَكَعْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ ، نَكْعًا وَنُكُوعًا .
 وَنَكَعْتُهُ : بَكَتَّهُ .
 وَنَكَعَ عَنْهُ : نَكَلَ .
 وَمَا نَكَعَ يَفْعَلُهُ : أَيُّ مَا زَالَ .
 وَنَكَعَةُ^(١) الطُّرْتُوثِ : مَنْ أَعْلَاهَا إِلَى قَدْرٍ إَصْبَعَ وَعَلَيْهِ
 قَشْرَةٌ حُمْرَاءُ .
 وَيُقَالُ : أَحْمَرُ نَكَعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ . وَامْرَأَةٌ نَكَعَةٌ أَيْضًا .
 وَأَنْفٌ مُنْكَعٌ : أَفْطَسُ .
 وَنَكَعَهُ : ضَرَبَ بَظْهَرٍ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ .

العين والكاف والفاء

[عَكَفَ]^(٢) :

عَكَفَ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، عَكَفًا^(٣) وَعُكُوفًا ، وَأُصُوبُ
 مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمَاعَةِ : عَكَفَتِ الْخَيْلُ ، وَعَكَفَتِ
 الطَّيْرُ بِالْقِتِيلِ .
 وَالْعَاكِفُ : الْمُعْتَكِفُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَقَلَّمَا قِيلَ : عَكَفَ .

(١) ووهم في مطبوع مختصر العين فسكن الكاف .

(٢) زيادة من ك .

(٣) ووهم في مطبوع العين فضم العين وفتح الكاف .

وَالنَّظْمُ إِذَا نُظِمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ قِيلَ : عُكِّفَ .
وَالْمَعْكُوفُ : الْمَحْبُوسُ عَنْ وَجْهِهِ .
وَالْعَكِيفُ : الْجَعْدُ مِنَ الشَّعَرِ ، وَقَدْ عُكِّفَ .
وَعَكَّفَ عَكْفًا وَعُكُوفًا : رَعَى .
عَفَكَ :

الْأَعْفَكُ : الْأَحْمَقُ . وَالْأَخْرَقُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ عَمَلًا ،
وَيُقَالُ فِي هَذَا : عَفِكَ وَعَفَّاكَ أَيضًا ، وَهُوَ يَعْفِيكَ السَّعْمَلُ .
وَالْعَفْكَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي فِيهَا صُعُوبَةٌ .
العين والكاف والباء

عَكَبَ :
الْعَكَبُ : غَلِظُ فِي الْحَيَاةِ (١) الْإِنْسَانِ .
وَأَمَةُ عَكْبَاءُ : عِلْجَةٌ جَافِيَّةُ الْخَلْقِ .
وَالْعَكُوبُ : الْغُبَارُ وَالذُّخَانُ ، يُقَالُ : ثَارَتْ (٢) لَهُمْ
عَكُوبٌ ، وَلَا تَدَاعُ نَارُكَ تُعَكِّبُ عَلَيْنَا : أَيُ تُدَخِّنُ ،
وَقَدْ عَكَبَتْ عُكُوبًا وَعَكَابًا (٣) ، وَبِهِ سُمِّيَ عَكَابَةُ .
وَلَهُمْ عُكُوبٌ (٤) : أَيُ جَمَاعَةٌ مِنْ خَيْلٍ وَإِبِلٍ وَرِجَالٍ .

(١) فِي ك : لِحِيَّتِي .

(٢) فِي ك : طَارَتْ .

(٣) كَذَا ضَبَطَ الْمُسْتَدِرُّ فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ .

(٤) ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِالضَّمِّ تَبَعًا لِلْقَامُوسِ

حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ الْعَكُوبَ جَمْعَ عَاكِبٍ .

وَنَارَتْ^(١) بَيْنَهُمْ عَكُوبٌ . أَي شَرٌّ .
وَطَيْرٌ عَكُوبٌ : عَكُوفٌ : وَقَدْ عَكَبَتْ .
وَالْعَاكِبُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ .
وَالْأَعَكَبُ : الَّذِي تَدَانِي بَعْضُ^(٢) أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ مِنْ
بَعْضٍ مَعَ تَرَكَبٍ ، وَتَعَكَّبَتْنِي الْأُمُورُ وَالْهُمُومُ : مِنْهُ .
وَعَكَبَ بِالشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ : وَضَعَهُ عَلَيْهِ .
وَعَكَبَ عَلَيْهِ^(٣) : عَطَفَ .
وَرَجُلٌ عَكَبٌ : قَصِيرٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَكَبًا .
كعب :

الكَعْبُ مِنَ الْقَنَا وَالْقَصَبِ : أُنْبُوبٌ مَا بَيْنَ الْعُقْدَتَيْنِ .
وَمِنَ السَّمْنِ : قَدَرٌ صَبَّةٍ^(٤) أَوْ كَيْلَةٍ^(٥) أَوَّلَ مَا يُصَبُّ .
وَقِيلَ : الْكَعْبُ^(٦) : هُوَ السَّمْنُ جَامِدًا ، فَأَمَّا إِذَا كَانَ ذَائِبًا فَلَا .
وَيُجْمَعُ عَلَى كَعَابٍ وَكُعُوبٍ .

-
- (١) فِي ك : وَنَارَتْ .
(٢) « بَعْضٌ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .
(٣) « وَعَكَبَ عَلَيْهِ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .
(٤) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ فَفُتِحَ الصَّادُ .
(٥) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ « كَتَلَةٌ » ، وَرَبَّمَا كَانَ أَحَدُهُمَا
تَصْحِيفَ الْآخَرِ .

(٦) مِنْ أَوَّلِ الْمَادَّةِ « الْكَعْبُ » إِلَى « وَقِيلَ » هُنَا لَمْ تَرِدْ فِي ك .

وَكَعَّيْتُ^(١) : الإِنَاءَ : مَلَأْتَهُ .

وَيُقَالُ : كَعْبَةُ الْبَيْتِ الْحَرَامِ : تَرَبُّعٌ أَعْلَاهُ ، وَأَهْلُ
الْعِرَاقِ يُسَمُّونَ الْبَيْتَ الْمُرَبَّعَ كَعْبَةً ، وَالْجَمِيعُ :
كَعَابٌ .

وَكَانَ لِرَبِيعَةَ بَيْتٍ يُطَافُ بِهِ يُسَمَّى ذَا الْكَعَبَاتِ .
وَقِيلَ : الْكَعْبَةُ : الْغُرْفَةُ .

وَكَعَّيْتُ الْجَارِيَةَ تَكْعِيْبًا ، وَكَعَبْتُ كُعُوبَةً
وَكَعَابَةً^(٢) ، فَهِيَ كَعَابٌ وَكَعَابَةٌ ، وَثَدْيٌ كَاعِبٌ
وَمُكَعَّبٌ وَمُتَكَعَّبٌ .

وَالْكُعُوبَةُ : النَّتْوُ .

وَالْكُعْبُ : الثَّدْيُ .

وَالثُّوبُ الْمُكَعَّبُ : الْمَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الْإِذْرَاجِ ، وَيُقَالُ :
هُوَ الْمَوْشِيُّ .

وَأَكْعَبَ^(٣) : أَسْرَعَ وَنَجَا .

وَأَكْعَبَ الظِّلِيمُ : رَفَعَ قَوَائِمَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

وَالْكُعْكُوبَةُ وَالْكُعْكُوبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْطِ .

وَالْكُعْكُوبُ : النُّونَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَهُوَ : أَنْ تُجْعَلَ الْمِرَاةُ

(١) وخففها في القاموس ، واكثر المعجمات على التشديد .

(٢) وكسرت الكاف في مطبوع اللسان والقاموس .

(٣) في ك : « والكعب » .

الشَّعَرَ أَرْبَعَ قَصَائِبَ مَضْفُورَةً ثُمَّ تُدَاخِلَ بَعْضُهُنَّ فِي
بَعْضٍ حَتَّى يَعْدُنَ كُعُكِبًا، وَقَدْ كَعُكَبَتْ .

وَكَعَبَتِ الْمَرْأَةُ كُيَّبَتَهَا : جَعَلَتْ لَهَا كُعُوبًا أَيْ
سُرُوفًا . وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ : اِبْرُؤِي لِي كَعُوبًا .

وَالْكُعْبَةُ : عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ .

وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ : انْطَلَقَ مُضَارًّا إِلَّا يُبَالِي مَا وَرَاءَهُ .

كَبَعَ :

الْكَبْعُ : وَزْنُ الدِّرَاهِمِ وَنَقْدُهَا .

وَكَبَعَ يَدَهُ : أَشْلَاهَا أَوْ قَطَعَهَا .

بَكَعَ :

الْبَكَعُ : شِدَّةُ الضَّرْبِ الْمُتَتَابِعِ .

وَبَكَعْتُهُ بِالْأَمْرِ : بَكَتَّهُ .

عَبَكَ :

مَا ذُقْتُ عَبَكَةً : أَيْ قِطْعَةً مِنَ الشَّيْءِ ، أَوْ كِسْرَةً .

وَقِيلَ : مَا ثَرَدَتْهُ مِنْ خُبْرٍ .

وَالْعَبَكَةُ : الْعَبَامُ الْبَغِيضُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : مَا أَبَالِيهِمْ ^(١) عَبَكَةً ^(٢) : أَيْ وَذَحَةً ^(٣) ،

(١) فِي ك : وَمِنْ أَبَالِيهِمْ .

(٢) الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٣٨ وَنَصَّهُ فِيهِمَا : « مَا أَبَالِيهِ عَبَكَةً »

(٣) فِي ك : وَذَحَهُ .

وهي ما يَتَعَلَّقُ^(١) بِذَنْبِ الشَّاءِ^(٢) مِنَ الْبَوَلِ وَالْبَعْرِ .
بعك :

أهمله الخليل^(٣) .

وَحَكِي 'الْخَارَزَنْجِي' : هُوَ فِي بَعْكُو كَةِ قَوْمُهُ :
أَي خَاصَّتِهِمْ .

وَبُعْكُو كَةُ الشَّرِّ وَغَيْرِهِ : وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ ، وَقَدْ
يُفْتَحُ . وَكَذَلِكَ هُوَ فِي بُعْكُو كَةِ مَالٍ : أَي مَالٌ كَثِيرٌ ،
وَقِيلَ : أَزْدٍ حَامُهُ وَغُبَارُهُ ، وَيُفْتَحُ^(٤) فَيُقَالُ : بُعْكُو كَةُ .
وهو فِي بَعْكُو كَاءَ^(٥) : أَي فِي جَلَبَةِ وَشَرٍّ .

وَالْبُعْكُو كُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَحَكِي 'الْقُتَيْبِي'^(٦) : بَعْعُو كُ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْبَاءِ -
وَلَمْ يُفَسِّرْهُ .

العين والكاف والميم

عكم :

-
- (١) فِي ك : تَتَعَلَّقُ .
(٢) فِي ك : الشَّاءُ .
(٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَبَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ .
(٤) مِنْ « وَكَذَلِكَ » السَّابِقَةِ إِلَى « وَيُفْتَحُ » هَذِهِ لَمْ تَرِدْ فِي ك .
(٥) كَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ - بَفَتْحِ الْبَاءِ - فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي مَطْبُوعِ
التَّهْذِيبِ وَالْمُقَايِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ ، وَلَكِنَّا وَرَدْنَا فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ بِالضَّمِّ
وَلَمْ يَتَّعَلَقْ عَلَيْهَا فِي التَّاجِ .
(٦) يَرَأِجِعُ أَدَبُ الْكَاتِبِ : ٤٦١ .

عَكَمْتُ الْمَتَاعَ : شَدَّ دَتَهُ . وَأَعَكِمْنِي : أَعَنِّي عَلَى شَدِّهِ .
وهو عَكِيمِي : أَي مُعِينِي عَلَيْهِ . وَالْعِكَامُ ^(١) : الَّذِي
تَعَكَّمُهُ ^(٢) فِيهِ .

وَالْعِكَمَانِ : الْعِدْلَانِ . وَقِيلَ : هُمَا شِبْهُ الْحَقِيبَتَيْنِ .

وَعَكِمَ عَنَّا فُلَانٌ : رُدَّ عَنْ زِيَارَتِنَا ، عِكَامًا .

وَمَا عَنْهُ عَكُومٌ : أَي بُدُّ مِنْ مُوَاقَعَتِهِ .

وَإِذَا شَرِبَتْ الدَّابَّةُ فَاُمْتَلَأَتْ : مَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا هَزْمَةٌ

وَلَا عَكْمَةٌ ^(٣) إِلَّا اُمْتَلَأَتْ ، فَالْهَزْمُ دَاخِلُ الْخَاصِرَةِ ،

وَالْعَكْمُ ^(٤) : دَاخِلُ الْجَنْبِ .

وَهُمَا عَكَمًا عَيْرٌ ^(٥) : أَي مِثْلَانِ .

وَعَكَمَ : اُنْتَظَرَ .

وَعَكَمَ عَنِّي : عَدَلَ .

(١) فِي ك : وَالْحَكَامُ .

(٢) وَوَهُم فِي مَطْبُوعٍ مُخْتَصِرٍ الْعَيْنُ فَضُمَ الْكَافُ .

(٣) فِي ك : « وَلَا حِكْمَةٌ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَقَدْ ضَبَطْتُ كَلِمَتَا « هَزْمَةٌ »

و « عَكْمَةٌ » بِضَمِّ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَهُوَ وَهْمٌ ، وَقَدْ نَصَّ فِي
التَّاجِ أَنَّهَا « كَصَخْرَةٍ » .

(٤) وَوَهُم مُحَقِّقُوا التَّهْدِيبِ وَالْحَكْمِ وَاللِّسَانِ فَكَسَرُوا الْعَيْنَ ، وَنَصَّ فِي

الْقَامُوسِ عَلَى فَتْحِهَا .

(٥) الْمِثْلُ بِهَذَا النَّصِّ أَوْ « كَعَكْمِي عَيْرٌ » فِي الْحَكْمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

وَالْتَّاجِ .

وَأَعْتَكَمَ الشَّيْءُ : إِرْتَكَمَ .

وَالْمَعْكُومُ : الْمَرَأَةُ الْمِغْتَابُ .

وَالْمَعْكِمُ : الْمَرْجِعُ ^(١) .

كعم :

كَعَمَ الْمَرَأَةُ كَعْمًا وَكُعُومًا : قَبَّلَهَا فَأَلْتَقَمَ فَاهَا .

وَالْكَعَامُ : شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ مَكْعُومٌ ^(٢) ،

يُقَالُ : كَعَمَهُ الْخَوْفُ فَلَا يَنْبَسُ بِكَلِمَةٍ .

وَالْكَعْمُ ^(٣) : وَعَاءٌ يُوْعَى فِيهِ السَّلَاحُ [١٥ / ب] وَغَيْرُهُ .

كمع :

كَامَعَهَا : ضَا جَعَهَا وَضَمَّهَا إِلَيْهِ ، وَالْمُكَامِعُ مِنْهُ اشْتَقَّ ،

قَالَ ^(٤) :

كَلِيلَ التَّمَامِ إِذَا الْمُكَامِعُ ضَمَّهَا ^(٥)

وَهُوَ كَمْعُهَا وَكَمِيعُهَا : ضَجِيعُهَا .

(١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الاصل وبهذا الضبط .

(٢) في الأصل : معكوم .

(٣) في الاصل « والعكم » . ووه في مطبوع العين ففتح الكاف ،
ونص في القاموس على الكسر .

(٤) هو ذو الرمة كما في العين .

(٥) الشطر في العين منسوباً ، وفي التاج بدون عزو ، وفي ديوان ذي

الرمة : ١٨٨٦ (من الملحق) وتتمته : « بعد الهدو من الخرائد تسطع » .

والكِمْعُ : الغَائِطُ من الأرض . وجَانِبُ الوادي . والقَبَاءُ .
والْيَلْمَقُ^(١) .

وَكَمَعَ في الإناءِ والخوضِ : شَرَعَ .
وَأَكْمَعَ الغَضَا : أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأُبْدَى ثَمَرَهُ .
وَالكَمْعُ : عُقْدَةُ الفَيْخِذِ .
وَكَمَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : أَشَلَّهَا أَوْ قَطَعَهَا .
وَكَمَعَتْ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ ايضاً : إِذَا مَشَتْ ضَعِيفَةً .
معك :

الْمَعَكُ : ذَلِكَ الشَّيْءِ فِي التُّرَابِ^(٢) ، وَقَدْ مَعَكَتُ الدَّابَّةُ .
وَمَعَكَتُهُ بِالْقِتَالِ وَالْخُصُومَةِ .
وَرَجُلٌ مَعِكٌ^(٣) : شَدِيدُ الْخُصُومَةِ .
وهو في مُعْكُو كَةِ مَالٍ^(٤) : أَي كَثِيرُ الْمَالِ .
وَوَقَعَ فِي مَعْكُو كَاءٍ : أَي شَرٌّ وَجَلَبَةٌ^(٥) ، وَتَضَمُّ الْمِيمِ ايضاً .

(١) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء . ولا نعلم لماذا ذكرها صاحب بعد ذكر القباء ! .

(٢) قال في التاج بعد سرد نص القاموس : « معكه دلكه » :
« وفي المحيط : عفره » ولم نجد ذلك في الاصلين .

(٣) ووهم في مطبوع المقاييس فسكن العين ، ونص في القاموس
على كسرهما .

(٤) وصحف « المال » الى « الماء » في القاموس ، وأشار الى ذلك في التاج .

(٥) في ك : وجلسة .

[العين والجيم]^(١)

العين والجيم والشين

جعش :

أهمله الخليل^(٢) .

[و]^(٣) حَكى الخَارَزَنْجِيُّ : الْجُعْشُوشُ : الذَّلِيلُ
الْقَمِيءُ ، وَلَا يُجْمَعُ عَلَى جَعَاشِينَ . وهو أيضاً : الطَّوِيلُ .

جشع :

الْجَشَعُ : الْحَرُّ صُ الشَّدِيدُ عَلَى الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ .

شجع :

الشَّجَعُ : سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ فِي الْإِبْلِ ، وَبَعِيرٌ شَجَعٌ .
وقيل : هو جُنُونٌ يَغْتَرِيهَا .

وَالشَّجِيعَةُ : الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ الْجَسُورَةُ^(٤) فِي كَلَامِهَا .
وَأَسَدٌ أَشْجَعُ : جَرِيءٌ .

وَرَجُلٌ أَشْجَعُ : كَانَ بِهِ جُنُونًا .

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والصاح والمقاييس وبقية المعجمات .

(٣) زيادة منك .

(٤) كذا في الاصلين .

وَأَشْجَعُ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

وَالْأَشْجَعُ : هُوَ الْعَصَبُ الْمَمْدُودُ فَوْقَ السُّلَامَى مَا بَيْنَ
الرُّسْغِ إِلَى أَصُولِ الْأَصَابِعِ ، وَجَمْعُهُ أَشَاجِعُ . وَقِيلَ : هُوَ
الْعَظْمُ الَّذِي يَصِلُ الْأَصَابِعَ بِالرُّسْغِ ، لِكُلِّ إَصْبَعٍ أَشْجَعٌ ،
وَأَحْتِجُّ بِقَوْلِهِمْ : « عَارِي الْأَشَاجِعِ » لِلسَّبَاعِ . وَقَدْ يُجْعَلُ
وَاحِدُ الْأَشَاجِعِ شَجْعَةً .

وَالشُّجَاعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ ، وَالْجَمِيعُ الشُّجَعَانُ .
وَرَجُلٌ شُجَاعٌ وَشَجِيعٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى شُجَعَاءَ وَشُجَعَانِ
وَشَجْعَةٍ وَشُجْعَةٍ وَشَجْعَةٍ ، وَقَدْ قِيلَ : شَجْعَةٌ - بِالضَّمِّ -
مصدرٌ وَوَصَفَ بِهِ الْجَمْعُ كَالصُّحْبَةِ .

وَالشُّجْعُ : عُروْقُ الشَّجَرِ . وَلُجْمٌ ^(١) كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
تُتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ وَالرَّعْلَةِ الْجَمَاعَاتُ ^(٢) .

وَالْمُشْجَعُ : الْمُنتَهِي جُنُونًا ، وَمِنْهُ أُخِذَ الشُّجَاعُ .
وَالشُّجْعَةُ : الْعَاجِزُ الضَّائِي لَا فُؤَادَ لَهُ ، وَأَرَى أَنْ سَبِيلَهُ
سَبِيلُ مَا جَاءَ عَلَى « فُعْلَةٍ » وَمَعْنَاهُ الْمَفْعُولُ كَالشُّخْرَةِ ^(٣) وَغَيْرِهَا .

العين والجيم والضاد

ضجع :

- (١) فِي الْأَصْلِ : وَلَحْمٌ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .
- (٢) لَمْ نَعْرِفْ عِلَاقَةَ « وَالرَّعْلَةُ الْجَمَاعَاتُ » بِمَا سَبَقَ وَمَا يَأْتِي مِنَ الْكَلَامِ .
- (٣) فِي الْأَصْلِ : كَالشَّجَرَةِ ، وَفِي كَ : كَالشَّجَرَةِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ .

ضَجَعَضَجًا وَضُجُوعًا: مثلُ اضْطَجَعَ. وهو يُجِبُّ
الضَّجْعَةَ - بفتح الجيم - : أي الاضطجاع. والضَّجْعَةُ: الحالُ
التي يَضْجَعُ عليها.

والإضجاعُ: في القوافي، قال^(١):

والأعوجُ الضَّاجِعُ من إكفائها^(٢)

وضَجَّعَ فيه: قَصَّرَ.

والضُّوْاجِعُ: مواضع. وقيل: الضَّاجِعَةُ: مُنْحَنِي الوادي.

والضُّجُوعُ: اسمُ موضعٍ لبني أسد. والِقِرْبَةُ التي تَمِيلُ

بِالمُسْتَقَى ثَقَلًا.

والضَّاجِعَةُ: الدَّلُّو الواسعةُ الْمُتَلَتُّةُ، وكذلك الضُّجُوعُ.

وَمَصْبُ الوادي. والغَنَمُ الكثيرة، وَمَرَّتِ الضَّاجِعَةُ الضَّجْعَاءَ.

والإِبِلُ اللَّازِمَةُ لِلْحَمَضِ، ومنه رَجُلٌ ضَجْمِيٌّ وَضَجْمِيٌّ^(٣)

وَضَجْعَةُ: للعاجزِ اللازمِ منزله.

والضَّجْعَةُ: الخفض.

وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ: أحمق.

وهو أَضَجَعُ: أي مُخَالِفٌ لِمَرَأَتِهِ. والمرأةُ إِذَا خَالَفَتْ

(١) هو رؤية كما في المحكم واللسان والتاج.

(٢) ورد الشطر في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديوان

رؤية: ١٦٩ (الملحق)، وفي بعضها: «والأعرج» و«من اقواها».

(٣) «وضجمي» الثانية لم ترد في ك.

الزَّوْجَ : ضَجُّوعٌ .

والضَّجُّوعُ ؛ من الإِبِلِ : التي تَرُعَى نَاحِيَةً . وَبَطْنٌ مِنْ كِلَابٍ .

وَضَجَّعَتِ الشَّمْسُ : مَا لَتْ لِلْغُرُوبِ ، ضَجُّوعًا ، وَيُقَالُ :

ضَجَّعَتْ أَيْضًا .

وَالضُّجُوعُ : مَا يَقْلَعُ السَّيْلُ مِنَ الشَّجَرِ وَتُقَذَفُ ^(١) بِهِ

الْجَوَانِبُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَعُرْضَ عِبْرَتِهِ مِنَ الضُّجُوعِ ^(٢)

العين والجيم والسين

جسع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ ^(٣) .

[و] ^(٤) حَكَى الْخَاَزَزُ نَجِيًّا : الْجُسُوعُ : الْإِمْسَاكُ عَنْ

الْعَطَاءِ وَالْكَلامِ .

وَسَفَرٌ جَاسِعٌ : بَعِيدٌ .

وَجَسَّعَتِ النَّاقَةُ ^(٥) وَاجْتَسَّعَتْ : دَسَّعَتْ .

وَالرَّجُلُ يَجْسَعُ : أَيِ يَقْيِيءُ .

(١) فِي ك : وَيُقَذَفُ . وَلَمْ تَذَكَرْ هَذِهِ الْفَقْرَةَ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢) الشَّطْرُ فِي دِيَوَانِ رُوْبَةِ : ٩٦ .

(٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٥) حَرْفُ الْعُطْفِ « و » لَمْ يَرِدْ فِي ك .

سَجَّع :

رَجُلٌ سَجَّاعَةٌ : يَسْجَعُ فِي الْكَلَامِ .
وَسَجَّعَتِ الْحَمَامَةُ ، وَهِيَ سَجُوعٌ وَسَاجَعَةٌ : دَعَتْ ،
وَحَمَامٌ سَجَّعٌ ^(١) وَسَوَاجِع .

عَسَج :

الْعَسَجُ : مَدُّ الْعُنُقِ فِي السَّيْرِ .
وَأَعْسَجَ الشَّيْخُ : مَضَى ' وَتَعَوَّجَ مِنَ الْكِبَرِ .
وَالْعَوْسَجُ : شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوكِ .
وَعَسَجَ ^(٢) الْمَالُ : أَخَذَهَا ^(٣) دَاءٌ مِنْ رُغِيَةِ الْعَوْسَجِ .

عَجَس :

الْعَجَسُ : شِدَّةُ الْقَبْضِ عَلَى الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ : عَجَسَ الْقَوْسُ
وَمَعَجَسُهَا : لِمَقْبِضِهَا .
وَمَضَى ' عَجَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَجَاسَاءُ ^(٤) : أَيُّ ثُلُثٍ .

(١) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعٍ مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ فَسَكَنَ الْجِيمَ ، وَنَصَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى التَّشْدِيدِ .

(٢) وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَمَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَنَصَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ السَّيْنِ .

(٣) الضَّمِيرُ هُنَا لِلْأَبْلِ الْمَعْبُورِ عَنْهَا بِـ « الْمَالِ » .

(٤) فِي ك : وَعَجَاسَاهُ .

وَعَجَّاسَاءُ اللَّيْلِ : ظُلُمَتُهُ ^(١) .
وَالْعَجَّاسَاءُ ^(٢) مِنَ الْإِبِلِ : الْعِظَامُ الْمَسَانُ . وَالْعِظَامُ مِنَ
السَّحَابِ وَالْجَرَادِ . وَكُلُّ مَا عَجَسَكَ عَنْ ^(٣) أَمْرٍ أَيْ مَنَعَكَ
وَحَبَسَكَ .
وَأَرْضٌ تَعَجَّسَتْهَا ^(٤) غَيُوثٌ ، وَالْعَجُوسُ : الْقَاطِرُ ،
وَفِي مَثَلٍ : « عَجَّاسَاءُ ^(٥) غَيْثٌ يَفْرِي وَيَذَرُ » ^(٦) .
وَالْعَاجِسُ ^(٧) وَ الْمُتَعَجِّسُ : الْمُتَأَخِّرُ فِي الْقِتَالِ ، مَا أُخِذَ
مِنْ عَجَسِ اللَّيْلِ وَعَجِيسِهِ : أَيْ آخِرِهِ .
و « لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عُجَيْسٌ » ^(٨) ، وَقَدْ يُصْرَفُ
عُجَيْسٌ فَيُقَالُ « عُجَيْسٌ » : أَيْ الدَّهْرُ .

-
- (١) هذه الفقرة لم ترد في ك .
(٢) وأخطأ في مطبوع العين فأثبتها « العجاسات » . وفي ك : وعجاساه
من الابل .
(٣) في ك : من .
(٤) في ك : تعجسها .
(٥) في ك : عجاساه .
(٦) لم نعثر على هذا المثل في المعجمات ولا في مجمع الأمثال .
(٧) حرف العطف « و » لم يرد في ك .
(٨) وردت كلمة « عجيس » بدون تصغير في الاصل وفي مطبوع التكملة
والقاموس (عجس) ، وصوابه التصغير كما نص على ذلك في الصحاح واللسان
والتاج ، وكما ورد في مطبوع المقاييس والقاموس (سجس) . وقد ورد المثل
فيها جميعها وفي مجمع الأمثال : ١٧٩/٢ .

والأُعْجَسُ : الشَّديدُ العَجَسِ أي الوَاسِط .
والعِجْجُوسُ : العِجْجُولُ .

جعس :

الْجَعْسُ : العَذِرَةُ ، وقد جَعَسَ جَعْسًا .
والْجَعَّاسِيْسُ : اللِّثَامُ الْقَبَاحُ ، الواحدُ جَعَّسُوْسٌ .
والنَّخْلُ أيضًا في لُغَةٍ هَذِيل .

العين والجيم والزاي

عجز :

العِجْزُ : نَقِيضُ الْحَزْمِ ^(١) ، عَجَزَ عَجْزًا وَعُجْزًا
وعَجَزَ أَنَا ، وَهَذَا يُلُ وَحْدَهَا تَجْمَعُ الْعَاجِزَ عَلَى الْعَوَاجِزِ .
وَيُقَالُ : لَا تُلِثُوا بِدَارِ مَعْجِزَةٍ وَمَعْجِزَةٍ .
وَالْعِجْزُ : مَقْبِضُ الْقَوْسِ ^(٢) ، وَالْعَقَبُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ :
الْعِجَّازُ ، وَقَدْ عَجَّزْتُهَا . وَالسَّهَامُ تُسَمَّى بَنَاتِ الْعِجْزِ .
وَطَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الشُّفْرَةِ صَوْتُهُ كَنَبَاحِ الْكَلْبِ
الصَّغِيرِ ، وَكَثِيرُهُ : عِجْزَانُ . [١٦ / أ] .
وعَاجِزٌ : ذَهَبٌ ^(٣) لَمْ يُلْحَقْ .
وهو يُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ : أَي يَمِيلُ .

(١) فِي ك : الْجَزْم .

(٢) فِي ك : الْقَوْم .

(٣) حَرَفُ الْعُطْف « وَ » لَمْ يَرِدْ فِي ك .

وَعَاجَزُهُ تَه فَعَجَزُهُ تَه : سَابَقَتْه فَسَبَقَتْه .

وَرَجُلٌ مَعْجُوزٌ : قَلٌّ مَا عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْعَجُوزِ مِنَ النِّسَاءِ : عَجُوزَةٌ ، وَالْفِعْلُ :

عَجَزَتْ عَجْزاً وَعَجَّزَتْ وَتَعَجَّزَتْ ، وَالْجَمْعُ : عُجُزٌ وَعَجَائِزٌ .

وَالْعَجُوزُ : الْخُمْرُ ، لِإِقْدَامِهَا . وَالْجُنْبَةُ . وَنَضْلُ

السَّيْفِ . وَاسْمُ رَمْلَةٍ .

وَالْعُجُزُ : مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ ، حَتَّى يُقَالَ : عَجَزُ الْأَمْرِ ،

وَيُقَالُ : عَجَزٌ وَعَجَّزٌ وَعُجْزٌ ^(١) وَعِجْزٌ .

وَتَعَجَّزْتُ الْبَعِيرَ : رَكِبْتُ عَجْزَهُ .

وَعَجَّزْتُ دَابَّتَكَ : ضَعْتُ عَلَيْهَا الْحَقِيبَةَ .

وَالْعَجْزُ : الْأَرْضُ لَا تَنْبُتُ شَيْئاً .

وَالْعِجْزَةُ : عِجْزَةُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً ، وَامْرَأَةٌ

عَجْزَاءُ ، وَقَدْ عِجَّزَتْ ^(٢) ، وَالْجَمْعُ عِجْزَاتٌ ، وَلَا يُقَالُ

عَجَّازٌ . وَهِيَ مُعْجَّزَةٌ ^(٣) : ضَخْمَةُ الْعِجْزَةِ .

وَالْعُجْزَاءُ : الْعُقَابُ فِي أَصْلِ ذَنَبِهَا بَيَاضٌ ، وَقِيلَ :

(١) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(٢) وضبطه في مطبوع العين بفتح الجيم ، ونص في القاموس على كسرهما .

(٣) اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم - فتحاً وكسراً - بعد

الاتفاق على تشديدها ، وقد ضبطناها برواية التهذيب عن يونس .

الشَّريْدَةُ الدَّابِرَتَيْنِ . وَرُمْلَةٌ مُرْتَفَعَةٌ لَيْسَ بِرُكَامٍ
كَرِيمَةٍ الْمَنْبَتِ ، وَالْجَمِيعُ : عُجْزٌ .

وَالْعَجَزُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي عُجْزِ الدَّابَّةِ .

وَالْعِجْزَةُ وَابْنُ الْعِجْزَةِ : آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ . وَوَلَدُ

لِعِجْزَةٍ ^(١) : أَيُّ بَعْدَ مَا كَبِرَ أَبُوهُ .

زَعَجٌ :

أُزْعِجْتُهُ مِنْ بَلَدِهِ فَشَخَّصَ ، قَالَ الْخَلِيلُ : وَلَا يُقَالُ :

زَعَجَ ، وَلَوْ قِيلَ : انْزَعَجَ وَازْدَعَجَ كَانَ قِيَاساً ^(٢) . قَالَ أَبُو

سَعِيدٍ ^(٣) : أُزْعِجْتُهُ فَزَعَجَ ، قَالَ ^(٤) :

لَأُقَحِّمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعِجًا

وَنَزْعٌ مُزْعِجٌ : شَدِيدٌ .

وَالزَّعْجُ : الطَّرْدُ وَالصِّيَاحُ .

جَزَعٌ :

(١) فِي ك : وَوَلَدُ الْعِجْزَةِ .

(٢) الْعَيْنُ : ٢٤٨/١ .

(٣) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ ، أَبُو سَعِيدٍ الْبَغْدَادِيُّ الضَّرِيرُ ، عَالِمُ اللَّفْظَةِ
الْفَاضِلُ الشَّهِيرُ ، مِنْ أَعْلَامِ الْقُرُونِ الثَّلَاثِ . يَرَاجِعُ فِي تَرْجُمَتِهِ : أَنْبَاءُ الرِّوَاةِ :
٤١/١ وَمُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ : ١٥/٣ - ٢٥ وَالْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ : ٣٦٩/٦ - ٣٧١ .

(٤) فِي ك : « قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أُزْعِجْتُهُ فَزَعَجَ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ أُزْعِجْتُهُ قَالَ » .

الجزع^١ : الخرز^(١) ، والواحدةُ جزءة^٢ . وقطعك الجلد
والمفازة عر ضاً .

والجزع^٣ : جانب الوادي ، وقيل : لا يُسمى 'جزعاً' حتى
تكون له سعة^٤ تُنبت الشجر . وكلُّ أرضٍ مُستوية في
طريقها واحدة .

و'جزع' القوم : محلّتهم .
ويقال : 'جزعت' له من مالي جزءة^٥ : أي قطعت قطعة ،
وكذلك : مضى 'جزع' من الليل ؛ وله 'جزع' من الغم .
وأ'جزعت' عوداً من الشجر : اكتسرت .
وكلُّ خشبةٍ مَعْرُوضَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ لِيُحْمَلَ عَلَيْهَا
شيءٌ : جازع^٦ ، وخشبة^(٢) جازعة^٧ .

و'جزعت' في القربةِ جزءة^٨ : قاربت الملاء .
و'جزع' الإناء والحوض^٩ : لم يبقَ فيها إلا جزءة^{١٠} .
وأ'جزعت' جزءة^{١١} : أبقىَّت بقيّة^{١٢} ، وقيل : ما هي دون
النصف ، وجمعُ الجزءِ جزءاع^{١٣} .
والأجزاء^{١٤} : خلايا النحل ، الواحدُ جزءع^{١٥} .
و'جزعة' السكّين^{١٦} : جزءته^{١٧} .

(١) في ك : الخرز .

(٢) في ك : ويقال خشبة . . النخ .

وَكَلَّأُ جُزَاعٌ : يَقْتُلُ^(١) الدَّوَابَّ .

والتَّجْزِيعُ : التَّفْرِيقُ .

والمُجْزَعُ^(٢) من البُشْرِ : مَا أُرْطِبَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ

بُشْرٌ بَعْدُ . وَمِنَ الدَّوَابِّ : مَا فِيهِ كُلُّ لَوْحٍ .

وَتَجَزَّعَ الرَّجُلُ : تَكَسَّرَ ، وَيُقَالُ : جَزَعَ جَزَاعاً

وَجُزُوعاً .

العين والجيم والداد

جدع :

الْجَدْعُ : قَطْعُ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ وَالشَّفَةِ ، وَهُوَ أَجْدَعُ ،

وَبِهِ جَدْعٌ^(٣) ، وَلَا يُقَالُ : جَدِعَ^(٤) .

وَالْجَدَاعَةُ : مَوْضِعُ الْجَدْعِ .

وَالْجَدَاعُ : السَّنَةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ ، وَقِيلَ : جَدَاعُ

أَيْضاً .

وَجَدِعَ الصَّيْتُ : أُسْنِيَ غِذَاؤُهُ ، وَأَجْدَعْتُهُ ، وَجَدَّعْتُهُ .

وَجَدَّعْتُ غِذَاءَ الصَّيِّ : قَطَعْتُهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : جَدَّعَ

(١) فِي ك : يَفْتُلُ .

(٢) ضَبَطَهُ بِفَتْحِ الزَّايِ فِي التَّكْمِلَةِ وَقَالَ : « بَفَتْحِ الزَّايِ ، تَقْرَدُ بِهِ شَمْرٌ » ،

وَلَعَلَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ بِمَا رَوَاهُ فِي التَّهْذِيبِ عَنْ بَعْضِهِمْ مِنْ أَنَّ نَصَبَ الزَّايِ أَصَحُّ ،
وَرَجَحَ الْأَزْهَرِيُّ الْكُسْرَ .

(٣) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَسَكَنَ الدَّالَ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى التَّحْرِيكِ .

(٤) وَانْقَلَبَ الْفِعْلُ اسْمًا فِي مَطْبُوعِ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ فَنَوْنَ الْعَيْنِ .

النَّبْتُ : أي لم يُمَطَّرْ . وَانْجَدَعَ الطَّرِيقُ وَالْجَبَلُ :
انْقَطَعَا .

وَجَدَّعَهُ وَشَرَّاهُ : سَخِرَ بِهِ وَلَقَّاهُ شَرًّا .
وَكَلَّأُ جُدَاعٌ : وَخِيمٌ .
وُجْدَاعَةٌ وَجُدَّيْعٌ : مِنْ أَشْمَاءِ الرِّجَالِ .

دعج :

الدَّعَجُ : [شِدَّةٌ] ^(١) سَوَادِ الْعَيْنِ وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا ، وَعَيْنٌ
دُعْجَاءُ ، وَامْرَأَةٌ دُعْجَاءُ ^(٢) .

وَلَيْلٌ أَدْعَجُ وَرَجُلٌ أَدْعَجُ : لِسَوَادِهِ .
وَالْمَدُّعُوجُ : الْمَجْنُونُ ، وَبِهِ دُعْجَاءُ .
وَلَيْلَةٌ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ مِنَ الشَّهْرِ : الدَّعْجَاءُ .

جعد :

شَعْرٌ جَعْدٌ ، وَقَدْ جَعَدَ ^(٣) جَعُودَةً ، وَقَوْمٌ جَعَادٌ
وَجَعُودٌ .

وَهُوَ جَعْدُ الْيَدَيْنِ : لِلْبَخِيلِ ، وَجَعْدُ الْأَصَابِعِ :
لِقِصْرِهَا .

وَوَجْهٌ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ الْمَلْحِ .

(١) زيادة من ك .

(٢) « وامرأة دعجاء » لم ترد في ك .

(٣) ووهم في مطبوع العين ففتح العين ، وقد نص في القاموس على ضمها .

وهو جَعْدُ الْقَفَا : لَيْئِمُ الْحَسَبِ .

وَتَرَى جَعْدًا : نَدِي .

وَزَبْدُ جَعْدٍ : إِذَا صَارَ عَلَى خُطْمِ الْبَعِيرِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالذُّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ لِبُخْلِهِ ، وَقِيلَ : الْجَعْدَةُ :

الرُّخْلَةُ ، وَكُنِّي بِهَا لِأَنَّهُ يَتَقَصَّدُهَا .

وَالْجَعْدَةُ : حَشِيْشَةٌ تَنْبُتُ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ .

وَجَعَادِيدُ اللَّبَنِ : هِيَ أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ الْإِخْلِيلُ عِنْدَ

أَوَّلِ اللَّبَا فَيَخْرُجُ اللَّبَنُ مُصَمَّغًا ، لَا وَاحِدًا لَهَا .

عجدة :

الْعُجْدُ وَالْعُنْجَدُ : الزَّرْبِيُّ . وَحَبُّ الْعِنَبِ أَيْضًا .

وَيُقَالُ : بَلِ الْعُجْدُ ثَمَرَةٌ غَيْرُ الزَّرْبِيِّ .

وَالْعَجْدُ : الْغَرُبانُ ، الْوَاحِدَةُ عَجْدَةٌ .

وَالْمُنْعَجِدُ : الْغَضُوبُ الْحَدِيدُ ، وَأُنْشَدَ :

غَضُنْفَرٌ أَهْرَتُ الشَّدَقَيْنِ مُنْعَجِدٌ

مَمَزَّقُ الشُّلُوفِ فِي الْهَيْجَا بِأُظْفَارِ

العين والجيم والظاء

[جعظ]^(١) :

(١) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

الْجَعْظُ وَالْجَعْظَارَةُ وَالْجَعْظَارُ : السَّيِّءُ ^(١) الْخُلُقِ
يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ .

وَالْجَعْظَارُ وَالْجَعْظَايَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . وَقِيلَ :
الْجَعْظَايَةُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلِ الْعِيبِيُّ اللِّسَانِ .
وَالْجَعْظُ : الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ إِذَا اسْتَكْبَرَ .
وَأُجْعِظَ : هَرَبَ .

العين والجيم والذال

عذج :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(٢) .

وَحَكَى الْخَائِزَ نُجِي : عَذَجَهُ : عَذَلَهُ .
وَالْمِعْذَجُ : اللَّوْأَمُ . وَقِيلَ : هُوَ الْغَيُورُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ .
وَعَذَجَ عَذْجًا : شَرِبَ .

جذع :

الْجَذَعُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ : قَبْلَ أَنْ تَشْنِيَ بِسَنَةِ ،
وَالْجَمِيعُ جَذَاعٌ وَجَذَعَانٌ ، وَهُوَ بَيْنَ الْجَذْوَةِ .
وَالدَّهْرُ لِيَجْذَّتْهُ أَبْدَأُ يُسَمَّى جَذَعًا ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ :
هُوَ جَذَعٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَالْجَذَعُ : حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عَافٍ .

(١) فِي ك : سَيِّئُ الْخُلُقِ .. الْخ .

(٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وَالْمُجَذَّعُ - وَالْمُجَذَّعُ [١٦ / ب] ايضاً - : اكل ما لا أصل له ولا نبات ^(١) .

وَاخْرُؤُفُ مُتَجَذِّعٌ : دَانٍ ^(٢) مِنَ الْإِجْذَاعِ ^(٣) .
وَأُمُّ الْجَذَعِ : الدَّاهِيَةُ .

وَالْجَذَاعُ : أَحْيَاءٌ مِنْ تَمِيمٍ .
وَالْجَذْعُ : جِذْعُ النَّخْلَةِ . وَاسْمُ رَجُلٍ ، وَالْمَثَلُ :
« خُذْ مِنْ جِذْعٍ » ^(٤) مَا أُعْطَاكَ ^(٥) .

العين والجيم والهاء

عشج وثعج ^(٦) :

الْعُشْجُ ^(٧) - الْوَاحِدَةُ عُشْجَةٌ - : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَفِي

(١) كذا في الاصلين ، وفي التكملة : « ما لا أصل له » ، وفي القاموس :
« كل ما لا أصل له ولا ثبات » ، واذا صحت روايتا التكملة والقاموس فان في
الاصلين تصحيحاً واضحاً .

(٢) في القاموس : « وان » ، ويبدو أنه تصحيف ، ويراجع التاج
في ذلك .

(٣) في ك : الاجزاء .

(٤) في ك : جزع .

(٥) المثل في الصحاح والمقاييس ومجمع الأمثال : ٢٤١ / ١ واللسان
والقاموس .

(٦) « وثعج » لم ترد في ك .

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وهو الراجح في جمع مفردة ،
وضبطته المعجمات بالفتح .

لُغَةٍ أُخْرَى : الشَّعَجُ .

وَالْعَثْوُ جَجْ : الْبَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ الْمُجْتَمِعُ الْخُلُقُ ،

وَقَدْ اُعْثَوْ جَجَّ اُعْثِيْجَا جَا . وَيُقَالُ : الْعَثْوُ ثَجْ ^(١) ،
وَاُعْثَوْ ثَجَ .

العين والجيم والراء

رجع :

رَجَعْتُهُ فَرَجَعَ ، رُجُوْعًا وَرَجْعًا .

وَأُرْجَعْتُكَ نَاقَتِي : أُعْطِيتُكَهَا تَرْجِعُ عَلَيْهَا .

وَرَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ : كَثُرَ مَائِهِ .

وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ وَالْأُتَانُ ، رِجَاعًا ، وَهِيَ رَاجِعٌ : إِذَا

قَدَّرَتْهَا حَمَلَتْ ثُمَّ أُخْلِفَتْ . وَقِيلَ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا

قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلَقَهُ ^(٢) .

وَلَيْسَ مِنْهُ رَجْعٌ : أَيُّ مَنَفَعَةٍ .

وَهُوَ مَرُجِعٌ : أَيُّ مُجْدٍ نَافِعٍ ^(٣) .

وَقَدْ أُرْجِعَ اللَّهُ يَبْعَتَهُ : أُرْبَحَهَا .

و [قد] ^(٤) أُرْجَعَتِ النَّاقَةُ : كَانَتْ مَهْزُوْلَةً فَسِمِنَتْ .

(١) فِي ك : الْعَثْوُ ثَجَ .

(٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : خَلَقَهَا ، وَلَمْ نَجِدْ وَجْهًا لِلتَّأْنِيثِ الضَّمِيرِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا

مَا وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ .

(٣) فِي ك : نَاقِعٌ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

والرَّجْعُ : الإِشْتِرَاءُ ، يُقَالُ : رَجَعَ الْإِبِلَ وَأَرْتَجَعَهَا
وَتَرَجَّعَهَا : أَيِ اشْتَرَاهَا ، وَمِنْهُ : سُوقُ الرَّجْعِ .
والرَّجْعَةُ : كُلُّ مَا أَرْتَجَعْتَ لِأَهْلِكَ مِنْ مَتَاعٍ تَشْتَرِيهِ
لَهُمْ أَوْ إِبِلٍ ^(١) . وَمُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ بَعْدَ الطَّلَاقِ ،
فَإِذَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ فَلَا يُقَالُ إِلَّا مُرَاجَعَةً ، وَحُكِيَ
الرَّجْعَةُ - بِالْفَتْحِ - فِي هَذَا أَيْضًا .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَفْزَعُ ثُمَّ تَوَّوبٌ ^(٢) إِلَيْهِ نَفْسُهُ : رَجَعَ .
وَرَجَعَ الْكَلَامُ فِيهِ ، وَالْعَلْفُ : نَجَعٌ .
وَرَجَعَ الْكَتِيفُ ^(٣) وَمَرُّ جَعُهُ : أَسْفَلُهُ .
وَرَجَعَ الذُّفْرُ : مُنْعَطَفُهَا ، وَيُقَالُ : رَجَعَ ذِفْرَاهُ :
أَيِ رَدَّهَا .

والرَّجْعُ والرَّجِيعُ : الْعَرَقُ . وَنَجْوُ السَّبْعِ . وَالْفِعْلُ
فِيهِمَا : رَجَعَ .

وَرَجَعَ الرَّجُلُ : مِنْ الرَّجِيعِ ، وَأَرْجَعَ أَيْضًا .
وَالرَّجْعُ : تَرْجِيعُ الدَّائِبَةِ يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ .
وَرَجَعَ الْجَوَابُ وَإِرْجَاؤُهُ : رُدُّهُ .
وَرَجَعَ الرَّثْقُ فِي الرَّمِيِّ : مَا يُرَدُّ عَلَى صَاحِبِهِ .

(١) فِي ك : أَيِ إِبِلٍ .

(٢) فِي ك : تَتَوَّبُ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : تَتَوَّبُ .

(٣) فِي ك : الْكِيفُ .

وَالْمَرْجُوعَةُ : جَوَابُ الرَّسَالَةِ . .

وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ ^(١) مَرْجُوعٌ وَلَا فِيهِ رَجَاعَةٌ : [أَيْ لَا يُرْجَعُ فِيهِ . وَدَابَّةٌ لَهَا مَرْجُوعٌ] ^(٢) أَيْ إِذَا أُريدَ بَيْعُهُ وَجَدَ لَهُ ثَمَنٌ .

وَمَتَاعٌ مُرْجَعٌ : لَهُ مَرْجُوعٌ . وَارْتَجَعْتُ مِنْهُ كَذَا ، رُجْعَةً .

وَأَعْطَانِي رُجْعَةً : أَيْ حُجَّةً أُرْتَجِعُ بِهَا عَلَى صَاحِبِي .
وَارْتَجَعَ وَرَجَّعَ وَاسْتَرْجَعَ : قَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ .
وَرَجَّعَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْغِنَاءِ تَرْجِيْعًا : وَهُوَ تَقَارُبُ
ضَرْوَيْهِ الْحَرَكَاتِ فِي الصَّوْتِ .

وَرَجَّعَ الْوَشْيَ وَالنَّقْشَ تَرْجِيْعًا .
وَالرَّجِيْعُ : مِنَ الْإِبِلِ وَالْدَّوَابِّ : مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ إِلَى
سَفَرٍ . وَالْكَلَامُ الْمُكْرَّرُ . وَالْجُرَّةُ . وَمَا أُعِيدَ مِنَ الشَّوَاءِ
عَلَى النَّارِ . وَفَأَسُ اللَّجَامِ . وَالنَّخِيلُ ^(٣) .

وُفْسِرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ) ^(٤) : أَيْ الْمَطَرِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : الْبَيْتُ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ كِ .

(٣) وَرَدَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَنْقُطِ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنْهَا ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَقَدْ وَرَدَ مِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ ، غَيْرَ أَنَّهَا فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « الْبَخِيلِ » بِالْبَاءِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَغْلَاطِ الطَّبَعِ .

(٤) سُورَةُ الطَّارِقِ / ١١ .

وَرُجَعَانُ الْأَوْدِيَةِ - جَمْعُ الرَّجْعِ - : مَحَارِبُ مَائِهَا .
وَعَامُ الرُّجْعَانِ : أَيِ الْخَضْبِ ؛ يَرْجَعُ فِيهِ مَنْ كَانَتْ
جَالِيًا لِلْقَحْطِ ^(١) .

وَالرُّجْعَانُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ نَفَذَ ؛
بِمَنْزِلَةِ الْجَحْرَةِ ^(٢) .

وَالرُّجَاعُ : حَبْلٌ يُخْطَمُ عَلَى خُطْمِ الْبَعِيرِ ، وَالْجَمِيعُ :
الْأُرْجَعَةُ وَالرُّجُوعُ . وَارْجِعْ عَلَى بَعِيرِكَ .
وَالرَّوَاْجِعُ : الضَّوَالُّ ، وَالْوَاْحِدُ : رَاْجِعَةٌ .
وَامْرَأَةٌ رَاْجِعَةٌ : مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَاْجَعَتْ إِلَى دَارِ أَبَوَيْهَا .
وَرُجَعَانُ الْكِتَابِ : جَوَابُهُ .
وَالْإِرْجَاعُ : أَنْ تُتَهَوَّى بِيَدِكَ إِلَى الشَّيْءِ .

جرع :

كُلُّ شَيْءٍ يَبْلَعُهُ الْخَلْقُ فَهُوَ اجْتِرَاعٌ ، حَتَّى الْغَيْظُ
يُتَجَرَّعُ . فَإِذَا جَرَعَ بِمَرَّةٍ قِيلَ : اجْتَرَعَ ، وَإِذَا تَابَعَ
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ قِيلَ : تَجَرَّعَ .

وَالْجَرْعَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : ذَاتُ الْحَزُونَةِ وَ ^(٣) تَسْفِي عَلَيْهَا

(١) فِي ك : مِنْ الْقَحْطِ .

(٢) فِي ك : الْحَجْرَةُ . وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ : الْحِجْرَانِ .

(٣) حَرْفُ الْعُطْفِ « وَ » لَمْ يَرِدْ فِي ك ، وَلَعَلَّهُ الْأَصُوبُ .

الرَّيْحُ رَمْلًا فَتَغَشَّيْهِ [١] ، فَإِنْ كَانَ [ت] [٢] صَغِيرَةً
فَهِىَ جَرْعَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الْجَرَاعُ ، وَإِنْ كَانَتْ وَاسِعَةً جَدًّا
سُمِّيَ الْمَكَانُ كُلُّهُ أَجْرَعًا ، وَالْجَمِيعُ الْأَجَارِعُ . وَقَدْ قِيلَ :
لَيْسَتْ الْجَرْعَاءُ بِحُزْوَنةٍ وَلَكِنَّهَا تُشَبِّهِ الرَّمْلَ سُهولةً إِلَّا
أَنَّهَا أَكْثَرُ نَبَاتًا .

وَحَبْلٌ جَرْعٌ : فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ نُسُوءٌ .
وَالْمَجْرَعُ مِنَ الْأَوْتَارِ : الَّذِي لَمْ يُحْسَنَ إِغَارَتُهُ فَظَهَرَ (٣)
بَعْضُ قَوَاهِ عَلَى بَعْضٍ .

وَنَاقَةٌ مُجْرَعٌ - وَالْجَمِيعُ مُجَارِيعٌ - (٤) : لَيْسَ فِيهَا
مَا يُرْوَى وَلَكِنْ فِيهَا جُرْعٌ ، قَالَ :

وَلَا مُجَارِيعُ غَدَاةِ الْخُمْسِ (٥)

وَمَا لَهُ بِهِ جُرْعَةٌ ، وَلَا يُقَالُ : مَا ذَاقَ جُرْعَةً وَلَكِنْ
[يُقَالُ] (٦) : جُرْيَعَةٌ .

(١) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ ، وَفِي الْأَصْلِ : فَتَغَشَّيْتَهُ ، وَفِي ك :
فَتَغَشَّيْتَهُ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ك .

(٣) فِي الْأَصْلِ : فَظَهَرَ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٤) فِي ك : مُجَازِيعُ .

(٥) الشَّطْرُ فِي التَّاجِ مَرْوِيًّا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَلَمْ يَسْمَعْ قَائِلُهُ .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ ك .

و « أَفَلَتَ ^(١) بِجُرَيْعَةِ الذَّقْنِ » ^(٢) : أي ونَفُسُهُ في فيه .
و « أَفَلَتَنِي جُرَيْعَةُ الذَّقْنِ ؛ وَجُرَيْعَةُ الرُّيْقِ » ^(٣) : إذا
سَبَقَ فَأَبْتَلَعْتَ الرُّيْقَ غَيْظًا عَلَيْهِ .
وَأَجْتَرَعَ عُودًا : اكْتَسَرَ ^(٤) .

جعر :

الْجَعْرُ - وَجَعَّهُ أَجْعَرُ وَجُعُورٌ - : مَا خَرَجَ يَابِسًا مِنَ
الْعَذِرَةِ ، وَهُوَ مَجْعَارُ الْبَطْنِ .

وَالْمَجْعَارُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالْخِرَاءُ .

وَجَعَرَ وَانْجَعَرَ - جَمِيعًا - : إِذَا وَضَعَ الْجَعْرُ .

وَالْكَلْبُ وَكُلُّ سَبْعٍ يَجْعَرُ جَعْرًا .

وَجَعَارَ وَأُمُّ جَعَارٍ ^(٥) وَأُمُّ جُعُورٍ : الضَّبْعُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ ؛

لَأَنَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا يَابِسٌ .

وَالْجَعْرَاءُ : لَقَبُ لِبْنِي الْعَنْبَرِ .

وَالْجَعْرَانَةُ ^(٦) : بَعْضُ الْمَوَاقِيتِ الَّتِي يُحْرَمُ مِنْهَا .

(١) في ك : وأقلت .

(٢) المثل في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع

الأمثال : ١٦/٢ واللسان والقاموس .

(٣) المثل « جريعة الريق » في التهذيب واللسان والتاج .

(٤) في الاصل : اكتسى ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٥) « أم جعار » لم ترد في ك .

(٦) وهم محققا التكملة ففتحا الجيم ، ونص في التاج على الكسر .

وَالْجَاعِرَ تَانٍ : مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ مِنْ مُؤَخَّرِ الْحِمَارِ ^(١) .
وَالْجَعَارُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقِي وَسَطَهُ لِئَلَّا
يَقَعَ فِي الْبَيْتِ .

وَالْجَعْرَةُ : أُثْرَةٌ فِي الْحَقْوَرِ .
وَالْجَعَارُ : سِمَةٌ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ ، وَبَعِيرٌ مُجَعَّرٌ .
وَالْجَعَارِيْرُ : شَرَارُ النَّاسِ ^(٢) . وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ
رَدِيءٌ ، الْوَاحِدُ جُعْرٌ وَرٌ ^(٣) ، وَيُقَالُ لِهَذَا الْجِنْسِ مِنَ التَّمْرِ :
وَأُمُّ جُعْرٌ وَرٍ أَيْضًا .

وَحَبْلٌ مُجَعَّرٌ : غَلِيظٌ .
وَقَوْسٌ جَعْرَاءُ : فِيهَا جُعْرٌ : أَيُّ ابْنٍ . [١٧ / أ] .
وَأُمُّ جَعْرَانٍ ^(٤) : الرَّخْمَةُ ^(٥) .

عَجَر :

الْأَعَجَرُ : كُلُّ مَا تَرَى لَهُ نُتُوءٌ [أ] ^(٦) وَعُقْدًا مِنْ
عَرَقٍ أَوْ بَطْنٍ .

-
- (١) فِي الْأَصْلِ : الْجَمَارُ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .
(٢) وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ : « وَالْجَعَارِيُّ : شَرَارُ النَّاسِ » .
(٣) وَوَهُمُ فِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ فَفَتَحَ الْجِيمَ .
(٤) وَوَهُمُ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ فَضَمَ الْجِيمَ ، وَنَصَّ فِي التَّكْمَلَةِ عَلَى الْكَسْرِ .
(٥) فِي كِ : الرَّحْمَةُ .
(٦) زِيَادَةٌ مِنْ كِ .

وَالْعُجْرَةُ وَالْمُعْجَرُ : الْعُقْدَةُ ؛ حَتَّى يُقَالَ : فِي وَشِي
هَذَا السَّيْفِ عُجْرٌ : إِذَا رُئِيَ كَانَ فِيهِ عُقْدًا .

وَعَجْرُتُهُ : ضَرْبُهُ فَانْتَفَخَ مَوْضِعُ الضَّرْبَةِ ، وَهِيَ
الْعُجْرَةُ .

وَالْأَعْتَجَارُ : لَفُّ الْمِعْجَرِ وَهُوَ الْعِمَامَةُ فِي الرَّأْسِ مِنْ
غَيْرِ إِدَارَةٍ تَحْتَ الْحَنَكِ .

وَالْمَعَايِرُ : ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، تَقُولُ ^(١) : هَذِهِ
ثِيَابُ مَعَايِرَ .

وَالْمِعْجَرُ لِلْمَرْأَةِ : أَصْغَرُ مِنَ الرُّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ .

وَالْمِعْجِيرُ مِنَ الْخَيْلِ : دَالِعُنَّ مِنَ النَّاسِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي
يُكَثِّرُ رَفْعَ ذَنْبِهِ ، يُقَالَ : عَجَرَ ^(٢) الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ .

وَعَجَرَتُ نَاقَتِي بِي عَجْرًا أَنَا وَعَجْرًا ^(٣) : إِذَا رَجَعْتُ قَبْلَ
أَلَّا فِيهَا مِنْ وَجْهِ تُرِيدُهُ وَأَنْتَ كَارِهِ .

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ : حَمَلَ ، عَجْرًا .

وَعَجَرَ : أَلْتَفَتَ ، عَجْرًا .

وَنَاقَةُ عَجْرَاءُ : ضَخْمَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَجَارِيُّ . وَقِيلَ :

(١) فِي ك : يَقُولُ .

(٢) وَشَدَّ الْجِمَ فِي مَطْبُوعٍ مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ ، وَلَوْ رَجَعَ إِلَى شَاهِدِهِ فِي التَّاجِ
لَمَّا شَدَّ .

(٣) فِي ك : « عَجْرًا وَعَجْرَانًا » .

العَجَارِي : نُوقُ عَجْرُ الْفَقَار .
 وَجَاءَ بِالْعُجْرِيِّ^(١) : أَيِ الْكَذِبِ . وَيُقَالُ إِذَا جَاءَ
 بِالْعُجْرِيِّ وَالْعَجَارِيِّ : أَيِ الدَّوَاهِي .
 وَخَيْطُ عَجْرُ : فِيهِ عُقْدٌ ، وَكَذَلِكَ عَصَا عَجْرَاء^(٢) .
 وَالْعَجِيرُ : اللَّئِيمُ .
 وَالْعَوَاجِرُ مِنَ السَّحَابِ : الْمَوَاطِرُ .

عرج :
 الْعُرْجَةُ : مَوْضِعُ الْعَرَجِ مِنَ الرَّجْلِ .
 وَبَنُو الْأَعْرَجِ : قَبِيلَةٌ .
 وَجَمْعُ الْأَعْرَجِ : الْعُرْجَانُ .
 وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ : أَعْرَجُ .
 وَالْعَرَجَاءُ : الضُّبُعُ ، وَذَلِكَ خِلْقَةٌ^(٣) فِيهَا .
 وَالْأَعِيرُجُ : حَيَّةٌ أَصْمٌ تَطْفِرُ^(٤) .
 وَالْعَرَجُجُ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ نَحْوُ الْخِصْمَةِ ،
 وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الثَّمَانِينَ إِلَى التِّسْعِينَ ، وَجَمْعُهُ : أَعْرَاجُ ،

(١) وضبط « العجري » بمعنى الكذب في الاصل بضم العين وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه في القاموس ، كما ضبط « العجاري » الآتي بضم العين .

(٢) في ك : عسى عجراه .

(٣) في ك : خلفه .

(٤) في ك : تظفر . ووهم في مطبوع العين فضم الفاء .

وَعَرُوجٌ . وَقَدْ أَعْرَجْتُهُ : جَعَلْتَ لَهُ عَرَجًا . وَالْعِرْجُ
بِالْكَسْرِ أَيْضًا .

وَالْعِرْجُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ بَوُّهُ لِتَقْصِدِهِ مِنْ ذَكَرِهِ .
وَعَرَجَ عُرُوجًا وَمَعَرَجًا : اِرْتَقَى .

وَالْمِعْرَاجُ : شِبْهُهُ سُلَّمٌ أَوْ دَرَجَةٌ يُعْرَجُ فِيهِ .

وَعَرَجَ عَرَجَانًا : غَمَزَ ^(١) مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ .

وَالْتَعَرَّيْجُ : أَنْ يُخْبِيسَ الْمِطْيَ مَقِيمًا لِأَمْرٍ .

وَعَرَّجْنَا النَّهْرَ : أَمَلْنَاهُ .

وَأَنْعَرَاجَ الْقَوْمِ ^(٢) عَنْ الطَّرِيقِ وَأَنْعَرَاجَ الْوَادِي :
أَنْعَظَفَ .

وَالْعَرَنَجُ : اسْمُ حَمِيرٍ ، وَقِيلَ : عَرَنَجِيحٌ ^(٣) .

وَالْعَرَجُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

وَتَوْبٌ مُعَرَّجٌ : فِيهِ خُطُوطٌ ^(٤) مُلْتَوِيَةٌ .

وَالْعُرْيَاءُ : الْهَاجِرَةُ . وَمَنِ الْإِبِلُ : أَنْ تَرْدَ الْإِبِلُ

يَوْمًا نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غَدَوَةً ، وَقِيلَ : أَنْ تَرْدَ بِالْغَدَاةِ ثُمَّ
تَرْدَ بِالْعِشِيِّ .

(١) فِي ك : غَمَزَ .

(٢) « الْقَوْمِ » لَمْ تَرْدَ فِي ك .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « وَالْعَرَنَجُ . . . عَرَنَجِيحٌ » ، وَفِي ك « وَالْعَرَنَجُ » .

(٤) فِي ك : « فِيهِ وَخُطُوطٌ » .

وَالْعَرَجُ : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ .

وَأَمْرٌ عَرَجٌ ^(١) : مُلْتَبِسٌ .

وَمَا عَرَجْتُكَ وَعَرَجْتُكَ : أَيِ حَاجْتُكَ .

وَعَرَجَنِي عَنْ حَاجَتِي : كَلَبَنِي .

وَمَالِي عُرْجَةٌ وَعُرْجَةٌ : كَلْبٌ .

رَعَج :

الْأُرْعَاجُ وَالْأُرْعَاجُ : تَلَأُ لَوُ الْبَرْقِ وَتَفَرُّقُهُ فِي السَّحَابِ .

وَأُرْتَعَجَ ^(٢) مَا لَهُ وَرَعَجَ : كَثُرَ ، وَقَدْ رَعَجَهُ اللَّهُ .

وَكَذَلِكَ أُرْتَعَجَ ^(٢) الْوَادِي : كَثُرَ مَآؤُهُ وَامْتَلَأَ .

العين والجيم والسلام

جعل :

جَعَلَ : بِمَعْنَى 'صَنَعَ' ؛ إِلَّا أَنَّهُ أَعَمُّ ، يُقَالُ : جَعَلَ يَفْعَلُ

كَذَا ، وَلَا يُقَالُ صَنَعَ وَلَا يَجْعَلُ .

وَالْجَعَالَةُ وَالْجَعِيلَةُ : وَاحِدٌ . وَقَدْ جَعَلْتُ لَهُ الْجُعْلَ .

وَهُوَ يُجَاعِلُهُ : أَيِ يَرِ شَوْهُ .

وَأُجَعَلْتُ لِفُلَانٍ إِجْعَالًا : مِنْ الْجُعْلِ .

وَالْجُعَالُ وَالْجَعَالَةُ : مَا يُنْزَلُ ^(٣) بِهِ الْقِدْرُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ

(١) وفي التهذيب وغيره : « وأمر عريج » .

(٢) في ك : ارتجع ، في الموضعين .

(٣) كذا في الاصلين ، وصوابه ما في المعجمات « تنزل » .

غيرها ، وقد أُجْعِلْتُهَا : أُنزَلْتُهَا به .
 وجَعَلَ الفَهْمِيُّ : شاعِرٌ .
 وكَلْبَةٌ مُجْعِلٌ : أَرَادَتِ السَّفَادَ .
 وماءٌ جَعِلٌ ومُجْعِلٌ : مَا تَتَفِيهِ الْجَعْلَانُ ^(١) ، والوَاحِدُ ^(٢)
 جَعَلٌ : وَهِيَ دَابَّةٌ .
 وَرَجُلٌ جَعَلٌ : لَجُوجٌ . وقد يُقَالُ ذَلِكَ لِسَوَادِهِ
 تشبيهاً ^(٣) بالدَّابَّةِ .
 وفي مَثَلٍ : « سَدِّكَ بِهِ جَعَلُهُ » ^(٤) : أَي لَزَقَ بِهِ مَنْ
 يَكْرَهُهُ .
 وَالْجَعْلُ - وَاحِدُهُ جَعْلَةٌ - : النَّخْلُ الْقَصِيرَةُ الصَّغَارُ .
 عَجَلٌ :
 الْعَجَلُ ^(٥) وَالْعَجَلَةُ : وَاحِدٌ ، وَرَجُلٌ عَجِلٌ وَعَجُلٌ ،
 وَأُعْجِلْتُهُ وَأُسْتَعْجِلْتُهُ وَتَعَجَّلْتُهُ ، وَهُوَ عَجْلَانٌ ، وَقَوْمٌ
 عَجَالِيٌّ وَعِجَالٌ .

(١) ووهم في مطبوع العين فضم الجيم .

(٢) في ك : والواحدة .

(٣) في ك : وقد يقال لك تشبيهاً .

(٤) المثل في التهذيب والمحكم والاساس ومجمع الأمثال : ٣٥٥ / ١

واللسان والتاج .

(٥) ووهم في مطبوع العين فسكن الجيم .

والعَجَّالُ^(١) : الإِبِل .
 والعَجَلُ : عَجَلُ^(٢) الثَّيْرَانُ ، والوَاحِدُ عَجَلَةٌ ، وَيُجْمَعُ
 عَلَى الْأَعَجَالِ .
 والعَجَلُ : الطَّيْنُ وَالْحَمَاءُ .
 والعَجَلَةُ : دَرَجَةٌ مِنْ خَشَبِ النَّخْلِ .
 والعَجَلَةُ : الْمَنْجُونُ^(٣) . وَالْإِدَاوَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ
 الْمَزَادَةُ أَوْ الْمِطْهَرَةُ^(٤) .
 والعَجُولُ : الْوَالِدُ الشَّكْلِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ .
 والعَاجِلُ : نَقِيضُ الْآجِلِ ، تَقُولُ : عَجِّلْ وَأَجِّلْ .
 والدُّنْيَا : الْعَاجِلَةُ .
 والعُجْلُ وَالْعُجْلَةُ^(٥) وَالْعُجَالَةُ : مَا يَتَعَجَّلُهُ قَبْلَ
 الْغَدَاءِ أَوْ إِدْرَاكِ^(٦) الطَّعَامِ .
 وَإِعْجَالَةُ الرَّاعِي مِنَ اللَّبَنِ : مَا يَتَعَجَّلُهُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ

(١) كَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَضَبَطَهَا فِي مَطْبُوعِ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ
 بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ الشَّاهِرَةُ .

(٢) « عَجَل » لَمْ يَرُدْ فِي ك . وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَكَسَرَ الْعَيْنَ وَسَكَنَ
 الْجِيمَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ .

(٣) فِي ك : الْمَجْنُونُ .

(٤) فِي ك : وَالْمَزَادَةُ وَالْمِطْهَرَةُ .

(٥) « وَالْعَجَلَةُ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٦) فِي ك : وَادْرَاكِ الطَّعَامِ .

حَلْبِ الْجَمِيعِ .

وَالْعَجْلُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ ، وَفِي لُغَةٍ : عَجْوَلٌ . وَقَدْ يُجْبَى
ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ نَعْتًا لِلْإِبِلِ السَّرَّاعِ وَالْقَوَائِمِ الْخَفَافِ . وَبَقَرَةٌ
مُعْجِلٌ : مَعَهَا عَجْلُهَا ، وَالْعُجْوَلَةُ وَالْعِجْلَةُ : جَمْعُ
عَجَلٍ .

وَعَجْلُ بْنُ لُجَيْمٍ : يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ .
وَالْمَعَاكِيلُ مِنَ الشُّرُوقِ : شُعْبٌ يَتَشَعَّبُ مِنْهَا ، الْوَاحِدُ
مُعْجَالٌ .

وَالْعِجَالُ وَالْعُجْوَلَةُ وَالْعُجَالُ^(١) : جُمُعَةٌ مِنَ السَّمَرِ
عُجِنَ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ عَجَاكِيلُ الْأَقْطَرِ لَمَّا يَجْمَعُونَهَا طَوَالًا
كَغِلَظِ الْكَفِّ ، وَاحِدُهَا عَجْوَلٌ وَعُجَالٌ^(٢) ، يُقَالُ :
عَجَلْتُ أَقْطِي عَجَاكِيلَ وَتَعَجَّلْتُهَا .
وَالْعُجَيْلِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .

وَأُمُّ عَجْلَانَ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ يُكْثِرُ تَحْرِيكَ ذَنَبِهِ .
وَالْمُعْجَلُ : الَّذِي يَحْلُبُ الْإِبِلَ فَيُسْجِلُهُ إِلَى أَهْلِ الْمَاءِ قَبْلَ
وَرُودِ الْإِبِلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَمِلَ شَيْئًا قَبْلَ وَقْتِهِ .

وَالْمُعْجِلَةُ : الَّتِي تَثْبُ^(٣) سَاعَةً يُغْتَرَزُ فِي غَرَزِهَا .

(١) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل ، ومنها ما لم تذكره المعجمات .

(٢) « وعجال » لم ترد في ك .

(٣) في الأصل : بيت ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

ومن أمثالهم في التَّجَلُّدِ وَصِحَّةِ الْجِسْمِ : « لِيَتَنِي وَفُلَانًا
يُفَعِّلُ بِنَا كَذَا حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْجَلُ » .

لعج :

لَعَجُ الْحَزْنِ وَالْحُبِّ : حَرَّ أَرْتُهُمَا فِي الْفُؤَادِ .

علاج :

الْمَعْلُوجُ بِنَاءُ وَالْمَعْلُوجِيُّ^(١) وَالْعُلُوجُ : جَمْعُ الْعِلْجِ

من الْعَجَمِ .

وَالْعِلْجُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ . وَالرَّغِيْفُ [١٧ / ب] .

[وَفُلَانٌ عِلْجٌ مَالٍ : إِذَا بَاشَرَ بِنَفْسِهِ]^(٢) .

وَالرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ وَجْهُهُ وَغُلْظَ قَيْلٍ : اسْتَعْلَجَ .

وَعَا لَجْتُ الشَّيْءَ : زَاوَلْتَهُ .

وَعَا لَجْتُهُ فَعَلَجْتُهُ عُلْجًا : غَلَبْتُهُ^(٣) .

وَأَعْتَلَجَ الْقَوْمُ وَالْأَمْوَاجُ : تَقَاتَلُوا أَوْ تَصَارَعُوا ،

وَالْتَطَمَتُ .

وَالْعُلْجُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .

وَالْعُلْجَانَةُ : تُرَابٌ تَجُمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ .

(١) في الاصل : المعلوجا ، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .

(٢) الزيادة من ك .

(٣) في الاصل : غلبته ، وما أثبتناه من ك وهو الصحيح .

وَالْعَلَجَانُ : شَجَرٌ أُخْضِرُ لَا تَأْكُلُهُ الْمَالُ إِلَّا
مُضْطَرَّةً^(١) . وَبَعِيرٌ عَالِجٌ : إِذَا رَعَاهُ .

وَالْعَلَجَانُ النَّاقَةُ - فِي لُغَةِ هَذَيْلٍ - : اضْطِرَابُهَا .
وَالْعَلَجُ وَالْعَلِجَةُ^(٢) : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ
الْمُتَلَا حِقَّةٌ سَمَنًا وَسِنًا .

وَعَلَجَتِ النَّاقَةُ : تَحَيَّيْتُ فِي الْمَشْيِ وَشَرَسَتْ .
وَرَمَلُ عَالِجٍ : بِالْبَادِيَةِ . وَتَعَلَّجُهُ : اجْتِمَاعُهُ .
وَبَنُو عِلَاجٍ : حَيٌّ مِنْ ثَقِيفٍ .
وَأَسْتَعْلَجَ الْمُغْلَاقُ^(٣) : مِنَ الْعِلَاجِ .
وَمَا بِهَا مُعَلَّجٌ وَلَا عُلُوجٌ : أَيُّ مُتَعَلِّكَ^(٤) وَمُرَادٌ خَيْرٌ .
جَلَع :

الْمُجَالَعَةُ : تَنَازُعُ الْقَوْمِ عِنْدَ شُرْبٍ أَوْ قِمَارٍ . وَأَنْ
يُبَاهِتَكَ الرَّجُلُ بِمَا لَمْ تَفْعَلْ .

(١) وقد وردت العبارة مشوشة في مطبوع العين بالنص الآتي :
« لَا تَأْكُلُهُ إِلَّا الْإِبِلُ وَالْفَنَمُ مُضْطَرَةٌ » ، وَيَبْدُو أَنَّ « إِلَّا » قَدْ تَغَيَّرَ مَكَانُهَا
فِي الْعِبَارَةِ .

(٢) وردت الكلمة الأولى بهذا الضبط في الأصل ولم ترد في المعجمات .
أما الكلمة الثانية فقد وردت بحركة في الأصل ، وقد أثبتنا ما نص عليه
فِي التَّكْمِلَةِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : الْمَعْلَاقُ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَاهُ ، وَهُوَ الْوَارِدُ فِي ك .
(٤) فِي ك : مُتَعَلِّلٌ .

وَالْجَلْعَلْعُ : الْبَعِيرُ الْحَدِيدُ النَّفْسُ . وَالْخَنْفُسَاءُ ، وَقِيلَ :
الْجَعَلُ . وَالْقَنْفُذُ .

وَامْرَأَةٌ جَلِيعَةٌ : مُتَهَتِّكَةٌ مَا جَنَّةٌ ، وَالْأَسْمُ : الْجِلَاحَةُ .
وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَبَدَتْ سَوْآتَهَا . وَإِذَا نَشَرَتْ
أُسْنَانَهَا .

وَالْجِلْعَةُ وَالْجَلْعَةُ : مَضْحَكُ الْأُسْنَانِ .
وَامْرَأَةٌ جَالِعٌ وَجَلِيعٌ : سَافِرٌ ، وَقَدْ جَلَعَتِ جُلُوعًا .
وَجَلَعَ ثَوْبَهُ : خَلَعَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّذِي لَا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ
عَلَى أُسْنَانِهِ : أَجْلَعَ ، وَشَفَةُ جَلْعَاءُ .
وَجَلَعَ الصَّيِّ : انْفَلَقَتْ قُلْفَتُهُ عَنْ كَمَرَاتِهِ ،
وَهُوَ أَجْلَعُ .

وَجَلَعَ الرَّجُلُ جُلَّ عِمَامَتِهِ : حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ .
وَانْجَلَعَ الشَّيْءُ : انْكَشَفَ .

العين والجيم والنون

نَجَعَ :

النُّجْعَةُ : طَلَبُ الْكَدَّاءِ وَالْخَيْرِ ، يُقَالُ : نَجَعْنَا
وَأَنْتَجَعْنَا ، وَنَحْنُ نَاجِعَةٌ وَمُنْتَجِعُونَ .
وَنَجَعَ الطَّعَامُ فِيهِ نُجُوعًا : هَذَاهُ .
وَنَجَعَ فِيهِ الْقَوْلُ : أَثَّرَ .
وَالنَّجِيعُ : دَمُ الْجَوْفِ ، وَقَدْ تَنَجَّعَ بِهِ : تَلَطَّخَ .

وَالْخَبَبُطُ ^(١) يُضْرَبُ بِالْأَقْيَاقِ وَبِالْمَاءِ يُوجَرُ بِهِ الْجَمَلُ ^(٢) ،
وكذلك النَّجْوَعُ : هو المَدِيدُ ، وقد نَجَعْتُ البَعِيرَ .
وماءُ نَجْوَعٍ : نَمِيرٌ . ونَجَعْتُ بِهِ وَنَجِيعْتُ نَجْعاً :
انْتَفَعْتُ ^(٣) .

وَشَجَاعٌ نَجَاعٌ : على الإِتْبَاعِ .
وَأَنْجَعَ الْفَصِيلَ : أَرْضَعَهُ .
نَعَج :

نَعِيجٌ ^(٤) اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ نَعِجَآ وَنَعُوْجَا ، وهو الْبَيَاضُ
الْخَالِصُ .

وَنَاقَةٌ نَاعِجَةٌ : حَسَنَةُ اللَّوْنِ كَرِيْمَةٌ . وامرأة
نَاعِجَةٌ كذلك .

وَالنَّاعِجَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ [ة] ^(٥) الْمُسْتَوِيَّةُ .
وَالنَّعَاجُ : يَقَعُ عَلَى إِنْثَى الْبَقَرِ وَالشَّاءِ وَالضَّأْنِ
الْوَحْشِيَّةِ . وَيُكْنَى 'بِالنَّعِجَةِ' عَنِ الْمَرْأَةِ .

(١) في الاصلين : والخيط ، والصواب ما أثبتناه .

(٢) في ك : الحمل .

(٣) في ك : انتفعت .

(٤) كذا ضبط الفعل في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، وضبطه بعضهم
بفتح العين ، وكلاهما مرويان .

(٥) زيادة من ك والمعجمات .

وَالنَّوَاعِجُ : السَّرَاعُ مِنَ الْإِبِلِ .
وَنَعِجَ الرَّجُلُ : أَكَلَ لَحْمَ ضَاْنٍ فَاتَّخَمَ عَنْهُ .
وَالنَّعِجُ : الْإِنْتِفَاحُ وَالرَّيُّ . وَهُوَ السَّمْنُ أَيْضاً .
وَأُنْعَجُوا : سَمِنْتَ إِبِلُهُمْ .
وَتَنَعَّجَنِي : طَرَدَنِي .
وَالنَّعِجُ^(١) : شَيْءٌ يُعْرِضُ عَنْ أَكْلِ الدَّسَمِ يُنْعِسُ .

عَنْج :
الْعِنَاجُ : سَيْرٌ أَوْ خَيْطٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ أَوْ
عُرْوَتِهَا^(٢) ثُمَّ يُعْقَدُ^(٣) فَوْقَ الْكَرْبِ لِكَيْ يُمْسِكَهَا إِذَا
انْفَسَخَ الْوَدَمُ .

وَالْعِنَاجُ : الزَّمَامُ .
وَعَنْجَتُهُ : جَذَبَتُهُ .
وَعَنْجَةٌ^(٤) الْهَوْدَجُ : عِضَادَةٌ عِنْدَ بَابِهِ يُشَدُّ بِهَا الْبَابُ .
وَالْعَنْجُ^(٥) - بُلْغَةٌ هَذِيلٍ - : هُوَ الرَّجُلُ^(٦) .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .
(٢) وصحفت « العروة » الى « العروق » في مطبوع العين .
(٣) في ك : تعقد .
(٤) في ك : عنجعة ، وفي مطبوع العين : عناجة ، ولعلهما من
اخطاء النسخ .

(٥) هكذا ضبط الاسم في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، ونص عليه
في القاموس ، ووهم في مطبوع العين فسكن النون ، وزعم الصغاني في التكملة
ان ابن عباد قد سكن النون وقال : « والصواب الغنج بالتحريك والغين المعجمة »
(٦) في ك : الرجل .

وَالْعَنْجُ - ايضاً - : إِنْكَامُ الرَّأْيِ . وَالْأُطْمِئْنَانُ فِي خَلْقِ
الْفَرَسِ ، وَهُوَ أَعْجُ .

وَالْعُنْجُوجُ : الرَّائِعُ مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ ، وَكَذَلِكَ
الْعِنَجِيحُ .

وَعُنْجُوجُ الْجَمَالِ وَالْقَوْمِ : وَجْهَهَا .
وَأُسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ : أَيِ سَنَنِهِمْ .
وَعَنَاجِيحُ الشَّبَابِ : أَوَائِلُهُ .

وَبَعِيرٌ عُنْجُوجٌ : سَرِيعُ الْهَبَّةِ .

وَالْعُنْجَجُ^(١) : الضَّيْمَرَانُ .

وَعَنْجَ نَعْلُهُ : عَطَفَ رَأْسَهَا .

عَجَنَ :

عَجَنَ الدَّقِيقَ عَجْنًا .

وَفِي مَثَلٍ : « هُوَ يَعْجِنُ بِمِرْفَقَيْهِ » حَقًّا . وَالْعَجَّانُ^(٢) :
الْأَحْمَقُ .

وَعَجَنَ الرَّجُلُ - فَهُوَ عَاجِنٌ - : كَبِيرَ وَكَانَ قِيَامُهُ
اعْتِدَادًا عَلَى يَدَيْهِ .

(١) هذا هو الضبط المنصوص عليه في القاموس والتاج ، ولكنه ورد
بضم الجيم الأولى في مطبوع العين ومختصره والتهذيب والمحكم كما ورد فيها
« الضيمران » بضم الميم .

(٢) ووهم في مطبوع العين ففتح الجيم ولم يشدها .

وَالنَّاقَةُ الْعَجْنَاءُ : فِي حَيَاءِهَا كَالْعَقْلِ . وَالكَثِيرَةُ لَحْمِ
الضَّرْعِ مَعَ قِلَّةِ اللَّبَنِ ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهَا : الْعَجَنُ - بَفَتْحِ الْجِيمِ - .
وَيُقَالُ : يَا ابْنَ الْعَجْنَاءِ ، يُرَادُ بِهِ الْأَمَةُ .
وَنَاقَةٌ عَاجِنٌ : لَا يَقَرُّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا ، وَنَوْقٌ مَعَاجِنٌ .
وَالْمُتَعَجِّنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُكْتَنَزُ سِمَنًا .
وَالْعِجَانُ : آخِرُ الذِّكْرِ مَمْدُودًا إِلَى الدُّبْرِ ، وَالْجَمِيعُ :
الْعُجْنُ . وَالْأَرْضُ لَا تُنَبِّتُ شَيْئًا . وَهُوَ - بِلُغَةِ الْيَمَنِ - :
الْعُنُقُ . وَ - بِلُغَةِ حَمِيرَ - : تَحْتَ الذَّقْنِ .
وَرَأَيْتُ عَجِينَةً مِنَ النَّاسِ وَمُتَعَجِّنَةً - بِتَقْدِيرِ التَّاءِ عَلَى
الْعَيْنِ - : جَمَاعَةً .

وَأُمُّ عَجِينَةٍ : الرَّخْمَةُ .

جعن :

لَمْ يَأْتِ « جَعَنَ » إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ : جَعْوَنَةٌ ^(١) : اسْمُ رَجُلٍ
مِنْ أَهْلِ الْبَدُو .

جنع :

أَهْلُهُ الْخَلِيلُ ^(٢) .

وَحَكِي الْخَازَرَنْجِي : الْجَنِينُ : حَبٌّ أَصْفَرٌ يَكُونُ عَلَى

(١) وَضَمِ الْعَيْنِ مِنْ هَذَا الْأِسْمِ - كَمَا فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ - وَهُمْ .

(٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

شَجَرَةً مِثْلَ [ال] ^(١) حَبَّةِ السَّوْدَاءِ .
وَالْجَنَعُ وَالْجَنِيْعُ ^(٢) : النَّبَاتُ الصَّغَارُ .
العين والجيم والفاء

فَجَعَ :
فُجِعَ بِكَذَا فُجْعًا ^(٣) ، وَتَزَلَّتْ بِهِ فَاجِعَةٌ ^(٤) .
وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ : فَاجِعٌ ^(٥) ، لِأَنَّهُ يَفْجَعُ بِالْبَيْنِ .
وَالْفَجِيعَةُ : اسْمٌ كَالرَّزِيَّةِ .

عَجَفَ :
عَجَفْتُ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ : حَبَسْتُهَا عَنْهُ عَلَى الْجُوعِ ،
عَجْفًا وَعُجُوفًا .
وَعَجَفْتُ نَفْسِي عَلَى الْمَرِيضِ : صَبَرْتُهَا عَلَيْهِ ^(٦)
وَمَرَّضْتَهُ ، عَجْفًا .
وَعَجَفْتُ نَفْسِي عَنْهُ عَجْفًا : حَمَلْتُ عَنْهُ وَلَمْ أُوَاخِذْهُ .
وَعَجَفْتُ الْمَالَ وَأُعْجَفْتُهَا : هَزَلْتُهَا ، وَقَدْ عَجَفْتُ ،

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) « والجنيع » لم ترد في ك .

(٣) ووهم في مطبوع العين ففتح جيم المصدر ، ونص في القاموس انه

ك « منع » .

(٤) في ك : قاجعة .

(٥) في ك : قاجع .

(٦) في ك : عنه .

وهي عَجْفَةٌ وَعَجْفَاءٌ . وَذَكَرَ الْخَلِيلُ^(١) : «عَجَفٌ لِلذَّكَرِ
وَعَجْفَاءٌ لِلْأُنْثَى» فَحَسِبَ ، ثُمَّ قَالَ : وَالْجَمْعُ عَجَافٌ مِنَ الذَّكَرِ
وَالْأُنْثَى ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَفْعَلُ جُمِعَ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ هَذَا .
وَالْعَجَافُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ وَالْأَرْضُونَ الَّتِي لَمْ تُنْطَرُ .
وَأَسْمٌ مِنْ أَشْمَاءِ الزَّمَانِ .

جعف :

جُعِفُ^(٢) : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .
وَالْجُعْفُ : شِدَّةُ الصَّرْعِ .
وَسَيْلٌ جَاعِفٌ [١٨ / أ] وَجُعَافٌ : مُجْحِفٌ ، اجْتَعَفَ
الشَّجَرَةُ : اقْتَلَعَهَا .
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ^(٣) : « الْجُعْفِيُّ » فِي قَوْلِهِ^(٤) :
وَبَذَّ الرَّخَاضِيْلَ جُعْفِيَّهَا^(٥)
هُوَ السَّاقِي . وَالرَّخَاضِيلُ : أَنْبَذَةُ التَّمْرِ .
عَفَج :

(١) العين : ٢٦٨ .

(٢) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : « جُعْفِي : حَيٌّ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ جُعْفِي » ، وَيُظْهِرُ
مِنْ عِبَارَةِ التَّاجِ الْمُنْقُولَةِ عَنِ الْعَيْنِ أَنَّ الصَّوَابَ فِيهَا : « جَعْف : حَيٌّ ... الْخ » .
(٣) أَظَنَّهُ أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمِ الْبَاهِلِيُّ ، صَاحِبُ الْأَصْمَعِيِّ ، الْمُتَوَفَى
سَنَةَ ٢٣١ هـ . يَرَجِعُ فِي تَرْجُمَتِهِ أَنْبَاءَ الرِّوَاةِ ٣٦/١ وَالْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ : ٢٩٥/٦ .
(٤) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ كَمَا فِي التَّاجِ .

(٥) الشُّطْرُ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ ، وَفِيهِمَا « الرَّخَاخِيلُ » ، وَلَكِنَّهَا لَدَيْنَا
فِي الْأَصْلَيْنِ بِالضَّادِ ، وَلَمْ يَرِدِ الشُّطْرُ فِي مَجْمُوعِ شُعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ الْمَطْبُوعِ فِي دِمَشْقَ
بِدَوْنِ تَارِيخٍ .

عَفِجُ الْبَطْنِ - بكسر الفاء - وعَفِجُهُ ^(١) : وهو لكل
مالا يَجْتَرُ ^(٢) . وقد يَجْمَعُونَ الْأُمْعَاءَ بِالْأَعْفَاجِ فيُقَالُ لِلْبَعِيرِ :
خَرَجَتْ أَعْفَاجُهُ .

وَالْعَفْجُ ^(٣) من الْأَرْضِ : ما يَنْعَرِجُ فِي الْقَاعِ ، وقيل :
شَقٌّ يَكُونُ فِي الرَّوْضَةِ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا .

وَالْعَفَنْجَجُ ^(٤) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ اللَّهَازِمُ الْأَكُولُ ^(٥)
الْفَسْلُ ، وقيل : هو الْأَخْرَقُ الْجَانِي . وَالْمِعْفَجُ : كذلك .
وَعَفْجَ ^(٦) : خَرَقَ .

وَعَفِجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ ، عَفِجًا .

وَالْتَعَفَّجُ : إِلْتَوَاءٌ فِي مَشْيِ الْبَعِيرِ مِنْ قِبَلِ أَعْضَائِهِ .
جَفَعَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(٧) .

وحكى الخازن نجيب : جَفَعَ فُلَانٌ : صَرَعَ ، وأراه
مَقْلُوبَ جَعِفَ .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهو أحد الوجوه الصحيحة فيها .

(٢) وفي مطبوع التهذيب : « لكل ما يجتر » والصواب ما ذكر في أعلاه .

(٣) ذكرت كتب اللغة : « العفجة » بكسر الفاء وفسرتها بما ورد
في الأصل هنا .

(٤) في ك : والعفنجج .

(٥) في مطبوع اللسان : أكوك فسل .

(٦) وفي اللسان وغيره : « اعفنجج الرجل : خرق » .

(٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

العين والجيم والباء

بعج :

بَعَجَ جَوْفَهُ : شَقَّه .

وَبَعَجْتُ بَطْنِي لَهُ : بَالَغْتُ فِي نَصِيحَتِهِ . وامرأة

بَعِيجٌ : فَعَلَتْ ذَلِكَ لَزَوْجِهَا ، وَنِسَاءٌ بَعِيجِي .

وَشَاةٌ مَبْعُوجَةٌ^(١) : فِي بَطْنِهَا خَطٌّ بِالْكَفِّ .

وَالْبَاعِجَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْجَيِّدَةُ لِلنَّبَاتِ^(٢) . وقيل :

هِيَ الْبَطْنُ يَتَبَعَجُ وَيَتَّسِعُ .

وَتَبَعَّجَ السَّحَابُ : انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ .

وَبَعَّجَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ : فَخَصَ^(٣) مِنْ شِدَّتِهِ .

وَرَجُلٌ بَعِيجٌ : كَأَنَّهُ مُنْفَرَجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفِ

مَشْيِهِ^(٤) .

وَبَعَجَتْ^(٥) هَذِهِ الْأَرْضُ عَذَاةً : تَوَسَّطَتْ .

وَأَنْبَعَجَ عَلَيَّ الْكَلَامُ : أَنْبَعَقَ وَأَنْبَعَثَ .

(١) فِي ك : مَبْعُوجَةٌ .

(٢) فِي ك : الْجَيِّدَةُ النَّبَاتِ .

(٣) فِي ك : فَخَصَ .

(٤) وَصَحَّفَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَقَالَ : « مِنْ ضَعْفِ مَشْيِهِ » بِتَشْدِيدِ السَّيْنِ

وَكَسْرِهَا . وَفِي ك : « ضَعْفُ مَشْيِي » .

(٥) فِي ك : « وَنَعَجَتْ » . وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ اللَّسَانِ فَجَعَلَ تَاءَ « بَعَجَتْ »

تَاءَ الْفَاعِلِ الْمُتَكَلِّمِ وَنَصَبَ « عَذَاةً » وَجَعَلَ تَاءَ « تَوَسَّطَتْ » لِلْفَاعِلِ الْمُتَكَلِّمِ أَيْضًا .

عجب :

أمرٌ عَجِيبٌ عَجَبٌ^(١) عَجَابٌ عَاجِبٌ ، فَالْعَجِيبُ
يَكُونُ مِثْلَهُ^(٢) ، وَأَمَّا الْعُجَابُ فَالْمُجَاوِزُ حَدَّ الْعَجَبِ^(٣) .

وَالْأَسْتَعْجَابُ : شِدَّةُ التَّعَجُّبِ .

وَمَا هُوَ إِلَّا عَجَبَةٌ مِنَ الْعَجَبِ .

وَرَجُلٌ تَعْجَابَةٌ : صَاحِبُ أَعْجَابٍ يُعْجَبُ^(٤) بِهَا
النَّاسَ .

وَفُلَانٌ عَجِبٌ^(٥) فُلَانَةٌ ، وَفُلَانَةٌ عَجِبُهُ أَيْضًا ، وَبَعْضُهُمْ
أَعْجَابٌ بَعْضٍ .

وَعَجِبُ الذَّنْبِ : مَا خَفَّتْ عَلَيْهِ الْوَرَكُ مِنْ أَصْلِهِ .

وَعُجُوبُ الْكُشْبَانِ^(٦) : أَوَاخِرُهَا الْمُسْتَدَقَّةُ .

(١) وفي مطبوع مختصر العين : « عجب » بفتح العين وكسر الجيم ؛ ومثله
في مطبوع القاموس ، والظاهر أنه من أخطاء المصححين ؛ فقد ذكر في التاج
أنها « عجب محركة » .

(٢) أي مثل العجب .

(٣) وهذا المجاوز حد العجب هو « العجَاب » بضم العين وتشديد الجيم
في رواية الجوهرى في الصحاح .

(٤) كذا ضبط الفعل في الأصل ، ومعناه واضح .

(٥) كلمة « عجب » مثلثة العين ، وقد اخترنا ضبط الأصل .

(٦) في ك : الكشبان .

وَنَاقَةٌ عَجَبَاءُ : بَيِّنَةُ الْعَجَبِ وَالْعُجْبَةِ ^(١) .
وَلَشَدَّ مَا ^(٢) عَجِبْتَ النَّاقَةُ : إِذَا ^(٣) دَقَّ أَعْلَى مُؤَخَّرَهَا
وَأَشْرَفَتْ جَاعِرَتَاهَا .

جعب :

الْجُعْبَةُ ^(٤) : الْكِنَانَةُ . وَالْجَعَابَةُ : صُنْعَةُ الْجُعَابِ .
وَقَدْ جَعَّبَ ^(٥) .

وَالْجُعْبِيُّ ^(٦) : ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ أَحْمَرٌ . وَيُقَالُ : نَمْلَةٌ
جَعَبَاءُ : أَيُ كَبِيرَةٌ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ .
وَرَجُلٌ أَجْعَبٌ : ضَخْمُ الْبَطْنِ ضَعِيفُ الْعَمَلِ .

وَالْجُعْبُوبُ : الدَّنِيُّ مِنَ الرُّجَالِ الضَّعِيفِ . وَالْقَصِيرُ أَيْضًا .
وَالْجُعْبُ : مَا أُنْدَالَ مِنْ تَحْتِ الشَّرَّةِ إِلَى الْقُحْقُوحِ ،

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل وفي مطبوع مختصر العين والمقاييس ،
ولكنها ضبطت في مطبوع العين بالتحريك .

(٢) وفي مطبوع اللسان « أشد ما » ولعله تصحيف .

(٣) تكررت « إذا » مرتين في الاصل .

(٤) ووه في مطبوع العين فضبطها بضم الجيم .

(٥) ضبط الفعل في المعجمات بالتشديد ، وقال في المقاييس : « جعب
يجعب تجعيباً » ، ولكنه ضبط في مطبوع القاموس بالتحريك ، ولم يشر الى
التشديد في التاج .

(٦) كذا ضبط في الاصل وهو أحد الوجهين الصحيحين في ضبط الكلمة ،
ووه في مطبوع العين فضبطها بضم فسكون وفي آخرها الألف المقصورة .

وَجَعَلَهُ جَعْبَةً^(١) .

وَالْجَعْبِيُّ^(٢) وَالْجَعْبَاءُ : من أسماء الأست ، وكذلك
الْجَعْبَاءُ ، قال^(٣) :

كَمَا جَادَ بِالْجَعْبَاءِ سَهْلُ بْنُ سَالِمٍ^(٤)

وَجَعَبَيْتُهُ^(٥) وَجَعَبْتُهُ : صَرَعْتَهُ وَأَهْوَيْتَهُ .

وَجَعَبْتُهُ جَعْبًا : ضَرَبْتُهُ حَتَّى سَقَطَ .

وَجَعَبَ^(٦) الْمَتَاعَ : رَمَى بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

جمع :

أَهْمَلُهُ الْخَلِيلُ^(٧) .

(١) هكذا ضبط الجمع في الأصل ، ولم نجد له ذكراً في المعجمات المتداولة .

(٢) ووهم في مطبوع العين فضبطه بفتح فسكون ففتح فألف مقصورة .

(٣) هو بشار بن برد كما في العين وفي ديوان بشار - الملحقات - : ١٨٤ / ٤

نقلاً عن الأغاني وخزانة الأدب .

(٤) في الأصلين : « سهل بن سلام » وبه يختل الوزن ، وقد صوبناه من

العين ؛ وصدره فيه :

سهيل بن سلام يحود ببرده

أما رواية ملحقات الديوان للبيت فهي :

سهيل بن عثمان يحود بماله كما جاد بالوجعا سهيل بن سالم

(٥) في ك : وجعلته .

(٦) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وفي القاموس : « جعبه كمنعه :

جمعه » .

(٧) وقد استدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

ومن إهمال الخليل لهذه المادة يظهر أن الموجود منها في مطبوع العين من
زيادات الناسخين .

وحكى الخارزنجي^(١) : الْجَبَّاعَةُ : المرأة القبيحة المشية
واللبسة . والتي^(٢) كُنِست بصغيرة ولا كبيرة . ويُقال :
جَبَّاعٌ ايضاً .

والجَبَّاعُ : القصيرُ القبيح .
والجَبَّاعَةُ - بفتح الجيم - : الأُستُ . وقد جَبَّعَ : اذا
تَغَيَّرَت أُسْتُهُ مِنْ هُزَالٍ .

عَبَج :

أَهْلُهُ الْخَلِيلُ^(٣) .

وحكى الخارزنجي : فُلَانٌ عَبَجَةٌ مِنَ الْعَبَجِ : أي جَاهِلٌ
لَا أُنْسَ بِهِ بَغِيضٌ ، وَمَا أُبَيِّنُ الْعَبَاجَةَ^(٤) فِيهِ .
العين والجيم والميم

مَجَّع :

مَجَّعٌ مَجْجَعًا ، وَامْتَجَّعَ ، وَتَمَجَّعَ : أَكَلَ الْمَجِيعَ وَهُوَ

(١) وعنه رويت المفردات الآتية في التاج .

(٢) وردت جملة « التي ليست .. الخ » بدون حرف العطف في القاموس
والتاج ، وكأنها صفة مكملة للمرأة السالفة الذكر .

(٣) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس .
ومن اهمال الخليل لهذه المادة نعلم ان الموجود منها في مطبوع العين من
زيادات النساخ .

(٤) « العبج » و « العباجة » لم ترد في المعجمات المتداولة فضبطناها
بضبط الاصل .

التَّمَرُّ بِاللَّبَنِ ، وَقِيلَ : بِالزُّبْدِ .
 وَالْمُجَاعَةُ ^(١) : الزُّبْدُ .
 وَالْمُجَاعَةُ ^(٢) : فُضَالَةُ الْمَجِيعِ .
 وَهُوَ مُجَاعَةٌ وَمُجَاعَةٌ - بِالضَّمِّ - : كَثِيرُ التَّمَجُّعِ ، وَمِنْهُ
 سُمِّيَ الرَّجُلُ مُجَاعَةً .
 وَالْمِجْنَعُ : الْمَاجِنُ الْخَلِيعُ ، وَالْجَمِيعُ : الْمِجْعَةُ . وَالْجَاهِلُ
 الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ .
 وَالْمَجَاعَةُ : الْمُجُونُ ^(٣) .
 وَهُوَ يُمَاجِعُ النِّسَاءَ : أَيُّ يُغَازِلُهُنَّ وَيُرَافِقُهُنَّ .
 وَالْمَاجِعَةُ : الزَّانِيَةُ .
 وَأَنْجَمَ الْفَصِيلَ : أَشَقَّهِ اللَّبَنَ مِنَ الْإِنَاءِ .
 جَمْعُ :
 الْجَمْعُ : الْمُجْتَمِعُونَ .
 وَالْجَمَاعُ : الْمُتَفَرِّقُونَ ، وَقِيلَ : جَمَاعُ النَّاسِ : أُخْلَاطُهُمْ .
 وَالْجُمُوعُ : اسْمُ لَجَمَاعَةِ النَّاسِ . وَجَمَاعُ : لِلْجَمْعِ أَيْضاً .
 وَالْمَنْجَمُ كَذَلِكَ ؛ يَكُونُ اسْمًا لِلنَّاسِ وَلِلْمَوَاضِعِ .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ولم نجد لها في المعجمات المعروفة .

(٢) وقد فتحت الميم في مطبوع اللسان ، وأظنه وهماً .

(٣) في الاصل : المجنون ، والتصويب منك والمعجمات .

وَجَمَاعُ الشَّيْءِ وَجَمِيعُهُ : وَاحِدٌ .
وَرَجُلٌ جَمِيعٌ : مُجْتَمِعٌ فِي خَلْقِهِ .
وَالْمُجْتَمِعُ : الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ .
وَجَمَاعُ كُلِّ شَيْءٍ : مُجْتَمَعُ خَلْقِهِ ، وَمِنْ ذَلِكَ جَمَاعُ جَسَدِ
الْإِنْسَانِ : رَأْسُهُ .
وَجَمَاعُ الثَّمَرَةِ وَنَحْوِهَا : إِذَا اجْتَمَعَتْ بَرَاعِمُ فِي
مَوْضِعٍ وَاحِدٍ عَلَى حَمْلِهَا .
وَقِدْرٌ جَمَاعٌ وَجَامِعٌ وَجَامِعَةٌ : عَظِيمَةٌ تَسْتَوْعِبُ
شَاءً ، وَجَمْعُ الْجَمَاعِ : أَجْمَعَةٌ .
وَالْجَمْعُ : الدَّقْلُ يُخْلَطُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ مِنْ ثَمَرِ خَمْسِينَ
نَخْلَةً . وَقِيلَ : كُلُّ لَوْْنٍ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ مِنَ الثَّمَرِ فَهُوَ جَمْعٌ .
وَالْجَمْعُ : الصَّمْغُ الْأَحْمَرُ .
وَجَمْعٌ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .
وَيَوْمُ الْجَمْعِ ^(١) : يَوْمُ الْقِيَامَةِ .
وَنِعَامَةٌ جُمُعٌ : لَمْ يَسِفْذْهَا الظِّلِيمُ بَعْدُ ، وَمِنْهُ مَا تَتِ
الْمَرْأَةُ بِجُمُعٍ : إِذَا لَمْ تُقْتَضَ . وَيُقَالُ أَيْضًا : مَا تَتِ
بِجُمُعٍ : إِذَا مَا تَتِ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ . وَذَهَبَ وَتَرَكَ امْرَأَتَهُ

(١) وفي مطبوع الحكم : « يوم الجمعة يوم القيامة » ، وأظن « الجمعة »
تصحيف « الجمع » .

يَجْمَعُ : أي قد أثقلت .
 وَضَرَبْتُهُ يَجْمَعُ كَفِّي وَيَجْمَعُهُ ^(١) ايضاً .
 وَأَعْطَيْتُهُ جَمْعَ ^(٢) كَفِّي : أي مَلَأً .
 وَأَمَرُهُمْ يَجْمَعُ : أي مَكْتُومٌ .
 وَذَهَبَ الشَّهْرُ يَجْمَعُ ؛ وَيَجْمَعُ - مَكْسُوراً - أي كُشِلَ .
 وَمَرَرْتُ بِجُمُعَةٍ مُجْتَمِعِينَ : أي بِجَمَاعَةٍ .
 وَقِيلَ : سُمِّيَتِ الْجُمُعَةُ جُمُعَةً لِأَنَّهُ جُمِعَ فِيهِ ^(٣) خَلْقُ
 آدَمَ . وَقِيلَ : لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ فِيهِ . وَقَدْ جَمَعَ : شَهِدَ
 الْجُمُعَةَ وَالْجَمَاعَةَ .

وَجَمَلٌ جَامِعٌ : وَهُوَ حِينَ يُخْلَفُ بُزْؤًا لِأَرْبَعِ
 سِنِينَ حَتَّى يَقَعَهُ عَلَى حَالِهِ سَنَةٌ أَوْ سَنَتَيْنِ لَا يَزِيدُهُ
 [١٨ / ب] الْكِبَرُ وَلَا يَنْقُصُهُ ^(٤) ، وَنَاقَةٌ جَامِعٌ ايضاً ،
 وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْإِبِلِ .

وَأَتَانٌ جَامِعٌ : فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ .
 وَنَاقَةٌ جَامِعٌ : غَزِيرَةٌ .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ومثله ضبط الصغاني في التكملة ،
 والمشهور في المعجمات كسر الجيم .

(٢) هذا هو ضبط الاصل ، وهو أحد الوجهين الصحيحين .

(٣) ضمير المذكر عائد الى اليوم .

(٤) هكذا وردت الجملة في الاصلين ، ولم نهتد الى معنى مقبول لها .

وَدَابَّةٌ جَامِعٌ : تَصْلُحُ لِلسَّرْجِ وَالْإِكْفِ (١) .
 وَالْجَامِعَةُ : الْغُلَّةُ .
 وَجَمَعْتُنَا جَامِعَةً : أَي أَمَرُ .
 وَلَكَ هَذَا أَجْمَعُ وَهَذِهِ جَمْعَاءُ وَهِنَّ جُمُعٌ ، وَجَاؤُونِي (٢)
 بِأَجْمَعِهِمْ وَبِأَجْمَعِهِمْ .
 وَاسْتَجْمَعَ الشَّيْءُ : بِمَعْنَى اجْتَمَعَ .
 وَاسْتَجْمَعَ الْفَرَسُ جَرْيَا .
 وَاسْتَجْمَعَ الزَّرْعُ : سَنَدَلَ كُلَّهُ .
 وَأَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ : صَرَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا .
 وَالْمُجْمِعَاتُ : الْبُلْدَانُ لَا يَقْطَعُهَا إِلَّا الْجَمَاعَةُ مِنْ
 تَخَافَتِهَا ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ أَجْمَعَ أَي صَارَ ذَا جَمْعٍ .
 وَأَجْمَعْتُ كَذَا : أَي أَعَدَدْتَهُ .
 وَأَجْمَعْتُهُ : عَزَمْتُ عَلَيْهِ .
 وَإِذَا جُمِعَتِ الْإِبِلُ ثُمَّ سِيقَتْ فَهِيَ الْإِجْمَاعُ . فَإِذَا
 لَمْ تَسْقُ فَهِيَ الْجَمْعُ .
 وَنَهَبُ الْجُمُوعِ : بِجُمُوعٍ .
 وَالْمُجْمَعَةُ مِنَ الْخُطْبَةِ : الَّتِي لَا يَدُ خُلِّهَا خَلَلٌ .

(١) وهذه هي « دابة جماع » في مطبوع مختصر العين ، ولعل « جماع »

تصحيف « جامع » .

(٢) في ك : وجاءني .

وُفْسِرَ قَوْلُهُ :

جَمَعْتُهَا مِنْ أُيُنُقٍ غَزَارٍ

على : اخترتها .

وما جَمَعْتُ بامرأة وعن امرأة : أي ما بنيت .

والجارية إذا شُبَّتْ قِيلَ : جَمَعَتِ الثَّيَابَ : أي لَبَسَتْ

الدُّرْعَ وَالْخِمَارَ وَغَيْرَهُمَا .

وفلانٌ جَمَاعُ الْقَوْمِ : أي يَأْوُنَ إِلَيْهِ .

وهو جَمِيعُ الرَّأْيِ : ليس بِمُنْتَشِرِهِ .

جمع :

الْجُعْمَاءُ : المرأةُ الَّتِي أُتْكِرَ عَقْلُهَا هَرَمًا . وَالنَّاقَةُ

الْمُسِنَّةُ أَيْضًا .

وَجِيعٌ ^(١) جُعْمًا : قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ فِي ذَلِكَ أَكْوَلٌ .

وَرَجُلٌ جِيعٌ ^(٢) : غَلِيظُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ خُلُقٍ ^(٣) .

وهو بِجُعْمٍ : أي مَلَجًا لِلدَّهْرِ ^(٤) .

(١) ووهم في مطبوع المختصر العين ففتح العين ، وقد نص في القاموس

على كسرهما .

(٢) ووهم في مطبوع العين فسكن العين ، وقد نص في القاموس

على كسرهما .

(٣) كذا في الاصلين ، وفي كل المعجمات « حلق » بالحاء المهملة .

(٤) في ك : الدهر .

وُغْلَامٌ مُجْعَمٌ^(١) : ليس بِنَاعِمٍ .
 وَأُجِيعَ النَّبْتُ : أَكَلَتْ فُرُوعُهُ فَأُلْجِئَ إِلَى أَصُولِهِ ،
 وَهُوَ مُجْعَمٌ وَمُجْعُومٌ .
 وَالْجَعَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا عَنْ رَعِي النَّشْرِ .
 وَجَعِمَتِ الْإِبِلُ وَتَجَعَّمَتِ^(٢) : أَبْطَأَ الْحَمَضُ عَلَيْهَا^(٣)
 وَهِيَ مُخْتَلَّةٌ .
 وَجَعِمَ جَعَمًا : طِمَعَ .

عجم :
 الْعَجَمُ وَالْعُجْمُ وَالْأَعْجَمُ : ضِدُّ الْعَرَبِ .
 وَأُعْجِمَهُ : أَتَى بِهِ عَجَمِيًّا ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ يُفْصَحْ فَهُوَ
 أَعْجَمٌ ، وَقَدْ عَجِمَ يَعْجِمُ بضم الجيم . وَكُلُّ كَلَامٍ لَيْسَ
 بِعَرَبِيَّةٍ فَهُوَ أَعْجَمٌ .
 وَالْعَجَمَاءُ : الْبَهِيمَةُ . وَكُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا^(٤) .
 وَالْمُعْجَمُ : حُرُوفُ الْهِجَاءِ . وَعَجِمْتُ الْكِتَابَ .
 وَعُجِمَةُ الرَّمْلِ : أَكْثَرُهُ . وَمُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي ك بضم الميم ، ولم ترد في
 المعجمات المتداولة .

(٢) في ك : وجمعت الابل وتجمعت .

(٣) « عليها » لم ترد في ك .

(٤) أي لا يجهر فيها بالقراءة .

وَالْعَجَمُ^(١) : حَبُّ الزَّيْبِ . وَالنَّوَى^(٢) .
وَالْعَجْمُ^(٣) : الْعَضُّ^(٤) . وَصَغَارُ الْإِبِلِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .
وَالثَّوْرُ يَعْجُمُ قَرْنَهُ : أَي يَدْلُكُهُ بِشَجَرَةٍ لِيَنْظِفَهُ .
وَمَا عَجَمْتُكَ عَيْنِي مُنْذُ كَذَا : أَي مَا أَخَذْتُكَ .
وَالرَّجُلُ الْعَزِيزُ النَّفْسِ : هُوَ صُلْبُ الْمَفْجَمِ .
وَالْعَجَّامُ : الْخَفَّاشُ الضَّخْمُ .
وَعَجَمْتُ النَّوَى : طَبَخْتَهُ .
وَهُوَ يَعْجُمُ كَذَا : أَي يَعْرِفُهُ .
وَعَجْمُ الذَّنْبِ وَعَجْبُهُ : وَاحِدٌ .
وَالْعَجْمَةُ : صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي نَاتِيَةً ، وَيُقَالُ :
عَجَمَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْضاً . وَهِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ أَيْضاً .
وَالْعَجْمُجَمَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ .
معج :

الْمَعْجُ : الْجَرِيُّ^(٥) السَّرِيعُ فِي كُلِّ وَجْهِ .

(١) ووم في مطبوع المين فسكن الجيم ، وقد نص في الصحاح وغيره على التحريك .

(٢) في ك : حَبُّ الزَّيْبِ فِي النَّوَى .

(٣) ووم في مطبوع التهذيب فحرك الجيم .

(٤) في ك : الْعِظْمُ .

(٥) هكذا وردت الكلمة في الاصل ، وفي ك والمعجمات : الْجَرِي ؛

بدون همز .

وَحِمَارٌ مَعَّاجٌ : يَشْنَقُ^(١) فِي عَدُوِّهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .
وَالرَّيْحُ تَمَعَّجٌ فِي النَّبَاتِ : تُقَلِّبُهُ وَتَفْلِيهِ .
وَمَعَّجَ الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ : لَهَزَهُ وَقَلَّبَ فَاهُ
فِي نَوَاحِيهِ .

وَالْوَادِي يَمَعَّجُ بِالسَّيْلِ : يُسْرِعُ .
وَالْتَمَعَّجُ : التَّلَوَّى وَالتَّذَنِّي .
وَهُوَ فِي مَعْجَةِ شَبَابِهِ : أَوَّلِهِ .
وَسِرُّنَا عَقْبَةٌ مَعْوُجًا^(٢) : أَيُ بَعِيدَةً طَوِيلَةً .
وَتَرَكَتُ الْقَوْمَ فِي مَعْجٍ وَمَأْجٍ : أَيُ قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ .
عَمَج :

تَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ فِي سَيْرِهَا .
وَشَبَابٌ عَمَّجٌ : سَرِيعٌ .
وَعَمَجَ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ .
وَالْعَوُجُ : الْحَيَّةُ .

(١) هكذا وردت الكلمة في الاصلين وبهذا الضبط ، وفي مطبوع العين :
يسبق ، وفي مطبوع التهذيب والاساس : يشنق ، وفي مطبوع المحكم واللسان
والتناج : يستن .

(٢) هكذا ضبطت في الاصلين كلمتا « عقة معوجا » ولعل صواب
ضبط الأولى أن تكون بالتحريك .

[العين والشين] (١)

العين والشين والسين

شسع :

شَسَعَ المكانُ شُسُوعًا .

والشُّسَعُ : السَّيْرُ ، والجميع : الشُّسُوعُ والأشْشَاعُ .

وَشَسَّعْتُ النَّعْلَ وَأَشْسَعْتُ .

وفي المَثَلِ : أَدْنَى مِنْ الشُّسَعِ (٢) .

وله شِسْعٌ مالٍ : أي مالٌ قليلٌ .

وهو شِسْعٌ مالٍ : أي حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

العين والشين والزاي

عشز :

الْعَشْوَزُ (٣) : الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْحِشْنُ مِنَ الطَّرِيقِ

وَالْأَرْضِ . وَالكَثِيرُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَجَمْعُهُ الْعَشَاوِرُ .

وَإِذَا قِيلَ لِلْقَنَاةِ : عَشْوَزَةٌ (٤) ؛ فَإِنَّمَا يُرَادُ صَلَابَتُهَا .

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) المثل في الأساس وجمع الأمثال : ١ / ٢٨٤ .

(٣) ووهم في مطبوع العين فضبطه بفتح العين وضم الشين وسكون

الواو ، ونص في القاموس انه كـ « جعفر » .

(٤) في كـ : عشوزته .

وَالْعَشْرَانُ^(١) : مِشْيَةُ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ ، وَقَدْ عَشَرَ .
وَعَشَرَ عَلَى عَصَاهُ : مِثْلُ عَكَزَ^(٢) .

العين والشين والطاء

عطش :

امرأةٌ عَطِشِيٌّ وَعَطِشَانَةٌ .

وَالْمَعَاطِشُ : مَوَاقِيتُ الظُّمْءِ .

وَهُوَ يُعَاطِشُهُ : أَيُيَسِّاتُهُ وَيَمْنَعُهُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالْعَطَاشُ : أَنْ يَشْرَبَ فَلَا يَرَوْى .

وَمَكَانٌ عَطِشٌ وَعَطِشٌ : أَيُحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ .

وَعَطِشَتْ الْإِبِلَ : زِدَتْ عَلَى ظَمْمِهَا فِي حَبْسِهَا عَنِ الْمَاءِ

يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَكَذَلِكَ زُرْعٌ مُعَطِّشٌ .

وَالْإِعْطَاشُ : فَوْقَ التَّعْطِيشِ فِي الزِّيَادَةِ^(٣) .

العين والشين والذال

شعذ :

الشَّعْوَذَةُ : خِفَّةٌ فِي الْيَدِ وَأَخَذٌ . وَالشَّرْعَةُ فِي الْأَمْرِ

أَيْضًا ، وَمِنْهُ أُخِذَ الشَّعْوَذِيُّ : وَهُوَ رَسُولُ الْأَمْرَاءِ عَلَى الْبَرِيدِ .

وَتَشَعَّوْذَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا : اِلْتَفَّؤُا^(٤) .

(١) فِي ك : وَالْعَشْرَانِ .

(٢) فِي ك : عَكَنَ .

(٣) وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ إِنْ الْإِعْطَاشَ أَقْلَ مِنَ التَّعْطِيشِ .

(٤) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك : التَّفَّؤُ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ : التَّقْوَا .

العين والشين والثاء

شعث :

شَعِثَ شَعَثًا وَشَعُوثَةً : اغْبَرَّ شَعْرُهُ وَتَلَبَّدَ ، وَهُوَ أَشَعْتُ وَشَعِثُ وَشَعَثَان .

وَشَعَّثْتُ^(١) مِنْهُ شَيْئًا : أَخَذْتُ بَعْضَهُ .

وَتَشَعَّثُوا : تَفَرَّقُوا .

وَالشَّعْتُ : انْتِشَارُ الْأَمْرِ ، وَقَدْ يُجْمَعُ فَيُقَالُ : لَمْ يَلَمْ اللَّهُ شَعُوثَهُمْ .

وَالْأَشَعْتُ : اسْمٌ لِلْوَتِدِ ؛ لِتَشَعَّتْ رَأْسُهُ .

وَالْمُشَعَّثُ^(٢) فِي الْعَرُوضِ فِي الضَّرْبِ الْخَفِيفِ مِنَ الشَّعْرِ :

مَا صَارَ فِي آخِرِهِ مَكَانَ « فَاعِلَاتُن »^(٣) « مَفْعُولِن » .

العين والشين والراء

عشر [١٩ / أ] :

عَشَرْتُ الْقَوْمَ : صِرْتُ عَاشِرَهُمْ . وَكُنْتُ عَاشِرَ عَشْرَةٍ : أَيِ كَانُوا تِسْعَةً فَتَمُّوا^(٤) بِي عَشْرَةً .

(١) هكذا ضبط الفعل في الاصل ونص عليه في القاموس والتاج ، ولكن الذي في مسودة اللسان ضبط قلم : بفتح الشين وكسر العين غير مشددة .
(٢) وتصحف في مطبوع العين الى « المتشعث » ، ونص في القاموس انه كـ « معظم » .

(٣) وتصحفت الكلمة في مطبوع العين والتهديب الى « فاعلن » ، ومن مراجعة المحكم والتاج يظهر التصحيف .

(٤) في كـ : فصاروا .

وَعَشَّرْتُ الْقَوْمَ - وَيُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ : أَخَذْتُ الْعَشَرَ
مِنْ أَمْوَالِهِمْ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَشَّارُ ^(١) عَشَّاراً .

وَالْعُشْرُ وَالْعِشِيرُ وَالْمِعْشَارُ : وَاحِدٌ .
وَالْعُشْرُ : النُّوْقُ الَّتِي تُنْزَلُ الدَّرَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَجْتَمِعَ ^(٢) .

وَالْعَوَاشِرُ فِي عَدَدِ آيَاتِ الْقُرْآنِ : جَمْعُ عَاشِرَةٍ :
وَهِيَ الْآيَةُ الَّتِي بِهَا تَتِمُّ الْآيَةُ عَشْرًا .

وَالْعِشْرُ : وَرْدُ الْإِبِلِ . وَالْقِطْعَةُ ^(٣) تَنْكِسِرُ مِنَ الْقَدَحِ
أَوْ الْبُرْمَةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ يَصِيرُ فَلَقًا كَسْرًا ^(٤) فَهُوَ أَعْشَارُ ،
قَدَرٌ ^(٥) أَعْشَارٌ ، لَا يُفْرَدُونَ الْعِشْرَ ، وَيَقُولُونَ :
قَدُورٌ أَعَاشِيرُ .

وَالْأَعْشَارُ وَالْعَوَاشِرُ : قَوَائِمُ رِيشِ الطَّائِرِ .
وَجَاءَ الْقَوْمُ عُشَّارَ عُشَّارَ وَمَعْشَرَ مَعْشَرَ : أَيِ
عَشْرَةٍ عَشْرَةٍ .

(١) ووه في مطبوع العين فضبطه بكسر العين وفتح الشين من
دون تشديد .

(٢) في ك : تجتمع ، ومثله في عدد من المعجمات ، وربما كان الضمير
المذكر راجعاً الى اللب .

(٣) وتصحف اسم القطعة هذه الى « العشيرة » في مطبوع العين .

(٤) في ك : كثيراً .

(٥) و في مطبوع العين والمقاييس : « قدور » ، وأظن الواو زائدة .

وَعَشْرَتُ الشَّيْءِ : كَمَلَّتْهُ عَشْرَةٌ . وَعَشْرَتُهُ :
نَقَصَتْهُ مِنَ الْعَشْرَةِ وَاحِدًا ، فَالْعُشُورُ نَقْصَانٌ
وَالْتَّعْشِيرُ تَمَامٌ .

وَالْمُعَشِّرُ : الْحِمَارُ الشَّدِيدُ النَّهِيْقِ الْمُتَتَابِعُهُ ، وَيُقَالُ :
نُعِتَ ^(١) بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَكْفُ حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ عَشْرَ نَهَقَاتٍ ،
وَكَانُوا إِذَا أَرَادُوا دُخُولَ قَرْيَةٍ وَبَيْتَةٍ وَقَفُوا عَلَى بَابِهَا وَعَشَرُوا
لِئَلَّا يُصِيبَهُمْ وَبَاؤُهَا .

وَالْمُعَشِّرُ : الَّذِي أُنْتِجَتْ ^(٢) إِبْلُهُ . وَعَشَّرَتْ : صَارَتْ
عِشَارًا ، وَالْوَاحِدَةُ : عَشْرَاءُ : وَهِيَ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا مِنْ أَيَّامِ حَمْلِهَا
عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَالْيَ أَنْ تَضَعَ ، تُسَمَّى بِذَلِكَ . وَقِيلَ : بَلْ يَقَعُ
اسْمُ الْعِشَارِ عَلَى النُّوقِ حِينَ تُنْتِجَ بَعْضُهَا [وَأَقْرَبَ بَعْضُهَا] ^(٣) .
وَيُجْمَعُ ^(٤) الْعَشْرَاءُ عَلَى الْعَشَائِرِ وَالْعَشَرَاوَاتِ .

وَالْعَاشِرَةُ : حَلَقَةُ التَّعْشِيرِ فِي الْمُصْحَفِ .

وَتِعْشَارٌ ^(٥) : مَوْضِعٌ . وَقِيلَ : مَاءٌ .

(١) فِي ك : نَعَتْ .

(٢) فِي ك : اَنْتَجَبَ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك ، وَقَدْ وَرَدَ قَرِيبٌ مِنْهَا فِي الْعَيْنِ .

(٤) « وَيُجْمَعُ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٥) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَفُتِحَ التَّاءُ ، وَنَصَّ فِي الصَّحَاحِ عَلَى كَسْرِهَا .

والْعَشْرُ^(١) : شَجَرٌ لَهُ صَمْعٌ يُقَالُ لَهُ : سُكَّرُ الْعَشْرِ .
 وَالْعَشِيرُ : الَّذِي يُعَاشِرُكَ ، قَالَ الْخَلِيلُ^(٢) : وَلَا يُجْمَعُ عَلَى
 الْعَشَرَاءِ وَلَكِنْ يُقَالُ : هُمْ مُعَاشِرُونَكَ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : بَلَى ؛ يُقَالُ
 عَشِيرٌ وَعَشَرَاءُ وَعَشِيرُونَ ، وَبِهِ تُسَمَّى زَوْجُ الْمَرْأَةِ عَشِيرًا .
 وَالْمَعْشَرُ : الْجَمَاعَةُ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ .
 وَالْعُشَارِيُّ : مَا طَوَّاهُ لَهُ عَشْرٌ أَذْرَعٍ^(٣) أَوْ أَتَى عَلَيْهِ
 عَشْرُ سِنِينَ . فَإِذَا جَاوَزَ الْعَشَرَ فَهُمْ مَنْ يَمْتَنِعُ مِنَ النَّسَبَةِ ،
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الْأَسْمِ الْأَخِيرِ فَيَقُولُ : أَحَدَ عَشْرِي ، وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الْأَوَّلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا .
 وَالْعَاشُورَاءُ : اسْمُ الْعَاشِرِ مِنَ الْمُحَرَّمِ .
 وَلَا عَبَنِي بِالْعَوَاشِرَاءِ : أَيُّ بِالْقُلَّةِ .
 وَعَاشِرَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ ، اسْمٌ مَعْرِفَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى
 عَاشِرَاتٍ ، تُسَمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَشِيرَتِهَا : وَهُوَ صَوْتُهَا .
 شعر :

الشَّعْرُ وَالشَّعَرُ : وَاحِدُ الشُّعُورِ وَالْأَشْعَارِ . وَهُوَ

(١) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَضْبَطَهُ بِسُكُونِ الشَّيْنِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ
 عَلَى فَتْحِهَا .

(٢) الْعَيْنُ : ٢٨٧ .

(٣) وَصَحَفْتُ الْجُمْلَةَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ إِلَى « أَرْبَعَةُ أَذْرَعٍ » ! ،

وَفِي كَ : أَزْرَعُ .

أَيْضاً : الزَّ عَفْرَانُ مَا دَامَ لَا يُسْحَقُ وَلَا يُدَافُ ^(١) .
وَرَجُلٌ أَشْعَرِيٌّ ^(٢) وَشَعْرَانِيٌّ .
وَرَأَى فُلَانٌ الشَّعْرَةَ : أَيِ الشَّيْبِ .
وَالْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شَقٌّ الشَّعْرَةَ : أَيِ نَصْفَانِ .
وَشَعْرٌ : جَبَلٌ خَلْفَ ضَرْيَةٍ .
وَالشَّعَارُ : مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الشَّيَابِ . وَمَا يُنَادِي بِهِ الْقَوْمُ
فِي الْحَرْبِ لِيَعْرِفَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَالرَّ عَدُ . وَالْمَوْتُ .
وَأُنْشِدَ فِي الرَّ عَدُ :
بَاتَتْ تُنْفِجُهَا جُنُوبٌ رَأْدَةٌ
وَقَطَارٌ سَارِيَةٌ بِغَيْرِ شَعَارٍ ^(٣)
وَيُرْوَى : الشَّعَارُ - بِالْفَتْحِ - أَيْضاً .
وَأُنْشِدَ فِي الْمَوْتِ :
يَرْنُ عَلَيْهِ أَهْلُوهُ وَيَبْقَى لِيَنْظُرَ هَلْ قَضَى عَنْهُ الشَّعَارُ
وَالْأَشْعَرُ : مَا اسْتَدَارَ بِالْحَافِرِ مِنْ مُنْتَهَى الْجِلْدِ مِنَ
الشَّعْرِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَشَاعِرُ . وَجَبَلٌ لِيُجَهِّنَهُ . وَاسْمُ
رَجُلٍ .

(١) فِي ك : وَلَا يَدَافُ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : أَشْعَرُ .

(٣) الْبَيْتُ بِكَامِلِهِ - مِنْ دُونَ عَزْوٍ - فِي التَّكْلِمَةِ وَالتَّاجِ ، وَشَطْرُهُ الثَّانِي
- مِنْ دُونَ عَزْوٍ أَيْضاً - فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ، وَفِيهَا جَمِيعُهَا : « وَقُلْ إِنْ رَغَادِيَّةٌ » .

وَنَاسٌ يُسَمُّونَ اللَّحْمَ الَّذِي يَبْدُو إِذَا قُلِّمَ الظُّفْرُ : أَشْعَرٌ .
وَالْأَشَاعِرُ : هُنَاتٌ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ مِثْلُ الثَّالِيلِ ^(١) . وَقِيلَ :
هِيَ حُرُوفُ الْحَيَاءِ .

وَأَشْعَرَ قَلْبِي هَمًّا : أَبْطَنَهُ .
وَأَشْعَرْتُ ^(٢) الْهَدْيَ : أَعْلَمْتَهُ بِعَلَامَةٍ ، وَمِنْهُ تُسَمَّى
الْجِرَاحَاتُ : الْمُشْعَرَاتُ .
وَأَشْعَرْتُ الْخَفَّ وَشَعَرْتُ وَشَعَرْتُ ^(٣) : بَطَّنْتَهُ
بِالشَّعَرِ .

وَشَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا وَشِعْرَةً وَشُعُورًا ^(٤) : عَلِمْتُ ،
وَقَدْ قِيلَ : شَعَرْتُه .

وَالشَّعْرُ : الْقَرِيضُ ^(٥) ، يُجْمَعُ عَلَى الْأَشْعَارِ وَالشُّعُورِ .
وَيَقُولُونَ : شِعْرٌ شَاعِرٌ : إِذَا كَانَ جَيِّدًا . وَشَعَرَ : قَالَ الشَّعْرَ .
وَشَعِيرًا - بِالْكَسْرِ - : صَارَ شَاعِرًا .

وَشَعَرْتُ الْمَرْأَةَ : نَمَتَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ .
وَشَعْرَ الشَّعِيرُ - بِالضَّمِّ - شِعَارَةٌ : صَارَ شَعِيرًا .

(١) فِي ك : الثَّالِيلُ .

(٢) فِي ك : وَأَشْهَرْتُ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابُهُ « وَشَعَرْتُ » بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ .

(٤) وَضَبَطَ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ بِفَتْحِ الشِّينِ وَهُوَ غَلَطٌ .

(٥) فِي ك : الْفَرِيضُ .

وَشَعَائِرُ الْحَجِّ : أَعْمَالُهُ وَعَلَامَاتُهُ ، وَالوَاحِدَةُ شَعِيرَةٌ .
 وَالشَّعِيرَةُ أَيْضاً : الْبَدَنَةُ تُهْدَى ^(١) إِلَى بَيْتِ اللَّهِ . وَالشَّقِيبُ
 الَّذِي فِي فَاسِ اللَّجَامِ . وَخَرَجُ ^(٢) الْمَاءِ مِنْ رَأْسِ قَضِيبِ الْبَعِيرِ .
 وَحَدِيدَةٌ أَوْ فِضَّةٌ تُجْعَلُ مَسَاكًا لِنَاصِلِ السَّكِينِ حَيْثُ
 يُرَكَّبُ فِي النَّصَابِ . وَمِنْ الْحَلِيِّ : مَا يُتَّخَذُ أَمْثَالَ الشَّعِيرِ .
 وَالشَّعَارِيرُ : صَغَارُ ^(٣) الْقِثَاءِ ، الْوَاحِدَةُ : شَعْرُورَةٌ .
 وَهِيَ أَيْضاً : لُعْبَةٌ لِلصَّبْيَانِ ، وَلَا يُفْرَدُ حِينَئِذٍ ، يُقَالُ :
 لَعِبْنَا الشَّعَارِيرَ .

وَذَهَبُوا شَعَارِيرَ : أَيِ مُتَفَرِّقِينَ .
 وَالشَّعْرَاءُ مِنَ الْفَاكِهَةِ : الْخَوْخُ ، وَوَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ
 سَوَاءٌ . وَذَبَابٌ مِنْ ذَبَابِ الدَّوَابِّ . وَالْدَّاهِيَةُ ، يُقَالُ :
 دَاهِيَةُ شَعْرَاءٍ .

وَالشَّعْرَانَةُ الشَّعْرَاءُ ^(٤) : ذَبَابُ الْكَلْبِ ^(٥) .
 وَالشَّعْرَاءُ وَالشَّعْرَةُ : الشَّعْرُ النَّائِبُ عَلَى الْعَانَةِ .

(١) فِي ك : يَهْدَى .

(٢) فِي ك : وَيَخْرُجُ .

(٣) فِي ك : وَصْفَارُ .

(٤) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ وَهَذَا الضَّبْطُ ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ

هُوَ « الشَّعْرَاءُ » .

(٥) هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِأَجْمَعِهَا لَمْ تَرُدْ فِي ك .

وَأَرْضٌ شَعْرَاءُ^(١) : كَثِيرَةُ الشَّعَارِ : أَيِ الشَّجَرِ ،
وَالْجَمِيعُ شَعَارَى .

وَالشَّعِيرَاءُ : شَجَرٌ بِلُغَةٍ هَذِيل .

وَبَنُو الشَّعِيرَاءِ : قَبِيلَةٌ .

وَالشَّعْرَانُ^(٢) : ضَرْبٌ مِنَ الرَّثْمِ .

وَالشَّعْرَى : كَوْكَبٌ وَرَاءَ الْجَوِّزَاءِ .

وَشَعْرَانُ : جَبَلٌ ، سُمِّيَ بِهِ لِكَثْرَةِ شَجَرِهِ .

وَالشَّعَارُ : الْمَكَانُ ذُو الشَّجَرِ الْكَثِيرِ . وَمَا نَبَتَ عَنْ

مَطَرِ الشَّعْرَى .

وَالشَّعِيرَةُ : الشَّاةُ الَّتِي يَنْبُتُ الشَّعْرُ بَيْنَ ظِلْفَيْهَا

فَيَدْمَى^(٣) .

وَالشَّعْرِيَّاتُ : فِرَاحُ [١٩ / ب] الرَّخَمِ^(٤) .

وَذُو شَوْعَرٍ^(٥) : اسْمُ وادٍ .

عرش :

الْعَرْشُ : سَرِيرُ الْمَلِكِ ، وَالْجَمِيعُ عِرَاشَةٌ وَأَعْرَاشٌ .

(١) ووهم في مطبوع مختصر العين فضم العين .

(٢) وكسرت الشين وهما في مطبوع مختصر العين ، ونص في القاموس

على فتحها .

(٣) كذا في الاصلين ، ولعل الصواب « فقدمي » كما هو نص التهذيب .

(٤) في ك : الرحم .

(٥) في ك : وذو شعر .

وما يُسْتَظَلُّ به ، والعَرْشُ كذا ، وَجَمْعُهُ عُرُوشٌ ^(١) .
وَقِوَامُ أَمْرِ الرَّجُلِ ، وإذا زَالَ قَيْلٌ : ثَلَّ عَرْشُهُ . وَطَيُّ
الْيَبْتَرِ بِالْخَشَبِ بَعْدَ مَا يُطَوَّى مَوْضِعُ الْمَاءِ بِالْحِجَارَةِ ؛
نَقُولُ : عَرَّشُوها .

وَعَرْشُ السَّمَاءِ : كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٍ فِي الْجَنُوبِ عَلَى صُورَةِ
النَّعْشِ ، وَهِيَ عَجْزُ الْأَسَدِ ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّوْءُ فَيُقَالُ :
لَيْلَةُ عَرْشِيَّةٍ .

وَالْعَرْشُ وَالْعَرْشُ : مَا تُعَرَّشُ بِهِ الْكُرُومُ ، وَيُجْمَعُ
الْعَرْشُ عَلَى الْعُرُوشِ وَالْعِرَاشِ وَالْعُرْشِ . وَقَدْ اعْتَرَشَ
الْكُرْمُ : عَلَا عَلَيْهَا . وَأَعْرَشْتُ الْعَرْشَ وَعَرَّشْتُهُ جَمِيعًا .
وَالْعَرْشُ : شِبْهُهُ هُوَ دَجٌّ يُتَّخَذُ لِلْمَرْأَةِ تَقَعْدُ فِيهِ
عَلَى بَعِيرِهَا .

وإذا حَمَلَ الْهَامُ عَلَى الْعَانَةِ رَافِعًا رَأْسَهُ شَاحِيًا فَاهُ
قِيلَ : عَرَّشَ رِبْعَانَتِهِ .

وَالْعُرْشُ فِي الْقَدَمِ : مَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ
الْقَدَمِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعِرَاشَةُ وَالْأَعْرَاشُ .

وَالْعُنُقُ عُرْشَانِ : وَهِيَ لَحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ عِدَاءً ^(٢)

(١) فِي ك : عُرُوس .

(٢) فِي الْأَصْلِ : أَعْدَاءُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَات .

الْعُنُقُ وفيها الأُخْدَانُ . وقيل : العُرْشَانُ : عَظْمَانِ فِي اللِّهَاءِ
يُقِيمَانِ اللِّسَانَ .

والعَرْشُ : مَكَّةُ . وهو - ايضاً - : البَيْتُ ، قال الله عزَّ
وتعالى : (وَهِيَ خَازِنَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا) ^(١) .

وتَعَرُّوشَ بِي : تَعَلَّقَ .

وتَعَرُّوشَ بِالشَّجَرَةِ : اسْتَظَلَّ .

وعَرْوُشَتُ ظِلًّا : اتَّخَذَتْهُ .

ويقال للجَمَلِ : إِنَّهُ لَمَعَرُوشُ الصَّدْرِ : أي شديده .

وعَرْشَ الْكَلْبِ : خَرِقَ فَلَمْ يَدْنُ لِلصَّيْدِ .

وعَرْشَ عَنِّي الْأَمْرُ : أَبْطَأَ .

وتَعَرَّشْنَا بِلَادِنَا : ثَبَتْنَا .

وعَرْشَ الْوَقُودِ ^(٢) وعَرْشَ : أَوْقَدَ وَأَدِيمَ .

رِيشَ :

رِيشَتُ يَدُهُ وَأُرِيشَتُ ، جميعاً ، ورِيشَتُ هِي ،

وارْتِيشَتُ .

وَأَخَذَتْهُ الرِّيشَةُ : وَهِيَ الرُّعْدَةُ . وهو رِيشِيشٌ .

(١) سورة البقرة / ٢٥٩ .

(٢) في ك : الرفود .

وَالرَّعَاشِيَشُ^(١) وَالرُّعَاشُ : رِعْشَةٌ تَغْشَى مِنْ دَاءٍ ،
لَا تَسْكُنُ .

وَالرُّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ : السَّرِيعَةُ .
وَالظِّلِيمُ رَعَشَنُ^(٢) ، وَجَمَلُ رَعَشَنُ^(٣) ، وَنَاقَةٌ
رَعَشَنَةٌ .

ش ر ع :

شَرَعَ الْوَارِدُ شُرُوعًا : تَنَاولَ الْمَاءَ .
وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرَاعُ وَالْمَشْرَعَةُ وَالْمَشْرُوعَةُ : مَوْضِعُ
يَهْيَأُ لِلشُّرْبِ . وَقَدْ شَرَّعْتُ الْإِبِلَ - وَفِي مَثَلٍ : أَهْوَنُ
الْوَرْدِ التَّشْرِيعُ^(٤) - : أَوْرَدْتُهَا الشَّرِيعَةَ . وَشَرَّعْتُ هِيَ
أَيْضًا : صَارَتْ عَلَى الشَّرِيعَةِ .

وَوَرَدُ شُرْعِي^(٥) : سَرِيعٌ .

وَالشَّرَائِعُ : الْعَتَبَاتُ ، الْوَاحِدَةُ : شَرِيعَةٌ .
وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرْعَةُ : مَا شَرَعَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ مِنْ أَمْرٍ

(١) كذا في الاصلين ، ولم ترد في المعجمات .

(٢) كذا في الاصلين ، وهو صحيح ، ولكن المعروف في المعجمات في

هذه المادة : ظليم رعش ، بفتح الراء وكسر العين .

(٣) « وجمل رعشن » لم ترد في ك .

(٤) المثل في التهذيب والصحاح والحكم وجمع الأمثال : ٣٧٠ / ٢

واللسان والقاموس ، وفيها جميعها « أهون السقي .. الخ » .

(٥) كذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجد لها في المعجمات المتداولة .

الدين ، وهو يَشْتَرِعُ شِرْعَتَهُ .
وهذا شِرْعَةٌ ذاك : أي مِثْلُهُ .
وَأُشْرَعْتُ الرُّمَحَ وَشِرْعَتُهُ : هَيَأْتَهُ لِلطَّعْنِ ، وكذلك
في السَّيْفِ .
وَدَارُ شَارِعَةٍ : بَابُهَا إِلَى طَرِيقٍ نَافِذٍ .
وَالشُّرَاعُ : الْوَتَرُ مَا دَامَ مَشْدُوداً عَلَى الْقَوْسِ . وَمَا فَوْقَ
خَشَبَةِ كَالْمَلَأَةِ الْوَاسِعَةِ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ فَيَمْضِي بِالسَّفِينَةِ ،
وَقَدْ شَرَّعْتُ السَّفِينَةَ . وَيُسَمَّى 'عُنُقُ الْبَعِيرِ' شِرَاعاً ،
تَشْبِيهاً بِهِ .

وَالشَّرْعُ : أَوْتَارُ الْعُودِ .
ونحن في هذا الأمر شَرَعٌ - وَيُخَفَّفُ أَيْضاً - : أَي سَوَاءٌ ،
وَيَسْتَوِي فِيهِ الْجَمِيعُ ^(١) وَالْمُؤَنَّثُ وَالْمَذَكَّرُ .
وَالشَّرْعَةُ : السَّقِيْفَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَشْرَاعُ .
وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ الْفِدَّانَ : الشَّرْعَ ^(٢) ،
وَالْجَمِيعُ الْأَشْرَاعُ .
وَشَرُّكَ هَذَا : أَي حَسْبُكَ ، وَأُشْرَعَنِي : أَعْجَبَنِي .
وَشَرَعَ الْبَعِيرُ : مَدَّ هَادِيَهُ نَحْوَ الْأَرْضِ .

(١) كذا في الاصل ، وفي ك والمعجمات : والجمع ، ولعله الأصوب .

(٢) ضبطنا هذه الفقرة بضبط الاصل لعدم ورودها في المعجمات .

وَشَرَّعَ الْحَبْلُ^(١) : أَنْشِطَهُ .
وَشَرَّعْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَهُ جِدًّا .
وَشَرَّعْتُ الظَّنِّيَّ : سَلَخْتَهُ مِنْ قِبَلِ الرَّجُلِ ، شَرُّعًا .
وَرَجُلٌ أَشْرَعُ : شَرَّعَ أَنْفَهُ : أَيِ امْتَدَّتْ أُرْنَبَتُهُ .
وَحَيْتَانُ شُرَّعٌ : رَافِعَةٌ رُؤُوسَهَا ، وَقِيلَ : خَافِضَةٌ .
وَنَاقَةٌ شُرَاعِيَّةٌ وَشُرَاعِيَّةٌ^(٢) الْعُنُقُ : طَوِيلَةٌ
الْعُنُقُ^(٣) .

وَالشُّرَاعِيُّ : سِنَانُ الرُّمَحِ .
العين والشين واللام

شعل :
الشَّعَلُ : بَيَاضٌ فِي النَّاصِيَةِ وَفِي الذَّنْبِ ، وَالْأُسْمُ :
الشُّعْلَةُ ، وَقَدْ أَشْعَلْتُ الْحَبْلَ : صَارَتْ ذَا شَعَلٍ ،
وَفَرَسٌ أَشْعَلٌ وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ .
وَالشُّعْلَةُ : مِنَ النَّارِ ، تَقُولُ : أَشْعَلْتُ النَّارَ فِي الْحَطَبِ ،
فَأَشْتَعَلَتْ . وَالشَّعِيلَةُ : النَّارُ .
وَأَشْعَلْتُهُ غَضَبًا .

(١) فِي ك : الْجَبْلُ .
(٢) وَرَدَتِ الشَّيْنُ مَضْمُومَةً فِي الْأَصْلِ وَفِي أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَالَ فِي
التَّهْذِيبِ : الْكُسْرُ عِنْدِي أَقْرَبُ .
(٣) « طَوِيلَةُ الْعُنُقِ » لَمْ تَرُدَّ فِي ك .

وَأَشْعَلْتُ الْحَيْلَ فِي الْغَارَةِ : بَثْنَتَهَا ^(١) ، فَشَعِلَتْ .
 وَجَرَّادٌ مُشْعِلٌ ^(٢) : كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ .
 وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا .
 وَالْمِشْعَلُ وَالْمِشْعَالُ : شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ لَهُ أَرْبَعٌ ^(٣)
 قَوَائِمٌ يُنْبَذُ فِيهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْبِصْفَاةُ .
 وَأَصْبَحَتِ الْإِبِلُ شَعَالِيلَ : أَيِ مُتَفَرِّقَةٍ ، وَقَدْ
 أَشْعَلْتُهَا .
 وَغِلَامٌ شَعْلٌ : خَفِيفٌ .
 وَشَعْلٌ : لَقَبٌ تَابَّطَ شَرًّا .
 وَالشَّعِيلُ : شِبْهُ الْكَوَاكِبِ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ .
 وَالْحَرَّاقُ .
 وَاشْعَالَ رَأْسُهُ : انْتَفَشَ وَثَارَ .
 وَأَشْعَلَ إِبْلَهُ بِالْقِطْرَانِ : جَلَّلَهَا ^(٤) بِهِ .
 وَأَشْعَلَتِ الطَّعْمَنَةُ : خَرَجَ دُمُهَا مُتَفَرِّقًا .
 [وَاشْتَعَلَتِ الْقِرْبَةُ أَوِ الْمَزَادَةُ : سَالَ مَاؤُهَا
 مُتَفَرِّقًا] ^(٥) .

-
- (١) فِي ك : بَثْنَتَهَا .
 (٢) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالْأَسَاسِ : مُشْتَعِلٌ ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ .
 (٣) فِي الْأَصْلَيْنِ : أَرْبَعَةٌ ، وَالصُّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ ، وَهُوَ الْوَاردُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .
 (٤) فِي ك : حَلَّلَهَا .
 (٥) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ مَنْقُولَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

علش :

الِعَلَوْشُ : الذُّئْبُ ؛ بُلْغَةُ حَمِيرٍ . وَالْخَفِيفُ الْحَرِيصُ اِيضاً .

العين والشين والنون

شنع :

الشَّعُّ والشَّناعةُ والشُّنوعُ : قُبْحُ الشَّيْءِ ، وهو شَنِعٌ
وَأَشْنَعُ وشَنِيعٌ .

ورأيتُ أُمراً شَنِعتُ ^(١) به وشَنِعتُهُ - ايضاً - :
أي اسْتَشْنَعْتُهُ .

وشَنِعتُهُ : سَبَّيْتُهُ .

واستَشْنَعَ بِفُلانٍ : جَهَّلهُ ^(٢) .

وشَنَّعَ ^(٣) النَّجْمُ : اِرْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ ، قال ابنُ محصن النّاشبي :
وماءٍ كَلَوْنِ الغَسَلِ طامٍ وَرَدُّتهُ

اذا الكَوُّ كَبُّ التَّالِي مِنَ النُّجْمِ شَنَّعاً

وشَنَّعتِ النَّاقَةُ وَأَشْنَعَتْ وَتَشَنَّعتْ : شَمَّرَتْ فِي

السَّيْرِ وَجَدَّتْ [٢٠ / أ] وَأُسْرَعَتْ .

والشَّناعَ ^(٤) : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

(١) ووهم في مطبوع العين فضم النون ، ونص في القاموس على كسرهما .

(٢) كذا في الاصلين ، وجعل محقق التهذيب « جهله » فاعلاً للفعل ،

وفي الحكم واللسان والتاج : « واستشنع به جهله : خف » .

(٣) في ك : وشتع .

(٤) في ك : والشناعة ، ولم ترد الفقرة في المعجمات .

وَتَشَنَّتْ الْغَارَةَ : بَثَّتْهَا ^(١) .
وَتَشَنَّتْ الْفَرَسَ : رَكِبَتْهُ .
وَتَشَنَعُوا : لَبِسُوا ^(٢) الْأَسْلِحَةَ .
وَتَشَنَعَ [ل] ^(٣) لِأَمْرٍ : تَهَيَّأَ .
وَأُتِنَ شَنَعٌ : دِقَاقُ الْأَسَافِلِ وَالسَّقَوَاتِمِ .

نشع :

النَّشَعُ : جُعِلَ الْكَاهِنُ ، تَقُولُ : أُنْشَعْتُ الْحَازِي ^(٤) .
وَالنُّشُوعُ : الْوَجُورُ . وَنَشَعْتُ الصَّيَّ النَّشُوعَا ،
وَأُنْشَعْتُهُ إِضًا .

وَحِكِي : إِنَّ النُّشُوعَ فِي الْأَنْفِ ، قَالَ مَرَّارٌ ^(٥) :
نِشَعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نُشُوعَا ^(٦)

(١) فِي ك : ثَبَّتْهَا .

(٢) فِي ك : لَبَسُوا .

(٣) وَرَدَ « الْأَمْر » فِي الْأَصْلِ فَاعِلًا لـ « تَشَنَعَ » ، وَالزِّيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤) وَصَحَفَ « الْحَازِي » فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ إِلَى « الْجَارِيَةِ » .

(٥) هُوَ ابْنُ مَنْقُذٍ فِي الْأَسَاسِ ، وَابْنُ سَعِيدٍ فِي التَّاجِ ، وَلَمْ يَسْمَعْ أَبُوهُ فِي
الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٦) وَصَدَرَهُ : « الْيَكْمُ يَا لَثَامِ النَّاسِ إِنِّي » كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ
وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَقَدْ وَرَدَ الشَّطْرُ الثَّانِي مِنْهُ فِي الْمَقَامِيدِ بِدُونِ نِسْبَةٍ وَفِيهِ
« نَشَعْتُ الْمَجْدَ » .

وهو مَنْشُوعٌ بِكَذَا : أي مُوَلَّعٌ .
 وَنَشَعَ نُشُوعًا : كَرَبَ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا .
 وَالنَّشُوعُ : كُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ ، تَقُولُ : أَنَشِعْنِي
 بِشَرْبَةٍ : أي أَغِثْنِي .
 وَنَشَعَ : شَهَقَ . وَقَدْ حُكِيَ هَذَا وَمَا قَبْلَهُ بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً .
 نَعَشَ :
 النَّعَشُ : سَرِيرُ الْمَيِّتِ . وَنَعَشْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ ^(١) .
 وَبَنَاتُ نَعَشٍ ^(٢) : كَوَاكِبُ أَرْبَعٌ ، الْوَاحِدُ ابْنُ
 نَعَشٍ . وَنُعَيْشٌ : اسْمٌ لِلشَّهْوِ مِنْهَا .
 وَنَعَشَهُ اللَّهُ وَأَنْعَشَهُ : سَدَّ ^(٣) فَقْرَهُ . وَأَنْصَلَهُ :
 رَفَعَهُ اللَّهُ .
 وَالنَّعَشُ : خَشَبَةٌ عَلَى قَدَرِ قَامَتَيْنِ فِي رَأْسِهِ ^(٤)
 خِرْقَةٌ تُسَمَّى سَحَرَجًا يُصَادُ بِهِ ^(٥) الرُّثَالُ .
 عَنَشَ ^(٦) :

-
- (١) « عليه » لم ترد في ك .
 (٢) وروى في الصحاح ان « نعش » هنا غير مصروف .
 (٣) في ك : شد .
 (٤) في التكملة والقاموس : « رأسها » ، وللتذكير وجه .
 (٥) « به » لم ترد في ك ، وفي التكملة والقاموس : بها .
 (٦) روى في التهذيب ان « عنش » مهمل عند الخليل ، ولكنه ورد
 في العين .

رَجُلٌ عَنَشَنَشٌ . وَفَرَسٌ عَنَشَنَشَةٌ : طَوِيلَةٌ .
وَعَانَشَهُ : قَاتَلَهُ .

وَأَعْتَنَشَهُ : ظَلَمَهُ وَوَاتَبَهُ فِي غَيْرِ حَقٍّ .

وَأَعْتَنَشَهُ بَيَاطِلٍ : قَرَفَهُ بِهِ .

وَالْعِنَوَاشُ : الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنْ ^(١) النُّوْقِ .

وَعُنُقٌ مَعْنُوشٌ : طَوِيلٌ .

وَعَانَشْتُهُ : عَانَقْتُهُ ^(٢) .

وَالْعَنَشُ : الشَّلُّ . وَالطَّرْدُ .

وَهُوَ يَتَعَنَّشُ الْمَالَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ : أَيُّ يَجْمَعُ .

وَالْعُنُشُوشُ : بَقِيَّةٌ مِنَ الْمَالِ .

عَشَنَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(٣) .

وَحَكِي' الْخَازِرْزَنْجِي' : عَشَنَ بِرَأْيِهِ وَأَعْتَشَنَ :

أُسْتَبَدَّ .

وَعَشَنَ وَأَعْتَشَنَ : ظَنَّ .

وَأَعْتَشَنَ عَلَيْهِ بِإِطْلَا : قَرَفَهُ بِهِ .

(١) فِي ك : بَيْنَ .

(٢) فِي ك : وَعَانَقْتُهُ .

(٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ

وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وَأَعْتَشَنِي : وَاثْبَنِي فِي غَيْرِ حَقٍّ . وَدَهَانِي بِجُرْمٍ لَمْ
أَشْعُرْ بِهِ ؛ أَيْضاً .

شعن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(١) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : هُوَ مُشْعَانُ الرَّأْسِ : أَيْ
مُنْتَفِشُهُ شَعِثُهُ .

وَمَجْنُونٌ مُشْعُونٌ : عَلَى الْإِتْبَاعِ .

العَيْنُ وَالشَّيْنُ وَالْفَاءُ

شعف :

شَعَفَةُ الْقَلْبِ : رَأْسُهُ عِنْدَ مُعَلِّقِ النِّيَاطِ ، وَمِنْهُ :
شَعَفَنِي حُبُّهُ ، وَقِيلَ : شَعَفَهَا حُبًّا أَيْضاً .

وَفِي لُغَةٍ : الْمَشْعُوفُ : الْمَجْنُونُ . وَالشُّعَافُ : الْجُنُونُ .
وَشَعَفَاتُ الْأَثَافِي وَغَيْرِهَا ؛ وَشَعَفُهَا أَيْضاً : رُؤُوسُهَا .

وَضَرَبَهُ^(٢) عَلَى شَعَفَاتِ رَأْسِهِ : وَهِيَ شَعْرُهُ الْمُحِيطُ
بِرَأْسِهِ . وَيُسَمَّى الْوَبْرُ فِي أَعْلَى السِّنَامِ : الشَّعْفَةُ أَيْضاً .

وَالشَّعْفُ : دَاءٌ يَتَمَعَّطُ^(٣) مِنْهُ خَرْطُومُ النَّشُوقِ

(١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ

وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢) فِي ك : وَضْرِبَةٌ .

(٣) فِي ك : يَتَمَعَّطُ .

خَاصَّةً وَشَعَرُ عَيْنَيْهَا ، وَقَدْ شِيعَتْ .
وَالشَّعْفَةُ : الْمَطْرَةُ الْهَيِّنَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « مَا تَفْعَلُ
الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرَّغْبِ » ^(١) .
فَأَمَّا الْمَثَلُ الْآخَرُ : « لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ » ^(٢) :
فَهُوَ مَوْضِعٌ .

شفع :

الشَّفْعُ مِنَ الْعَدَدِ : الزَّوْجُ ، وَالْجَمِيعُ : الشَّفَاعُ . وَكَذَلِكَ
الشَّافِعُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أُتِيَ بِشَاةٍ شَافِعٍ » ^(٣) : أَيِ شَفَعَهَا
وَلَدُهَا ، وَشَفَعْتُهُ ، وَالْمَصْدَرُ : الشَّفْعُ - بِكَسْرِ الشِّينِ - ،
كَالضَّرِّ مِنَ الضَّرَّةِ .

وَالشَّافِعُ مِنَ الضَّأْنِ : كَالْتَّيْسِ مِنَ الْمِعْزَى ^(٤) . وَقِيلَ :
هُوَ أَيْضاً ^(٥) : التَّيْسُ بَعَيْنِهِ ، وَأَرَى أَنَّهُ الَّذِي إِذَا أُلْقِحَ أُلْقِحَ
شَفْعاً لَا وَتَرَأَ .

-
- (١) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ٢ / ٢١٤ والأساس والتكملة
واللسان والقاموس ، وفي بعضها : « ما تنفع الشعفة .. الخ » .
(٢) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ١٢٤ والتكملة
واللسان والقاموس ، وفي الصحاح : « كنت جدوداً » .
(٣) الحديث في التهذيب والصحاح والمحكم والفائق : ٢ / ٢٥٤ والنهاية :
٢ / ٢٢٧ واللسان .

(٤) في ك : المغزى .

(٥) « ايضاً » لم ترد في ك .

والشَّافِعُ وَالشَّافِعُ - جَمِيعاً - : الطَّالِبُ لِغَيْرِهِ .

وَنَاقَةُ شَفُوعٌ : تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ .

وَهُوَ يَشْفَعُ لِي بِالْعَدَاوَةِ : أَيُّ يُعِينُ .

وَالشَّفَائِعُ : أَلُوَانُ الرُّعْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ .

العين والشين والباء

عشب :

رَجُلٌ عَشَبٌ^(١) : قَصِيرٌ فِي دَمَامَةٍ وَذِلَّةٍ ، وَيُقَالُ :

عَشَبٌ^(٢) يَعْشُبُ عَشَابَةً وَعُشُوبَةً .

وَالْعُشْبُ : الْكَلَالُ الرَّطْبُ . وَالتَّعَاشِيبُ : مِنْهُ ، جَمْعٌ

لَا وَاحِدَ لَهُ . وَأَرْضٌ عَشْبَةٌ وَمُعْشَبَةٌ : بَيِّنَةُ الْعَشَابَةِ .

وَلَا يُقَالُ : عَشِبَتِ^(٣) الْأَرْضُ . وَاعْشَوْ شَبَتُ : كَثُرَ

عُشْبُهَا وَطَالَ .

وَأُعْشَبَ الْقَيَومُ وَاعْشَوْ شَبُوا : أَيُّ صَادَفُوا عُشْبًا .

وَالْعَشْبُ : الْكِبَارُ الْمُسِنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الْوَاحِدُ :

عَشْبَةٌ .

(١) وضبطت في مطبوع مختصر العين بكسر الشين ، والصحيح فتحه

كما يتضح من مراجعة اللسان والقاموس .

(٢) هذا هو الضبط الوارد في المعجمات ، وشذ في مطبوع العين

فكسر الشين .

(٣) كذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع العين والتهذيب ، ولكنه

ضبط بفتح الشين في اللسان ، وقد رجحنا الاصل .

وما أنت إلا عَشْبَةٌ : للياس من الهُزال .
والعَشْبَةُ : الخَشَبَةُ ^(١) الجافية الملتوية .
شعب :

شَعَبْتُ بَيْنَ الْحَيِّ : فَرَّقْتُ بَيْنَهُمْ . وَأَصْلَحْتُ أَيْضاً .
والتَّامَ شَعْبُهُمْ : أَي اجْتَمَعُوا بَعْدَ تَفَرُّقٍ . وَتَفَرَّقَ
شَعْبُهُمْ : افْتَرَقُوا بَعْدَ اجْتِمَاعٍ .

والشَّعْبُ : الصَّدْعُ يَشْعَبُهُ الشَّعَابُ . والشَّعْبَةُ :
مَا يَشْعَبُ بِهِ . وَالْمِشْعَبُ : الْمِثْقَبُ .

والشَّعْبَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ . وَالْجَانِبُ . وَالطَّرِيقَةُ .
وَالْحَالَةُ . حَتَّى يُقَالَ لِأَقْطَارِ ^(٢) الْفَرَسِ وَأُغْصَانِ الشَّجَرَةِ :
الشَّعَبُ ، وَلِعُرُوقِ الضَّرْعِ : الشَّعَابُ .

وَشَعَبَ مِنَ الْعُنُقُودِ شُعْبَةً : قَطَعَهَا .

وَالشَّعْبَةُ - أَيْضاً - : الْمَسِيلُ فِي الارتفاعِ إِلَى قَرَارَةِ
الرَّمْلِ . وَصَدْعٌ فِي الْجَبَلِ تَأْوِي إِلَيْهِ الطَّيْرُ . وَالْخَشَبَةُ
تُنْصَبُ لِلْجَرَبِيِّ لِتَحْتَكَّ بِهَا .

وَيُقَالُ : جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَيْ [ي] ^(٣) الْمَرْأَةِ : أَي بَيْنَ
رُجْلَيْهَا .

(١) فِي الْأَصْلِ : الْحَشْبَةُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كَ ، وَلَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢) فِي كَ : الْأَقْطَارُ .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : شَعْبُهَا ؛

بِضْمٍ فَقُتِحَ .

والشُّعْبُ^(١) : مَا تَفَرَّقَ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ،
وَالْجَمِيعُ : الشُّعُوبُ .

وَالشُّعُوبِيُّ : الَّذِي يُصَغَّرُ شَأْنَ الْعَرَبِ وَلَا يَرَى لَهُمْ
فَضْلًا عَلَى غَيْرِهِمْ .

وَالشُّعْبُ - أَيْضًا^(٢) - : مَا أَنْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ^(٣)
وَنَحْوَهُمَا .

وَشَعَبَتُهُ شُعُوبٌ ، فَأَشْعَبَ وَأَنْشَعَبَ : أَمَا تَهَ الْمَوْتُ
فَمَاتَ ، قَالَ الْخَلِيلُ^(٤) : وَشُعُوبٌ : اسْمٌ مَعْرِفَةٌ
لَا يَنْصَرِفُ ، وَحَكِي أَبُو حَاتِمٍ^(٥) : الشُّعُوبُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ
أَيْضًا .

وَشَاعَبَ : أَدْنَفَ ، وَقِيلَ : شَاعَبْتُهُ : قَابَلْتُهُ^(٦) .

-
- (١) المعروف لدى اللغويين فتح الشين ، وروى في التاج كسرهما عن أبي
عبيدة ، وقد اختارها ابن عباد بقرينة ما سيأتي بعد سطرين .
(٢) قوله هنا « ايضاً » دليل على ما أسلفناه ، وقد وهم في مطبوع
التهذيب ففتح الشين ، ونص في اللسان والقاموس على كسرهما .
(٣) في الاصل : جبلين ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .
(٤) العين : ٣٠٨ .

(٥) في ك : ابا ، وابو حاتم هو العالم اللغوي النحوي سهل بن محمد
السجستاني صاحب المؤلفات الشهيرة . توفي بالبصرة سنة ٢٥٥ هـ .

يراجع في ترجمته : نزهة الالباء : ١٢٩ - ١٣٢ وانباه الرواة :
٢ / ٥٨ - ٦٤ وبغية الوعاة : ٢٦٥ .
(٦) في ك : قاتلته .

وَالْأَشْعَبُ : الطَّوِيلُ . وَالْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ .
وَالْفَرَسُ الْمُتَفَرِّجُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . وَالظُّبْيُ الْبَعِيدُ
مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ ، وَمِثْلُهُ الشَّعْبُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ [٢٠/ب] :
وَأُحْوَى سَلِيسُ الْمَرْسِنِ . مِثْلُ الصَّدَعِ الشَّعْبُ ^(١)

وَالْمَصْدَرُ مِنْهَا : الشَّعَبُ .

وَأَشْعَبَا الضَّبَّ : ذَكَرَاهُ ^(٢) .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبَ » ^(٣) اسْمُ رَجُلٍ .

وَالشَّعَابُ : سِمَةٌ فِي طُولِ الْفَخِذِ خَطَّانٍ يُلَاقِي بَيْنَ
طَرَفَيْهَا ^(٤) الْأَعْلَيَيْنِ ، وَالْأَسْفَلَانِ ^(٥) مُتَفَرِّقَانِ ، وَالْبَعِيرُ
مَشْعُوبٌ .

وَشَعْبَانُ : اسْمُ شَهْرٍ ، وَالْجَمِيعُ شَعَابِينُ . وَحَيُّ مِنَ
الْأَحْيَاءِ .

وَالشَّعِيبُ : السَّقَاءُ ، وَقِيلَ : الْمَزَادَةُ . وَالْغَرِيبُ ،
وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ أَشْتُعِبَ : أَيِ انْتُرِعَ .
وَشَعْبُ : حَيُّ مِنْ هَمْدَانَ .

(١) لم نعثر على البيت في ديوان امرئ القيس ، ولم تستشهد به المعجمات .

(٢) في ك : ذكراه .

(٣) المثل في الصحاح ومجمع الامثال : ١ / ٤٥٤ والتاج .

(٤) وفي التهذيب واللسان : طرفيهما .

(٥) في ك : والاشفلان .

وَحُفْرَةٌ شَعْبَاءُ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ .
وَشَعِبْتُ^(١) الْكَبِشَ : كَمَمْتَهُ بِكِمَامٍ تَمْنَعُهُ مِنَ
السَّفَادِ .

وَشَعْبَعَبُ : مَاءٌ . أَوْ مَوْضِعٌ .
وَقَصْرُ شُعُوبٍ : قَصْرٌ مَوْصُوفٌ بِالْأَرْتِفَاعِ
وَالْحَصَانَةِ^(٢) .

شَبَعَ :
الشَّبَعُ : الْقَدْرُ الَّذِي يُشْبِعُ بِهِ^(٣) . وَالشَّبَعُ وَالشَّبَعُ :
الْمُضْدَر .

وَكُلُّ مَا وَفَّرَتْهُ مِنْ صَبْغٍ وَغَيْرِهِ : فَقَدْ اشْبَعَتْهُ .
وَتَشَبَّعَ بِهِ : تَكَثَّرَ .
وَتَشَبَّعُوا : أَكَلُوا أَكْلًا عَلَى إِثْرِ أَكْلِ .
وَسَهُمُ شَبِيعٌ : قَتُولٌ .
وَالشُّبَاعَةُ^(٤) : الْفُضَالَةُ بَعْدَ الشَّبَعِ .
وَشُبَاعَةٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ زُمَرٍ .

(١) كذا ضبط الفعل في الاصل ، ولم ترد الفقرة في المعجمات .
(٢) هكذا وردت الفقرة في الاصل ، وفي التكملة والتاج : وشعوب :
قصر باليمن .

(٣) « به » لم ترد في ك .

(٤) في ك : والشباعة ايضاً . . النخ .

بشع :

البَشِيعُ^(١) : طَعْمٌ كَرِيهُ فِيهِ حُفُوفٌ وَمَرَارَةٌ .
وَرَجُلٌ بَشِيعٌ : كَرِيهُ رِيحِ الْفَمِ ، وَقَدْ بَشِيعَ
بَشَعًا وَبَشَاعَةً .

وَبَشِيعَ الْوَادِي بِهِمْ : ضَاقَ .
وَرَجُلٌ بَشِيعٌ : غَلِظُ الْجَنَمِ .
وَحَشَبَةٌ بَشِيعَةٌ : كَثِيرَةٌ الْأُبْنِ .
وَتَوْبٌ بَشِيعٌ : خَشِنٌ .
وَهُوَ بَشِيعُ الْوَجْهِ : عَارِبُهُ ، وَبَشِيعُ النَّفْسِ : خَبِيثُهَا .
وَالْبَشِيعُ : الْبَخِيلُ فِي^(٢) وَخَامَةٌ .
وَأَكَلْتُ طَعَامًا فَأُبْشَعَنِي^(٣) : أَيِ اتَّخِمْتُ مِنْهُ .

العين والشين والميم

شعم :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٤) .
وَحَكِي الْخَارَزَنْجِيُّ : الشُّعْمُومُ : الطُّوِيلُ ، قَالَ :

(١) ضبطت الكلمة في مطبوع مختصر العين والتهذيب والمقاييس
بالتحريك ، ونص في القاموس على كونه « ككتف » .

(٢) « في » لم ترد في ك .

(٣) في ك : فأبعثنني .

(٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

وُحِكِي بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً .

عَمَش :

الْعَمَشُ : أَلَّا تَزَالَ الْعَيْنُ تُسِيلُ دُمْعًا .

وَتَعَامَشْتُ عَنْ الْأَمْرِ : تَعَامَيْتُ .

وَالْعَمَشُ - جَزْمٌ - : مَا فِيهِ صَلاَحٌ لِلْبَدَنِ ، يُقَالُ :

هَذَا طَعَامٌ عَمَشٌ^(١) لَكَ ، وَالْخَتَانُ عَمَشٌ لِلصَّبِيِّ .

وَعَمَشْتُهُ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ : ضَرَبْتُهُ بِهِ فِي اسْتِعْرَاضٍ

مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ .

وَخَبِطَ الْوَرَقَ^(٢) : عَمَشَ أَيْضًا .

وَالْعُمَشُوشُ : الْعُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ .

عِشَم :

الْعَيْشُومُ : مَا هَاجَ مِنَ الْحَمَاضِ وَيَبَسَ . وَنَبَتُ

طَوِيلٌ دُقَاقٌ تُعْمَلُ مِنْهُ الْحُصْرُ . وَشَجَرَ صَوْتُهُ إِذَا وَقَعَتْ

فِيهِ الرِّيحُ كَصَوْتِ الْأَثْلِ ، وَهُوَ يُشَبِّهُهُ أَيْضًا .

وَالْعَيْشَمُ : مِنْ : عِشَمَ الْخَبْزُ عِشْمًا وَعُشُومًا : خَبَزَ

وَفَسَدَ وَعَلَتْهُ خُضْرَةٌ .

وَرَجُلٌ عِشْمَةٌ : مُسِينٌ . وَيَابَسَ مِنْ الْهُزَالِ أَيْضًا .

(١) ووهم في مطبوع التهذيب فكسر الميم .

(٢) كذا في الاصلين وفي التاج ، وفي مطبوع التكملة : خيط الورق .

والْعَشْمَةُ : الكَبِيرَةُ من النُّعَاجِ :
وَشَاةٌ عَشْمَاءُ : بَيَضاءُ المَرَمَةِ .
وشَجَرَةٌ عَشْمَاءُ : خَلِيسٌ يَابِسُهَا أَكْثَرُ من رَطْبِهَا .
والْأَعْشَمُ : كُلُّ لَوْ نَيْنِ اخْتَلَطَا .
والْعَشَمُ : الطَّمَعُ ، عن أَبِي سَعِيدٍ ، وَحَكَاهُ الْخَلِيلُ ^(١)
بِالسَّيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ .
وَعَشَمَ الْمَالُ تَعَشَيْمًا : كَثُرَ .
شَمِعَ :
يُقَالُ : الشَّمْعُ والشَّمْعُ ^(٢) والشَّمْعُ .
وَأَشْمَعَ السِّرَاجُ : سَطَعَ نُورُهُ .
وَالشَّمُوعُ : الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْحَدِيثِ الطَّيِّبَةِ النَّفْسِ ،
وَقِيلَ : الضَّحُوكُ الْمَزَّاحَةُ ، وَقَدْ شَمَعَتْ شِمَاعًا .
وَشَمِعَ شُمُوعًا : تَفَرَّقَ .
وَمِسْكٌ مَشْمُوعٌ ^(٣) شِمْعًا ^(٤) : مَخْلُوطٌ بِالْعَنْبَرِ ^(٥) .
مَشَعَ :

(١) العين : ٤٧ / ب . وأبو سعيد هذا هو الضرير في أغلب الظن .

(٢) لم يرد هذا الضبط في المعجمات .

(٣) في الأصل : « مشموعا » ، وكتب الناسخ عليها كلمة « كذا » ،
وما أثبتناه من ك والتكلمة والقاموس .

(٤) « شمعا » لم ترد في ك .

(٥) في ك : بالعنبر .

مَشَعْتُ الْقِتَاءَةَ ^(١) مَشَعًا : مَضَعْتَهُ ^(٢) .
 وَالتَّمَشُّعُ ^(٣) : الْأَسْتِنْجَاءُ بِالْحِجَارَةِ خَاصَّةً .
 وَمَشَعَ : كَسَبَ .
 وَمَشَعَ رِبْوًا لَهُ وَمَنْيَّةً : حَذَفَ ^(٤) .
 وَمَشَعَهُ بِالْحَبْلِ وَغَيْرِهِ ^(٥) : ضَرَبَهُ .
 وَمَشَعَ جَمِيعَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ ؛ وَامْتَشَعَ : حَلَبَ .
 وَامْتَشَعَ مِنْهُ مَا مَشَعَ لَكَ : أَيُّ خَذُ مَا وَجَدْتَ .
 وَالْامْتِشَاعُ : اسْتِخْرَاجُ السَّيْفِ مِنَ الْغَمْدِ .

-
- (١) فِي ك : الْقِتَاءَةُ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ فِيهَا « الْقِتَاءُ » .
 (٢) فِي الْأَصْلِ : مَضَعْتَهُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ .
 (٣) فِي ك : وَالتَّمَشُّعُ .
 (٤) فِي ك : حَذَفَ .
 (٥) « وَغَيْرِهِ » لَمْ تَرُدَّ فِي ك .

[العين والضاد]^(١)

العين والضاد والطاء

[ضغط]^(٢) :

مُشْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ^(٣) .

وَحَكِي الْخَارَزْمِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ^(٤) : ضَعَطَهُ : إِذَا ذَبَحَهُ ، وَمِثْلُهُ : ذَعَطَهُ .

العين والضاد والدال

عضد :

عَضُدٌ وَعُضْدٌ وَعَضْدٌ ، وَعَضِدٌ بِالْكَسْرِ أَيْضاً .

وَالْأَعَضْدُ وَالْعَضِدُ : الدَّقِيقُ الْعَضْدُ . وَالَّذِي إِحْدَى عَضْدَيْهِ^(٥) أَقْصَرُ مِنَ الْآخَرَى .

وَعَضْدُ الْحَوْضِ : مَنْ إِزَانَهُ إِلَى عُقْرِهِ .

وَأَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا يُسَدُّ مِنْ سَحَوَا لَيْتِهِ مِنَ السِّبْنَاءِ وَغَيْرِهِ ،

مِثْلُ أَعْضَادِ الْحَوْضِ وَهِيَ صَفَائِحُ مِنْ حِجَارَةٍ يُنْصَبْنَ حَوْلَ

(١) زيادة لم ترد في الاصلين .

(٢) زيادة من ك ، وفيها : ضغط .

(٣) واستدرك عليه « ضغط » في التكملة والقاموس .

(٤) وأظنه أبا سعيد الضرير - المار الذكر - الذي تكثرت الرواية عنه في العين .

(٥) في ك : عضد به .

شَفِيرُهُ ؛ الواحدُ عَضْدٌ ، ومثلُ أَعْضَادِ الدَّيَّارِ : جُدُّ رَه .
وعَضْدُ الرَّحْلِ (١) : خَشَبَتَانِ لَزِيْقَتَانِ بِالْوِاسِطَةِ
بِأَسْفَلِهَا .

والعَضْدُ : المَعْمُورَةُ ، وقد عَضَدَهُ .
وأخو الرَّجُلِ : عَضْدُهُ .
والعَضْدُ : دَاءٌ فِي الْعَضْدِ ، وقيل : هو فِي الْإِبْلِ خَاصَّةٌ .
وعَضَدْتُ الشَّجَرَ عَضْدًا : قَطَعْتُهُ . والشَّجَرُ : عَضْدٌ .
وعَضَدَ السَّهْمُ : مَالَ عَنْ الْهَدَفِ .
والعَضَادِي (٢) - مُخَفَّفُ الْيَاءِ - والعَضَادُ : الْقَصِيرُ
الْمُكْتَلُّ .

وامرأةُ عَضَادُ : غَلِيظَةُ الْعَضْدِ سَمَّجَتْهَا (٣) . وَفِي النِّسْبَةِ
إِلَى غَلْظِ الْعَضْدِ : عَضَادِيٌّ ؛ وَعَضَادِيٌّ بِالضَّمِّ أَيْضًا .
والعَضَادُ : الْبَطْنِيُّ الْمَشْيِيُّ .
وهو عَضَادُ مَالٍ : خِلَافُ « إِزَاؤُهُ » .
وَالْعَمَاضُ : الْجَمَلُ يَأْخُذُ بِعُنُقِ النَّاقَةِ فَيَتَنَوَّخُهَا .
وَالسَائِقُ سَوْقًا حَثِيئًا ، وَكَذَلِكَ الْعَضْدُ .

(١) وصحف « الرحل » في مطبوع العين إلى « الرجل » بكسر فسكون .

(٢) وهي في المعجمات « عضاد » بكسرة منونة .

(٣) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وفي التكملة والتاج ، ولكنها في

مطبوع القاموس « سمجتها » بالحاء المهملة .

والعَاضِدَتَانِ : جَانِبَا الشَّرَاكِ .
 والعِضَادُ : سِمَةٌ فِي الْعِضْدِ .
 وَعَضَدْتُ الرَّجُلَ (١) : جَعَلْتُ لَهُ عِضَادَةً .
 وَعِضَادَتَا (٢) الْبَابِ : مَسَاكِنُ (٣) عَلَيْهِمَا تَطْبِيقُ الْبَابِ
 إِذَا أُسْفِقَ . وَعِضَادَتَا الْإِبْرِيمِ (٤) : مِنْ جَانِبَيْهِ .
 والعِضَادُ (٥) وَالْمِعْضَادُ وَالْمِعْضَدُ : الدُّمْلُجُ .
 وَسَاطُوْرُ الْقَصَّابِ . وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ . وَحَدِيدَةُ [٢١ / أ]
 كَالْمَنْجَلِ يَهْصِرُ بِهَا الرَّاعِي فُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى إِرْبَلِهِ .
 والعِضَادَتَانِ : الْعُودَانِ فِي نَيْرِ الشَّوْرِ (٦) .
 وَالْمِعْضَدَةُ : هِمَيَانُ الدَّرَاهِمِ .
 وَالْعِضِيدُ - وَجَمْعُهُ عِضْدَانٌ - : الْجَبَّارُ مِنَ النَّخْلِ .
 وَالْيَعْضِيدُ : بَقْلَةٌ مُرَّةٌ تُؤْكَلُ فِي الرَّيِّعِ .
 وَالْمُعْضَدُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمُضْلَعُ الَّذِي فِيهِ عُضْدٌ
 صَفْرٌ (٧) ، وَيُقَالُ : الْأَعَاضِيدُ أَيْضاً ، يَعْنِي الْوَشْيَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّ « الرَّحْلَ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) فِي ك : وَعِضَادَةٌ .

(٣) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : « مَا كَانَ » ، وَأَظْنَهُ تَصْحِيفًا .

(٤) فِي ك : وَعِضَادَةُ الْإِبْرِيمِ .

(٥) وَفَتَحَتِ الْعَيْنُ فِي مَطْبُوعِ التَّكْمَلَةِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِهَا .

(٦) فِي الْأَصْلِ : الثَّوْبُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٧) كَذَا وَصَفَ « الْمُضْلَعُ » فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضَّبْطِ .

وَحِكِي عَنْهُمْ : اِذَا نَخَرَتْ^(١) الرِّيحُ مِنْ هَذِهِ الْعُضُدِ أَتَاكَ
الْغَيْثُ : يَعْنِي نَاحِيَةَ الْيَمَنِ^(٢) .

العين والضاد والراء

ضرع :

الضَّرْعُ : الضَّعْفُ^(٣) الضَّعِيفُ ، وَقَدْ ضَرُعَ ضَرَاعَةً .
وَالضَّعِيفُ الصَّغِيرُ أَيْضاً . وَمِثْلُهُ الضَّرِيعُ . وَرَجُلٌ
ضَرَعٌ ، وَقَوْمٌ ضَرَعٌ . وَخَذَهُ ضَارِعٌ ، وَجَنَّبَهُ ضَارِعٌ^(٤) ،
وَهُوَ ضَارِعٌ .

وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَعاً^(٥) : أَي تَضَرَّعَ . وَقَوْمٌ ضَرَاعَةٌ .
وَالضَّرِيعُ : يَبِيسُ الْعِشْرَقِ^(٦) ، وَقِيلَ : يَبِيسُ كُلُّ
شَجَرَةٍ . وَنَبَاتٌ أَخْضَرٌ مُنْتِنُ الرِّيحِ يَرْمِي بِهِ الْبَحْرُ .
وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ . وَالْجِلْدَةُ الَّتِي عَلَى الْعَظْمِ^(٧) تَحْتَ اللَّحْمِ مِنْ

(١) كذا في الاصلين وفي اللسان والتاج ، وفي التهذيب : نخرت ، وفي
التكملة : تحرت بتشديد الراء .

(٢) وصحف اسم « اليمن » الى « اليمن » في مطبوع التهذيب .

(٣) في ك : القمر .

(٤) « وجنبه ضارع » لم ترد في ك .

(٥) وتسكين الراء في مطبوع المحكم يخالف لنص القاموس على التحريك .

(٦) كذا في الاصلين ، وهو مقبول ، وفي المعجمات : الشبرق .

(٧) في ك : مع العظم .

الضَّلَاعُ . وَنَبَتْ فِي الْمَاءِ الْآجِنُ ^(١) لَهُ عُرُوقٌ لَا تَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ .
وَشَاةٌ ضَرْعَةٌ : عَظِيمَةُ الضَّرْعِ . وَحَسَنَةُ الضَّرْعِ أَيْضًا .
وَأُضْرَعَتِ الذَّاقَةُ ، وَهِيَ مُضْرَعٌ : لِقُرْبِ النَّتَاجِ عِنْدَ
نُزُولِ اللَّبَنِ .

وَالضَّرْعُ : لِلشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ وَنَحْوِهَا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُجْعَلُهُ لِكُلِّ
دَابَّةٍ . وَيُقَالُ : مَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ ^(٢) .

وَالْمُضَارِعُ لِلشَّيْءِ : الْمُشَارِبُهُ لَهُ .

وَضَرَّعَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ أَوْ غَابَتْ ، وَقَدْ
تَخَفَّفُ ، وَيُسْتَعْمَلُ ^(٣) فِي غَيْرِهَا مِمَّا يَدْنُوهُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ .

وَضَرَّعَ الرَّبُّ : إِذَا طَبَخَتْ الْعَصِيرُ ^(٤) فَلَمْ يَتِمَّ طَبْخُهُ .

وَضَرَّعَتِ ^(٥) الْقِدْرُ : حَانَ إِدْرَاكُهَا .

وَتَضَرَّعَ الظِّلُّ : قَلَصَ وَقَلَّ .

وَالْتَضَرَّعُ وَالتَّضَرُّعُ : التَّقَرُّبُ فِي حَيْوَدٍ ^(٦) .

(١) فِي ك : الْأَحْنُ .

(٢) الْقَوْلُ فِي الْعَيْنِ وَالْحَكْمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) فِي ك : وَتُسْتَعْمَلُ .

(٤) « الْعَصِيرُ » لَمْ يَرِدْ فِي ك .

(٥) وَرَدَ الْفِعْلُ فِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ

عَلَى التَّشْدِيدِ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ . وَفِي الْقَامُوسِ : « التَّقَرُّبُ فِي

رُوْغَانٍ » ، وَنَسَبَ فِي التَّاجِ عِبَارَةَ الْقَامُوسِ لِابْنِ عَبَادٍ .

رضع :

رَضِعَ الصَّبِيُّ وَرَضِعَ رَضَاعَةً وَرَضَاعاً ، وهو رَاضِعٌ
وَرَضِيعٌ . وَالْأُمُّ مُرَضِعٌ وَمُرَضِعَةٌ . وَاسْتَجَرْنَا
مُرَضِعاً : أَيِ ظَنَرْنَا ؛ كَأَنَّهُ اسْمٌ لَهَا ، بغيرِ هاءٍ .

وَلَيْئِمٌ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ ، وَقَدْ رَضِعَ يَرُضِعُ
رَضَاعَةً ^(١) ، وَرَضِعَ بِالْفَتْحِ إِضْاً ، وَنُعِتَ بِهِ لِأَنَّهُ يَرُضِعُ
النَّاقَةَ لئَلَّا يُسْمَعَ شُخْبُ اللَّبَنِ فَيُسْتَسْقَى ، وَقِيلَ :
لَيْئِمٌ رَاضِعٌ : هُوَ الَّذِي يَرُضِعُ النَّاسَ أَيِ يَسْأَلُهُمْ .

وَالرَّاضِعَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ : اللَّتَانِ شَرِبَا عَلَيْهَا اللَّبَنَ .

وَالرُّضُوعَةُ : الَّتِي تُرَضِعُ كَالْحُلُوبَةِ .

وَالرَّضَاعَةُ : اسْمٌ لِلدَّبُورِ ، وَقِيلَ : لِرِيحٍ ^(٢) بَيْنَ

الدَّبُورِ وَالْجَنُوبِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا إِذَا هَبَّتْ عَلَى اللَّقَاحِ ^(٣)
رَضِعَتْ أَلْبَانُهَا : أَيِ قَلَّتْ .

وَالرُّضْعُ : شَجَرٌ تَرْعَاهُ الْإِبِلُ .

عَضْر :

الْعَضْرُ ^(٤) : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

(١) ويليهِ في ك : « ورضيعاً » ، ولعل ذلك من أوهام الناسخ .

(٢) في ك : الريح .

(٣) في ك : اللقاع .

(٤) وضبطت الكلمة - وهما - في مطبوع مختصر العين والحكم بفتح

الضاد ، ونص البكري في معجمه على « اسكان الضاد » .

وَعَرَضَ بِكَلِمَةٍ : بَلَاحَ بِهَا .
وَسَمِعْتُ عَضْرَةَ : أَيَّ خَبَرًا .

عرض :

عَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا وَعَرَضًا وَعَرَضًا ، وهو عَرَضٌ
وَعَرَضٌ . وَعَرَضْتُه وَأَعَرَضْتُه : جَعَلْتَهُ عَرَضًا .
وَأَعَرَضَ هُوَ : صَارَ ذَا عَرَضٍ .

وَأَعَرَضَتِ الْمَرْأَةُ : أَتَتْ بِأَوْلَادٍ عَرَضٍ .

وماتَ وهو عَرَضٌ الْبَيْطَانِ : أَيَّ جَمْعُ الْمَالِ .

وَعَرَضٌ : اسْمُ الْجَبَلِ^(١) مُنْقَادٍ فِي نَيْرٍ^(٢) غَاظِرَةٍ .

والعَرَضُ : الْجَدْيُ إِذَا بَلَغَ وَنَزَا أَوْ كَادَ . وهو عِنْدَ أَهْلِ

الْحِجَازِ : الْخَيْصِيُّ مِنَ الْغَنَمِ . وَالْجَمْعُ مِنْهَا : الْعِرْضَانُ .

وَأَعَرَضْتُه : خَصَّيْتُهُ ، وَأَسْتَعْرِضُ^(٣) .

وَعَرَضَهُ لِلشَّرَى أَوْ الْهَبَةِ عَرَضًا .

وَعَرَضْتُ الْجَيْشَ فَأَعْتَرَضُوا : أَمَرُوا رُتَبَهُمْ عَلَيَّ .

وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْهَبَةَ ، وَعَارَضْتُه : قَابَلْتُهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : لَجَل ، وَفِي ك : لِلْجَبَلِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الصَّوَابُ .

(٢) كَتَبَ نَاسِخَ الْأَصْلِ كَلِمَةَ « نَيْر » ثُمَّ وَضَعَ عَلَى الْيَاءِ ثَلَاثَ نَقَطٍ وَأَشَارَ

فِي الْهَامِشِ إِلَى ذَلِكَ بِكَلِمَةِ « كَذَا » .

(٣) فِي ك : فَاسْتَعْرِضْ ، ثُمَّ أَضَافَ إِلَى ذَلِكَ جُمْلَةً : « وَالْعَرَاضَةُ مِثْلُ

الْعَرِيضَةِ » ، وَهِيَ زِيَادَةُ مِنَ النَّاسِخِ ، وَتَأْتِي هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّهَا .

وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ وَالسَّوْطِ ضَرْبًا وَقَتْلًا ، عَرَضًا .
وَعَرَضَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ ، عَرَضًا : مَرًّا مَائِلًا رَأْسَهُ
وَعَارِضًا ^(١) صَدْرَهُ .

وَعَرَضْتُهُ مِنْ حَقِّهِ كَذَا : أَيُّ أُعْطِيْتَهُ بَدَلَهُ .
وَعَرَضْتُ أَعْوَادًا بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ فَأَعْتَرَضْتُ عَرَضًا .
وَعَرَضْتُ الشَّاةُ ^(٢) عَرَضًا : وَهِيَ الْعَارِضَةُ الَّتِي ^(٣)
تَذُبُّ بِحُ لَيْعَلَةٍ تَعْتَرِيهِ .

وَعَرَضْتُ لَهُ الْغُؤْلُ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَفَتْحُهَا لُغَةً ، عَرَضًا .
وَمَرًّا فَعَرَضْتُ لَهُ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَكَسْرِهَا لُغَةً .
وَعَارَضْتُهُ فِي الْبَيْعِ فَعَرَضْتُهُ ، عَرَضًا : غَبَنْتُهُ
وَصَارَ الْفَضْلُ فِي يَدِي .

وَأَعْرَضَ الظُّنْبِيُّ ، وَعَرَضَ أَيْضًا : بَدَأُ عَرَضُهُ .
وَالنَّهْرُ مُعْرَضٌ لَكَ : أَيُّ مَوْجُودٌ لَا تُنْذَعُ مِنْهُ .
وَأَعْرَضَ عَنِّي : حَادَ .

وَأَعْرَضْتُ بِهِ : جَعَلْتُهُ فِي عُرْضِي أَيُّ نَاحِيَّتِي .
وَعَارَضْتُهُ فِي الْمَسِيرِ : سِرَّتَ حَيَالَهُ .
وَعَارَضْتُهُ فِيهِ : بَارَيْتُهُ وَصَنَعْتَ مِثْلَ مَا صَنَعَ .

(١) فِي ك : أَوْ عَارِضًا .

(٢) فِي ك : الشَّيْءُ .

(٣) فِي ك : لِلَّتِي .

وعَارَضْتُ : أَخَذْتُ فِي عُرْضٍ - وَيُقَالُ : عِرَاضٌ أَيْضاً - :
أَي نَاحِيَةٍ .

وَوُلِدَ عِرَاضاً وَعَنْ مُعَارَضَةٍ وَعِرَاضٌ : أَي زَنْىٌ .
وَلَقِحتِ النَّاقَةُ عِرَاضاً : وَهُوَ أَنْ يَتَنَوَّخَهَا فَيَضُرُّهَا مِنْ
غَيْرِ أَنْ يُقَادَ إِلَيْهَا . وَقِيلَ : الْعِرَاضُ : الْفَحْلُ ؛ سُمِّيَ بِهِ
لَأَنَّهُ يُعَارِضُ الشَّوْقَ ، وَجَمْعُهُ أَعْرَاضَةٌ .
وَعَارَضَ فُلَاناً : أَخَذَ فِي طَرِيقٍ وَأَخَذَ هُوَ ^(١) فِي غَيْرِهِ ثُمَّ
لَقِيَاهُ .

وَعَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ مُعَارَضَةً .
وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ مُعَارَضَةً : أَي مِنْ عُرْضٍ .
وَالْعِرَاضُ : مَيْسَمٌ فِي عُرْضِ الْفَيْحِذِ . وَقَدْ عَرَضْتُ
الْبَعِيرَ وَعَرَّضْتُهُ . وَبِهِ عُرْضٌ ^(٢) : أَي عِرَاضٌ .
وَالْمُعَارِضُ : النَّاقَةُ تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَّهَا .
وَاَعْتَرَضْتُ الشَّيْءَ : تَكَلَّفْتُهُ .
وَاَعْتَرَضْتُ عُرْضَهُ ^(٣) : نَحَوْتُ نَحْوَهُ .
وَاَعْتَرَضَ عِرْضَهُ : وَقَعَ فِيهِ وَتَنَقَّصَهُ . وَإِذَا قَابَلَهُ
وَسَاوَاهُ فِي الْحَسَبِ أَيْضاً .

(١) « هو » لم ترد في ك .

(٢) كذا ضبطت الكلمة في الاصلين .

(٣) في الاصل : عن ضه ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وَاُعْتَرَضَ الْفَرَسُ فِي الرَّسَنِ : لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِدِهِ .
 وَاُعْتَرَضَ لَهُ بِسَنَمِهِمْ : أُقْبِلَ قَبْلَهُ فَقَتَلَهُ .
 وَاُعْتَرَضَتْ الْمَتَاعَ وَالنَّاسَ : عَارَضَتْهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا .
 وَاُعْتَرَضَ الْكَلَامَ : أَخَذَهُ بِأُذُنِهِ ^(١) .
 وَاُعْتَرَضَ [٢١ / ب] الْبَعِيرَ : رَكِبَهُ وَهُوَ صَعْبٌ
 لَمْ يُرَضْ . وَيُقَالُ جَمَلٌ عَرُوضٌ وَعَرَضٌ ^(٢) : أَيُّ قَبِيلٍ بَعْضُ
 الرِّيَاضَةِ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ .
 وَأَخَذَ فِي عَرُوضٍ سَوِيٍّ وَعَرَضٍ سَوِيٍّ ^(٣) : أَيُّ جَانِبٍ
 سَوِيٍّ .

وَلَقِيتُ مِنْهُ عَرُوضًا صَعْبَةً : أَيُّ أَمْرًا صَعْبًا .
 وَالْعَرُوضُ ^(٤) : مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْيَمَنُ .
 وَحَيُّ عَرُوضٌ : كَثِيرٌ .
 وَالْعَرُوضُ : طَرِيقٌ فِي عَرَضِ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مَا أُعْتَرَضَ فِي
 مَضِيقٍ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَرَضُ ^(٥) . وَعَرُوضٌ ^(٦) الْجَبَلُ :

(١) هكذا وردت الفقرة في الاصل ، ولم أجدها في المعجمات .
 (٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفتحت العين في ك ولم
 تضبط الراء .

(٣) « وعرضاء سوء » لم ترد في ك .
 (٤) ووه في مطبوع الصحاح فضم العين .
 (٥) وفي مطبوع العين : « ويجمع عروض » بعين مضمومة .
 (٦) هكذا ضبطت الكلمة في ك ، واهمل ضبط العين في الاصل .

شُعْبَةٌ مِنْهُ .

وَالْعَرُوضُ : السَّحَابُ ، وَكَذَلِكَ : الْعِرْضُ وَالْعَرَضُ
وَالْعَارِضُ .

وَعَرُوضُ الشَّعْرِ : فَوَاصِلُ الْأَنْصَافِ ، يُؤَنَّثُ ، وَيَجُوزُ
تَذْكِيرُهُ . وَقِيلَ : هُوَ النِّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْتِ . وَمِنْهُمْ مَنْ
جَعَلَهُ طَرِيقَ الشَّعْرِ وَنَاحِيَّتَهُ .

وَتَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَا وَلِمَعْرُوفِهِ .

وَهُوَ عَرِيضٌ : يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ .

وَتَعَرَّضَ كَذَا ^(١) : أَبْدَى عُرْضَهُ .

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ وَالْحَبُّ ^(٢) : فَسَدَ .

وَتَعَرَّضْتُ الْجَبَلَ ^(٣) : أَخَذْتُ فِيهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَعَرَّضْتُ لَهُ وَبِهِ : خِلَافُ صَرَّحْتُ . وَمِنْهُ الْمَعَارِضُ .

وَعَرَفْتُهُ فِي مَعْرَاضِ كَلَامِهِ : أَيِ فَحْوَاهِ .

وَعَرَّضَ : ذَهَبَ بِالشَّيْءِ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا .

وَأَسْتَعْرِضُهُمُ بِالسَّيْفِ : لَمْ يُبْقِ أَحَدًا إِلَّا ضَرْبَهُ .

وَكَذَلِكَ اسْتَعْرِضَهُمُ بِالْعَطَاءِ .

(١) فِي كَ : وَتَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَا .

(٢) الْحَاءُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْأَصْلِ وَبَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ ضَمَّتْ فِي مَطْبُوعِ
الْحَكْمِ وَاللَّسَانِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ أَنَّ الْفِعْلَ يَعْدَى بِـ « فِي » .

والأعراضُ : جَمْعُ عِرْضٍ : وهو الأَرَاكُ والأُثُلُ
والخُمْضُ . وَحَكى بعضهم : بِبِلَادِنَا عِرْضَاوَاتٌ^(١) : لِأَمَّا كُنْ
تُنَبِّتُ الْأَعْرَاضَ .

والعِرْضُ : اسْمُ وَادِي الْيَمَامَةِ . وَقِيلَ : هُوَ اسْمٌ لِكُلِّ وَادٍ
فِيهِ الشَّجَرُ . وَوَادِي الْقُرَى : عِرْضٌ .
وَالْأَعْرَاضُ : قُرَى بَيْنَ الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ وَالسَّرَّاءِ .
وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : هِيَ مِثْلُ الْأَقَالِمِ وَالرَّسَاتِينِ .
وَعِرْضٌ مِنَ الْجَرَادِ : طَبَقٌ مِنْهُ .

والعِرْضُ : الثَّوْبُ الَّذِي يَلِي^(٢) بَدَنَ الْإِنْسَانِ . وَرِيحُ
بَدَنِ الْإِنْسَانِ^(٣) ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَقُولُ : عِرْضُهُ : نَفْسُهُ .
وَالْحَسَبُ . وَالْجَبَلُ ، وَيُقَالُ فِي الْجَبَلِ خَاصَّةً : الْعَرِضُ
- بِالْفَتْحِ - أَيْضًا .

وَيُقَالُ : لَا تَعْرِضْ عِرْضَهُ : أَي لَا تَذْكُرْهُ بِسُوءٍ .
وَقِيلَ : عِرْضُ الرَّجُلِ : مَا يُمْدَحُ مِنْهُ وَيُذَمُّ .
وَقِيلَ : خَلِيقَتُهُ .

(١) وهي في اللسان « العروضاوات » وعنه رواها في التاج ، ولم نجدها
في المعجمات الأخرى .

(٢) « يلي » لم ترد في ك .

(٣) « وريح بدن الانسان » لم ترد في ك .

والْعَرَضُ وَالْعَارِضَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّحْلِ
تَمَلًّا الْأُفُق .

وَالْأَعْرَاضُ : الْمَغَايِنُ . وَقِيلَ : أَعْرَاضُ الْبَدَنِ^(١)
نَوَاحِيهِ .

وَالْعُرْضُ : عُرْضُ الْحَائِطِ .
وَعُرْضُ الْمَالِ وَعُرْضُ الْبَحْرِ : أَيُّ وَسْطِهِ . وَقِيلَ :
عُرْضُ الشَّيْءِ : هُوَ نَفْسُهُ .

وَجَرَى فِي عُرْضِ الْحَدِيثِ وَفِي عُرْضِهِ أَيْضًا .
وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ : أَيُّ نَاحِيَةٍ .
وَالْعُرْضَةُ : الْهَمَّةُ ، وَهُوَ لَا يَعْرِضُ بِهِ : أَيُّ لَا يَهْمُ
[بِهِ]^(٢) .

وَهُوَ عُرْضُ النَّاسِ وَعُرْضَةُ لَهُمْ : أَيُّ لَا يَزَالُونَ يَقَعُونَ
فِيهِ . وَقَدْ عَرَضْتُهُ : أَيُّ جَعَلْتُهُ عُرْضَةً .

وَنَاقَةُ عُرْضِيَّةٌ : صَعْبَةٌ . وَفِيهَا عُرْضِيَّةٌ .
وَهُوَ ذُو عُرْضِيٍّ - بِمَعْنَى 'عُرْضِيَّةٍ' - : أَيُّ ذِي [وَ]^(٣) قُوَّةٍ .
وَالْعُرْضَةُ : الْمُنْدِيلُ عَلَى وَسْطِ الْقَصَابِ كُلِّهَا أَصَابَهُ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي ذَلِكَ ، وَفِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَعَدَدٌ مِنَ
الْمَعْجَمَاتِ أَنَّ « أَعْرَاضَ الْبَلَدِ نَوَاحِيهِ » .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ كُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ذِفْوَةٌ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كُ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

أَوْ سَكَّيْنَهُ وَسَخُّ لَطَخَهُ بِهِ . وَيُقَالُ : لَا تَجْعَلْهُ عُرْضَةً .
 وَفُلَانٌ مِنْ عُرْضِ النَّاسِ : أَي مِنْ سَفَلَتِهِمْ .
 وَالْمِعْرَاضُ : السَّهْمُ [الَّذِي] ^(١) لَا رِيشَ عَلَيْهِ
 يَمْضِي عَرْضاً .
 وَثَوْبٌ مِعْرَاضٌ : تُعْرَضُ فِيهِ الْجَارِيَةُ .
 وَهُوَ يَمْشِي الْعِرْضَ ضَيْ ^(٢) وَالْعِرْضَةُ : إِذَا اشْتَقَّ فِي
 الْعَدُوِّ وَ مُعْتَرِضاً مِنَ النَّشَاطِ .
 وَامْرَأَةٌ عِرْضَةٌ : ضُخْمَةٌ ذَهَبَتْ عَرْضاً مِنْ سَمَنِهَا .
 وَالْعَرَضُ : مِنْ أَحْدَاثِ الدُّنْيَا نَحْوَ الْمَرَضِ وَالْمَوْتِ .
 وَالْمَالُ . وَحَطَامُ الدُّنْيَا أَيْضاً .
 وَأَصَابَهُ سَهْمٌ عَرْضٍ - مُضَافٌ - ^(٣) : تُعْمَدُ بِهِ
 غَيْرُهُ فَأَصَابَهُ .
 وَالْعُرَاضَةُ : الْهَدْيَةُ يُهْدِيهَا الْقَافِلُ مِنْ سَفَرِهِ . وَمَا
 تَعَجَّلْتَهُ مِنْ طَعَامٍ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ . وَالشَّيْءُ يُطْعِمُهُ
 الرَّكْبُ مَنْ اسْتَطْعَمَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْمِيَاهِ .
 وَالْعُرَاضَةُ : مِثْلُ الْعَرِيضَةِ .
 وَمَا عَرَّضْتُهُمْ : أَي مَا أَهْدَيْتَ وَلَا أَطْعَمْتَ .

(١) زيادة من ك .

(٢) فِي الْأَصْلِ : الْعَرْضُ .

(٣) فِي ك : مُضَاقاً .

وَفُلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِضَةِ : أَي ذُو جَلَدٍ وَصَرَامَةٍ .
 وَعَارِضَةُ الْوَجْهِ : مَا يَبْدُو مِنْهُ عِنْدَ الضَّحِكِ .
 وَتُسَمَّى الضُّوَاحُكَ مِنَ الْأُسْتَانِ : الْعَوَارِضُ .
 وَهُوَ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ : أَي عَارِضِي اللَّحْيَةِ .
 وَكُلُّ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ شَيْءٍ : فَهُوَ عَارِضٌ .
 وَالْعَوَارِضُ : سَقَائِفُ الْمَحْمِلِ الْعِرَاضِ الَّتِي أُطْرَافُهَا
 فِي الْعَارِضَتَيْنِ . وَكَذَلِكَ عَوَارِضُ الْخَشَبِ فَوْقَ الْبَيْتِ .
 قَالَ يَعْقُوبُ ^(١) : « طَأْ مُعْرِضًا » ^(٢) : أَي ضَعُ رِجْلَكَ
 حَيْثُ وَقَعْتَ وَلَا تَتَّقِ شَيْئًا . وَمِنْهُ : « فَادَّانَ مُعْرِضًا » ^(٣) .

العين والضاد واللام

عضل :

الْعَضَلَةُ : مَوْضِعُ اللَّحْمِ مِنَ السَّاقَيْنِ وَالْعَضْدَيْنِ ، وَقَدْ
 يُقَالُ : عَضِيَّةٌ وَعَضَائِلُ ، وَهُوَ عِضْلُ السَّاقَيْنِ وَالْعَضْدَيْنِ ؛
 إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا . وَيَدٌ وَرِجْلٌ عِضْلَةٌ .
 وَلَحْمٌ عِضْلٌ : صُلْبٌ مَسِيخٌ لَا طَعْمَ لَهُ .

(١) هو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق ابن السكيت ، العالم اللغوي
 المعروف ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ على الأرجح . يراجع : الفهرست : ١٠٨ ومجمع
 الادباء : ٢٠ / ٥٠ وبغية الوعاة : ٤١٩ .

(٢) الجملة مثل ، وقد ورد في الصحاح والأساس وجمع الأمثال :
 ٤٥١ / ١ واللسان .

(٣) الكلمة في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس .

والعِضْلُ : القَصِيرُ .
 وَرَجُلٌ عِضِيلٌ : مُنْكَرٌ ضَخْمٌ ، وكذلك ناقةٌ
 عِضِيلَةٌ ، وَحِصْنٌ عِضِيلٌ^(١) .
 وَأَمْرٌ عِضِيلٌ وَمُعِضْلٌ : يَغْلِبُ النَّاسَ .
 وَالْعِضِيلُ مِنَ الْمَوَاضِعِ : الضَّيِّقُ بِأَهْلِهِ . وَالْمُشْرِفُ
 أَيْضاً . وَقَدْ عَضَّلَ : ضَاقَ بِأَهْلِهِ . وَعَضَّلْتُ عَلَيْهِ : [ضَيِّقْتُ
 عَلَيْهِ]^(٢) فِي أَمْرِهِ .
 وَعَضَّلْتُ الْمَرْأَةَ عَضْلاً ، وَعَضَّلْتُهَا : مَنَعْتُهَا مِنَ
 التَّزْوِيجِ ظُلْماً .
 وَعَضَّلْتُ بَوَلَدَهَا ، وَأَعَضَّلْتُ : عَسَرَ عَلَيْهَا بَوْلَادَتَهَا .
 وَدَاءُ عَضَالٍ : أَعْيَا^(٣) الْأَطِبَّاءَ فَأَعَضَلَهُمْ : أَيِ غَلَبَهُمْ .
 وَهُوَ عُضْلَةٌ مِنَ الْعُضَلِ : أَيِ دَاهِيَةٍ مِنَ الدَّوَاهِي .
 وَالْعُضْلَةُ : الشَّدِيدَةُ يُنْشَبُ فِيهَا .
 وَالْعُضْلُ : الْعِسْرَةُ^(٤) .

(١) « عِضِيل » لم ترد في ك .

(٢) زيادة من ك .

(٣) في الاصل : أَعْيَى ، وفي ك : أَعْبَى .

(٤) هكذا وردت الكلمة في الاصل وبهذا الضبط ، ولكنها في ك :

« العسر » بالتحريك ، ولم نجدها في المعجمات .

والْعُضْلِيُّ^(١) : الْقَوِيُّ مِنَ الرُّجَالِ .
 وَالْعِضْلُ : اللَّيْمُ الضَّيِّقُ الْخُلُقِ .
 وَالْعِضْلُ : الْجِرَازُ ، وَالْجَمِيعُ : عِضْلَانُ ، وَمَوْضِعُ^(٢)
 [٢٢ / أ] بِالْبَاءِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ .

وَبَنُو عِضْلٍ : حَيٌّ مِنْ خَزَائِمَةٍ .
 وَأَعْضَلَّتِ الشَّجَرَةُ : اشْتَدَّ التِّفَافُهَا .
 عِلْضُ :

الْعِلْوَضُ : ابْنُ آوَى ، بِلُغَةِ حَمِيرٍ ، وَلَمْ يُسْمَعْ
 مِنْ غَيْرِهِمْ .

ضَلَعُ :

الضَّلَعُ وَالضَّلْعُ : لُغَتَانِ . وَضَلَعُ مِنَ الْبِطِّيخِ ؛ عَلَى
 التَّشْبِيهِ . وَكَذَلِكَ : هِيَ ضِلْعٌ عَلَيْهِ : أَيُّ جَائِرَةٍ ؛ لِأَنَّ الضَّلْعَ
 عَوُجُ جَاءَ .

وَضِلْعُ الْخَلْفِ : مِنْ أَسْمَاءِ الْكَيْيَاتِ^(٣) ؛ وَهُوَ أَنْ

(١) وردت الكلمة بهذا النص في مخطوطة المقاييس فظنها المحقق تحريفاً،
 فحرفها الى « العضل » .

(٢) ووه في مطبوع مختصر العين فضبط اسم الموضع بفتح فكسر ،
 ولم يقل بذلك قائل ، وانما التردد بين التحريك وفتح الأول واسكان الثاني
 كما في القاموس .

(٣) في ك : الكتبات .

يُكْوَى^(١) كَيْتَةً وراءَ ضَلَعِ الخَلْفِ .
والضَّلَعُ : الفَخُّ . والجَبَلُ^(٢) ليس بالطَّوِيلُ ، والجمعُ :
ضُلُوعٌ .

وانزِلْ بهذه الضَّلَعِ : أي النَّاحِيَةِ .
والضَّلِيعُ : الطَّوِيلُ الْأُضْلَاعِ^(٣) العَرِيضُ الصَّدْرُ الوَاسِعُ
الْجُنْبَيْنِ . والتَّامُّ ، وفي وَصْفِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :
« كَانَ ضَلِيعَ الْفَمِ »^(٤) . والقَوِيُّ^(٥) على الْأَمْرِ ، والائْتِمَامُ :
الضَّلَاعَةُ . والذي تُشَبِّهُ^(٦) أَسْنَانُهُ الْأُضْلَاعَ ، وَيُسَمَّى
أيضاً : الْأُضْلَعِ .

وَالْأُضْلَعُ : الشَّدِيدُ والغَلِيظُ^(٦) .
وَدَابَّةٌ مُضْلِعٌ : لَا تَقْوَى أَوْضَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ .
وَحِمْلٌ مُضْلِعٌ : مُثْقِلٌ .
وَأُضْطَلَعَتْهُ : احْتَمَلَتْهُ أَوْضَاعِي . وكذلك : إِنِّي لَهَذَا
الْأَمْرِ مُطَّلِعٌ ، مُدْغَمَةٌ الضَّادُ فِي الطَّاءِ .

-
- (١) في ك : تَكْوَى .
(٢) في الاصل : الحبل ، والتصويب من ك والمعجمات .
(٣) في ك : الْأَزْلَاعُ .
(٤) هذا الوصف وارد في التهذيب والمحكم والفائق : ٢ / ٢٢٧ والنهاية :
٢٣ / ٣ والتكلمة واللسان .
(٥) في ك : يَشْبَهُ .
(٦) في ك : أَوْ الغَلِيظُ . وفي عدد من المعجمات : الشَّدِيدُ الغَلِيظُ .

وَنَاقَةٌ مَضْلُوعَةٌ : قَوِيَّةُ الْأَضْلَاعِ .
 وَالْمَضْلُوعُ : أَيْضًا : الْمَكْسُورُ الضَّلْعُ .
 وَالضَّالِعُ : الْجَائِرُ ^(١) .
 وَضَلَعُهُ مَعَكَ : أَي مَمِيلُهُ .
 وَالضَّلْعَةُ ^(٢) : سَمَكَةٌ خَضِرَاءُ قَصِيرَةٌ الْعَظْمِ .
 وَهُمْ عَلَيْنَا ضَلَعٌ وَاحِدٌ : أَي أَلْبٌ وَاحِدٌ . وَقَدْ
 ضَلَعَ عَنْهُ ضَلْعًا .
 وَالْمُضْلَعُ ^(٣) : مِنَ الثِّيَابِ : الْمُسِيرُ .
 وَأَكَلَ حَتَّى تَضْلَعَ : أَي ائْتَلَا .
 وَضَلَعَ الدَّيْنُ : ثَقُلَ .
 وَرُمَحٌ ضَلِيعٌ : مُعَوَّجٌ .

العين والضاد والنون

نعض :

النَّعْضُ : شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ لَيْسَ لَهَا وَرَقٌ ، وَأَنْمًا
 هِيَ قُضْبَانٌ يُدْبَغُ بِلَحَائِهَا ، وَلَا يَنْبُتُ ^(٤) إِلَّا بِالْحِجَازِ .

- (١) في ك : المكسور الضلع [في الفقرة السابقة] والجائر .
- (٢) وضبطت في مطبوع التكملة بفتح فسكون ، ونص في القاموس على كونها ك « غيبة » .
- (٣) ووهم في مطبوع العين فضبطها بضم فسكون فكسر ، والتشديد فيها لا محيص منه .
- (٤) الحرف الأول من الفعل « ينبت » لم ينقط في الأصل ، وما أثبتناه من ك .

ضعف :

ضَعُفَ - بَضَمَ الْعَيْنَ وَفَتَحَهَا - ضَعُفًا وَضَعُفًا . وقيل :
الضَّعْفُ فِي الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ ، وَالضُّعْفُ فِي الْجَسَدِ . وَأَضَعَفْتُهُ
فَهُوَ مَضْعُوفٌ مِثْلُ أُحْبَبْتُهُ فَهُوَ مُحَبَّبٌ .
وَأَضَعَفْتُ الشَّيْءَ وَضَعَفْتُهُ وَضَاعَفْتُهُ : جَعَلْتَهُ
مِثْلَيْنِ [أ] ^(١) وَ أَكْثَرَ ، وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا : مَضْعُوفٌ ،
قَالَ ^(٢) :

وَعَالِينَ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا ^(٣) سَمُوطَهُ

[جَمَانٌ وَمَرُجَانٌ يَشُكُّ الْمَفَاصِلَا] ^(٤)

وَضَعَفْتُ الْقَوْمَ ضَعْفًا : كَثَرَتْهُمْ ^(٥) فَصَارَ لَكَ
وَلَا أَصْحَابَكَ الضَّعْفُ عَلَيْهِمْ .
وَرَجُلٌ مُضْعِفٌ : ضَعِيفُ الدَّابَّةِ وَالْإِبِلِ . وَإِذَا فَشَتْ
ضَيْعَتُهُ [وَكَثُرَتْ] ^(٦) .

(١) الزيادة من ك .

(٢) هو لبيد بن ربيعة العامري .

(٣) في المحكم واللسان : « ودرأ سموطه » .

(٤) الزيادة من ك ، وقد ورد البيت في أكثر المعجمات وفي الديوان :

٢٤٣ ، وفيه « يشد المفاصلا » .

(٥) في الاصل : كثرتهم ، وفي ك : كنزتهم ، والتصويب من المعجمات .

(٦) زيادة من ك لم ترد في الاصل ، وقد رواها في التاج عن المحيط .

وَأَرْضٌ مُضَعَّفَةٌ^(١) : أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ .
وَالْأَضْعَافُ : الْجَوْفُ . وَكُلُّ مَا كَانَ أَطْبَاقًا بَعْضُهُ فَوْقَ
بَعْضٍ . وَقِيلَ : أَضْعَافُ الْجَسَدِ : عِظَامُهُ .
وَالضَّعْفُ : الثَّيَابُ الْمُضَعَّفَةُ كَالْتَّفَاضِ .
وَيُسَمَّى حُمْلَانُ الْكَيْمِيَاءِ : التَّضْعِيفُ .
ضَفَعَ :
ضَفَعَ ضَفْعًا : حَبَقَ . وَفَضَعَ^(٢) : مَقْلُوبٌ ، لُغَةً .
وَالضَّفْعَانُ : ثَمَرُ السَّعْدَانِ^(٣) ، وَالوَاحِدَةُ ضَفْعَانَةٌ^(٤) .
وَالضَّفَاعُ : خَيْئُ الْبَقَرِ . وَمِنْهُ : ضَفَّعَ : إِذَا رَمَى
بِعَذْرَتِهِ^(٥) .

العين والضاد والباء

ضَبَعَ :
ضَبِعَتِ^(٦) النَّاقَةُ وَأُضْبِعَتُ : أَرَادَتْ السَّفَادَ .

-
- (١) ووه في مطبوع التهذيب فضبطها بضم فسكون ففتح ، ومن سياق القاموس يظهر أن التشديد لابد منه .
(٢) في الاصل : فضغ ، والتصويب من ك والمعجمات .
(٣) في ك : والضغفان ثمر السعلان .
(٤) في ك : ضعفانة .
(٥) وزيد بعده في ك : « فضغ به الانسان رمى بعذرتة » ، وهذا من زيادات الناسخ ووهه .
(٦) ووه في مطبوع المقاييس ففتح الباء ، ونص في الصحاح واللسان على كسرهما .

وَضَبَعَتْ فِي السَّيْرِ ضَبْعًا وَضَبَعَانًا ، وَيُقَالُ : ضَبَعَتْ
أَيْضًا : جَدَّتْ وَمَدَّتْ ضَبْعَهَا .

وَضَبَعَ فُلَانٌ : مَدَّ ضَبْعَهُ وَيَدَهُ بِالسَّيْفِ إِلَيْهِ ، قَالَ ^(١) :
... لَا صَلَاحَ حَتَّى تَضْبَعُوا نَا وَنَضْبَعَا ^(٢)

وَضَبَعَ : مَدَّ يَدَ [يَد] ^(٣) يَدْعُو .

وَضَبَعَ بِالْكِسَاءِ : تَزَمَّلَ بِهِ ، وَمِنْهُ الْأَضْطِبَاعُ بِالشُّوَبِ
[أَوْ غَيْرِهِ] ^(٤) : وَهُوَ تَابُطُهُ .

وَضَبَعُوا إِلَى الصُّلَاحِ ^(٥) : مَالُوا .

وَفَرَسٌ ضَابِعٌ : يَتْبَعُ أَسَدًا شَقِيئَهُ وَيَثْنِي عُنُقَهُ .

وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْجَرِي .

وَضَبَعْتُهُ : أَرَادَ رَمِي شَيْءٍ فَحُلْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

الْمَرْمِي .

وَضَبَعُوا لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ : جَعَلُوا لَنَا قِسْمًا .

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ بِرَوَايَةِ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ :

نَذُودَ الْمُلُوكِ عَنْكُمْ وَتَنْذُودَنَا وَلَا صَلَاحَ حَتَّى تَضْبَعُونَا وَنَضْبَعَا

وَوَرَدَ الشَّطْرُ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : « هَذَا

أَنْشَادٌ مُغْيِرٌ عَنْ أَصْلِهِ » ثُمَّ ذَكَرَ الرِّوَايَةَ الَّتِي يَرْجَحُهَا .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٥) فِي ك : الصَّلَع .

والضَّبْعُ : وَسَطُ الْعَضْدِ بِلَحْمِهِ .
وَيُقَالُ : مَدَّ بِضَبْعِهِ : إِذَا رَفَعَهُ وَنَوَّهَ بِاسْمِهِ .
وَالضَّبْعَةُ ^(١) : اللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَ الْعَضْدِ مِمَّا يَلِي الْإِبْطَ .
وَالْمَضْبَعَةُ : اللَّحْمَةُ الَّتِي ^(٢) تَحْتَ الْإِبْطِ مِنْ قُدُمٍ .
وَنَاقَةُ مُضْبَعَةٍ : تَقَدَّمَ صَدْرُهَا وَتَرَاجَعَ عَضْدَاهَا .
وَذَهَبَ ضَبْعًا كَبْعًا : أَيَّ بَاطِلًا .
وَضِبَاعَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .
وَضَبِيعَةٌ : قَبِيلَةٌ .
وَالضَّبْعُ : الْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ ، وَيُقَالُ : ضَبْعَةٌ أَيْضًا ،
وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعِ . وَالضَّبْعَانُ : الذَّكَرُ ، وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى :
ضِبْعَانَةٌ أَيْضًا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعَانَاتِ وَالضَّبَاعِ عَيْنٍ ، وَكَانَ
أَبُو حَاتِمٍ ^(٣) يُنْكِرُ الضَّبَاعِينَ .
و [يُقَالُ] ^(٤) : سَيْلٌ جَارٌ الضَّبْعِ : أَيُّ يُخْرِجُهَا
مِنْ وَجَارِهَا .

-
- (١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل .
(٢) في الاصل : « أي تحت » ، ولم ترد « أي » في ك ، والتصويب
من المحكم واللسان .
(٣) هو سهل بن محمد السجستاني ، نزيل البصرة وعالمها الشهير . توفي
سنة ٢٥٥ هـ .
يراجع : انباه الرواة : ٢ / ٥٨ - ٦٤ وبغية الوعاة : ٢٦٥
وشذرات الذهب : ٢ / ١٢١ .
(٤) زيادة من ك .

وَأَنَّمَا قِيلَ : دُلْجَةُ الضَّبْعِ : لِأَنَّهَا تَدُورُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ .
وَيُقَالُ : ضَبَعَ فُلَانٌ : إِذَا جَبُنَ .

وَالضَّبَاعُ : كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ أَسْفَلُ مِنْ بَنَاتِ نَعْشٍ .
وَالضَّبْعُ : الْجَوْعُ . وَالسَّنَّةُ الْمُجْدِبَةُ .

بَضَعَ :

بَضَعَ اللَّحْمَ بَضْعًا ، وَبَضَّعَهُ : جَعَلَهُ قِطْعًا . وَالْقِطْعَةُ :
بَضْعَةٌ .

وَهُوَ شَدِيدُ الْبَضْعِ وَالْبَضْعَةُ : أَيُّ ذُو جِسْمٍ وَلَحْمٍ .
وَقِيلَ : خَاطِي^(١) الْبَضِيعِ : جَمْعُ بَضْعٍ ، كَعَبْدٍ وَعَبِيدٍ .
وَبَضَعْتُ مِنْهُ بُضُوعًا : أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ
فَدَخَلَكَ مِنْهُ مَا سَيِّئْتُمْ مَعَهُ أَنْ تَأْمُرَهُ بِشَيْءٍ آخَرَ .

وَبَضَعَ مِنَ الْمَاءِ وَالْجَمَاعِ : رَوَى . وَبَضَعَهَا بَضْعًا .
وَالْأَسْمُ : الْبُضْعُ ، وَأَصْلُهُ مِثْلُ الْعُقْدَةِ ثُمَّ صِيرَ لِلْجَمَاعِ .
وَأَبَضَعْتُهَا : زَوَّجْتُهَا . وَأَبْتَضَعَ مِنْهَا فِي لَيْلَةٍ وَأَبْتَضَعْتُ
مِنْهُ : أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ بَضْعًا^(٢) صَاحِبَهُ .

[و]^(٣) كَانَ تَأَبَّطَ شَرًّا مُبْتَضَعًا : أَيُّ ابْنٍ بِكَرَّانٍ .

(١) فِي ك : خَاطِي .

(٢) فِي الْأَصْلِ : يَضَعُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٣) زِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ لَمْ تَرُدْ فِي الْأَصْلَيْنِ .

وَرَجُلٌ أَبْضَعُ : مَهْزُولٌ .
وَرَأَيْتُهُمْ أَجْمَعِينَ أَبْضَعِينَ^(١) ، وَيُؤَدُّ حَدُّ فَيُقَالُ :
أَجْمَعَ أَبْضَعَ .

وَالْبَاضِعُ : الَّذِي يَحْمِلُ بَضَائِعَ الْحَيِّ وَيَحْلُبُهَا ، وَهِيَ
الْعَلَائِقُ ، وَالْوَاَحِدَةُ : بَضِيعَةٌ .

وَالْبَضِيعُ : الْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ .

وَمَاءٌ بَضِيعٌ وَبَضَاعٌ : نَمِيرٌ .

وَأَبْضَعْتُ الْبِضَاعَةَ لِلْبَيْعِ ، وَأَبْتَضَعْتُهَا [٢٢ / ب]

أَيْضًا .

وَأَبْتَضَعْتُهُ بِالْكَلَامِ : بَيَّنْتُ لَهُ مَا تَنَازَعْنَاهُ حَتَّى

اشْتَفَى .

وَالْبَاضِعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ انْقَطَعَتْ عَنْهَا .

وَالْبِضْعُ مِنَ الْعَدَدِ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ ، وَقِيلَ فِي

قَوْلِهِ : (بَضْعَ سِنِينَ)^(٢) : أَنَّهَا سَبْعَةٌ ، وَحِكْيَ الْبِضْعِ

بِفَتْحِ الْبَاءِ أَيْضًا .

وَتَبَضَّعَتْ جِلْدَتُهُ : عَرِقَتْ .

وَبُئِرُ بَضَاعَةٍ : بِالْمَدِينَةِ .

وَأَبْضَعَةٌ : مَلِكٌ مِنْ كَنْدَةَ .

(١) ويرى الأزهرى أن ذلك تصحيف « ابصعين » بالصاد المهملة .

(٢) سورة يوسف / ٤٢ .

بعض :

لَيْلَةٌ بَيْعَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ : كثيرةُ البَعُوضِ .

ويقولون : « كَلَّفَتْنِي مُخَّ البَعُوضِ »^(١) : لِمَا لَا يَكُونُ .

وَحِكِي عَنْ بَعْضِهِمْ : رَأَيْتُ غِرْبَانًا يَتَبَعَضُضْنَ : كَأَنَّهُ
يَتَنَاوَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَالْبُعْضُوضَةُ^(٢) : دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْخُنْفَسَاءِ تَقْرِيضُ

الْوِطَابَ .

غضب :

الْعَضْبُ : الْقَطْعُ . وَالسَّيْفُ الْقَارِطُ . وَالْمَنْعُ عَنْ الْحَاجَةِ .

وَأَمْرًا مَعْضُوبَةً : أَي مَعْضُوبَةٌ عَنْ الْأَزْوَاجِ .

وَعَضَبَنِي الرَّعْكَ : حَبَسَنِي وَنَهَكَنِي .

وَعَضِبَتِ الشَّاةُ عَضِبًا وَعَضَبًا : انْكَسَرَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا ،

وَعَضِبْتُهَا أَنَا ، وَأُعْضِبْتُهَا ، جَمِيعًا .

وَالْعَضْبَاءُ أَيْضًا : الَّتِي فِي إِحْدَى أُذُنَيْهَا شَقٌّ .

وَالْأُعْضَبُ : الَّذِي لَا إِخْوَةَ لَهُ وَلَا أَحَدًا . وَالْقَصِيرُ الْيَدِ

أَيْضًا .

(١) المثل في المقاييس والأساس وجمع الأمثال : ٩٢ / ٢ والتكملة

والقاموس .

(٢) في الاصل : والبعضة ، والتصويب من ك ، وقد وردت بفتح الباء

في مطبوع التكملة ، ونص في القاموس على الضم .

العين والفساد والميم

عظم :

العَظْمُ فِي الْقَوُسِ : الْمَعْجِسُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعِضَامُ .
وَحَشَبَةُ ذَاتُ أَصَابِعَ يُدَرِّى بِهَا الطَّعَامُ فَيَنْقَى ^(١) من
التَّنَبُّنِ . وَلَوْحٌ عَرِيضٌ لِلْفَدَّانِ فِي رَأْسِهِ حَدِيدَةٌ ^(٢) يُشَقُّ بِهَا
الْأَرْضُ . وَالْأَرْوَى .

وَالْعَيْضُومُ ^(٣) : الْأَكْوَلُ . وَالْعَضُوضُ .

وَالْعِضَامُ : عَسِيدُ الْبَعِيرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُضْمُ .

معض :

مَعِضٌ مِنْ شَيْءٍ سَمِعَهُ ، وَامْتَعَضَ : شَقَّ عَلَيْهِ وَتَوَجَّعَ
مِنْهُ وَغَضِبَ . وَأَمْعَضْتُهُ وَمَعَضْتُهُ .
وَالْمَعَاظَةُ مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي تَرَفَعُ ذَنْبُهَا عِنْدَ تَتَايُجِهَا .

(١) فِي ك : فَيَبْقَى .

(٢) فِي ك : جَدِيدَةٌ .

(٣) يَرَى الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الضَّادَ تَصْغِيفُ الضَّادِ وَأَنَّ الْبَشْتِيَّ الْخَارَزَنْجِيَّ هُوَ
الْمَصْغَفُ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَعَنْهُ رَوَاهَا مِنْ جَاءَ بَعْدَهُ ، وَلَكِنْ ابْنُ سَيِّدَةَ فِي الْحَكَمِ
يُرْوِيهَا عَنْ كِرَاعٍ .

[العين والصاد]^(١)

العين والصاد والطاء

[صطع]^(٢) :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٣) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : خَطِيبٌ مُصْطَعٌ : فِي مَعْنَى
مِصْقَعٍ^(٤) .

صعط :

حَكَى الْخَارَزْمِيُّ : أَصْعَطْتُهُ وَصَعَطْتُهُ - جَمِيعاً - :
بِمَعْنَى أَصْعَطْتُهُ وَسَعَطْتُهُ ، وَالصَّعُوطُ ط : بِمَعْنَى السَّعُوطُ^(٥) .

العين والصاد والذال

صعد :

صَعِدَ صُعُوداً وَصَعَدَاءَ - وَمِثْلُهُ فِي الْمَصَادِرِ :
الْغُلَوَاءَ - : ارْتَقَى مُشْرِفاً .

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) زيادة من ك .

(٣) وقد أهمل الخليل الباب كله ، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة

واللسان والقاموس .

(٤) في ك : مضقع .

(٥) في ك : والصعود بمعنى والسعوط .

وَالصَّعُودُ وَالصَّعُودُ دَاءٌ^(١) : الْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ ، وَجَمْعُ
الصَّعُودِ : أَصْعِدَةٌ .

وَلَا زِهَقْنِكَ صَعُودًا وَصَعْدًا وَصَعْدًا - عَلَى
زَنْتَةِ حَمْرَاءَ - : أَي مَشَقَّةً ، وَمِنْهَا : تَصَعَّدَنِي هَذَا الْأَمْرُ :
إِذَا شَقَّ عَلَيْكَ .

وَصَنَعَ^(٢) كَذَا فَصَاعِدًا : أَي فَمَا فَوْقَهُ .
وَالصَّعُودُ : النَّاقَةُ تَمُوتُ حَوَارِهَا أَوْ تُلْقِيهِ فَتَعْطِفُ
عَلَى فَصِيلِهَا الْأَوَّلِ لِتَدِيرَ عَلَيْهِ . وَأَصْعَدَتِ النَّاقَةُ : صَارَتْ
كَذَلِكَ . وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا أَيْضًا . وَجَمْعُ الصَّعُودِ : الصَّعَائِدُ .
وَالصَّعِيدُ وَالصَّعَادُ : وَجْهُ الْأَرْضِ قَلًّا أَمْ كَثْرًا ،
وَيُجْمَعُ الصَّعِيدُ عَلَى صَعْدٍ ثُمَّ عَلَى صُعْدَاتٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَخَرَجْتُمْ إِلَى الصَّعْدَاتِ تَجَارُونَ^(٣)
إِلَى اللَّهِ »^(٤) ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : « أَيَاكُمْ وَالْقُعُودُ فِي هَذِهِ الصَّعْدَاتِ »^(٥) :
أَيِ الطَّرُقِ .

(١) فِي ك : وَالسَّعُودَاءُ .

(٢) فِي ك : وَوَضَعَ .

(٣) فِي ك : يَجَارُونَ .

(٤) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ : ٢ / ٢٩٧ وَالنِّهَايَةُ : ٢ / ٢٦٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٥) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالْحَكْمِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ : ٢ / ٢٩٧

وَالنِّهَايَةُ : ٢ / ٢٦٣ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي مَعْظَمِهَا : أَيَاكُمْ وَالْقُعُودُ
بِالصَّعْدَاتِ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لَفِي صَعِيدَةٍ بَارِزٍ لَيْهَا : أَي دَانَتْ
مِنَ الْبُزْءِ .

وَالصَّعْدَةُ : الْقَنَاةُ تَنْبُتُ مُسْتَوِيَةً ، وَجَمْعُهَا صَعَدَاتٌ
بِالتَّثْقِيلِ ^(١) لِأَنَّهَا اسْمُ بَوِصَعَادٍ . وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْقَامَةِ ^(٢) .
وَالْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ . وَيُقَالُ لِلْحَمِيرِ : بَنَاتٌ صَعْدَةٌ وَأَوْلَادُ
صَعْدَةٍ ^(٣) . وَقِيلَ : صَعْدَةٌ : اسْمٌ فَحْلٍ . وَقِيلَ : صَعْدَةٌ ^(٤) :
الْأَرْضُ ، وَالصَّعِيدُ مِنْهُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ بَنَاتُ الْبَرِّ .

وَصَعْدَةٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ .

وَنَاقَةٌ صُعَادِيَّةٌ : طَوِيلَةٌ .

وَالصَّعِيدُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ ^(٥) .

وَالْإِصْعَادُ : قَصْدُ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ ^(٦) . وَالْإِصْعَادُ

فِي الْأَرْضِ .

وَالْمُصْعَدُ : كُرْسِيُّ الْعَرُوسِ .

وَالْمُصْعَدُ ^(٧) مِنَ الْأُحْرَاحِ : الْمُرْتَفِعُ الْمُمَلَّكُ فِي صُعْدٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ : بِالثَّقِيلِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ « التَّامَةُ » بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، وَأُظْهِرَ تَصْحِيفًا .

(٣) « وَأَوْلَادُ صَعْدَةٍ » لَمْ تَرِدْ فِي كِ .

(٤) فِي كِ : سَعْدَةٌ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : الْحِبَالُ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَالتَّهْذِيبِ .

(٦) فِي كِ : الرَّفِيعُ .

(٧) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَفَتَحَتْ الْمِيمُ فِي مَطْبُوعٍ =

وَالْمُضْعَادُ : الْكُرُّ يُضْعَدُ بِهِ النَّخْلُ .

عصد :

عَصَدْتُ الْعَصِيدَةَ ؛ وَأَعَصَدْتُهَا ؛ جَمِيعًا . وَأُصِلُّ^١
الْعَصْدِرَ : اللَّيْ^٢ .

وَعَصَدْتُ الطِّينَ : سَوَّطْتَهُ .

وَعَصَدْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ : كَتَبْتَهُ .

وَعَصَدَ الْبَعِيرُ وَالرَّجُلُ : مَاتَا .

وَعَصَدَ الْمَرْءُ : نَكَحَهَا .

وَالْمَصْدَرُ مِنَ الْكُلِّ : الْعَصْد .

وَيُقَالُ : أَعَصِدُنِي حِمَارَكَ أَنْزِرِهِ . وَيُسَمَّى الْمَعْنِي^٣ :
عَصْدًا .

وَعَصَدَتْهُمْ الْعَصَائِدُ^(١) . وَهُمْ فِي عَصَوَادٍ وَعُصَوَادٍ

وَعَصَاوِدَ : أَيِ الْبَلَايَا وَالْخُصُومَاتِ .

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَصَاوِيدَ : إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا ،

= التهذيب والتبس فهم الجملة على محققه فشدد الراء من « الجر » ثم احتمل في الحاشية أن يكون صوابه « الجر » وهو اصل الجبل . وشددت العين في مطبوع المحكم مكسورة ومفتوحة حيث يجوز الأميان . أما في مطبوع اللسان فضبطها بكسر العين بدون تشديد ؛ وبالصاد المشددة المفتوحة والعين المشددة المكسورة .

(١) في العين والتهذيب والمحكم واللسان : عَصَدَتْهُمْ الْعَصَاوِيدُ .

وكذلك عصا ويُدُّ الظلام . واذا جاءت مُتَفَرِّقَةً ؛ جَمِيعاً ^(١) .
والعَصَوَادُ : الرَّجُلُ لَا يَفْلُهُ شَيْءٌ . وَالْمَرْأَةُ السَّالِيطَةُ
السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ .

وِخْمُسٌ عِصْوَادٌ : شَدِيدٌ ^(٢) .
وَيَوْمٌ عِصْوَادٌ ^(٣) وَعِصْوَدٌ ^(٤) : فِيهِ قِتَالٌ .
وَالْعِصْوَدُ : الْمَرْأَةُ الرَّقِيقَةُ ^(٥) ، قَالَ مُزَرَّدٌ :
لَعَمْرُكَ مَا سَلِمَى غَدَاةَ عَهْدُهَا
بِسَوْدَاءٍ عِصْوَدٍ تَرَى كَعَصَا الْعَبْدِ ^(٦)

صدع :

الْصَّدَعُ : الْفَيْتِيُّ مِنَ الْأَوْعَالِ ، وَكَذَلِكَ الصَّدْعُ . وَقِيلَ :
هُوَ مَرْبُوعُ الْخُلُقِ .

وَالصَّدَعُ - وَقَدْ تُسَكَّنُ دَالُهُ خَاصَّةً - : الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ ،

(١) في ك : وكذلك اذا جاءت متفرقة ايضاً .

(٢) « شديد » لم ترد في ك .

(٣) « ويوم عصواد » لم ترد في ك .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي التهذيب والتكملة واللسان

والقاموس بفتح العين والصاد والواو مشددة وفسروها بـ « الطويل » .

(٥) كذا في الاصلين ، وفي القاموس : الدقيقة ، وهو المنسجم مع سياق

الشاهد .

(٦) لم يرد البيت في ديوان المازد ، وهناك بيت في ملحق الديوان ص ٧٩

على نفس الروي والقافية وربما يكون الاصل من مقطعة واحدة .

وَالْمَصْدَرُ الصَّدَاةُ . وقيل : الشَّابُّ الْمُسْتَقِيمُ الْقَنَاةُ ^(١) .
وَالصَّدْعُ ^(٢) : الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ الصُّلْبِ .
وَصَدَعَتْ الْفَلَاةُ وَالنَّهْرُ : قَطَعَتْهُمَا .
وَصَدَعَ بِالْحَقِّ : تَكَلَّمَ بِهِ جَهَاراً ، وَمِنْهُ خَطِيبٌ مِصْدَعٌ :
أَيُّ مِصْقَعٍ .
وَالصَّدْيَعُ ^(٣) [٢٣ / أ] : الْفَجْرُ . وَالرُّقْعَةُ الْجَدِيدُ [ة] ^(٤)
فِي ثَوْبٍ خَلَقٍ . وَثَوْبٌ ^(٥) يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ . وَالْفِرْقَةُ
مِنَ الْغَنَمِ وَالظُّبَاءِ ، وَتُسَمَّى الصَّدْعَةُ أَيْضاً .
وَالصَّدْعُ - بِالْكَسْرِ - : الْجَمَاعَةُ ^(٦) مِنْ النَّاسِ . وَالْمَرْأَةُ
تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ فَلَا تَشْعَبُهُ ^(٧) .
وَهُمْ عَلَيْنَا صَدْعٌ وَاحِدٌ : أَيُّ أَلْبٍ وَاحِدٍ .
وَتَصَدَّعُوا عَنْهُ : تَفَرَّقُوا .
وَتَصَدَّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ : تَغَيَّبَ فَأَرَأَ .

(١) هذه الفقرة بكاملها من « والصدع وقد تسكن » الى « القناة »

لم ترد في ك .

(٢) في ك : وقيل والصدع .

(٣) زيادة يستدعيها السياق .

(٤) ضبط الصديع بمعنى الثوب الذي يلبس تحت الدرع في مطبوع

التكملة بكسر الصاد . ولعله غلط مطبعي .

(٥) في ك : « أي جماعة » .

(٦) في ك : فلا تشعبه .

وَصَدَّعَ الرَّجُلُ - وَقَدْ يُخَفِّفُ - : أَصَابَهُ الصُّدَاعُ ، وَلَا
يَقُولُونَ : هُوَ مِنْ صَدَعٍ ، لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ جَمَلَةً ، إِنَّمَا يَأْتِي شَيْئًا
بَعْدَ شَيْءٍ .

دَعَصَ :

الدَّعَصُ - الواحدة دِعْصَةٌ - : قَوَزُ مِنَ الرَّمْلِ مُجْتَمِعٌ .

وَأَنْدَعَصَ السَّمِيتُ : تَفَسَّخَ .

وَأَنْدَعَصَ السَّبْعِيرُ وَغَيْرُهُ : مَاتَ .

وَدَعَصْتُهُ : قَتَلْتُهُ .

وَرَمَاهُ فَأَدَعَصَهُ : قَتَلَهُ .

وَالْمُدَّعَصُ : الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْحَرُّ وَالرِّمَاءُ حَتَّى

يَهْلِكَ أَوْ تَفَسَّخَ ^(١) قَدَمَاهُ ، وَمِنَ السَّائِمَةِ وَالْوُحُوشِ كَذَلِكَ .

الْمِينُ وَالصَّادُ وَالتَّاءُ

صَتَعَ :

هُوَ يَتَصَتَّعُ الْيُنَا : أَيَّ يَتَرَدَّدُ .

وَالصَّتَعُ : الْعَيْرُ . وَالشَّابُّ الشَّدِيدُ . وَكَطَافَةُ رَأْسِ

الظِّلِيمِ وَصَغَرُهُ .

وَصَتَعَهُ صَتْعًا : صَرَعَهُ .

صَعَتَ :

(١) فِي الْأَصْلَيْنِ : أَوْ يَفْسَخُ .

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١) .

وَحَكِي' الْخَارَزَنْجِي' : الصَّعْتُ : الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ
الْخَلْق . وَالْعَيْرُ لَيْسَ بِضَخْمٍ وَلَا صَغِيرٍ ، قَالَ :
يَا رَبَّ عَيْرٍ عَانَةٍ صَعَتِ الرَّبُّ بِهِ
كَأَنَّمَا أَذْنَا بُهْنٍ الْقَلْبَةَ (٢)

العين والصاد والراء

عصر :

العَصْرُ - بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِهَا - : الدَّهْرُ ، فَإِذَا
تَقَلَّوْهُ قَالُوا : عَصْرٌ ، مَضْمُوم .
وَالْعَصْرَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .
وَالْعَصْرُ : الْعَشِيُّ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ :
الْعَصْرَيْنِ .

وَالْعَصْرُ : الْمَطَرُ ، وَقَدْ أُعْصِرُوا .
وَالرَّيَّاحُ الْمُثِيرَةُ وَالسَّحَابَاتُ - جَمِيعاً - : الْمُعْصِرَاتُ .

(١) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٢) لم يرد هذا البيت في المعجمات ، وقد استشهد في التهذيب والتكملة
واللسان والتاج ببيت آخر هو :

هل لك يا خدلة في صعت الرب
معرنزم هامته كالجبجبه
ولم ينسب لقائل .

وَفَعَلَ كَذَا عَصْرًا^(١) : [أي] ^(٢) مَرَّةً .
وَالْعَصْرُ^(٣) : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ .
وَالْعَصْرُ : الْعَطِيشَةُ ، وَقَدْ عَصَرَ .
وَعَصَرْتُ^(٤) الْعِنَبَ : وَلَيْسَتْهُ بِنَفْسِي . وَاعْتَصَرْتُ :
عَصِرَ لِي .

وَالْمُعْصَارُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ لِيُعْصَرَ .
وَالْعَصِيرُ وَالْعُصَارَةُ : مَا تَحَلَّبَ . وَهِيَ أَيْضًا : بَقِيَّةُ
الرُّطْبِ فِي أَجْوَافِ الْوَحْشِيَّاتِ إِذَا ^(٥) اجْتَرَأَتْ .
وَهُوَ كَرِيمُ الْعُصَارَةِ وَالْمُعْتَصِرُ : أَيِ عِنْدَ السَّمَاءِ .
وَالْعُصَارَةُ : الْغَلَّةُ ، وَفُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَفِيهِ
يَعْصِرُونَ) ^(٦) بِفَتْحِ الْيَاءِ : أَيِ يَسْتَفْعِلُونَ أَرْضَهُمْ
وَيَعْتَصِرُونَ مِنْ زَرْعِهَا .

وَالْأَعْتَصَارُ : أَنْ يُخْرِجَ مِنْ إِنْسَانٍ مَالٌ بِغُرْمٍ أَوْ
غَيْرِهِ . وَأَنْ يُشْرَبَ الْمَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا إِذَا عُصَّ بِالطَّعَامِ .

(١) فِي ك : وَفَعَلَ كَذَا ذَلِكَ عَصْرًا .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ : الْعَصْرَةُ .

(٤) وَشَدَّ فِي التَّكْمَلَةِ فَضْطًى بِتَشْدِيدِ الصَّادِ .

(٥) فِي ك : إِذَا .

(٦) سُورَةُ يُوسُفَ / ٤٩ .

والأُرْتِجَاجُ^(١) في النَّحْلَةِ . والمنعُ . والحَبْسُ ، وفي الحديث :
« يَغْتَصِرُ الوالدُ على وَلَدِهِ في ماله »^(٢) . والأُتِجَاءُ .

والعَصْرُ والعُصْرَةُ والمُعْتَصِرُ [والمُتَعَصِّرُ]^(٣) :
المُتَنَبِّهُ ، وقد عَصَرَته مُعَاَصَرَةً - مِثْلُ رَأَوْغُتِهِ - : إذا
التَّجَّاتَ على عَصْرِ فِتْرُوغٍ .

وما نَامَ لِعُصْرٍ : أي لم يَكْدُ يَنَامُ .

وما نَامَ عُصْرًا : لم يَسْمَحْ حِينَ نَوْمٍ .

ولم يَحْشِيْ لِعُصْرٍ : أي لم يَحْشِيْ حِينَ تَحْشِيٍّ .

وَهُمْ قَوَّالِيْنَا عُصْرَةً : أي دُنِيَّةٌ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ .

وعَصَرَ^(٤) الزَّرْعُ : صَارَ فِي أَكْثَامِهِ .

وَأُعْصِرَتِ الْجَارِيَةُ : بَلَغَتْ إِذْ رَاكِبَهَا وَعَصَرَ شَبَابَهَا
وَعَصَرَهَا وَعُصِرَ رَها .

والإِعْصَارُ : السُّبَّارُ السَّاطِعُ السُّمَّادِيُّ ، والجَمِيعُ

(١) وفي مطبوع المحكم واللسان والقاموس : « ارتجاع العطية » ، وهو
تصحيف « ارتجاع » كما ذكر في التاج .

(٢) ورد الحديث في العين والتهذيب والصحاح والمحكم والفائق : ٤٣٩/٢
والنهاية : ١٠٩/٣ واللسان والتاج .

(٣) زيادة من ك .

(٤) كنا ضبط الفعل في الأصل وفي مطبوع العين والتكملة ، وبتشديد
الصاد في مطبوع التهذيب والمحكم واللسان والقاموس ، ولما كان هذا الفعل
مأخوذاً من العصر الذي هو الملهج كما ذكر في اللسان فقد رجحنا التحريك .

الْأَعَاصِيرُ . وَقَدْ عَصَرَتِ الرِّيحُ وَأَعَصَرَتْ : جَاءَتْ
بِالْإِعْصَارِ .

وَالِإِعْصَارُ^(١) : تَلَهُبُ النَّارِ . وَالرِّيحُ الدَّوَّارَةُ ، وَمِثْلُهُ
الْإِعْصَارُ ، مِنْ قَوْهِمْ : « إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَا قَيْتَ إِعْصَارًا »^(٢) ،
قَالَ الشَّمَاخُ :

أَثَرُنَ عَلَيْهِ مِنْ رَهَجٍ عِصَارًا^(٣)
وَبَنُو عَصَرٍ : مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .
وَبَاهِلَةُ بْنُ أَعْصَرَ .

رَصَع :

الرَّصْعَاءُ : الرِّسْحَاءُ ، وَمِنْهُ قِيلَ : أَلْيَةُ رَصْعَاءُ : إِذَا
كَانَتْ ضَيِّقَةَ الْجِلْدِ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَا أُسْكَتَيْنِ
لَهَا . وَقِيلَ : الرَّصْعُ : التَّقَارُبُ فِي الْوَرَكَيْنِ وَالْمَنْكِبَيْنِ .
وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ : يَدَاكَ مُرَّتَصَعَتَانِ^(٤) ، فَقَالَ : كَلَّا بَلْ
فَلَجَا وَان .

وَرَصَعَهُ بِالرُّمَحِ وَأُرَصَعَهُ : شَدَّ دَطْعَنَهُ ، رَصَعًا .

(١) من « الغبار الساطع » قبل سطرين إلى « والعصار » ساقطة من ك .

(٢) المثل في التهذيب وجمع الأمثال : ١ / ٣٢ واللسان والتاج .

(٣) صدره : « إذا ما جد واستدكى عليها » ، وقد ورد في المحكم

والأساس واللسان والتاج وملحق ديوان الشماخ ص ٤٤٤ .

(٤) في ك : مرتضعتان .

والرَّصِيعَةُ^(١) : الْحَبْس . وهي ايضاً : عُقْدَةُ الْعِذَار .
وَرَصَائِعُ الْقَوْسِ : سُيُورٌ تُحَسَّنُ بِهَا ، الْوَاحِدَةُ
رَصِيعَةٌ .

والرَّصِيعُ : كُلُّ عَقْدٍ مُثَلَّثٍ . وَالْخَرَزُ ايضاً . وما
يُرَصَّعُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَحَمَائِلِ السَّيْفِ .
وَالْتَرَصِيعُ : النَّشَاطُ .

وَارْتَصَعَتْ اِسْتَأْنَه : تَقَارَبَتْ وَالتَّرَقَّتْ .
وَبكى ' حَتَّى رَصَعَتْ عَيْنَاه : أَي التَّرَقَّتَا . وكذلك :
رَصَعَ بِهِ : لَزِقَ بِهِ^(٢) . وَرَصَعَ بِالْمَكَانِ رُصُوعًا . وَرَصَعَ^(٣)
بِاسْتِيهِ الْأَرْضَ رُصْعًا : أَلْزَقَهُ .

وَرَصَعَ الطَّائِرُ أُثْنَاه ؛ رُصْعًا : سَافَدَهَا .
وَالْتَرَصِيعُ : التَّقْدِيرُ . وَالنَّسْجُ ؛ كَمَا يُرَصَّعُ الطَّائِرُ
عُشَّه .

وَالْمِرْصَاعُ : دَوَامَةُ الصَّبَّيَانِ . وَقِيلَ : الْمِرْصِيعُ :
الْمَدَاحِي ؛ وَهِيَ كُلُّ خَشَبَةٍ يُدْحَى بِهَا كُرَّةٌ أَوْ غَيْرُهَا .
وَالْمِرْصِيعُ : النَّحْلُ لَهَا رَصْعٌ^(٤) ، الْوَاحِدُ : مُرْصِعٌ .

(١) فِي ك : وَالرَّصْعَةُ .

(٢) « لَزِقَ بِهِ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٣) هَكَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ بِكسْرِ الصَّادِ .

(٤) وَفِي التَّاجِ : « إِنْ الصَّوَابُ فِيهِ الضَّادُ الْمَعْجَمَةُ » .

والرَّصْعُ^(١) : صَغَارُ النَّحْلِ^(٢) قبل أن تَطِير .

صرع :

رَجُلٌ صِرَّيْعٌ : صَنَعْتُهُ وَدَأْبُهُ الصَّرَاعُ . وَصِرَّاعٌ :
شَدِيدُ الصَّرْعِ . وَصِرَاعَةٌ : لَا يُؤْضَعُ جَنْبُهُ ، وَبِهِ يُقَالُ لِلْحَلِيمِ
عِنْدَ الْغَضَبِ : صِرَاعَةٌ .

وَهَا صِرْعَانٍ : أَيِ مِثْلَانِ .

وَلَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْعَانِ : حَلَبَتِي الْغَدَاةُ
وَالْعَشِيَّةُ ، وَيُقَالُ : الصَّرْعَانِ بِالْفَتْحِ .

وَأَتَيْتُهُ صِرْعِي النَّهَارِ : أَيِ طَرَفَيْهِ .

وَهُوَ ذُو صِرْعَيْنِ : أَيِ ذَوَاوَيْنَيْنِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الصَّرْعُوعِ .

وَمَا أَدْرِي عَلَى أَيِّ صِرْعِي^(٣) أُمْرِهِ : أَيِ عَلَى أَيِّ حَالَيْهِ .

وَكَذَلِكَ تَرَكَتُهُمْ صِرْعَيْنِ : أَيِ يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .

وَهُوَ يَفْعَلُهُ عَلَى كُلِّ صِرْعَةٍ^(٤) : أَيِ حَالَةٍ [٢٣ / ب] .

وَهُوَ صِرْعَعٌ كَذَا : أَيِ حِذَاءَهُ .

(١) وروى الأزهري عن ابن الأعرابي انه تصحيف « الرضع » .

(٢) ووهم محققا الصحاح والمقاييس فصحفاه الى « النخل » .

(٣) وضبط في مطبوع الاساس بفتح الصاد ، ونص في القاموس

على الكسر .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في مطبوعي التكملة والقاموس ، ولكنها ضبطت

في مطبوعي التهذيب واللسان بكسر الصاد .

وَالْمُصْرَاعَانِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْأَبْوَابِ : مَا كَانَتْ قَافِيَتَانِ فِي
بَيْتٍ ؛ وَبَابَانِ مَنْصُوبَانِ مَعًا .

وَالصَّرِيحُ مِنَ النَّبْتِ : مَا يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ
بِقَائِمٍ . وَمِنَ الْقَيْسِيِّ : مَا لَمْ يُنْحَتْ مِنْهُ شَيْءٌ ؛ وَهِيَ الْفَرْعُ ،
وَجَمْعُهَا صُرْعٌ ، وَهِيَ الْمَسَاوِيكُ أَيْضًا . وَمِنَ الْقِدَاحِ :
مَا صُنِعَ مِنْ شَجَرٍ يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ
مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْعُودِ الَّذِي يَحِيفُ^(١) فِي شَجَرَةٍ فَيُقَطَّعُ مِنْهَا .
وَتَصْرَعُ^(٢) لَهُ : تَوَاضَعُ .

وَصَرَّاعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

عرص :

الْعَرَصُ : جَائِزُ السَّقْفِ ، وَقَدْ عَرَّصْتُهُ .

وَعَرَصَةُ الدَّارِ : وَسْطُهَا ؛ لَا عِتْرَاصَ الْوُلْدَانِ فِيهَا وَهُوَ
اِصْطِرَاعُهُمْ وَلَعِبُهُمْ ، يُقَالُ : عَرَصَ عَرَصًا وَاعْتَرَصَ : إِذَا
نَشِطَ وَلَعِبَ . وَقِيلَ : الْعَرَصَةُ : الْأَرْضُ نَفْسُهَا . وَكُلُّ
مَوْضِعٍ مِنَ الدَّارِ : عَرَصَةٌ .

وَعَرَصَ الرُّمَحُ : اضْطَرَبَ ؛ فَهُوَ عَرَّاصٌ ، وَقِيلَ :
الْعَرَّاصُ : الَّذِي يَبْرُقُ سِنَانُهُ ؛ مِنْ : عَرَصَ الْبَرْقُ فَهُوَ

(١) فِي ك : يَحِفُ .

(٢) فِي ك : وَتَضَرَعُ .

عَرَصٌ وَعَرَّاصٌ : أي كثيرُ اللَّمَعَانِ ، وقيل : هو الذي يَبْرُقُ تارةً وَيَخْفَى أُخْرَى .

وَالْعَرَّاصُ مِنَ السَّحَابِ : مَا ذَهَبَتْ بِهِ الرِّيحُ وَجَاءَتْ .
وهو - ايضاً - : مَا أَظْلَمَ مِنْ فَوْقِ فَقْرُبٍ حَتَّى صَارَ كَالسَّقْفِ ،
وَلَا يَكُونُ إِلَّا ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ ^(١) .

وَالْمِعْرَاصُ : الْهَلَالُ ، قَالَ :

وَصَاحِبِ أُبُلَجٍ كَالْمِعْرَاصِ ^(٢)

وَكَا نَهْ مِنْ : عَرِصَ الْبَرْقِ .

وَلَحْمٌ مُعَرَّصٌ : لِلَّذِي يَخْتَلِطُ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُودُ
نُضْجُهُ .

وَعَرَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ وَأَعْرَصَ : اضْطَرَبَ
بِرُجْلَيْهِ .

وَعَرِصَ النَّبْتُ ^(٣) : خَبِثَ رِيحُهُ .

رَعَصَ :

رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ وَأُرْعَصَتْهُ : هَزَّتْهُ .

(١) وصحفت الجملة في مطبوع التهذيب فكانت : « إلا اذا رعد و برق » ،
ومن مراجعة العين والمقاييس والحكم واللسان يحصل القطع بالتصحيف .

(٢) الشطر - بدون عزو - في التهذيب ، ومروياً عن ابن عباد في التاج .

(٣) المشهور في المعجمات انه « البيت » ، ولكن الصاغاني قد زاد
« النبات » كما ذكر في التاج ، وأظنه منقولاً عن ابن عباد .

وَأَرْتَعَصَتِ الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ :

صعر :

الصَّعَرُ والصَّعَارُ : مَيْلٌ فِي الْعُنُقِ وَانْقِلَابٌ فِي الْوَجْهِ
إِلَى الشَّقَيْنِ ، وَقَدْ صَعَرَ خَدَّهُ ، وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خِلْقَةً فِي
الظِّلِيمِ وَالنَّاسِ ، وَرَبَّمَا كَانَ عَنْ كِبَرٍ وَعَظْمَةٍ .

وَالصُّعْرُورُ ^(١) : دُحْرٌ وَجَعٌ الْجَعَلُ ، يُقَالُ : ضَرَبْتُهُ
فَأَصْعَثَرَرُ ^(٢) وَتَصْعَرَرُ : إِذَا اسْتَدَارَ مِنَ الْوَجَعِ مَكَانَهُ
وَتَقَبَّضَ .

وَالصَّعَارِيرُ : الصَّمْغُ يَخْرُجُ مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ ثَابِتًا
فِي مَكَانِهِ ، وَقَدْ صَعَرَ الصَّمْغُ ، وَالْوَاحِدُ : صُعْرُورٌ . وَهِيَ
أَيْضًا : حَمْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ يَكُونُ أَمْثَالَ الْفُلْفُلِ أَوْ أَكْبَرَ ^(٣)
مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ .

وَأَخْرَجَتْ مِنْ أَنْفِهِ صَعَارِيرُ : لَمَّا يَبْسُ مِنَ الذَّنَنِ .
وَالصَّعَارِيرُ : صَغَارُ ^(٤) اللَّبَاءِ أَوَّلَ مَا يُحْلَبُ ، وَهُوَ غَلِيظٌ
أَصْفَرٌ كَالْعَجِينِ .

وَلَبَنٌ مُصْعَرَرٌ : خَائِرٌ .

وَقَرَبٌ مُصْعَرٌ : حَثِيثٌ سَرِيعٌ .

(١) وفي بعض المعجمات : الصعورة .

(٢) وفي مطبوع العين : ضربته فما اصعزر ، ولعله من اغلاط الطبع .

(٣) في ك : وأكبر .

(٤) كذا في الاصلين .

وَأُحْمَرُ صَيْعَرِيٌّ : شَدِيدُ الْحُمَةِ .
وَالصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى النَّوْقِ . وَاعْتِرَاضٌ فِي
السَّيْرِ . وَالَّتِي فِيهَا اعْتِرَاضٌ مِنْ نَشَاطٍ ، وَشِدَّةٌ أَيْضاً ،
وَكَذَلِكَ : الصَّيْعَرُ .

وَالسَّنَامُ الصَّيْعَرِيٌّ : الْعَظِيمُ .
وَصَغِيرُ بْنُ كِلَابٍ : رَجُلٌ .

العين والصاد واللام

ص ل ع :

صَلِيعٌ صَلَعاً وَصَلْعَةً ، وَهُوَ صَلِيعٌ وَأُصْلَعٌ ، وَجَمْعُ
الْأُصْلَعِ : الصُّلَعُ وَالصُّلْعَانُ . وَالصَّلْعَةُ : مَوْضِعُ الصَّلْعِ
مِنَ الرَّأْسِ .

وَصَلَعَتِ الشَّمْسُ وَأَنْصَلَعَتْ : بَرَزَتْ . وَيَوْمٌ
أُصْلَعٌ ^(١) : شَدِيدُ الْحَرِّ . وَقِيلَ : أَنْصَلَاعُ الشَّمْسِ : تَكْبُدُهَا
وَسَطَ السَّمَاءِ . وَصَلَاعٌ ^(٢) الشَّمْسِ : حَمَرُهَا .

وَالصُّلَاعُ : الْعَرِيضُ مِنَ الصَّخْرِ ^(٣) ، الْوَاحِدَةُ : صَّلَاعَةٌ .
وَالصُّلْعُ : الْمَوْضِعُ لَا نَبْتَ فِيهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْحَجَرُ .

(١) فِي ك : أَضْلَعُ .

(٢) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ الْحَكَمِ فَضُمَ الصَّادُ ، وَنَصٌ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا
ك « كِتَابٌ » .

(٣) وَفِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ : الْعَرِيضُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَأُظْنِهَ تَصْحِيفاً .

وَالصَّلْعَاءُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْوَاسِعَةُ الْخَالِيَّةُ .
وَالدَّاهِيَّةُ الشَّدِيدَةُ .

وَصَلَّعَتِ الْجَبَّاءُ^(١) : بَرَزَتْ لَا تُرَابَ عَلَيْهَا .
وَصَلَّعَ الرَّجُلُ : وَضَعَ بِسُلَّاحِهِ مَبْسُوطاً عَلَى الْأَرْضِ .
وَصَلَّعَتِ^(٢) الْعُرُفُفَةُ صَلْعاً : سَقَطَتْ رُؤُوسُ أَغْصَانِهَا ،
أَوْ أَكَلَهَا^(٣) الْإِبِلُ .
وَالْأَصِيلُ : الْحَيَّةُ الدَّقِيقُ الْعُنُقُ كَانَ رَأْسُهُ بُنْدُوقَةً .
وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ رَأْسِ الذَّكَرِ أَيْضاً .

علص :
الْعَلَوْصُ : التُّخْمَةُ . وَاللَّوَى الَّذِي يَنْبَسُ فِي الْمَعِدَةِ .
وَعَلَّصَتِ التُّخْمَةَ فِي الْمَعِدَةِ . وَإِنَّ بِهِ لِعَلَّوْصاً . وَإِنَّهُ
لِعَلَّوْصٌ أَيْضاً .
وَأُعْتَلَّصَتْ مِنْهُ شَيْئاً : أَيِ أَخَذَتْ عُلْصَةً ؛ وَهِيَ إِلَى
الْقِلَّةِ مَا هِيَ .

وَالْعِلَاصُ : الْمُضَارَبَةُ ، قَالَ ابْنُ الْعُقَيْلِ :

(١) وفي مطبوع القاموس : الحبة ، ولم يعلق عليها في التاج ، وربما
كان تصحيفاً .

(٢) ووهم في مطبوع العين فشدد اللام ، ونص في التاج انه ك « فرح » .

(٣) وفي مطبوع العين والتاج : وأكلتها الابل ، وكأنه تنمة للمعنى ،
ولكن « أو » هي الواردة في المعجم واللسان .

وإِنَّكَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَلَمْتَ

تعاطى^(١) مرهقاً فيها عِلَاصاً^(٢)

وَالْعُلَيْصُ : نَبْتُ يُوْ تَدَمُّ بِهِ وَيُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَرَقُ .

صعل :

الصَّعْلُ : الظِّلِيمُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ قِصَرِ الْعُنُقِ ،
وَرَجُلٌ أَصْعَلٌ ، وَقَدْ صَعِلَ صَعَلًا .

عصل :

العَصَلُ : اُعْوَجَاجُ النَّابِ . وَصَلَابَةٌ فِي اللَّحْمِ . وَلَا يُقَالُ
أُعْصَلُ إِلَّا لِكُلِّ مُعْوَجٍّ فِيهِ كَزَاةٌ وَصَلَابَةٌ .
وَالْأَعْصَالُ : الْأُمَعَاءُ ، الْوَاحِدُ عَصَلٌ .

وَالْعَصَلُ : الْقَلَامُ . وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ :
الْعَصَلُ^(٣) ، حَكِي عَنْهُمْ : رَبِلَا دَنَا أَمَا كُنْ تُسَمَّى الْعَصَلَاوَاتُ ؛
لِعَقْدِهَا .

وَالْعَصَلَةُ : شَجَرَةٌ تُسَلِّحُ الْبَعِيرَ إِذَا رَعَاهُ ، وَالْجَمِيعُ :
الْعَصَلُ .

وَالْمِعْصَالُ : نَحْوُ الْمِعْضَادِ لِلشَّجَرِ ، قَالَ :

(١) فِي التَّاجِ : تَعَاصَى مَرَهَقًا .

(٢) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي التَّاجِ مَنْسُوبًا لِلشَّاعِرِ نَفْسَهُ ، وَقَدْ رَوَاهُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

(٣) وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ : الْعَصَلَى .

إِنَّ لَهَا رَبًّا كَمِغْصَالِ السِّلَمِ^(١)

وَشَجَرَةٌ عَيْصَلَةٌ : عَوْجَاءُ لَا يُقْدَرُ عَلَى إِقَامَتِهَا
لِصَلَابَتِهَا . وَكَذَلِكَ السَّهْمُ الْمُعْوَجُ الْمَتْنُ .
وَرَجُلٌ أَعْصَلُ : مُعْوَجُ السَّاقِ . وَطَوِيلٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ .
وَكَذَلِكَ سَهْمٌ أَعْصَلُ : قَلِيلُ الرَّيشِ .
وَالْعَصْلَاءُ : الْمَرْأَةُ الْيَابِسَةُ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا . وَالتَّائِمَةُ
الْخُلُقِ أَيْضًا .

وإِزْبِلٌ عُصْلٌ : خِمَاصٌ .
وَالْتَّعْصِيلُ : الْبُطْءُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّهْمِ إِذَا التَّوَيَّأَ فِي
[٢٤ / أ] الرُّمِي : مُعْصَلٌ .

العين والصاد والنون

نصع :
النَّصْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَالْأَدِيمُ
الْأَبْيَضُ . وَقِيلَ : كُلُّ ثَوْبٍ خَالِصِ اللَّوْنِ - أَيٍّ لَوْنٍ كَانَ -
فَهُوَ نَصْعٌ . وَكَذَلِكَ النَّاصِعُ : يُوصَفُ بِهِ كُلُّ لَوْنٍ بِالْغَيْرِ .
وَحَقُّ نَاصِعٌ : أَيُّ وَاضِحٌ .
وَأَنْصَعَ : تَصَدَّى لِلشَّرِّ . وَأَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ . وَبَرَزَ

(١) الشطر في اللسان والتاج من دون نسبة ، ويليه : « انك لن تروياها

فاذهب فتم » .

لَوْ نُه . وَصَدَقَ الْقِتَالُ ^(١) ؛ جَمِيعاً .

وَأَنْصَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا عَنَتُ لِلْفَحْلِ .

وَالْمَنَاصِعُ : الْمَوَاضِعُ يَتَبَرَّزُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ ،
الوَاحِدُ : مَنَصَعٌ .

وَشَرِبَ حَتَّى نَصَعَ : أَي حَتَّى نَقَعَ .

وَالنَّصَعُ : النَّطْعُ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْضاً .

وَالنَّصِيعُ : الْبَحْرُ ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ ^(٢) ، وَأُنْكَرَ ، وَقِيلَ :
هُوَ الْبَيْضِيُّعُ بِالْبَاءِ وَالضَّادِ .

صنع :

الْأَصْنَاعُ : الْأَسْوَاقُ . وَقِيلَ : الْمَدَائِنُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ

صُنِعَ فِيهِ . وَهِيَ مَنَاقِعُ ^(٣) الْمَاءِ أَيْضاً ، الْوَاحِدُ : صِنْعٌ
- بكَسْرِ الصَّادِ - ، وَمِثْلُهَا الْمَصَانِعُ : الْوَاحِدُ مَصْنَعَةٌ .

وَالْمَصَانِعُ - أَيْضاً - : الْآثَارُ ^(٤) وَالْأُبْنِيَّةُ .

وَالصَّنَاعُ ^(٥) وَالصَّنَاعَةُ : خَشَبٌ يُتَّخَذُ فِي الْمَاءِ لِیُحْبَسَ

(١) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : قَصْدُ الْقِتَالِ .

(٢) الْعَيْنُ : ٣٥٥ .

(٣) فِي ك : مَنَافِعُ .

(٤) وَفِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ : الْآبَارُ ، وَرَبَّمَا كَانَ الشَّاهِدُ الشَّعْرِيُّ عِنْدَ

اللُّغَوِيِّينَ أَقْرَبَ إِلَى « الْآثَارِ » .

(٥) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَمَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ بِتَشْدِيدِ النُّونِ ، وَنَصَّ فِي

الْقَامُوسِ أَنَّهُ ك « سَحَابٍ » .

به وَيُسَوَّى . وكذلك الْأَصْنَاعُ - جَمَاعَةُ صُنْعٍ ^(١) - : مِثْلُ
الْحَشَبِ يُتَّخَذُ لِمُسْتَنْقَعِ الْمَاءِ .

وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَيْنِ وَصَنَعَ الْيَدَيْنِ : رَفِيقٌ ^(٢) ، من
قَوْمٍ صُنْعِ الْأَيْدِي . وَامْرَأَةٌ صَنَاعُ الْيَدِ : كَذَلِكَ . قَالَ يَعْقُوبُ ^(٣) :
رَجُلٌ صَنَعَ ، فَإِذَا أُضْفِتَ إِلَى الْيَدَيْنِ قُلْتُ : صَنَعَ الْيَدَيْنِ ،
فَسَكَنْتَ .

وَالصُّنْعُ : السَّفُودُ ^(٤) . وَالثَّوْبُ أَيْضاً ، يُقَالُ : رَأَيْتُ
عَلَيْهِ صِنْعاً جَيِّداً .

وَالصَّنِيعَةُ : مَا أُصْطَنِعَتْ مِنْ خَيْرٍ . وَهُوَ صَنِيعَتُهُ :
إِذَا أُصْطَنِعَ وَخَرَّجَهُ .

وَالصُّنَّاعُ : الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ . وَالْبِفْعَلُ : الصَّنَاعَةُ .

وَالْمُصَانَعَةُ : مِنَ الرُّشَا .

وَالْتَّصَنُعُ : التَّرَائِي .

وَصَنَعْتُ الْفَرَسَ فَهُوَ صَنِيعٌ : أَحْسَنْتُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ .

وَصَنَعَ الْحَارِيَّةَ تَصْنِيعاً : لِأَنَّهُ يَكُونُ ^(٥) بِعِلَاجٍ طَوِيلٍ

(١) هذا هو ضبط اللسان للكلمة ، وفي الأصلين بالتحريك .

(٢) في القاموس : دقيق ، ورجح في التاج « الرقيق » ، وما ورد في

الأصل مطابق لما جاء في تهذيب اللفاظ : ص ١٦٦ .

(٣) تهذيب اللفاظ : ١٦٦ - ١٦٧ .

(٤) في ك : الصفود .

(٥) وفي المعجمات : لأنه لا يكون إلا .. الخ .

وأشياء كثيرة .

[وَأَصْنَعَ الرَّجُلُ : إِذَا أَعَانَ آخَرَ] .

[وَأَصْنَعَ الْآخَرُ : تَعَلَّمَ وَأَحْكَمَ]^(١) .

عنص :

قَرَبٌ عَنْصَنَصٌ : حَثِيثٌ .

وَبَقِيَ مِنْ مَالِهِ عَنَاصٌ : إِذَا ذَهَبَ مُعْظَمُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبْذٌ .

وَالْعَنَاصِي : بَقَايَا تَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ فِي السَّنَامِ وَغَيْرِهِ ،
وَالوَاحِدَةُ : عَنِصِيَّةٌ وَعُنُصُوةٌ وَعِنْصَاةٌ .

نقص :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ وَقَالَ^(٢) : لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ أَسَدِ بْنِ
نَاعِصَةَ الْمُشَدِّبِ بْنِ خَنْسَاءٍ .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْأَنْتِعَاصُ : الْأَنْتِعَاشُ^(٣) [بَعْدَ
السُّقُوطِ]^(٤) .

(١) زيادة الفقرتين من التاج ، وقال معلقا : « نص ابن الأعرابي في النوادر : أصنع الرجل إذا أعان أخوق ، فاشتبه على ابن عباد فقال : آخر ، ثم زاد من عنده : وأصنع الأخوق إلى آخره وقلده الصاغاني من غير مراجعة لنص ابن الأعرابي » .

(٢) العين : ٣٥٧ .

(٣) في الأصل : الانتهاش ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٤) زيادة من ك . وقد ورد مثل ذلك في التاج مرويا عن الخارزمي .

وفي لغة هذيل: أن يؤتر الرجل فلا يطلب ثأره
يقال: انتعص ولم يبال^(١).

قال أبو نصر: وخالفني غيرهم فقال: انتعص: غضب
وحرده^(٢).

ونعص الجراد الأرض: أكل نباتها كلها.

صعن:

المصعنة من الآذان: اللطيفة الدقيقة.

والصغون^(٣): الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس.

قال الخارزنجي: فأما قول الأخطل:

صعانين أتراب كرام المناسب^(٤)

وقوله:

صعانين يكشفن دجن الدجى

فلم أسمع تفسيره، وأراها شبه «الأتراب»، ولا أحقه.

العين والصاد والفاء

عصف:

العصف: ما على الحب من قشور التبن، وعلى ساق الزرع.

(١) في ك: انتعض ولا يبال.

(٢) في ك: وجرد.

(٣) ضبطت الكلمة في مطبوع الحكم بنون غير مشددة، ونص في
الصحاح على تشديدها.

(٤) لم نعثر على هذا الشطر في ديوان الأخطل — طبعة صالحاني —.

من الوَرَقِ اليَابِسِ . وقيل في تفسير (كَعَصْفٍ مَا كُول) ^(١) :
 كُلُّ زَرْعٍ قَدْ أُكِلَ حَبُّهُ وَبَقِيَ تَبْنُهُ . وقيل : هو ^(٢)
 دَقَاقُ التَّنِّبِ الذي يَطِيرُ مع الرِّيحِ عِنْدَ التَّذَرِّيَةِ ^(٣) .
 وَيُسَمَّى ' وَرَقُ الزَّرْعِ ' ^(٤) : الْعَصِيفَةُ ، وَالْعَصَافَةُ
 ايضاً . وقد عَصَفْنَا الْعَصِيفَةَ : جَزَّ زَنَاهُ . وقيل : الْعَصِيفُ :
 الْقَصِيلُ .

وقد أُعْصَفَ الزَّرْعُ . وَالْعَصْفُ : أَنْ تُؤْخَذَ رُؤُوسُ
 الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ يُسَنَّبِلَ ، ويكون ذلك أقوى له .
 وَمَكَانٌ مُعْصِفٌ : كَثِيرُ الْعَصْفِ وَالتَّنِّبِ .
 وَعَصَفَتِ الرِّيحُ وَأُعْصِفَتْ : اشْتَدَّتْ .
 وَالنَّاقَةُ وَالظَّلِيمُ الْعَصُوفُ : السَّرِيعُ . وقد عَصَفَ
 وَأُعْصَفَ جَمِيعاً .
 وَحَرْبٌ عَصُوفٌ : شَدِيدَةٌ .
 وَالْإُعْصَافُ : الْإِهْلَاكُ ^(٥) .

وَعَصَفَ لِعِيَالِهِ وَأُعْتَصَفَ : كَسَبَ . وَخَرَجَ

(١) سورة الفيل / ٥ .

(٢) في ك : هي .

(٣) في ك : التزوية .

(٤) في ك : الذرع .

(٥) في ك : الاهلال .

يَعْصِفُهُمْ : في معنى 'يَعْصِفُ' لهم ايضاً .

عقص :

العَفَصُ : حَمْلُ شَجَرَةٍ مِنَ الْبَلُوطِ .

والعِفَاصُ : صِمَامُ الْقَارُورَةِ . وقد عَفَصْتُهَا وَأَعْفَصْتُهَا

جَمِيعاً .

وَعَفَصْتُ عُقْقَه : ثَنَيْتُهَا إِلَى . وكذلك عَفَصْتُ أُذُنَيْهِ :

هَصَرْتُهَا .

وَعَفَصْتُ الْمَرْأَةَ : جَامَعْتُهَا .

وَطَالَبْتُهُ بِحَقِّي حَتَّى 'عَفَصَ مِنْهُ' ^(١) . وَاَعْتَفَصْتُهُ

مِنْهُ : أَخَذْتُهُ .

وَعَفَصْتُهُ : أَثَخَنْتُهُ فِي الصَّرَاعِ .

فَصَع :

فَصَّعَ تَفْصِيْعاً ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي نَتْنٍ وَفَسْوٍ ، يُكْنَى عَنْهُ .

وَفَصَّعُ الرُّطْبَةِ : تَقْشِيرُهَا .

وَفَصَّعَ مِنْهُ كَذَا : فَصَّلَهُ .

وَأَقْتَصَعْتُ ^(٢) حَقِّي مِنْهُ : اسْتَوْفَيْتُهُ بِقَهْرٍ .

وَفَصَّعَ لِي بِهِ : أَعْطَانِيهِ .

(١) في مطبوع التهذيب: حتى عقص به ، وفي التكملة : حتى عفصته منه

(٢) في ك : واقتصعت .

وَالْفَضْعُ : الْخُلْعُ .
وَأَفْتَضَعَ^(١) الصَّيِّ : كَشَرَ قُلْفَتَهُ .
وَهُوَ أَفْضَعُ : بَدَتْ قُلْفَتُهُ مِنْ كَمَرَتِهِ ، [وَقَدْ
فَضَعَ الصَّيِّ]^(٢) .

وَفَضَعَتِ الدَّابَّةُ : أَبْدَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَأُخْفَتُهُ
أُخْرَى ، وَذَلِكَ عِنْدَ السَّبْوْلِ .

وَفَضَعَ عِمَامَتَهُ : فَسَخَّهَا وَحَسَرَهَا^(٣) عَنْ رَأْسِهِ .

صَفَع :

الصَّفْعُ : أَنْ يَضْرِبَ يَجْمَعُ كَفَّهُ قَفَا آخَرَ وَرَجُلٌ
مُصَفَعَانِيٌّ : يُفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ .

صَعَف :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٤) .

وَحَكَى الْحَارِزُ نَجِيًّا : الصَّعْفُ : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ .

العين والصاد والباء

بَصَع :

(١) فِي ك : وَاقْتَصَع .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٣) فِي ك : وَحَصَرَهَا .

(٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ

وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

البَصْعُ : الخَرْقُ الضَيِّقُ لا يكادُ ينفذُ فيه الماءُ ، بَصْعٌ
يَبْصَعُ^(١) بَصَاعَةً .

وَتَبَصَّعَ العَرَقُ : تَبَعَ من أصول الشعر .
وَمَضَى بِبَصْعٍ من اللَّيْلِ : أي جَوْشٌ منه .
صبع :

الصَّبْعُ : أَنْ تَأْخُذَ الإِنَاءَ فَتُقَالِلَ بَيْنَ إِبْهَامَيْكَ [٢٤/ب]
أَوْ سَبَّامَتَيْكَ ثُمَّ تُسِيلُ مَا فِيهِ . وَأَنْ تَجْعَلَ شَيْئًا فِي شَيْءٍ
ضَيِّقِ الرَّأْسِ فَيَصْبَعُ^(٢) صَبْعًا .

والاصبع : فيه أَرْبَعُ لُغَاتٍ : إَصْبَعُ وإَصْبَعُ وإَصْبِعُ
وإِصْبَعُ .

وَصَبَعَ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ : أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ .

وَالِإِصْبَعُ أَيْضًا : الْأَثَرُ الْحَسَنُ .

وَمَا صَبَعَ عَلَيْنَا : أَي كَلَّ^(٣) .

وهو صَبَّاعٌ : يُصَبِّعُ اللَّبَنَ فِي الشُّكْوَةِ : أَي يَجْعَلُ .

وَصَبَعَ الدَّجَاجَةَ : أَي أَدْخَلَ إِصْبَعَهُ فِي أَسِيتِهَا

أَرَبَهَا بِيَضٍ أَمْ لَا .

(١) كذا ضبط الفعلان بضم الصاد في الاصل ومطبوع التهذيب والتكملة ،

ولكنهما بفتح الصاد في مطبوع المقاييس والمحكم واللسان .

(٢) في ك : فتصبع .

(٣) في الاصل : دك ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وَالْأَصَابِعُ : الَّتِي يَتَعَلَّقُ بِهَا الْعِنَبُ ^(١) مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ .
بعض :

الْبُعْصُوصَةُ : دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا بَرِيقٌ مِنْ بَيَاضِهَا .
وَيُقَالُ لِلصَّيِّ : يَا بُعْصُوصَةُ ؛ لِصِغَرِهِ .
وَالْبُعْصُوصُ : عَظْمُ الْوَرَكِ وَالْعُصْعُصُ .
وَتَبَعَّصَتِ الْحَيَّةُ : كَوَتْ بِذَنَبِهَا . وَكَذَلِكَ تَبَعَّصَتُ .
عصب :

الْعَصَبُ : أَطْنَابُ الْمَفَاصِلِ .
وَالْحُمُّ عَصِبٌ : كَثِيرُ الْعَصَبِ .
وَهُوَ مِنْ عَصَبِ الْقَوْمِ : أَيِ مِنْ خِيَارِهِمْ .
وَمَا عَصِبْتُ ^(٢) بِذَلِكَ الْمَكَانِ ؛ عَصَبًا : لَمْ أُطْرِبْ بِهِ .
وَالْعَصَبَةُ : الَّذِينَ يَرِثُونَ عَنْ كَلَالَةٍ . وَمِنْهُ اشْتُقَّتِ
الْعَصَبِيَّةُ .

وَالْعَصَبُ - مُسَكَّنُ الصَّادِ - : الطَّيُّ الشَّدِيدُ ، وَهُوَ
مُعْصُوصُ الْخَلْقِ . وَأَنْ تَضُمَّ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ بِحَبْلٍ ثُمَّ
تَخْبِطُهَا أَوْ تَقْطَعُهَا . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تَمُدَّ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ
بِالْمُحْجَنِّ ثُمَّ تُدْنِيهَا مِنَ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ تَنَلْ أَنْ تَعْلُقَ مَا عَلَيْهَا .

(١) « العنب » لم ترد في ك .

(٢) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وضبط في مطبوع المقاييس بفتح الصاد .

وَيُقَالُ : لَا عُصْبَتَهُمْ عَصَبُ السَّلَامَةِ .
وَبُرْدٌ^(١) الْعَصَبُ : مَا يُعَصَّبُ غَزْلُهُ أَيْ يُدْرَجُ ثُمَّ
يُصَبَّغُ . وَقِيلَ : عَلَيْهِ الْعَصَبُ .
وَعَصَبُوا بِهِ : التَّفُؤُوا بِهِ وَأَطَافُوا .
وَعَصَبَتِ الْإِبِلُ وَعَصَبَتُ : اجْتَمَعَتْ .
وَالْمَعْصُوبُ - فِي لُغَةِ هَذَا يَل - : الْجَائِعُ كَأَدَّتْ أُمْعَاؤُهُ
تَيْبَسَ ، وَهُوَ عَاصِبٌ عُصُوبًا أَيْضًا ، وَقِيلَ : سُمِّيَ مَعْصُوبًا
لَأَنَّهُ عَصَبَ بَطْنَهُ بِحَجَرٍ مِنَ الْجُوعِ . وَعَصَبْتُهُمْ : جَوَّعْتُهُمْ .
وَعَصَبَ الْأُفْقُ : يَبِسَ وَاحْمَرَ .
وَعَصَبَتِ^(٢) الْفِصَالُ الْإِبِلَ ، عَصَبًا : تَقَدَّ مَتْنُهَا .
وَعَصَبَ الرَّيْقُ بِالْفَمِ : يَبِسَ . وَعَصَبَ^(٣) الرَّيْقُ فَاهُ
عَصَبًا . وَعَصَبَتِ الْأَفْوَاهُ عُصُوبًا أَيْضًا .
وَالْعَصَبُ^(٤) : أَنْ يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ^(٥) .
وَالْعَصْبِيَّةُ : شَجَرَةٌ نَزَلَتْ فِي أَجْوَاثِ الرِّضَاهِ تَلْتَوِي بِهَا .

(١) فِي ك : وَيُرُودُ .

(٢) هَكَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ
مَكْسُورُ الصَّادِ .

(٣) فِي ك : وَيُقَالُ عَصَبُ .

(٤) وَوَهُمْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ فَفَتَحَ الصَّادُ .

(٥) فِي ك : أَنْ يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ .

والعَصَبُ : النُّكاحُ . وَغَيْمٌ أَحْمَرٌ تَرَاهُ فِي الْأُفُقِ الْغَرُوبِ .
 وَالْعُصْبَةُ : الْعَشْرَةُ مِنَ الرَّجَالِ . وَقِيلَ : مَا بَيْنَ
 الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ^(١) . وَهِيَ فِي كَلَامِهِمْ : الْجَمَاعَةُ ، وَكَذَلِكَ :
 الْعَصَابَةُ مِنَ النَّاسِ وَالطَّيْرِ وَالْخَيْلِ .
 وَأَعْصَوْا صَبُوا : صَارُوا عَصَابَةً . وَإِذَا جَدُّوا فِي السَّيْرِ
 أَيْضاً ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ الْعَصِيبِ وَالْعَصَوُ صَبٍ : أَيُّ الشَّدِيدِ .
 وَأَعْصَوْا صَبَ السَّيْرِ ^(٢) : اشْتَدَّ .
 وَالْعِصَابَةُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنَ الصُّدَاعِ . وَمَا يُشَدُّ بِهِ
 غَيْرُ الرَّأْسِ فَهُوَ الْعِصَابُ ، فَرَقًا بَيْنَهُمَا .
 وَاعْتَصَبَ بِالتَّاجِ وَعَصَبَ وَعَصَّبَ ^(٣) .
 وَالْعَصُوبُ : الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ . وَالنَّوْمُ أَيْضاً . وَالنَّاقَةُ
 يُعَصَّبُ فَخِذُهَا وَأَنْفُهَا ؛ لِتَدِرَّ ، أَوْ لِأَنَّ تَرَامَ وَلَدَ غَيْرِهَا
 وَكَذَلِكَ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا . وَقَدْ عَصَبْتُهَا عَصَبًا .
 وَحَرْبٌ عَصُوبٌ : شَدِيدَةٌ .
 وَالْعَصَّابُ : الْغَزَّالُ .
 وَالْمُعَصَّبُ : الَّذِي عَصَبَتْهُ السَّنُونُ أَكَلَتْ مَا لَهُ .

(١) فِي ك: وَالْعَصْبَةُ الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، وَمَا بَيْنَهَا سَاقَطَ .
 (٢) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : السَّفَرُ ، وَفِي الْحَكَمِ : الشَّرُّ ؛ وَمِثْلُهُ أَحَدِي
 رَوَايَتِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ ، وَأُظَنُّ أَنَّ فِي الْأَمْرِ تَصْحِيفًا .
 (٣) « وَعَصَب » الْأَخِيرَةُ لَمْ تَرُدْ فِي ك .

وَبُرْدٌ مُعَصَّبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ .
وَالْمَعَايِصُ : مِثْلُ شِقَاقٍ مِنْ هَمْلَانَ السَّيْلِ ، الْوَاحِدُ :
مِعَصَبٌ .

وَالْعَصَائِبُ : الرِّيحُ تَعْصِبُ الشَّجَرَ فَتَدْرَجُ^(١) فِيهِ .
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

أَتَانِي عَنْ أَبِي هَرَمٍ وَعَيْنِدُ
وَمَعْصُوبٌ تَخْبُ بِهِ الرَّكَّابُ^(٢)
فَالْمَعْصُوبُ : الْكِتَابُ .

صَعِبَ :
الصَّعْبُ مِنَ الدَّوَابِّ : ضِدُّ الذَّلُولِ . وَأُصْعِبَ الْجَمْلُ فَهُوَ
مُصْعَبٌ : لَمْ يُرْكَبْ [قَطَّ]^(٣) وَلَمْ يَنْسَسْهُ حَبْلٌ . وَبِهِ
سُمِّيَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مُسَوِّدًا : مُصْعَبًا .
وَأَمْرٌ مُصْعَبٌ : صَعِبٌ . وَقَدْ صَعِبَ صَعُوبَةً .

وَأُصْعَبَتْهُ : وَجَدَتْهُ صَعْبًا .
وَالْمُصْعَبُ : صَاحِبُ الْفَرَسِ الصَّعْبِ .
وَالصَّعَايِيبُ : جَمْعُ صَعْبُوبٍ : وَهُوَ الصَّعْبُ الْمَمْنِيعُ .
وَصَعْبُ بْنُ عَلِيٍّ : أَبُو قَبِيلَةٍ .

(١) فِي ك : فَنَدْرَجُ .

(٢) الْبَيْتُ بِدُونِ نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

مصع :

المَصْعُ : حَمْلُ الْعَوْسَجِ ، وَالوَاحِدَةُ : مُصْعَةٌ .
وَالضَّرْبُ بِالسَّيْفِ ، وَمِنْهُ مَا صَعْتُهُ : قَاتَلْتَهُ .

وَمَصَعَ بِذَنَبِهِ : حَرَّكَه .

وَمَصَعَتْ بِالْوَلَدِ : رَمَتْ بِهِ . وَكَذَلِكَ : مَصَعَ بِذَرْقِهِ
وَبَسَلَحِهِ .

وَالْمَصُوعُ : الْفَرْقُ الْفُؤَادِ .

وَمَصَعُ الْعُصْفُورِ : ذَكَرُهُ .

وَالْمَصْعَةُ : الشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْمَاصِعُ : الشَّيْءُ الْبَرَّاقُ . وَالْمَاءُ الْمِلْحُ يَمْصَعُ مِنْهُ
اللِّسَانُ : أَيِ يَحْذِرُهُ .

وَمَصَعَ مَاءُ الْخَوْضِ : إِذَا ذَهَبَ . وَإِذَا خَمَّ أَيْضاً ^(١) .

وَالْمَاصِعُ : الطَّرِيقُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِخَفَائِهِ وَذَهَابِ أَثَرِهِ .

وَمَصَعَ اللَّبَنُ مُصُوعاً : ذَهَبَ . وَمِنْهُ : مَصَعَ فِي الْأَرْضِ

وَأَمْتَصَعَ : ذَهَبَ فِيهَا .

وَمَصَعَ هُزْلاً : وَلى . وَأَمَصَعَ الْقَوْمُ . وَمَصَعَتْ

أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ ^(٢) .

(١) من « الماصع » في المادة السابقة الى « ايضاً » لم ترد في ك .

(٢) وفي بعض المعجمات : أمصع القوم مصعت البان ابلهم .

وَمَصَعَ السَّهْمُ : ارْتَفَعَ حَتَّى وَقَعَ خَلْفَ الْهَدَفِ .
 وَأَمْصَعْتُهُ شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ : أَرْضَعْتُهُ .
 وَمَصَعَ : أَسْرَعَ .
 وَمَصَعَ الضَّرْعُ ^(١) مَصْعًا : إِذَا كَسَعَهُ لِتَدِيرٍ .
 وَأَمْصَعَتِ النَّبَاقَةُ : خَدَجَتْ .
 وَالْمُصْعَةُ : طَائِرٌ أَخْضَرٌ يَمْصَعُ بِذَنْبِهِ .
 وَهُوَ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ مُصْعَةٍ : لِهَيْئَةِ تَنْزِيهِ الْعَوْنِ سَجَ .
 صَمَعَ :

الصَّمْعُ : صَغَرُ الْأُذُنِ . وَهُوَ أَصَمَعُ ، وَالظَّلِيمُ أَصَمَعُ .
 وَقَنَاةٌ صَمْعَاءُ : لَطِيفَةُ الْعُقَدِ مُكْتَنِزَةٌ الْجَوْفِ ، وَكَذَلِكَ
 امْرَأَةٌ صَمْعَاءُ الْكَعْبَيْنِ .

وَبَقْلَةٌ صَمْعَاءُ : اكْتَنِزَتْ وَارْتَوَتْ .
 وَالصُّمْعَانُ ^(٢) مِنَ الرَّيْشِ : ظُهُرَانُهُ .
 وَصَمَعَهُ بِالْعَصَا [٢٥ / أ] وَالسَّيْفِ صَمْعًا : ضَرَبَهُ .
 وَصَمَعْتُ ^(٣) الْقَوْمَ : مَرُّوا بِي فَحَبَسْتُهُمْ بِالْكَلَامِ .
 وَثَرِيدَةٌ مُصَمَّعَةٌ ^(٤) : مُدَقَّقَةٌ . وَصَوَّ مَعْنَاهَا :

(١) فِي ك : الزَّرْع .

(٢) فِي ك : وَالسَّمْعَان .

(٣) وَضَبَطَ الْفِعْلَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ
 أَنَّهُ كـ « مَنَع » .

(٤) هَكَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّاجِ : « مُصَوِّمَةٌ كَمَا فِي الْحَيْطِ » .

ذُرْوَتِهَا^(١) . وَصَوُّ مَعَةٍ الرَّاهِبِ : مِنْهُ ، لِأَنَّهَا مُدَقَّقَةٌ ،
وَيُقَالُ : صَوُّ مَعَ أَيْضًا .

[وَصَوُّ مَعَ الشَّيْءِ : جَمَعَهُ]^(٢) .
وَتَصَمَّعَ السَّهْمُ : التَّرَقَّى قَدْ ذَهَبَ .

وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ : صَوُّ مَعَةٍ ، لِأَنَّهَا أَبْدَأَ مُرْتَفَعَةً
مُنْتَصِبَةً عَلَى شَرَفٍ .

وَالصَّوَامِعُ : الْبَرَائِسُ .
وَالْأَصْمَعَانِ : الْقَلْبُ الذَّاكِيُّ وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ .
وَالصَّمْعَاءُ : الدَّاهِيَةُ .
وَأَنْصَمَعَ فِي غَضَبِهِ : مَضَى .
وَأَصْمَعَ : جَدُّ الْأَصْمَعِيِّ .

عمص :

عَمَصْتُ الْعَامِصَ : كَلِمَةً غَيْرُ بَدَوِيَّةٍ تُرِيدُ الْعَامَّةَ بِهَا
الْحَامِيزُ ، مُعَرَّبَةٌ .

وَيَوْمٌ عَمَاصٌ : فِي مَعْنَى عَمَّاسٍ : أَيَّ شَدِيدٍ .

معص :

(١) فِي التَّاجِ : « قَالَ ابْنُ عَبَادٍ : وَصَوَّمَعَهَا إِذَا دَقَّقَ رَأْسَهَا وَحَدَدَهَا » .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

هو مِعَصٌ مُتَمَعَصٌ^(١) : لِشِبْهِ الْحَبْلِ^(٢) .
 وفي بَطْنِهِ مَنَعَصٌ - بِالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ، وَمُعْجَمَةٌ
 ايضاً - : لِتَقْطِيعٍ فِي الِيمْعَى^(٣) . وَيُقَالُ : مَعَصَ الشَّيْءُ بَطْنِي .
 وَالْمَعَصُ : فِي الْعَصَبِ لَا غَيْرَ .
 وَمِعِصَتٌ إِصْبَعِي : نُكِبَتُ .
 وَمِعِصَتٌ رِجْلُهُ : لَا لِيَتَوَاءٍ فِي مَفْصِلِهَا لِكثَرَةِ الْمَشْيِ .
 وَقِيلَ : الْمَعَصُ^(٤) : تَكْسِيرٌ تَجِدُهُ فِي الْجَسَدِ لِكثَرَةِ
 الرُّكُضِ وَغَيْرِهِ .

عَصَمَ :
 الْعِصْمَةُ : الْمَنْعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِعْتَصَمَتْ بِهِ .
 وَاعْتَصَمَ مِنَ الشَّرِّ بِكَذَا وَأَعَصَمَ جَمِيعاً . وَاسْتَعَصَمَ :
 اِلْتَجَأَ . وَأَعَصَمْتُهُ : هَيَّأتُ لَهُ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ .
 وَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ بِعِصْمَتِهِ : أَيِ بَرِّ بَقِيَّتِهِ وَرُؤْمَتِهِ .
 وَالْعِصْمَةُ : الْقِلَادَةُ ، وَتُجْمَعُ عَلَى الْأَعْصَامِ .

(١) وفي مطبوع العين : متمعص ، ولعله من أغلاط الطبع .
 (٢) هكذا وردت كلمة « الحبل » في الاصلين وفي مطبوع العين والحكم
 واللسان ، وفي التهذيب : شبه الخلق ، وفي المقاييس والتكملة والقاموس
 « الحبل » ولعله الصواب ، وزاد في التاج نقلاً عن ابن القطاع : « اذا حبل ..
 من داء برجله » .

(٣) في ك : التقطيع في الامعاء .
 (٤) وهم في مطبوع العين فسكن العين ، ونص في القاموس على التحريك .

وَالْعُصْمَةُ : بَيَاضٌ فِي الرُّسْخِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْوَعِلُ : أَعْصَمٌ ^(١) .
 وَأَعْطَنِي عُصْمَ خَضَا بَكَ : أَيِ مَا بَقِيَ مِنْهُ .
 وَعَصِيمُ الْعَرَقِ وَالْهَنَاءِ وَغَيْرِهَا : أَثَرُهُ إِذَا جَفَّ .
 وَالْعَصِيمُ : شَعْرٌ أَسْوَدٌ يَنْبُتُ تَحْتَ وَبَرِ الْبَعِيرِ إِذَا
 انْتَسَلَ .

وَأَعْصَمْنَا الْإِهَابَ : تَرَكَنَاهُ يَجِيفُ بِشَعَرِهِ . وَهُوَ
 عَصِيمٌ . وَأُهْبٌ ^(٢) عَصَمٌ .
 وَالْعِصَامُ : مُسْتَدَقٌّ طَرَفُ الذَّنْبِ ، وَالْجَمِيعُ :
 الْأَعْصِمَةُ . وَسَيْرٌ يُجْعَلُ فِي الْمَزَادَةِ كَهَيْئَةِ الْعُرْوَةِ ، وَقَدْ
 أَعْصَمْتُهَا ^(٣) .

وَعِصَامُ الْمَحْمِلِ : شِكَاْلُهُ وَقِيْدُهُ الَّذِي يُشَدُّ ^(٤) طَرَفُ
 الْعَارِضَتَيْنِ فِي أُعْلَاهُمَا . وَكُلُّ مَا يُعْصَمُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ
 عِصَامُهُ ، وَالْجَمْعُ عُصَمٌ .

وَمِعْصَمُ الْمَرْأَةِ : مَوْضِعُ السَّوَارِثِ مِنْ سَاعِدَيْهَا .
 وَمِعْصَمٌ : اسْمٌ لِلْعَنْزِ . وَتُدْعَى لِلْحَلْبِ فَيُقَالُ :
 مِعْصَمٌ مِعْصَمٌ ، مُسَكَّنٌ الْمِيمُ .

(١) فِي ك : اعْتَصَم .

(٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَلَهْبٌ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّهْدِيبِ وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٣) فِي ك : اعْتَصَمْتُهَا .

(٤) فِي ك : تَشَدَّ .

[العين والسين]^(١)

العين والسين والطاء

سطع :

كُلُّ شَيْءٍ انْتَشَرَ وَانْبَسَطَ مِنْ بَرْقٍ وَرِيحٍ طَيِّبَةٍ
وِغَبَارٍ قِيلَ : سَطَعَ سَطُوعًا .

وَسَطَعَ الظِّلْمُ : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ .

وَوَظِلْمٌ أَسْطَعُ : بَيَّنَّ السَّطَعَ طَوِيلُ الْعُنُقِ .
وَالْفِعْلُ : سَطَعَ .

وَالْأَسْطَعُ وَالسَّطِينُ : الطَّوِيلُ .

وَجَمَلٌ سَطَاعٌ : ضَخْمٌ طَوِيلٌ .

وَالسَّطَاعُ : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ فِي وَسْطِ الْخَبَاءِ وَالرَّوَاقِ ،
وَالْجَمِيعُ^(٢) السَّطَعُ . وَسِمَةٌ عَلَى الْعُنُقِ مِنَ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ
مُسَطَّعٌ .

وَسَمِعْتُ لَهُ سَطَعًا : لِصَوْتِ ضَرْبَةٍ أَوْ رَمِيَّةٍ ؛ كَأَنَّهُ

حِكَايَةٌ .

وَوَخَّيْتُ مُسَطَّعٌ : مِثْلُ مُصْقَعٍ .

(١) زيادة للايضاح .

(٢) في ك : والجمع .

سعط :

أَسْعَطْتُهُ دَوَاءً وَسَعَطْتُهُ ^(١) ؛ فَاسْتَعَطَّهُ . وَهُوَ
سَعِيطٌ . وَالِدَوَاءُ : السَّعُوطُ .

وَطَعَنْتُهُ ^(٢) فَاسْعَطْتُهُ : أَصَبْتُ أَنْفَهُ .
وَالسَّعِيطُ : رِيحُ الْخَمْرِ . وَدُھْنُ الْحِلْيِ ^(٣) . وَالْعَرَقُ .
عطس :

عَطَسَ يَعْطِسُ وَيَعْطُسُ عَطْسًا . وَالْأَنْفُ : الْمَعْطَسُ
- بِالْفَتْحِ - عَلَى يَعْطُسُ ، وَالْمَعْطَسُ - بِالْكَسْرِ - عَلَى يَعْطِسُ .
فَإِذَا صَارَ غَالِبًا كَانَ دَاءً فَهُوَ الْعُطَاسُ .

وَالْمَعْطَسُ : الرَّائِغُ الْأَنْفُ .
وَيُقَالُ : عَطَسَتْ بِهِ اللَّجَمُ - وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَطَسَتْ ^(٤)
مُعْجَمَةً - : أَيِ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ .

وَلَجَمٌ عَاطِسٌ : لِفَالِ السَّوءِ .
وَعَطَسَ الصُّبْحُ : انْفَلَقَ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الصُّبْحُ
عُطَاسًا .

(١) وشذ في مطبوع الأساس فشدد العين ، ولم تشر المعجمات الى ذلك .

(٢) في ك : وطنعته .

(٣) كذا في الاصلين ، وهونبت ممين ، والمذكور في المعجمات

دهن الخردل .

(٤) في ك : عطست .

طسع :

الطَّسِيعُ : الذي لا غَيْرَةَ لَهُ . وَالطَّرْعُ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَطَسَعَ فِي السِّبْلَادِ : ذَهَبَ .

وَهَادٍ مُطَسَّعٌ ^(١) : [حَازِقٌ] ^(٢) .

[عَسَطَ] ^(٣) :

فَأَمَّا الْعَسَطُوسُ : لِشَجَرَةٍ كَالْخِزْرَانِ فَإِنَّ الْخَلِيلَ

ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ ^(٤) . قَالَ الْخَارَزْمِيُّ : وَهُوَ ثَلَاثِي .

العين والسين والبدال

سعد :

السَّعْدُ : نَقِيضُ النَّحْسِ . وَيَوْمٌ سَعْدٌ ^(٥) .

وَالسَّعُودُ : فِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ أَرْبَعَةٌ .

وَسَعِدَ فُلَانٌ سَعْدًا وَسَعَادًا وَسَعَادَةً وَسُعُودًا . وَسَعَدَهُ

اللَّهُ وَأُسْعَدَهُ . وَيُقَالُ : أَدْرَكَهُ اللَّهُ بِسَعْدَةٍ وَرَحْمَةٍ ^(٦) .

وَسَعِيدُ الْأَرْضِ : نَهْرُهَا الَّذِي يَسْقِيهَا .

(١) فِي ك : مَسْطَع .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَاد .

(٣) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(٤) الْعَيْنُ : ٩١ / أ .

(٥) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَأُضَافَ الْيَوْمُ إِلَى سَعْدٍ ، وَنَصٌّ فِي الْحَكَمِ

أَنَّهُ وَصَفَ بِالْمَصْدَرِ .

(٦) « وَرَحْمَةٌ » لَمْ تَرُدَّ فِي ك .

وَالسَّاعِدُ : عَظْمُ الذَّرَاعِ . وَإِحْلِيلُ خِلْفِ النَّاقَةِ ، وَالْجَمِيعُ
السَّوَاعِدُ . وَقِيلَ : هِيَ عُرْوُوقٌ يَجْرِي مِنْهَا اللَّبَنُ إِلَى الضَّرْعِ ،
وَسَاعِدُ النَّهْرِ : مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

وَسَاعِدَةٌ : اسْمٌ لِلْأَسَدِ . وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ .
وَالسَّاعِدَةُ ^(١) : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ لِتُمْسِكَ الْبَكْرَةَ .
وَالْمُسَاعِدَةُ وَالسَّعَادُ : الْمُعَاوَنَةُ . وَيُقَالُ : سَاعَدْتُهُ
فَسَعَدْتُهُ ^(٢) : أَيِ كُنْتُ أَسْعَدَ مِنْهُ وَأُعَوِّنَ .
وَالسَّعْدُ ^(٣) : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

وَسَاعِدُو الدَّلْوِ وَالْمَزَادَةُ بِسَعَادَةٍ ^(٤) : لِرُقْعَةٍ تُزَادُ
فِيهَا إِذَا خَافُوا ضَيْقَهَا .
وَتُسَمَّى زِيَادَةُ الْخُفِّ وَبَنَائِقُ الْقَمِيصِ : سَعَادَةٌ ^(٥)
إِيضاً .

وَالسَّعْدَانَتُ : الْعُقْدُ فِي أَسْفَلِ الْمِيزَانِ . وَالنَّعْلُ .
وَالسَّعْدَانَةُ : اسْمُ الْفَرَسِ . وَمَا تَقَبَّضَ مِنْ حِتَارٍ

(١) فِي ك : وَالسَّاعِدُ .

(٢) « فَسَعَدْتُهُ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٣) وَضَبَطَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ بِسُكُونِ الْعَيْنِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ

عَلَى ضَمِّهَا .

(٤) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَمَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ .

(٥) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَقَوْلُ الْمُؤَلِّفِ « إِيضاً » يَسْتَدْعِي

وَحِدَةَ الضَّبْطِ هُنَا وَفِيهَا قَبْلَهَا .

الاست . وكررة البعير . ولحمت في الخلق . والحمامة
الأنثى . وما أحاط بالشدي مما خالف لو أنه لون الشدي .

والسعدان : نبات له شوك ، وفي المثل : « مرعى ولا
كالسعدان »^(١) . وخرجوا يتسعدون : أي يطلبونه .
وحكي أنه قيل لبعضهم : [أ]^(٢) ما تريد البادية ؟ فقال :
أماما وقع السعدان مستلقيا [٢٥ / ب] فلا ، وهو نبت
لا ينبت إلا مستلقيا .

ويقال : سبحانه وسعدانه : من قولك : لبيك
وسعدائك .

والسعد : ثلث اللبنة ، والسعيد : رُبْعُهَا ، قال :
والسعد والسعيد قد يأتينا والقلع والملاط في أيدينا^(٣)
وقال أبو سعيد في المثل « أسعد أم سعيد »^(٤) : سعيد :
نخس ، وهو كما يقال : أنخس أم سعد .
ومثل : « أورد لها سعد وسعد مشتمل »^(٥) في إدراك

(١) المثل في التهذيب والمقاييس والصحاح والحكم والأساس وجمع الأمثال :
٢٣٠ / ٢ واللسان والقاموس .

(٢) زيادة من ك والمعجمات .

(٣) مر الشطر الثاني في ص ١٨٨ من هذا الكتاب .

(٤) المثل في الصحاح والأساس وجمع الأمثال : ٣٤٢ / ١ واللسان والقاموس .

(٥) المثل في التهذيب وجمع الأمثال : ٣٢٦ / ٢ والقاموس .

الحاجة بلا مشقة

والشُعَادَى : نَبْتُ الشَّعْدِ ؛ أَصْلُهُ الْأَسْوَدُ ، وَالْجَمِيعُ :

الشُّعَادَاتُ .

وَالْإِسْعَادُ : لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْبُكَاءِ وَالنَّوْحِ .

عسد :

الْعَسْدُ : لُغَةٌ فِي الْعَزْدِ ، وَهُوَ الْجَمَاعُ .

وَالْعِسْوَدُ^(١) : دَوِيْبَةٌ بَيَضاءُ فِي الرَّمْلِ يُقَالُ لَهَا : بِنْتُ

نَقَا ، وَالْجَمْعُ : الْعِسْوَدَاتُ وَالْعَسَاوِدُ . وَهُوَ الْحَيَّةُ

الْعَظِيمَةُ أَيْضاً .

دعس :

الدَّعْسُ : الطَّعْنُ . وَشِدَّةُ الْوَطْءِ . وَالْجَمَاعُ .

وَطَرِيقٌ مِدَّعَاسٌ : مُدَلَّلٌ .

وَدَّعَسَ الْوَرَعَاءَ : مَعَّشَاهُ .

وَالدَّعْسُ فِي سَلْخِ الشَّاةِ : أَنْ تُدْخَلَ الْيَدَ بَيْنَ الْبَدَنِ

وَالْإِهَابِ .

وَالدَّعْسُ : الْقُطْنُ .

عدس :

عَدَسٌ : خَرَجَتْ عَلَيْهِ الْعَدَسَةُ ، وَهِيَ بَثْرَةٌ تُقْتَلُ .

(١) الدويبة هي العسودة - بهاء - في المعجمات .

وَعَدَسُ : زُجْرٌ لِلْبَغْلِ . وَقَدْ عَدَسْتُ بِهِ . وَعَدَسْتُهِ أَيْضاً .
عَدَساً : قُلْتُ لَهُ : عَدَسُ . وَالْبَغْلُ نَفْسُهُ يُسَمَّى عَدَساً .
وَقِيلَ : مَعْنَى عَدَسُ : النِّجَاءُ .

وَعَدَسْتُ بِهِ الْمَنِيَّةُ : ذَهَبْتُ بِهِ .
وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ عَدْساً وَعُدُوساً : ذَهَبَ .
وَالْعَدَسُ وَالْعَدَسَانُ وَالْعِدَّاسُ : الْمَشْيُ السَّرِيعُ ،
وَقَدْ عَدَسَ .

وَعَدَسْتُ الْمَالَ عَدْساً : رَعَيْتَهُ .
وَهُوَ يَعْدِسُ عَلَيْهِ : يَرْعَى^(١) عَلَيْهِ .
وَعَدُسُ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمَ .
وَالْعَدُّوسُ : الْجَرِيئةُ .

سَدَعُ :
الْمِسْدَعُ : الدَّلِيلُ الْمَاضِي لِوَجْهِهِ .
دَسَعُ :

دَسَعَ الْبَعِيرُ بِجِرَّتِهِ : دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ .
وَدَسَعْتُ الْجَرْحَ^(٢) : دَسَمْتُهُ وَسَدَدْتُهُ بِمَرَّةٍ .
وَالْمَدْسَعُ : مِضْيِيقُ مَوْكِجِ الْمَرِيءِ فِي عَظْمِ ثَغْرَةٍ

(١) فِي ك: أَي يَرْعَى ، وَقَدْ كَتَبْتُ « اِي » فِي الْأَصْلِ ثُمَّ خَطَّ عَلَيْهَا
النَّاسِخُ خَطًّا يَشْعُرُ بِزِيَادَتِهَا .

(٢) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : دَسَعْتُ الْجَحْرَ . وَكِلَاهُمَا مَقْبُولٌ .

النَّخْرُ^(١) . وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ : الدَّسِيعُ .

وَالدَّسِيعُ : مَغْرَزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ .

وَالدَّسِيعَةُ : الْمَائِدَةُ الْكَرِيمَةُ . وَالْجَفْنَةُ . وَالْعُنُقُ . وَخُلُقُ
الرَّجُلِ . وَكُلُّ مَكْرُمَةٍ يَفْعَلُهَا الرَّجُلُ . وَالْقُوَّةُ . وَالْجَمِيعُ :
الدُّسْعُ .

وَدَسَعْتُ الْقَصْعَةَ : مَلَأْتُهَا .

وَدَسَعَ الْعِرْقُ : خَفِيَ فِي اللَّحْمِ^(٢) وَلَمْ يَظْهَرْ لَأَكْتِنَا زَه .
وَنَاقَةٌ دَيْسَعٌ : ضَخْمَةٌ . وَقِيلَ : كَثِيرَةٌ الْأَجْتِرَارُ .

العين والسين والتاء

تسع :

يُقَالُ فِي التُّسْعِ : تَسِيعُ .

وَتَسَعْتُهُمْ : أَخَذْتَ التُّسْعَ مِنْ أُمُوهِمُ . وَجَعَلْتَهُمْ

تِسْعَةً أَيْضاً .

ستع :

مِسْتَعٌ : لُغَةٌ فِي مِسْدَعٍ : أَيَّ سَرِيعٍ مَاضٍ فِي الْأَمْرِ .

تعس :

التَّعْسُ : أَلَّا يَنْتَعِشَ مِنَ الْعَثْرَةِ . وَأَنْ يَنْكُسَ فِي

(١) فِي ك : النَّخْرُ .

(٢) وَفِي مَطْبُوعِ التَّكْمَلَةِ : دَسَعَ اللَّحْمَ خَفِيَ فِي الْعِرْقِ وَلَمْ يَظْهَرْ لَأَكْتِنَا زَه .
وَهُوَ خَطَأٌ فَاتِ الْحَقِّ فَلَمْ يَنْبِهِ عَلَيْهِ .

سَفَالٌ . وَتَعِسَ تَعَسًا . وَتَعَسَهُ اللَّهُ وَأُتْعَسَهُ ؛ جَمِيعًا .
العين والسين والراء

عسر :

الْعُسْرُ وَالْعُسْرَى : نَقِيضُ الْيُسْرِ وَالْيُسْرَى . وَأُعْسِرَ
الرَّجُلُ . وَالْعُسْرَةُ : قِلَّةُ ذَاتِ الْيَدِ .

وَالْعَسَرُ : خِلَافٌ وَالتَّوَاءُ . وَقَدْ عَسِرَتْ^(١) عَلَيْهِ .
وَأَمْرٌ وَيَوْمٌ عَسِرٌ عَسِيرٌ ، وَالْفِعْلُ : عَسِرَ وَعُسِرَ
جَمِيعًا . وَاسْتَعْسَرَ الْأَمْرُ وَتَعَسَّرَ .
وَرَجُلٌ عَسِرٌ : شَكِيسٌ .

وَهُوَ أَعْسَرُ يَسَرٌ : يَعْمَلُ بِبَيْدَيْهِ جَمِيعًا ، وَامْرَأَةٌ
عَسْرَاءٌ يَسْرَاءٌ . فَإِذَا غَلَبَتِ الشُّمْلَى عَلَى الْيُمْنَى فَهُوَ
أَعْسَرُ .

وَعَسِرَتْهُ أَعْسَرُهُ وَأُعْسِرُهُ جَمِيعًا ؛ عَسْرًا ؛ وَأُعْسِرَتْهُ
إِيضًا : لَمْ أَزُفْهُ بِهِ إِلَى مَيْسَرَةٍ ، وَمَا كَانَ أَعْسَرَ .

وَلَقَدْ عَسِرَ : عَمِلَ بِعَسَارَةٍ .
وَاسْتَعْسَرَتْهُ : طَلَبَتْ مَنَعُسُوْرَهُ .

وَتَعَسَرَ الْغَزْلُ : التَّبَسَّ فَلَمْ يُقْدَرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ .
وَعَسِرَتِ النَّاقَةُ : حَمَلَتْ مِنْ سَنَتِهَا ، وَهِيَ عَسِيرٌ .

(١) هكذا ضبط الفعل في الأصل . وفي اللسان : عسر عليه : خالفه ،
وضبطه بالتحريك .

وقيل : العيسيرُ : التي ^(١) اُعْتَسَاطَتْ فلم تَحْمِلِ سَنَتَهَا ، وقد
أُعْسِرَتْ .

وأُعْسِرَتِ الْمَرْأَةُ : عَيسِرَ عَلَيْهَا وَلَادَتْهَا .
وَالْعَيْسِيرُ وَالْحَوْسَرَانِيَّةُ وَالْعَيْسِرَانِيَّةُ ^(٢) : الناقةُ
لم تُرَضْ . وقد عَيسِرَتْهَا عَسْرًا وَاعْتَسِرَتْهَا : أَخَذَتْهَا مِنَ الْإِبِلِ
وَاقْتَسِرَتْهَا ، وكذلك اُعْتَسِرَتْ الشَّيْءُ : أَخَذَتْهُ عَلَى
كَرَاهِيَّةٍ . وقد تُطْرَحُ الْيَاءُ فَيُقَالُ : عَيْسِرَانٌ وَعَيْسِرَانٌ
جَمِيعًا فِي الذَّكَرِ .

وجاء الْقَوْمُ عُسَا رِيَاتٍ : أَي مُتَفَرِّقِينَ وَاحِدًا ^(٣) بَعْدَ
آخَرٍ . وقيل : الْعُسَا رِيَاتٌ : الْفِرَاقُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْوَاكِدَةُ :
عُسَا رَةٌ وَعُسَارَى .

وَالْعُسْرُ : لُعْبَةٌ لَهُمْ يَنْصِبُونَ خَشْبَةً وَتُرْمَى مِنْ غُلُوقٍ
بِأُخْرَى ؛ فَمَنْ أَصَابَهَا قَمَرَ .

وَعُسْرَاءُ الْعُقَابِ : رِيْشَةٌ بِيضَاءُ فِي بَاطِنِ الذَّنَبِ ، يُقَالُ :
عُقَابٌ عُسْرَاءٌ وَحَمَامٌ أَعْسَرُ : إِذَا كَانَ فِي جَنَاحَيْهِمَا مِنَ الْيَسَارِ
بِيَاضٌ .

سعر :

(١) في الاصلين : الذي ، والظاهر أنه من أخطاء النسخ .

(٢) « والعيسرانية » لم ترد في ك .

(٣) في ك : واحداً بعد واحد .

سَعَرَ^(١) أَهْلُ السُّوقِ وَأَسَعَرُوا : بمعنى .
 والسَّاعُوْرُ : كَهَيْئَةِ التَّنْثُورِ يُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ .
 وَسَعَرْتُ النَّارَ وَالشَّرَّ وَأَسَعَرْتُهَا وَسَعَرَ تَهَا .
 وَهُوَ مِسْعَرٌ حَرْبٍ : أَيِ وَقَادُهَا .
 وَالسَّعَارُ وَالسَّعْرُ^(٢) : حَرُّ السَّعِيرِ .
 وَالْيَسْتَعُوْرُ^(٣) : السَّعِيرُ^(٤) .
 وَالْمَسْعُوْرُ : الَّذِي ضَرَبَتْهُ السُّمُومُ وَالْعَطَشُ . وَالَّذِي
 لَا يَشْبَعُ . وَقِيلَ : هُوَ الشَّهْوَانُ إِلَى الطَّعَامِ . وَبِهِ سَعْرٌ :
 أَيِ جُوعٍ .
 وَالسَّعِيرُ : الْمَجْنُونُ ، وَجَمْعُهُ سَعِرٌ^(٥) وَسَعْرَى ؛
 كَقَوْلِهِمْ : كَلِيبٌ وَكَلِيبِي .
 وَكَلِيبٌ سَعِيرٌ : أَيِ كَلِيبٌ .
 وَفِي الْقُرْآنِ : (فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ)^(٦) أَيِ جُنُونٍ [٢٦ / أ] ،

-
- (١) هكذا ضبط الفعل في الاصل ، وهو بالتشديد في المعجمات .
 (٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وهي مسكنة العين في مطبوع
 المحكم واللسان والقاموس .
 (٣) في الاصل : السيتعور ، وما أثبتناه من ك والمعجمات ، وهو الصواب .
 (٤) في الاصل : السعين ، وما أثبتناه من ك والتاج .
 (٥) هكذا ضبط الجمع في الاصل ، ولم نجده في المعجمات .
 (٦) سورة القمر / ٤٧ .

ومنه ناقةٌ مَسْعُورَةٌ : أي لا تَسْتَقِرُّ قلقاً ^(١) وخِفَّةً .

والمِسْعَرُ من الدَّوابِّ : السَّريعُ المَشْي .

وعُنُقُ مِسْعَرٍ : طَوِيلُهُ .

والمَسَاعِرُ : القَوَائِمُ ، والواحدُ مِسْعَرٌ .

وَمَسَاعِرُ البَعِيرِ : مَشَايِرُهُ . وقيل : آبَاطُهُ وَأَرْفَاغُهُ ^(٢) ،

والواحدُ ^(٣) مِسْعَرٌ .

والسُّعْرَةُ في الْإِنْسَانِ : لَوْنٌ فَوْيَقَ الْأُذْمَةِ .

وَالسُّعْرَارَةُ : الْهَبَاءُ الْمُنْبَثَّةُ .

سرع :

السَّرْعُ والسَّرْعُ - بكَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِهَا - : السَّرْعَةُ .

وما كانَ سَرِيعاً . وَلَقَدْ سَرِعَ . وَأَمَّا أَسْرَعُ فَهُوَ مُعَدَّى فِي

الْأَصْلِ يُرَادُ : أَسْرَعَ الْمَشْيِ أَوْ غَيْرَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ ^(٤) : اسْعَ عَلَى رَجُلِكَ السَّرْعَى : أَيِ عَلَى

أَمْرِكَ السَّريع .

فأَمَّا : كَسَرُ عَانَ ^(٥) مَا فَعَلْتَ كَذَا ، فيُقَالُ بَفَتْحِ السَّيْنِ

(١) في ك : لا تستفر فلماً .

(٢) في الاصل : وأرقاعه ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣) في ك : الواحد .

(٤) المثل في التكملة والتاج .

(٥) في ك : السرعان .

وَضَمُّهَا وَكَسْرُهَا ؛ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، وَالْمَعْنَى : كَسْرُ عَ .
وَسَرَاعَانُ النَّاسِ : الَّذِينَ يَسْرِبَتُونَ إِلَى الْأَمْرِ .
وَسَرَاعَانُ الْمَتْنَيْنِ : خَصَلُهَا الطُّوَالُ يُتَّخَذُ مِنْهُمَا
أَوْتَارُ الْقَيْسِيِّ . وَيُسَمَّى الْوَتَرُ : السَّرَاعَانُ ، قَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ :
وَعَظَّمْتُ قَوْسَ اللَّهِو مِنْ سَرَاعَانِهَا
وعادتُ سِهامي بين رَثٍّ وَنَاصِلٍ^(١)
وقد أَسْرَعُوا : صَارَ دَوَاهِيَهُمْ سِرَاعًا .
وَيُقَالُ لِلْعَرَفَجِ : أَبُو سَرِيعِ .
وَأَسَارِيعُ الْقَوْسِ : طَرَائِقُ فِيهَا وَخُطُوطُ .
وَالْأَسَارِيعُ : ظَلَمُ الْأَسْنَانِ وَمَاوِئِهَا . وَشُكْرٌ تَنْبُتُ فِي
أَصْلِ الْحَبَلَةِ حَامِضَةً تُتَوَكَّلُ . وَدُودٌ يَكُونُ عَلَى الشَّوْكِ
وَالْحَشِيشِ . وَالْوَاحِدُ فِي الْكُلِّ : أَسْرُوعٌ ، وَقَدْ يُقَالُ :
يُسْرُوعُ ، وَيُجْمَعُ حِينَئِذٍ عَلَى الْيَسَارِيعِ .
فَأَمَّا : « أَسَارِيعُ ظَنِي »^(٢) فَقِيلَ : الْأَسَارِيعُ : نَبَاتُ
النَّقَا ، وَظَنِي : رَمْلٌ أَوْ مَوْضِعٌ . وَيُحْكِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو^(٣)

(١) البيت لابن ميادة في التاج وديوانه : ٨٧ ، وبدون نسبة في المحكم
واللسان ، وفي بعضها « بين أحنى وناصل » ، وفي بعض آخر : « بين
رث ونابل » .

(٢) يشير بذلك إلى قول امرئ القيس في معلقته : « وتعطو برخص
غير .. الخ » .

(٣) هو اسحاق بن مرار الشيباني الكوفي ، العالم اللغوي الملقب بـ =

أَنَّهُ قَالَ : أَسْرُوعُ الظُّنِّي : عَصْبَةٌ تَسْتَبِطُنُ^(١) الْيَدَ
وَالرُّجُلَ .

وَالسَّرُوعَةُ : رَايِيَّةٌ مِنَ الرَّمْلِ .

رَسَع :

الرَّسَعُ : فَسَادُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ رَسَعَ وَرَسَعَ ؛ لُغَتَانِ .
وَالرُّسُوعُ : سُيُورٌ تُرْسَعُ فِي الْقَيْسِيِّ ثُمَّ تُشَدُّ أَطْرَافُهَا
بِعَقَبٍ عَلَى الْقَيْسِيِّ لِلْحَبَائِلِ .

عَرَس :

الْعِرْسُ : أَمْرَأَةُ الرَّجُلِ . وَلَبُوءَةُ الْأَسَدِ .
وَالْعَرُوسُ : الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ جَمِيعًا . وَأَعْرَسَ بَأَمْرَأَتِهِ .
وَالْعُرْسُ : الطَّعَامُ يُتَّخَذُ لِلْعَرُوسِ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ .
وَتَعَرَّسَ لَأَمْرَأَتِهِ : تَحَبَّبَ إِلَيْهَا .
وَفِي الْمَثَلِ : « أَنْقَى مِنَ الْخَيْرِ مَنْ طَسَّتِ الْعَرُوسُ »^(٢)
و « أَحْيَا مِنْ عَرُوسٍ »^(٣) .

وَعَرَّائِسُ الشُّوْقِ : كِرَامُهَا .

= « صَاحِبُ الْعَرَبِيَّةِ » ، تَوَفَّى سَنَةَ ٢١٠ هـ . يَرَاجِعُ : طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ : ٢١١
وَأَنْبَاءُ الرِّوَاةِ : ١ / ٢٢١ وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ : ١٩٢ .

(١) فِي الْأَصْلِ : يَسْتَبِطُنُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كُ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٣١٨ .

(٣) الْمَثَلُ فِي هَذَا الْمَضْمُونِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ٢٢٨ .

والعِرَّيسُ^(١) والعِرَّيسَةُ : الشَّجَرُ الْمُتَفُّ تَأْوِي إِلَيْهِ
الْأُسْدُ . وَاعْتَرَسَ : اتَّخَذَ أَجْمَةً .

والتَّعْرِيسُ : نُزُولُ خَفِيفٍ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .
وَإِبْنُ عَرَسٍ : دَوِيَّةٌ دُونَ السَّنَوُرِ ، وَالْجَمِيعُ بَنَاتُ
عَرَسٍ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى .

وَالْعَرِيسِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّبْغِ لَوْهُ لَوْ أَنَّ ابْنَ عَرَسٍ .
وَعَرَسْتُ الْبَعِيرَ : شَدَدْتُ عُقْمَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ
بَارِكٌ . وَالْحَبِيلُ : الْعِرَّاسُ .

وَاعْتَرَسَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : قَفَزَ عَلَى رَقَبَتِهَا وَأَكْرَاهَهَا
عَلَى الدُّبُرِ وَكَ .

وَالْعَرَسُ : الشُّجَاعُ لَا يَهْرَحُ مَكَانَهُ فِي الْقِتَالِ .
وَالْمُتَحَيِّرُ الدَّهْشُ ؛ جَمِيعًا .

وَعَرَسَ الْكَلْبُ عَنِ الصَّيْدِ : خَرَّقَ فَلَمْ يَدُنْ مِنْهُ .

وَعَرَسَ بِهِ : لَزِمَهُ .

وَاعْتَرَسُوا عَنْهُ : تَفَرَّقُوا .

رَعَسَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٢) .

(١) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَفُتِحَ الْعَيْنُ ، وَنُصِّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى الْكُسْرِ .

(٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَقَايِيسِ وَالْحَكْمِ وَالتَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ .

وَحَكِيُّ الْخَاَزَزَنْجِيُّ : الْبَعِيرُ الرَّعِيْسُ : الَّذِي يُشَدُّ يَدُهُ
 إِلَى رَأْسِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُضْطَرَبُّ فِي سَيْرِهِ .
 وَنَاقَةٌ رَعُوسٌ : سَرِيْعَةٌ رَجَعَتِ الْقَوَائِمُ . وَقِيلَ : الَّتِي
 يَرُجَفُ رَأْسُهَا كَبَرًا . وَحَكِيٌّ فِيهِ : رَعُوشٌ أَيْضًا .
 وَالْأَرْتَعَاثُ ^(١) : الْإِرْتَعَاثُ سَوَاءً ^(٢) ، قَالَ :
 وَالْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْفِ الرَّعْسِ ^(٣) .
 وَالرَّعُوسُ : النَّوْمُ يَضْطَرِبُ ^(٤) رَأْسُهُ مِنَ النَّوْمِ .
 وَنَاقَةٌ رَاعِيسَةٌ : نَشِيطَةٌ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
 وَنَصُّوا إِلَيْكَ الْيَعْمَلَاتِ الرَّوَاعِيسَ ^(٥)

العين والسين واللام

عَسَلَ :
 الْعُسْلُ : جَمْعُ الْعَسَلِ .
 وَعَسَلَ النَّحْلُ فِي الْعَسَالَةِ وَهِيَ الْكُوَاْرَةُ .
 وَالْعَاسِلُ : صَاحِبُ الْعَسَلِ يَشْتَارُهُ .

-
- (١) « والارتعاس » لم ترد في ك .
 (٢) هكذا وردت العبارة في الاصل ، ولعل صوابها : والارتعاس
 والارتعاش سواء .
 (٣) الشطر واحد من ثلاثة في الصحاح واللسان ولم ينسب .
 (٤) في الاصل : تضطرب ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .
 (٥) وردت في مجموع شعر الكميت : ج ١ / ق ١ / ص ٢٤٢ - ٢٤٨
 أبيات سينية على هذا الروي والقافية وليس فيها هذا الشطر .

وَالْعَسِيلُ : الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعُ رَجَعَ إِلَيْدَيْنِ .
وَالْعَسَلَانُ : شِدَّةُ اهْتِزَازِ الرُّمَحِ . وَالْمُضِيُّ بِسُرْعَةٍ ،
وَقَدْ عَسَلَ الدَّلِيلُ .

وَالْعَسِيلُ : مِكنَسَةُ الْمِسْكِ مِنَ الصَّلَاةِ ^(١) ، قَالَ :
وَعَالَجَ مِسْكَه يَدْعُو بِهِ هَقٍ

لَدَيْهِ الرُّيُّقَانُ مَعَ الْعَسِيلِ .
وَلَهُ لِحْيَةٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعَسِيلَةِ ، قَالَ :
تَهْوِي بِهَا عَصْفُ الرِّيحِ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْعَسِيلَةِ
وَهُوَ عَسِيلٌ ^(٢) مَالٍ : أَيِ اِزَاوَهُ .

وَقِيلَ أَيْضًا : هُوَ عَسِيلٌ مِنْ أُعْسَلِهَا : لِحَسَنِ الرُّعْيَةِ .
وَهَذَا عَسْلُهُ : أَيِ مِثْلُهُ .
وَهُوَ عَلَى أُعْسَالٍ مِنْ أَيْيِهِ : أَيِ عَلَى أَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، وَالْوَاحِدُ :
عَسْلٌ ^(٣) .

وَبَسَلًا لَهُ وَعَسَلًا : بِمَعْنَى ' تَعَسَا ' ^(٤) لَهُ وَأُبْعِدَهُ اللَّهُ .
وَالْعَسْلُ فِي الْحَلَبِ : إِذَا حَلَبْتَ بَسْتَيْنَ ^(٥) .

(١) فِي ك : الصَّلَاةِ .

(٢) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَنَصَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ
الْعَيْنِ وَكَوْنِ السِّينِ .

(٣) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصْلِ لِلْكَلِمَةِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤) فِي ك : نَعَسَا .

(٥) هَذِهِ الْفَقْرَةُ لَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ .

وَالْعَوَاسِلُ : الرِّيحُ تَهْبُتُ بِاللَّيْلِ . وَعَسَلَ الْمَاءُ :
اضْطَرَبَ لِهُبُوبِهَا .

وَعَسَلَهَا : جَامَعَهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : « حَتَّى
تَذُوقِي عَسِيْلَتَهُ وَيَذُوقَ عَسِيْلَتَكَ » ^(١) ، وَفُسِّرَ عَلَى أَنَّهَا
النُّطْفَةُ .

وَالْعَسَلَةُ : النَّسْلُ .

وَمَا لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ : أَيِ مِنَ النَّسَبِ .

وَمَا تَرَكَ لَهُ مَضْرِبٌ ^(٢) عَسَلَةٍ : أَيِ عِرْقًا طَيِّبًا .

وَعَسَلْتُهُ أَعَسَلُهُ وَأَعَسَلُهُ : جَعَلْتَهُ أَذْمَهُ الْعَسَلِ .
وَعَسَلْتُهُ : زَوَّدْتَهُ الْعَسَلَ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « إِذَا أَرَادَ اللَّهُ
بِعَبْدٍ خَيْرًا عَسَلَهُ » ^(٣) كَأَنَّهُ شَبَّهَ الْعَمَلَ الصَّالِحَ الَّذِي
يَفْتَحُ لِلْعَبْدِ بِالْعَسَلِ .
وَالْعَسَلُ : يُذَكَّرُ وَيُؤُنَّثُ .

سَعَلَ :

يُقَالُ : هُوَ ذُو سَعَالٍ [٢٦ / ب] سَاعِلٌ ؛ كَقَوْلِهِمْ :

(١) مضمون الحديث في التهذيب والمقاييس والحكم والفائق : ٢ / ٤٢٩
والنهاية : ٣ / ٩٦ واللسان والتاج .

(٢) هذا هو ضبط الأصل والمعجمات ، وفي مطبوع القاموس بفتح الراء .

(٣) الحديث بهذا النص في التهذيب والمقاييس والحكم والأساس

والفائق : ٢ / ٤٢٩ والنهاية : ٣ / ٩٦ واللسان والتاج .

شَعْرٌ شَاعِرٌ .

وَنَاقَةٌ سَاعِلٌ : بِهَا الشُّعَالُ .

وَيُسَمَّى 'عُرُوقُ الرَّئَةِ' : قَصَبَ الشُّعَالِ .

وَالشُّعْلَةُ : مَنْ أُخْبِتَ الْغِيلَانُ ^(١) وقد اسْتَشْعَلَتْ

الْمَرْأَةُ .

وَأُسْعَلَهُ الْخَضْبُ : جُنَّتَهُ ^(٢) .

وَسَاعَلْتُهُ حَتَّى لَحِقْتُ : أَي طَالَبْتُ .

لَسَعَ :

لَسَعْتُهُ الْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ [تَلْسَعُ] ^(٣) . وَقِيلَ :

الْلَّسَعُ : لِكُلِّ مَا ضَرَبَ بِمَوْخِرِهِ .

وَلَسَعَهُ بِلِسَانِهِ : قَرَصَهُ . وَهُوَ لُسَعَةٌ .

وَالْمُلْسَعَةُ ^(٤) : الْمُقِيمُ لَا يَبْرَحُ .

وَلَسَعَ فِي الْأَرْضِ : [ضَرَبَ فِيهَا وَ] ^(٥) ذَهَبَ .

وَهَادٍ مِلْسَعٌ .

وَاللُّسُوعُ : الْمَرْأَةُ الْفَارِكَ .

(١) فِي ك : الْعِيلَانُ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَهُ « جُنَّتَهُ » بِالتَّشْدِيدِ

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٤) وَوَهُمْ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَكُسِرَ السِّينُ ، وَنَصَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى فَتْحِهَا

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

وَأَلْسَعَ بَيْنَ الْقَوْمِ : آكَلَ وَأُغْرَى .

سَلَع :

السَّلَعُ : نَبَاتٌ يُقَالُ هُوَ سَمٌّ . وَشَجَرٌ يَشُدُّ وَنَهَ مَعَ
الْعُشْرِ فِي أَذْنَابِ الْبَقَرِ عِنْدَ الْجَذْبِ وَيُوقِدُونَ فِيهِمَا النَّارَ
يَسْتَسْقُونَ بِهِمَا .

وَسَلِعَتُ قَدَمُهُ سَلْعًا : انْشَقَّتْ .

وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ - لُغَتَانِ - : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ
السُّلُوعُ ، وَمِنْهُ سَلَعْتُ رَأْسَهُ : شَقَقْتَهُ .

وَهَادٍ مِّنْ سَلْعٍ : أَيِ يَشُقُّ أَجْوَا زَ ^(١) الْفَلَاةِ .

وُغْلَامَانِ سَلْعَانِ : تَرَبَّانِ ، وَغُلَامَانِ أُسْلَاعُ .

وَأُسْلَاعُ الْفَرَسِ : مَا تَفَلَّقَ ^(٢) مِنَ اللَّحْمِ عَنْ نَسِيئِهَا

إِذَا سَمِنَتْ .

وَسَلْعٌ : مَوْضِعٌ .

وَالسَّاعَةُ ^(٣) وَالسَّلْعَةُ - جَمِيعًا - : خُرَّاجٌ يُخْرِجُ كَهَيْئَةَ

غُدَّةٍ فِي الْعُنُقِ ، وَهُوَ مَسْلُوعٌ .

عَلَس :

الْعَلَسُ : الشَّرْبُ ، وَقَدْ عَلَسَ . وَقِيلَ : هُوَ الْأَكْلُ

(١) فِي ك : تَشَقُّ أَحْوَا زَ .

(٢) وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ : مَا تَعْلَقُ .

(٣) « وَالسَّلْعَةُ » لَمْ تَرُدْ فِي كَ .

والشُّرْبُ جَمِيعاً .

وما ذُقتُ عُلُوّاً ولا عُلَاساً : أي شيئاً .

والعَلَيْسُ : شَوَاءٌ سَمِينٌ . وقيل : ليس بِسَمِينٍ ولا مَهْزُولٍ .

والعَلَسُ : القُرْأَةُ الكُبرى ، وبه سُمِّيَ المُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ .
وشَجَرَةٌ كَالْبُرِّ إِلَّا أَنَّهُ مُقْتَرَنُ الْحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبَّتَيْنِ^(١) .

والعَلَسِيُّ : الْجَمَلُ^(٢) الشَّدِيدُ . وشَجَرَةٌ تُنْبِتُ
عُرْجُونَاً كَهَيْئَةِ عُرْجُونِ النَّخْلِ .

وَرَجُلٌ مُعَلَسٌ : أي مُنَجَّدٌ .

وَنَاقَةٌ مُعَلَّسَةٌ : مُذَكَّرَةٌ^(٣) .

والتَّعْلِيسُ : الصَّخَبُ^(٤) والمَقَالَةُ .

لعس :

اللَّعْسُ : أَدَمَةٌ خَفِيفَةٌ تَعْلُو شَفَةَ السَّمْرِ أَوَ الْبَيْضَاءِ ،

وقد جَعَلَهَا رُؤْيَةً^(٥) فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ فَقَالَ :

(١) فِي ك : جَنْتَيْنِ جَنْتَيْنِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كِ وَالتَّهْدِيبِ : الْجَمَلُ ، وَفِي الْقَامُوسِ : الرَّجُلُ .

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ وَمَا سَبَقَهَا فِي كِ بِالنَّصِّ الْآتِي : وَرَجُلٌ مُعَلَسٌ

مُعَلَّسَةٌ مُذَكَّرَةٌ .

(٤) وَصَحَفَ « الصَّخَبُ » فِي مَطْبُوعِ التَّكْمَلَةِ إِلَى « الصَّحَفِ » .

(٥) وَنَسَبَ لِلْعَجَاجِ فِي الْحَكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّجَاجِ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي مَجْمُوعِ شَعْرِ

رُؤْيَةٍ بَلْ فِي دِيْوَانِ الْعَجَاجِ - رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ - : ٢٦ .

وَبَشَرًا مَعَ الْبَيَاضِ أَلْعَسَا^(١)
وَرَجُلٌ لَعُوسٌ مُتَلَعَسٌ^(٢) : أَكُوْلٌ حَرِيصٌ .
وما ذاقَ لَعُوسًا : أَي شَيْئًا .

العين والسين والنون

نسع :
النَّسْعُ : سَيْرٌ يُضْفَرُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ ، وَالْجَمِيعُ
الْأَنْسَاعُ وَالنَّسْوَعُ ، وَالْقِطْعَةُ نِسْعَةٌ .
وَالْمَرْأَةُ النَّاسِعَةُ : الطَّوِيلَةُ الْمَتْنُ ، وَنُسْوَعُهُ : طَوُّهُ .
وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ السُّنَّ . وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ الْمُتَكِّ^(٣) .
وَالنَّاسِعُ : الذَّاتِيُّ الْمُرْتَفِعُ .
وَنَسَعَتْ أَسْنَانُهُ : اسْتَرْخَتْ أَصْوُلُهَا .
وَنَسَعَ فُؤُوه : انْخَسَرَتْ شَفَتُهُ أَوْ لِثَّتُهُ عَنْ أَسْنَانِهِ .
وَالنَّسْعُ : اسْمٌ لِرِيحِ الشَّمَالِ . وَيُقَالُ : رِيحٌ نَسْعِيَّةٌ .
وَأَنْتَسَعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ . وَأَنْتَسَعَ - بِالغَيْنِ - :
لَفَّ فِيهِ .
وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبًا .

(١) الشطر في المصادر السالفة الذكر ، وفي بعضها : « وبشر »
بالكسرة المنونة .

(٢) في ك : متعلس .

(٣) في الاصل : المثل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

سنع :

السُّنْعُ : السُّلَامَى ، والجميعُ : السَّنْعَةُ والأُسْناعُ .
وامرأةٌ سَنِيعَةٌ - وقد سُنْعَتْ سِنَاعَةً - : كَيِّنةُ
المفاصلِ لَطِيفَةُ الْعِظَامِ حَسَنَةٌ .

والسَّنَائِعُ ^(١) في لغة هَذَيْل : طُرُقٌ في الجبال .

وبَكَرٌ سَنِيعٌ : جَمِيلٌ .

وَأُسْنَعٌ مَهْرَهَا : أَكْثَرُ ، وهو سَنِيعٌ .

وَالسَّنِيْعُ : الْفَاضِلُ ، وَقَدْ سُنْعَ ، وَسُنْعَ إِیضاً ، سُئُوْعاً .

وُسُنْعٌ ^(٢) الْإِبِلُ : خِيَارُهَا ، وَحَكِي : نُسْعٌ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

عنس :

الْعَنْسُ : النَّاقَةُ التَّائِمَةُ السِّنُّ الْقَوِيَّةُ .

وَأَعْنَوَتْسَ ذَنْبُهَا : طَالَ وَكَثُرَ هُلُبُهَا .

وَعَنْسَتِ الْمَرْأَةُ عُئُوساً ، وَعَنْسَتَ إِیضاً : صَارَتْ نَصْفاً

وَلَمْ تَتَزَوَّجْ ^(٣) بَعْدُ ، وَعَنْسَهَا أَهْلُهَا ، وَهِيَ عَانِسٌ

وَمَعْنَسَةٌ ، وَرَجُلٌ عَانِسٌ إِیضاً ، وَتُجْمَعُ الْمُعَنْسَةُ عَلَى

الْمَعَانِسِ وَالْمُعَنْسَاتِ .

(١) في ك : والسنايع .

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ووردت في مطبوع التهذيب

بضم السين والنون بدون تشديد .

(٣) في ك : تزوج .

وَعَنْسَهُ الشَّيْبُ - بالتَّخْفِيفُ - : جَعَلَهُ عَانِسًا .

نَعَسَ :

نَعَسَ نَعَسًا ، وَهُوَ نَاعِسٌ ، وَيُقَالُ : نَعَسَانُ أَيْضًا كَأَنَّهُمْ
حَمَلُوهُ عَلَى وَسْنَانٍ .

سَعَنَ :

السَّعْنُ : شِبْهُ دَلْوٍ يُتَّخَذُ مِنَ الْآدَمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ
وَمُسْتَدِيرٌ ، وَرَبَّمَا جَعَلْتُ لَهُ قَوَائِمُ ، وَيُنْتَبَذُ ^(١) فِيهِ ،
وَالْجَمِيعُ : السَّعْنَةُ وَالْأَسْعَانُ . وَقِيلَ : السَّعْنُ قِرْبَةٌ بِالْيَةِ
يَبْرَدُ فِيهَا الْمَاءُ . وَلَا يُسَمَّى الدَّلْوُ سَعْنًا .

وَالْمُسَعَّنُ : الْغَرَبُ يُتَّخَذُ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُقَابَلُ بَيْنَهُمَا .

وَالسَّعْنُ : ظِلَّةٌ يَتَّخِذُهَا أَهْلُ عُثْمَانَ عَلَى سُطُوحِهِمْ

لِنَدَى الْوَمَدِ ، وَالْجَمِيعُ : السَّعُونُ .

وَمَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ ^(٢) : أَيُّ مَالِهِ شَيْءٌ ، وَيُقَالُ بَغِيرُ

الْهَاءِ أَيْضًا . وَقِيلَ : السَّعْنُ : الْوَدَكُ ، وَالْمَعْنُ : الْمَعْرُوفُ ،

وَمِنْهُ الْمَاعُونُ . وَقِيلَ أَيْضًا : أَيُّ لَا قَلِيلَ لَهُ وَلَا كَثِيرُ . وَقِيلَ :

لَا حَاجَةَ لَهُ ^(٣) . وَقِيلَ : السَّعْنَةُ : الْمَيْمُونَةُ ، وَالْمَعْنَةُ :

الْمَشْؤُومَةُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : وَتُنْتَبَذُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَبِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢٢٥/٢ .

(٣) « وَقِيلَ لَا حَاجَةَ لَهُ » لَمْ تَرُدْ فِي كِ .

وَالشُّعْنَةُ : الخَشَبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدُّلْوِ ؛ فَاذَا تُثْنِيَ فِيهَا
السَّعْرُ قَوْثَانٌ ، وَهِيَ أَيْضًا : مَا تَدَلَّى مِنَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْبَعِيرِ .
وَتَسَعَّنَ الْجَمَلُ : ائْتَلَا سَمْنًا .

عسن :

عَسِنَتِ الْإِبِلُ عَسَنًا : نَجَّعَ فِيهَا الْكَعَالَ .
وَدَائِبَةُ عَسِنٌ : شَكُورٌ .

وَمَوَاضِعُ عَاسِنَاتٌ : ضَيِّقَاتٌ .

وَعَسْنٌ ^(١) : مَوْضِعٌ .

وَأَعَسَنَتِ النَّاقَةُ : حَمَلَتِ الْعُسْنَ وَهُوَ الشَّحْمُ ، وَيُقَالُ :
سَمِنَتْ عَلَى عُسْنٍ وَأُسْنٍ - وَيُقَالُ : عُسْنٌ بِالْكَسْرِ أَيْضًا - :
أَيَّ شَحْمٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ .

وَنُوقٌ عُسْنٌ : سَمِينَةٌ ، [وَمُعَسِنَاتٌ ، وَعَلَيْهَا عُسْنٌ :
أَيُّ هَيْئَةٍ] ^(٢) .

وَعَسَنَهَا الْجَذْبُ : خَفَّفَ شَحْمَهَا .

وَبِعِيرٌ حَسَنٌ الْأَعْسَانُ ^(٣) وَالْأَعْسَامُ : أَيَّ حَسَنٍ
الْأُلُوحِ وَالْخُلُقِ .

وَأَسْتَعْسَنَ الْبَعِيرُ : أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا .

(١) فِي ك : وَعَس .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ك وَبِهَذَا الضَّبْطِ .

(٣) وَكَسْرُ هَمْزَةِ « الْأَعْسَانِ » فِي مَطْبُوعِ الْمُقَابِيصِ لَا وَجَدَ لَهُ .

وَأُعَسَّنَتِ الْأَرْضُ وَتَعَسَّنَتْ : أُنْبَتَتْ شَيْئًا مِنَ
النَّبَاتِ . وَفِي الْأَرْضِ أُعَسَّانٌ .

وهو على أُعَسَّانٍ أَيْسَهُ : أَي على أَخْلَاقِهِ وَأَثَرِهِ مِنْ أَثَرِهِ ،
الوَاحِدُ : عِشْنٌ . وَقِيلَ : هُوَ عِشْنُهُ : أَي مِثْلُهُ . وَتَعَسَّنَهُ
[٢٧ / أ] مِنْ أَيْسِهِ شَبَهَهُ : أَي أَشْبَهَهُ .

وَتَعَسَّنَتِ الطَّرِيقُ : أَي دَلَّتْ دَلَالَةً .

وهو عِشْنٌ مَالٍ : أَي أَزَاوَهُ .

العين والسين والفاء

سفع :

سَفَعَتُهُ النَّارُ وَالسَّمُومُ سَفْعًا : لَفَحَتْهُ .

وَالسُّفْعُ : السُّوْدُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْإِثْنَانِي : سَفْعًا .

وَالسَّفْعُ : سَفْعَةُ سَوَادٍ فِي الْخَدَّيْنِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ .

وَكُلُّ صَقْرٍ أَسْفَعُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَوْرٍ وَحِشِيٍّ .

وَالسَّفْعَاءُ مِنَ الْحَمَامِ : الَّتِي صَارَتْ سَفْعَتُهَا فِي مَوْضِعِ
الْعِلَاطَيْنِ فَوْقَ الطُّوقِ .

وَالسَّفْعَةُ فِي دُمْنَةِ الدَّارِ : مَا تَلْبَسُ مِنْ زُبُلٍ^(١) أَوْ رَمَادٍ

فَتَرَاهُ مُخَالِفًا لِلْوُجْهِ الْأَرْضِ .

وَسَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبَتَهُ : لَطَمَهُ ، وَكَذَلِكَ : سَفَعْتُ

وُجْهَهُ بِيَدِي وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا .

(١) فِي ك : زِيل :

وَسَفَعْتُ نَاصِيَتَهَا ^(١) : اجْتَذَبْتُهَا .
 وَاسْفَعُ بِيَدِهِ : أَيُ خَذَ بِيَدِهِ وَأَقَمَّهُ .
 وَسَافَعَهَا : مِثْلُ سَافَحَهَا .
 وَالسَّفَاعُ وَالْمُسَافَعَةُ : الِاعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَسَفَعَ
 بِهِ : صَرَعه .
 وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ : أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ : أَيُ عَيْنٌ .
 وَهُوَ مَسْفُوعُ الْعَيْنِ : أَيُ غَائِرُهَا .
 وَالِاسْتِفَاعُ : مِثْلُ التَّهْبِجِ ^(٢) .
 وَتَسَفَّعَ : اضْطَلَى .
 وَالسَّفْعُ ^(٣) : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَالْجَمِيعُ : سُفُوعٌ .
 وَالسَّفْعُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ لِسَوَادِهَا ، الْوَاحِدَةُ : سَفْعَةٌ .
 وَ [يُقَالُ] ^(٤) : أَشَلَ ^(٥) إِلَيْكَ أَسْفَعَ : وَهُوَ اسْمٌ لِلْعَنْزِ
 إِذَا دُعِيَ إِلَى الْحَلْبِ .
 عسف :

-
- (١) هكذا وردت الجملة في الاصل ، وفي ك : وسفعت بناصيته ، وعلى ذلك رواية المعجمات ، وهي الأصوب في أكثر الظن .
 (٢) في ك والتكملة : التهيج ، وقال في التاج : « بالباء الموحدة قبل الجيم » .
 (٣) ضبطت الكلمة في الاصلين والتكملة بكسر السين ، واخترنا ضبط المحكم واللسان والقاموس .
 (٤) زيادة من ك .
 (٥) في ك : شل .

العَسْفُ : رُكُوبُ الأَمْرِ وَغَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَلَا تَدْبِيرٍ ، وَمِنْهُ التَّعَسَّفُ .

وَالْعَسِيفُ : الأَجِيرُ . وَالْعَبْدُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ ^(١) .
وَيُقَالُ : كَمْ أَعِيفُ عَلَيْكَ : أَي كَمْ أَعْمَلُ لَكَ .
وَبَعِيرٌ عَاسِفٌ : إِذَا كَانَتْ بِالسَّمُوتِ ، وَهُوَ مِثْلُ النَّزْعِ
لِلْإِنْسَانِ .

وَعُسْفَانٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .
وَهُوَ يَعْصِفُ ضَيْعَتَهُمْ : أَي يَرْعَاهَا .
سَعَفٌ :

السَّعْفُ : أَغْصَانُ النَّخْلَةِ ، الْوَاحِدَةُ : سَعْفَةٌ ، وَأَكْثَرُ
مَا يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا يَبَسَتْ . وَيُقَالُ : سَعِفَ سَعْفُ النَّخْلِ :
أَي يَبَسَ .

وَالسَّعْفَةُ ^(٢) : قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ النَّصِيِّ وَوَجْهِهِ ،
وَهُوَ مَسْعُوفٌ : فِي رَأْسِهِ سَعْفَةٌ ، وَيُقَالُ بَغَيْرِ الْهَاءِ أَيْضًا .
وَالْإِسْعَافُ : قَضَاءُ الْحَاجَةِ . وَدُنُوُّهَا .
وَأُسْعَفَتِ الدَّارُ بِهِ : أَي ^(٣) قَرُبَتْ .

(١) فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ : « الْمُسْتَهَانُ بِهِ » ، وَذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّ مَا فِي
الْأَصْلِ هُوَ الصَّوَابُ .

(٢) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَفِي أَحَدِي رَوَايَتِي الْحَكَمَ ، وَلَكِنَّهَا
فِي الْمَعْجَمَاتِ بِسُكُونِ الْعَيْنِ .

(٣) « أَي » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

وقد قيل : هو مَسْعُوفٌ بِجَاحِيَّتِهِ ، قَالَ الْغَنَوِيُّ^(١) :

وَمَجْلُوءٌ أَمْهَرَتْ أَلْفًا وَنَحْلَةً^(٢)

فَلَا أَنَا مَسْعُوفٌ بِمَا أَنَا طَالِبٌ^(٣)

وَالْمُسَا عَفَةٌ : الْمُسَا عَدَةٌ . وَالْمُدَانَةُ^(٤) .

وهو طَيِّبُ السَّعُوفِ : أَي الطَّبَائِعِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .

وَالسَّعَفُ وَالسَّعُوفُ^(٥) : أُمْتِعَةُ الْبَيْتِ كَالدُّلْوِ وَالسَّوَرِ

وَالْحَبْلِ وَالْقَصْعَةِ .

و [يُقَالُ]^(٦) رَبُّسَ السَّعَفُ : أَي السَّلْعَةُ وَالْخَلِيطُ .

وَالسَّعَفُ : دَاءٌ كَالْجَرَبِ يَأْخُذُ فِي أَفْوَاهِ الْإِبِلِ ،

وَالْأَسْعَفُ : الْأَجْرَبُ ، مَا خُوِذُ مِنَ السَّعْفَةِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ .

وَالسَّعَافُ : شَقَاقٌ فِي أَسْفَلِ الظُّفْرِ ، وَقَدْ تَسَعَّفَتْ^(٧)

أَطْرَافُ أَصَابِعِهِ ، وَسَعِفَتْ يَدُهُ .

وَالسَّعَفُ فِي النَّوْقِ خَاصَّةٌ : دَاءٌ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خَرُّ طَوْمُهَا ،

وَنَاقَةٌ سَعَفَاءُ .

وَنَاصِيَةٌ سَعَفَاءُ : فِيهَا بَيَاضٌ .

(١) ونسب للغنوي في التهذيب أيضاً .

(٢) في ك : ونحلة .

(٣) ورد الشطر الثاني منه في التهذيب .

(٤) هكذا في الاصلين ، وفي المعجمات : المواناة .

(٥) في ك : والسعف والجميع والسعوف .

(٦) زيادة من ك . (٧) في ك : تسفعت .

عفس :

العَفْسُ : شِدَّةُ سَوْقِ الإِبِلِ . وَالْحَبْسُ . وَأَنْ تَضْرِبَ
بِرْجِلِكَ عَلَى عَجِيزَةِ الْمَرْأَةِ .

وَالْعِفَّاسُ : اسْمُ نَاقَةٍ لِلرَّاعِي الشَّاعِرِ .

وَالْعَيْفَسُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ .

وَتَوْبٌ مُعَفَّسٌ وَمَعْفُوسٌ : أَيُّ مُبْتَذَلٌ صَبُورٌ
عَلَى السِّبْذَلَةِ .

وَالْمَعْفِسُ - فِي لُغَةِ حَمِيرٍ - : الْمَفْصِلُ مِنْ مَفَاصِلِ
الْإِنْسَانِ .

وَانْعَفَسَ : انْعَفَرَ فِي التُّرَابِ .

ففس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(١) .

[و] ^(٢) حَكَى ' الْخَارَزَجِيُّ : الْفَاعُوسَةُ : الْفَرْجُ ؛ لِأَنَّهَا

تَنْفَعِسُ أَيُّ تَنْفَرَجُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْكَمَرَةُ ، قَالَ ^(٣) :

تَبَيَّنَتْ فَاُعُوسَتُهَا تَأَلَّلٌ ^(٤)

وَالْفَاعُوسُ : الْأُفْعَى ، قَالَ :

(١) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٢) زيادة يستدعيها السياق .

(٣) هو حميد بن الأرقط برواية التكملة والتاج .

(٤) ورد الشطر في التكملة والتاج ، وقبلة : « كَأَنَّمَا ذَرَعِيهِ الْخَرْدَلُ » .

قد يهلك الأرقمُ والفاعوسُ^(١)

والنفوسُ^(٢) : الحيات :

والفاعوسُ - ايضاً - : الواعلُ . والكُرَّازُ . ومن كُلِّ
شَيْءٍ من الدَّوابِّ : القدمُ^(٣) الثَّقِيلَ المَتِينُ^(٤) . واسْمُ
يُسَمَّى به^(٥) أَحَدُ المَلَا عِبِينَ بالمُواغِدَةِ : وهي لُحْبَةُ لَهْمٍ
يَجْتَمِعُ نَفَرٌ فَيَتَسَمَّوْنَ بِأَسْمَاءٍ .

العين والسين والباء

سبع :

سَبَعْتُهُ : أَي وَقَعْتُ فِيهِ . وَقَتَلْتُهُ . وَذَعَرْتُهُ ؛ جَمِيعاً .
وَسَبَعَ الذُّبُّ الشَّاةَ : أَفْتَرَسَهَا . وَرَاعِيهَا : مُسَبِّعٌ^(٦) .
وَسَبَعْتُهُ : غَسَلْتُهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ .

(١) الشطر من ستة في التهذيب والتكملة واللسان ؛ ومن شطرين في المحكم والتاج ، ولم ينسب لقائل .

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي مطبوع التهذيب بضم الفاء والعين .

(٣) في الاصلين : والقدم الثقيل ، وكأنه معنى آخر من معاني الفاعوس ، والتصويب من التاج نقلاً عن ابن عباد .

(٤) هكذا وردت الكلمة في الاصلين ، وفي القاموس : المسن ، وعزاها في التاج الى ابن عباد .

(٥) في ك : يتسمى به .

(٦) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع المحكم ، ونص عليه في المقاييس ، وكسرت الباء مع النص على ذلك في التهذيب والصحاح .

وَالسَّبَّاعِيُّ مِنْ الْجَمَالِ : الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ .
وَالْمُسْبَعُ : الْمُسَلَّمُ إِلَى الظُّوْرَةِ . وَفِي لُغَةِ تَمِيمٍ : الدَّعِي .
وَفِي لُغَةِ هُذَيْلٍ : الْمُهْمَلُ فِي الرَّعْيِ حَتَّى صَارَ كَالسَّبْعِ . وَهُوَ
وَكْدُ الزَّيْنَا أَيْضاً . وَالَّذِي وُلِدَ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ فَلَمْ تُنْضِجْهُ
الشُّهُورُ ، وَأُمُّهُ : مُسْبِعٌ . وَالَّذِي يُنْسَبُ إِلَى سَبْعَةِ آبَاءٍ فِي
الْعُبُودَةِ أَوْ فِي اللَّوْمِ .

وَالْأُسْبُوعُ : تَمَامُ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ كُلُّهُ أُسْبُوعاً
وَاحِداً ، وَكَذَلِكَ الْأُسْبُوعُ مِنَ الطَّوْافِ وَنَحْوِهِ ، وَجَمْعُهُ
أَسَابِيْعُ وَأُسْبُوعَاتٌ .

وَسَبَّغْتُهُمْ : صَرَّتُ سَابِغَهُمْ ، وَأَنَا سَابِغٌ ، وَالْجَمْعُ سَبْعَةٌ .
وَأُسَبَّغْتُهُمْ وَسَبَّغْتُهُمْ : تَمَّمْتُهُمْ سَبْعَةً .

وَسَقَيْنَا الْإِبِلَ سَبْعاً : أَيِ السَّابْعِ مِنْ يَوْمِ الشَّرْبِ .
وَالسَّبْعُ وَالسَّبِيبِيُّ وَاحِدٌ .
وَقَوْْلُهُمْ : لَا عَمَلَنَّ بِهِ عَمَلَ سَبْعَةٍ ^(١) : أُرِيدَ بِهِ الْمُبَالَغَةُ
فِي الشَّرِّ ، وَقِيلَ : عَمَلَ سَبْعَةِ رِجَالٍ ، وَقِيلَ : أُرِيدَ سَبْعَةً :
وَهِيَ اللَّبْوَةُ .

وَأَرْضٌ مُسْبَعَةٌ : ذَاتُ سَبَاعٍ .
وَالسَّبْعُ مِنَ الطَّيْرِ : مَا أَكَلَ اللَّحْمَ خَالِصاً [٢٧ / ب] .

(١) المثل بهذا النص أو بمضمونه في المعجمات وجمع الأمثال : ٢٨ / ١ .

وَرَجُلٌ سَبِيْعِيٌّ : من قَبِيْلَةٍ من قَبَائِلِ الْيَمَنِ .
وَسَبْعَانٌ : اِسْمُ مَوْضِعٍ ، وَلَمْ يَجْرِيْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ غَيْرُهُ .
عَبَسَ :

هُوَ عَارِسُ الْوَجْهِ ، عُيُوْسًا : اَيُّ غَضَبَانٍ .
وَالْعَبَسُ من الْاِبِلِ كَالْوَدَحِ من الشَّاءِ : مَا يَسْبِسُ عَلَى هُلْبِ
ذَنَبِهَا من السَّوَلِ وَالْبَعْرِ .
وَيَوْمٌ عَبُوْسٌ : شَدِيدٌ .

وَالْعَبَسُ : مَاءُ الْفَحْلِ . وَضَرَا بِهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ : عَبَسٌ .
[و] ^(١) هُوَ جَبَسٌ ^(٢) عَبَسٌ - اِتِّبَاعٌ - : اَيُّ لَثِيمٍ .
عَسَبَ :

عَسِيْبُ الذَّنَبِ وَعَسِيْبَتُهُ : عَظْمُهُ .
وَالْعَسِيْبُ : عُودٌ مُجَوَّفٌ كَالْقُمْعِ يُصَبُّ بِهِ الْعَسَلُ فِي
الْأَنْحَاءِ . وَشَقٌّ فِي الْجَبَلِ يُصَبُّ فِيهِ الْعَسَلُ الْمُشْتَارُ حَتَّى
يَنْتَهِيَ اِلَى صَاحِبِ لَهُ اُسْفَلَ فَيَجْمَعُهُ وَيَصَيِّرُهُ فِي الزَّقِّ . وَهُوَ
اَيْضًا : نَفْسُ الزَّقِّ . وَفُسِّرَ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى ثَلَاثَتِهَا :

فَهَرَّاقَ فِي طَرَفِ الْعَسِيْبِ اِلَى

مُتَبَتِّبِلٍ لِنَوَاطِفِ صُفْرِ ^(٣)

(١) الزيادة من ك .

(٢) فِي ك : حَبَسَ .

(٣) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْحَكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ مَنْسُوبًا لِمَسِيْبِ بْنِ عِلَسَ .

وَالْعَيْسِبُ : جَرِيدَةٌ مِنَ النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ ،
وَالْجَمِيعُ : الْعُسْبَانُ .

وَالْعَسْبُ : مَاءُ الْفَحْلِ فَرَسًا كَانَ أَوْ بَعِيرًا ، وَالضَّرَابُ
وَالْكِرَاءُ الَّذِي ^(١) يُؤْخَذُ عَلَيْهِ ، جَمِيعًا .

وَقَطَعَ اللَّهُ عَسْبَهُ : أَي مَاءَهُ وَنُسَلَهُ .
وَالْمُسْتَعْسِبُ : الْمُسْتَطَرِقُ . وَعَسَبَ السَّبَاعُ
بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَالْيَعْسُوبُ : فَحْلُ النَّخْلِ . وَالرَّئِيسُ . وَالْأَمِيرُ مِنَ
النَّاسِ . وَذَكَرُ الْحَجَلِ ^(٢) . وَدَائِرَةٌ عِنْدَ مَرْكُزِ الْفَرَسِ .
وَطَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ الْجَرَادِ تُشَبِّهُهُ بِهِ الْحَيْلُ وَالْكِلَابُ فِي
الضَّمِّ [ر] ^(٣) . وَالثَّوْرُ . وَكُلُّ بَيَاضٍ يَكُونُ عَلَى قَصَبَةِ أَنْفِ
الْفَرَسِ ثُمَّ يَنْقَطِعُ .

وَأَعْسَبَ الذُّئْبُ : عَدَا وَفَرَّ .
وَرَأْسُ عَسِبٍ : لَمْ يَمَسَّهُ مُشْطٌ قَطُّ .

سَعَب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(٤) .

(١) فِي ك : الَّتِي .

(٢) فِي ك : الْعَجَلُ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْحَكْمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

وَحَكِي [الْخَارَزْنَجِيُّ] ^(١) : السَّعَا يَذُبُ : مَا جَرَى مِنْ
الْمَاءِ وَغَيْرِهِ لَزَجًا مُتَدَدًا ؛ حَتَّى يُسَمَّى بِهِ الشَّرَابُ
وَاللُّغَابُ ، وَالْوَاَحِدُ : سَعْبُوبٌ ، وَقَدْ تَسَعَّبَ .
وَسَعَا يَذُبُ الْوَلَدُ : مَا خَرَجَ قَبْلَهُ .
بعس :

أَفْهَمْلَهُ الْخَلِيلُ أَيْضًا ^(٢) .

[و] ^(٣) حَكِي 'الْخَارَزْنَجِيُّ' : الْبَعُوسُ : الذَّاقَةُ الشَّائِلَةُ
الْمَنْهُوكةً ، وَالْجَمِيعُ : الْبَعَائِسُ وَالْبِيعَاسُ .
العين والسين والميم

سمع :

سَمِعْتُ سَمْعًا وَسَمَاعًا وَسَمِيْعًا ^(٤) .
وَالسَّمْعُ وَالسَّامِعَةُ وَالْمَسْمَعُ - جَمِيعًا - : الْأُذُنُ
وَالْمَسْمَعُ : خَرَقُهَا .

وَسَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا [يَقُولُ] ^(٥) كَذَا : أَيَّ سَمِعْتُ ^(٦)
وَسَمِعْتُ بِهِ : كَثُرَتْهُ وَأَذْعَتْهُ .

(١) زيادة من ك .

(٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٣) زيادة من ك

(٤) لم يرد المصدر الاخير في المعجمات .

(٥) زيادة من العين يستدعيها السياق .

(٦) في ك : وسمعت اذني كذا أي سمعت كذا .

وَالسَّمَاعُ : الْغِنَاءُ . وَالْمُسْمِعَةُ : الْمُغْنِيَّةُ .
وَفَعَلَهُ رِثَاءً وَسَمِعَةً وَتَسْمِيعَةً وَتَرْثِيَةً : أَي كِي يُرَى
وَيُسْمَعَ بِهِ ^(١) .

وَسَمِعْتُ بِهِ : نَوَّهْتُ .
وَالْمُسْمِعَةُ : مَا سَمِعْتُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ عَلَى خِتَانٍ أَوْ غَيْرِهِ .
وَأَمْرًا سَمِعْنَاهُ نَظَرْنَاهُ : أَي تَسْتَمِيعَ إِلَى كُلِّ مَنْ
يَتَكَلَّمُ وَتَنْظُرَ إِلَيْهِ .

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا سَمِيَ ابْنَهُ بِاسْمٍ حَسَنٍ ثُمَّ صَدَّقَ
الْإِبْنُ اسْمَهُ بِفِعْلِهِ : سَمَاعَيْنِ ، لِأَنَّ مَنْ سَمِعَ بِاسْمِهِ وَفَعَلَهُ
قَالَ : سَمَاعٌ صَادِقٌ .

وَسَمَاعٌ ^(٢) : فِي مَعْنَى 'اسْمِعْ' .
وَأُمُّ السَّمِيعِ : الدِّمَاغُ .

وَالْمُسْمِعُ مِنَ الْمَزَادَةِ : مَا جَاوَزَ خُرُوتَ السُّعْرَةِ إِلَى
الطَّرَفِ ^(٣) . وَمِنَ الدَّلْوِ : عُرْوَةٌ أَوْ عُرْوَتَانِ يُجْعَلُ فِي
وَسِطِهَا ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِيَعْتَدِلَ بِهِ . وَقَدْ أُسْمِعْتُهَا .
وَالْمُسْمِعَانِ لِلزَّيْبِلِ : خَشَبَتَانِ تُدْخَلَانِ فِي عُرْوَتِهِ

(١) فِي ك : « وَيَسْمَعُ وَبِهِ سَمِعَتْ بِهِ » وَرَبَّمَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ الْآخِرَةُ تَكَرَّرًا
لِلْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ .

(٢) فِي ك : وَتَقُولُ سَمَاعٌ .

(٣) فِي ك : مَا جَاوَزَ خُرُوتَ إِلَى الطَّرَفِ .

إذا أُخْرِجَ به الترابُ من البئر . وقد أُسْمِعْتُهُ *
 والسَّمْعُ : الوَلَدُ بَيْنَ الضُّبُعِ والذُّئْبِ .
 وَذَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ : أَيِ ذِكْرُهُ *
 ويقولون : اللَّهُمَّ سَمْعٌ لَا يَبْلُغُ ؛ وَسَمْعٌ لَا يَبْلُغُ : أَيِ
 نَسَمْعٍ يَمْثَلُهُ ^(١) فَلَا تُنْزِلُهُ بِنَا *
 وهو لَا يَسْمَعُ مَا أَقُولُ : أَيِ لَا يَقْبَلُ *
 وفي المَثَلِ : « أَسْمَعُ مِنَ السَّمْعِ الْأَزَلِّ » ^(٢) و « مِنْ
 الْقِرَادِ » ^(٣) و « مِنْ فَرُخِ الْعُقَابِ » ^(٤) و « مِنْ الْفَرَسِ » ^(٥)
 و « مِنْ الْقُتْنُفِ » ^(٦) .
 وَالسَّمْعَمَعُ : الرَّجُلُ الْمُتَنَكِّمِشُ الْمَاضِي . وَالصَّغِيرُ
 الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ ^(٧) ، وهو فِي ذَلِكَ دَاهِيَةٌ أَيْضاً *
 وَالْغُولُ : سَمْعَمَعٌ ؛ لِحُبُّبِهِ * وَأَمْرَأَةٌ سَمْعَمَعَةٌ :
 تَشْبِيهاً بِهَا .

-
- (١) فِي ك : « تَسْمَعُ مِثْلَهُ » ، وَبِدُونِ « أَيِ » .
 (٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ : ٣٦٥/١ وَالتَّاجِ .
 (٣) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ : ٣٦٢/١ وَاللِّسَانِ .
 (٤) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ : ٣٦٩/١ .
 (٥) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ : ٣٦٢/١ .
 (٦) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ : ٣٦٩/١ .
 (٧) قَالَ فِي التَّاجِ تَعْلِيقاً عَلَى ذَلِكَ : « عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، هَكَذَا نَقَلَهُ
 الصَّاعِقَانِي عَنْهُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنْهَا ، وَصَوَابُهُ : وَالْجُثَّةُ » . وَقَدْ وَرَدَتْ « الْجُثَّةُ »
 بِدَلِ « اللَّحْيَةِ » فِي الْحَكَمِ وَاللِّسَانِ .

عمس :

الْعَمَاسُ : الدَّاهِيَةُ . وَالْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ . وَكُلُّ مَا لَا يُقَامُ
لَهُ . وَيَوْمُ عَمَّاسٍ وَعَمُّوسٌ ، مِنْ أَيَّامِ عُمَسٍ ، وَقَدْ عَمَّسَ
عَمَّاسَةً وَعَمُّوسًا .

وقد تعامس عنه : تجاهل .

واعميس الأمر : أي أخفيه .

والعمُّوس : الذي يتعسف الأشياء يشبه الجاهل .

عسم :

الْعَسَمُ : يُبْسُ فِي الْمِرْفَقِ تَعَوَّجٌ مِنْهُ الْيَدُ .

وَالْعُسُومُ : كَسَرُ الْخُبْزِ الْقَاحِلِ ، وَالْوَاحِدُ : عَسَمٌ .

وَالْعَسَمُ : الطَّمَعُ . وَالْكَسْبُ أَيْضًا .

وقد عَسَمَ وَاُعْتَسَمَ وَعَسَمَ بِنَفْسِهِ فِي الْحَرْبِ : اقْتَحَمَ .

وَعَسَمَتِ الْعَيْنُ : ذَرَفَتْ . وَقِيلَ : غَمَضَتْ .

وَهُوَ يَعِيسُ ^(١) فِي الْعَمَلِ : يَجْتَهِدُ .

وَمَا عَسَمْتُهُ : أَي لَمْ أَهْكَهُ وَلَمْ أَجْهَدْهُ .

وَمَا فِيهِ مَعِيسٌ ^(٢) : أَي مَغْمَزٌ .

وَمَا عَسَمْتُ بِمَثَلِهِ : أَي مَا وَصَلْتَهُ وَلَا أُدَيْتَهُ حَقَّهُ .

(١) فِي ك : يَعِصُ .

(٢) فِي ك : مَعِصُ . وَقَدْ ضَبَطَ الْأَسْمُ فِي الْأَصْلِ وَالتَّهْدِيبُ وَاللَّسَانُ

بِفَتْحِ السِّينِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِهَا .

وَأُعْصِمْتُهُ : أُعْطِيْتُهُ .

وَالْعَسَمَانُ : خَبَبُ الدَّابَّةِ .

وَبِعَيْرُ حَسَنُ الْأَعْسَامِ وَالْأَعْسَانِ : أَيِ الْجَسْمِ وَالْخَلْقَةِ .

وَبَنُو عُسَامَةٍ ^(١) : بَطْنٌ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ .

وَعَايِسُ ^(٢) : مَوْضِعٌ .

مَسْعُ :

أَهْمَلُهُ الْخَلِيلُ ^(٣) .

[و] ^(٤) حَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْمِسْعُ وَالنَّسْعُ : اسْمَانِ

لِرِيحِ الشَّمَالِ .

سَعَمُ :

السَّعْمُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالْتِمَادِي فِيهِ ، وَنَاقَةُ سَعُومٍ ،

وَنُوقٌ سَعَمٌ ^(٥) .

مَعَسُ :

أَهْمَلُهُ الْخَلِيلُ ^(٦) .

(١) ووهم في مطبوع المحكم ففتح العين ، ونص في التاج على ضمها .

(٢) في ك : وعاصم .

(٣) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٤) زيادة يستدعيها السياق الذي التزم به المؤلف .

(٥) هكذا ضبط الجمع في الاصل ، ولكنه في مطبوع المحكم واللسان

بضم السين والعين .

(٦) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة =

[و] ^(١) حَكِي' الخَاوَزْ نَجِي' : الْمَعْسُ : النِّكَاحُ . وَأُصْلُهُ
الدَّكُّ .

وَالْمَمْعَسَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُدْ لَكَ فِيهِ الْجِلْدُ لِلدِّبَاغِ .
وَأُمْتَعَسَ فِي الْأَرْضِ : أَي مَكَّنَ اسْتَبَدَّ مِنْهَا يُحَرِّكُهَا
[٢٨/أ] عَلَيْهَا كَمَا يُمْعَسُ الْأَدِيمُ .

= وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ .

(١) . زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ لَمْ تَرُدْ فِي الْأَصْلَيْنِ .

[العين والزاي]^(١)

العين والزاي والطاء

طرع :

الطَّرْعُ : الذي لا غَيْرَةَ له ، والفِعْلُ : طَرَعَ . والذي لا غَنَاءَ عِنْدَهُ ايضاً .

العين والزاي والذال

عزد :

عَزَّ دَهَا عَزُّ دَأ^(٢) : جَامِعَهَا .

[زدع :

الِيْمَزُ دَعُ : السَّرِيْعُ الْمَاضِي فِي الْأَمْرِ]^(٣) .

العين والزاي والراء

زرع :

زَرَعَهُ اللَّهُ فَأُتْرَاعَ : أَي أُنْبِتَتْهُ وَأُنْمَاهُ .

وَالزُّرْعَةُ : الْبَسْطُ .

وَالزَّرَاعَاتُ : مَوَاضِعُ الزُّرْعِ^(٤) ؛ كَالْمَلَاهَاتِ ، وَيُقَالُ :

(١) زيادة يُسْتَدْعِيهَا تَبْوِيبُ الْكِتَابِ .

(٢) « عَزْدَأ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٣) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .

(٤) في ك : وَالذَّارِعَاتُ مَوَاضِعُ الذَّرْعِ .

مَزْرَعَةٌ وَمَزْرُوعَةٌ .

وَأُزْرِعَ الزُّرْعُ : أُحْصِدَ .

وَالزُّرَيْعُ : الْعَثْرِيُّ الَّذِي يُسْقَى مِنَ السَّمَاءِ . وَكُلُّ

نَاعِمٍ يُسَمَّى زُرَّيْعًا ؛ تَشْبِيهًا بِهِ .

وَأُزْدَرِعَ : إِذَا زَرَعَ أَوْ أَمَرَ بِهِ لِنَفْسِهِ خُصُوصًا .

وَيُقَالُ : زُرِعَ لَهُ بَعْدَ شَقَاوَةٍ : إِذَا أَصَابَ مَالًا بَعْدَ الْحَاجَةِ .

وَهُوَ يَتَزَرَّعُ إِلَى الشَّرِّ^(١) : أَيِ يَتَسَرَّعُ .

وَزَارِعٌ : اسْمُ الْكَلْبِ . وَيُقَالُ لِلْكِلَابِ : أَوْلَادُ زَارِعٍ^(٢) .

وَالْمَزْرَعَانِ^(٣) : لَكَعْبُ بْنُ سَعْدٍ وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ ؛

مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ .

وَزُرْعَةٌ وَزُرَيْعٌ : اسْمَانِ .

عَزْر :

الْعَزْرُ وَالْعَزِيرُ : ثَمَنُ الْكَلِّ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَزَائِرُ .

وَالْعَزْرُ وَالْتَّعْزِيرُ : الْعِتَابُ .

وَالْتَّعْزِيرُ : النُّصْرَةُ . وَضَرَبُ^(٤) دُونَ الْحَدِّ .

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ : « إِلَى الشَّيْءِ » ، وَأُظْهِرَ تَصْحِيفًا .

(٢) فِي ك : أَوْلَادُ زَاعٍ .

(٣) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : « وَالْمَزْرُوعَانِ » ، وَذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّ « هَذَا هُوَ

الصَّوَابُ » وَأَنَّ « الْمَزْرَعَانِ » خَطَأٌ .

(٤) « وَضَرَبَ » لَمْ تَرُدَّ فِي ك .

وَالْعَيَازِرُ : أُسْرٌ فِي الْمَحَالَةِ تُشَدُّ بِهَا . وَقِيلَ : أُجَوَدُ
خَشَبِ الْمَحَالِ .

وَالْعَيَازِرُ : بَقَايَا الشَّجَرِ ، وَ^(١) لَا وَاحِدَ لَهَا .

وَعَزَّ رَهَ عَلَى كَذَا : أَجْبَرَهُ ، عَزَّرَ .

وَالكُرْكِيُّ : يُكْنَى : أبا العيزار .

وَضَرْبٌ مِنْ أُقْدَاحِ الزُّجَاجِ يُسَمَّى : الْعَيْزَارِيَّةُ .

وَعَيْزَارَةٌ وَعَزْرَةٌ وَعُزَيْرٌ^(٢) : مِنْ أَهْلِ الرَّجَالِ .

وَعَزْوَرٌ : مَوْضِعٌ .

زَعْرُ :

الزَّعْرُ : قِلَّةُ الشَّعْرِ وَالرَّيْشِ وَتَفَرُّقُهُمَا ، زَعَرَ زَعْرًا ،

وَإِذَا عَارَا زَعِيرَارًا .

وَالزَّعَارَةُ - مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ - وَخَفَّفَتْهَا - : شَرَّاسَةٌ فِي

الْخُلُقِ ، يُقَالُ : خُلِقَ زَعْرٌ مَعِرٌ .

وَالزُّعْرُورُ : ثَمَرُ شَجَرَةٍ أَحْمَرُ ، وَالْوَالِيعُ : زَعْرُورَةٌ .

وَالزُّعْرَةُ : طَائِرٌ لَا يُرَى إِلَّا مَذْعُورًا يَهْزُ ذَنْبُهُ يَدْخُلُ

فِي الشَّجَرِ .

وَإِذَا دَعَوْا الْجَحْشَ لِلْسَّفَادِ قَالُوا : زَعْرُهُ زَعْرُهُ^(٣) ،

(١) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(٢) « وعزير » لم ترد في ك .

(٣) « زعره » الثانية لم ترد في ك .

وقد زَ عَرَ به .

عرز :

الْعَرَزُ : اللؤم ^(١) .

والتَّعْرِيزُ ^(٢) : كالتَّعْرِيزُ في الخطبة .

والعَرَزُ - والواحدة عَرَزَةٌ ^(٣) - : شجرة ^(٤) من

أصاغر الشمام وأدقه ، والشمام يَنْبُتُ في الجبال .

وعَرَزَ عَلَيَّ وتَعَرَّزَ واشتَعَرَ ز : استصعب وتمنَّع .

واشتَعَرَ ز - ايضاً : انقبض ، ومثله : راعز وعارز .

ويُدَّتُ الشَّماخ :

لَوْ صُلَّ خَلِيلٌ صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزٌ ^(٥)

ويُرْوَى : « مُرَاعِزٌ » . وقيل : المُعَارِزُ : المُغَايِبُ

والمُخَالَفُ .

وعَرَزَ عَلَيَّ ^(٦) : أَخْفَى عَلَيَّ أَمْرَهُ .

(١) ووهم في مطبوع المحكم فجعله « اللؤم » بالهمزة على الواو .

(٢) في ك : والتعريض .

(٣) وقال في التكملة : « والصواب بالغين المعجمة » ، وأكد في القاموس

ذلك بقوله : « وهو تصحيف » .

(٤) في ك : شجر .

(٥) الشطر في المعجمات وديوان الشماخ : ١٧٣ ، وصدره : وكل خليل

غير هاضم نفسه .

(٦) وفي التاج : عرز عني أمره تعريزاً : إذا أخفاه .

وَعَرَّ زَنِي فَعَرَّ زَتْ : أُنْجَسَانِي فَجَسَّاتٌ^(١) .
 وَالتَّعَرَّيزُ : اِفْسَادُ الشَّيْءِ وَتَغْيِيْبُهُ^(٢) ، يُقَالُ :
 أَعْرَزَ اللَّهُ مِنْهُ وَعَرَّزَ مِنْهُ : أَيِ أَفْقَدَهُ .
 وَالسَّعَرَزُ : مِثْلُ السَّعَوَزِ . وَأَعْرَزَ زَنِي : تَرَكَنِي بِلا مَتَاعٍ
 وَلا سِلَاحٍ . وَهُوَ عَرَزٌ مِنَ الْمَالِ ؛ وَمُعَرِّزٌ أَيْضاً .
 وَأَعْرَزَ بِهِ : وَقَعَ بِهِ . وَقَطَعَ أَصْلَهُ .
 وَعَرَّزْتُ عَلَى الرَّجُلِ وَتَعَرَّزْتُ : تَمَنَّعْتُ عَلَيْهِ
 فِي حَاجَتِهِ .

العين والزاي واللام

زَلَعُ :
 الزَّلْعُ : شِقَاقٌ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ ، يُقَالُ : زَلَعْتُ^(٣)
 رَجُلَهُ وَتَرَزَّلَعْتُ ، وَهُوَ آزَلْعٌ ، وَهِيَ زُلْعَاءُ .
 وَالزَّلْعُ - مَجْزُومٌ - : اسْتِلابُ شَيْءٍ فِي خِتَلٍ .
 وَأَزْلَعْتُهُ : أَطْمَعْتُهُ^(٤) .
 وَزَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ : أَحْرَقْتَهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « أَحْسَانِي فَحَسَّاتٌ » بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَفِي ك : « اجْسَامِي فَجَسَّاتٌ » ، وَقَدْ اخْتَرْنَا الْجِيمَ لِتَقَارِبِ مَعْنِي « جَسَأَ » وَ « عَرَزَ » .

(٢) فِي ك : وَتَغْيِيْبُهُ .

(٣) وَوَهْمٌ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَفُتِحَ اللَّامُ ، وَنَصَّ فِي الصَّحَاحِ عَلَى كَسْرِهَا .

(٤) وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ : أَطْمَعْتُهُ ، وَلَعَلَّهُ مِنْ اخْطَاءِ الطَّبْعِ .

وَتَزَالَعُ : تَكَسَّرَ .
وَالزُّيْلَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ صَغَارٌ .

عَلَزَ :

الْعَلَزُ وَالْعَلَزَانُ : شِبْهُ رُعْدَةٍ تَأْخُذُ^(١) الْمَرِيضَ
وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيضَ . وَهُوَ الضَّجَرُ أَيْضاً .
وَالْعَلَوُزُ : اللَّوْىُ . وَالْبَطْرُ إِذَا غُلِظَ .
وَالْعَلَوُزُ : الْجُنُوتُ .
وَأُعْلَزَنِي : بِمَعْنَى 'أُعْجَزَنِي' ، وَعَلِزَ عَلَيَّ .

زَعَلَ :

الزَّعْلُ : النَّشِيطُ ، وَقَدْ زَعَلَ زَعَلًا ، وَأَزَعَلَهُ كَذَا .
وَأَزَعَلَنِي مِنْ مَكَانِهِ : أَزَعَجَنِي .
وَالزَّعْلَةُ مِنَ الْحَوَامِلِ : الَّتِي تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى
مَا عَاشَتْ .

وَالزُّعْلُولُ : الْخَفِيفُ مِنَ الرُّجَالِ .
وَزَعَلَ^(٢) بَنُ عُرْوَةَ : رَجُلٌ .

عَزَلَ :

(١) فِي ك : يَأْخُذُ .

(٢) هَكَذَا ضَبَطَ الْأِسْمَ فِي الْأَصْلِ ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ تَسْكِينُ
الْعَيْنِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : « وَالزَّعْلَةُ (كَذَا) بَنُ عُرْوَةَ رَجُلٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَاد » .

عَزَلَهُ : نَحَّاهُ فِي جَانِبٍ ، وَهُوَ بِمَعْنَى عَزَلَ عَنِ الْأَمْرِ وَعَنِ الْأَصْحَابِ . وَاعْتَرَزْتُ وَتَعَزَّزْتُ : وَاحِدٌ .
وَعَزَلَ عَنِ أَمْرٍ أَيْ : لَمْ يُرِدْ وَلَدَهَا .
وَالْعُزْلَةُ : الْأَعْيَالُ . وَهِيَ أَيْضًا : الْحَرْقُفَةُ ^(١) ، وَالْجَمْعُ
عُزَالٌ ، وَقِيلَ : هِيَ أَنْ تَكُونَ ^(٢) إِنْ حُدِيَ الْحَرْقُفَتَيْنِ أَصْغَرَ
مِنَ الْأُخْرَى .

وَعُزْلَةٌ ^(٣) الرَّجُلِ : مُؤَخَّرُهُ .
وَالْعَزْلَاءُ : الْأَسْمُ لِلْأُنثَى . وَمَصَبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّأْوِيَةِ حَيْثُ
يُسْتَفْرَغُ مَا فِيهَا ، وَالْجَمْعُ الْعَزَالِي . وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ عَزَالِي
السَّحَابِ تَشْبِيهًا بِهَا ، يُقَالُ : أُرْسَلَتِ السَّمَاءُ عَزَالِيهَا .
وَالْأَعْزَالُ : الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ ، وَقَدْ عَزَلَ عَزَلًا ، وَيُجْمَعُ
عَلَى الْعُزْلِ وَالْعُزَالِ ^(٤) . وَالْعُزْلُ : وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ : الْمُعْجُوجُ
الْعَيْسِيُّبِ .

وَالسَّمَاءُ الْأَعْزَالُ : بُرْجٌ لَا يَنْزِلُ بِهِ الْقَمَرُ ^(٥) .

(١) والمعروف - بل المنصوص عليه - في المعجمات أن الحرقفة هي « العزلة » بالتحريك .

(٢) في ك : يكون .

(٣) هذه الفقرة لم ترد في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الأصل .

(٤) لم تذكر المعجمات هذا الجمع « العزال » .

(٥) وفي التهذيب : « به ينزل القمر » ، وفي اللسان : « هو من منازل

القمر به ينزل » .

وَالْعَزَلُ : مَا يُورَدُ بَيْتَ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ مَوْزُونٍ وَلَا مُتَنَقِّدٍ^(١) إِلَى مَحَلِّ النُّجْمِ .

وَالْمِعْزَالُ : الَّذِي لَا يَنْزِلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ .
وَالْعَزَّالَانِ : الرَّيْشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ ،
وَجَمْعُهَا أُعْزَلَةٌ .

لعز :

قال الخليل^(٢) : اللَّعْزُ : النُّكَاحُ ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ ،
وَلَيْسَتْ بِبَهْرِيَّةٍ مُحَضَّةٍ .

العين والزاي والنون

نز ع :

نَزَعْتُهُ نَزْعًا : قَلَعْتُهُ ، وَأَنْتَرَعْتُهُ : أَسْرَعْتُ .

وَنَزَعَ الْعَامِلُ^(٣) عَنِ الْعَمَلِ : صَرَفَ .

وَهُوَ يَنْزِعُ نَزْعًا [٢٨ / ب] : يَسُوقُ سَوْقًا .

وَنَزَعْتُ فِي الْقَوْسِ نَزْعًا .

وَنَزَعْتُ وَأَنْتَرَعْتُ لَهُ بِسَهْمٍ ، وَالْمِنْزَعُ : السَّهْمُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزَاعَةِ »^(٤) : أَيِ رَجَعَ

(١) فِي ك : « وَلَا مُنْتَقِدٌ » ، وَفِي الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ كَذَلِكَ .

(٢) الْعَيْنُ : ٤٨ / ب .

(٣) فِي ك : الْحَامِلُ .

(٤) الْمَثَلُ فِي الْمُحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ٤٧٩ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ .
 وَنَزَعْتُ إِلَيْهِ نِزَاعًا : حَنَنْتَ . وَنَاقَةُ نَازِعٌ وَنَزُوعٌ .
 وَقَدْ أَنْزَعُوا : أَيِ حَنَنْتُ لِمِ بِلَهُمْ .
 وَنَزَعْتُ عَنْهُ نِزُوعًا : كَفَفْتُ .
 وَنَزَعَ أَخُو آلِهِ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ : أَيِ أَشْبَهَهُمْ .
 وَنَزَعَتِ الْخَيْلُ سَنًا : جَرَتْ بِطَلْقًا .
 وَنَزَعَ بِحُجَّتِهِ : حَضَرَ بِهَا ، وَمِنْهُ : (وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ
 أُمَّةٍ شَهِيدًا) ^(١) .

وَالنَّزَاعَةُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . وَمَا انْخَسَرَ عَنْهُ الشَّعْرُ
 مِنْ أَعْلَى الْجَبِينِ ، وَقَدْ نَزَعَ ^(٢) الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْزَعُ .
 وَالنَّزَاعَةُ وَالنَّزَاعَةُ ^(٣) - جَمِيعًا - : نَبَتٌ مِنَ الْبُيْهَمِ لَيْسَ
 لَهَا زَهْرَةٌ وَلَا ثَمَرَةٌ يَقْطَعُ الْبَاقِ الْإِبِلُ إِذَا رَعَتْهُ .
 وَغَنَمٌ نَزَعٌ ^(٤) : حَرُمِي .
 وَالنَّزُوعُ : الْجَمَلُ يُنْزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْبَيْتْرِ وَجُدَّةً ،
 وَيُقَالُ : بَيْتْرٌ نَزُوعٌ وَنَزِيعٌ - جَمِيعًا - : إِذَا انْشَتَقِيَّ مِنْهَا

(١) سورة القصص / ٧٥ .

(٢) ووهم في مطبوع الصحاح ففتح الزاي ، ونص في التاج على الكسر .

(٣) « والنزعة » - الثانية - لم ترد في ك .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وقد ورد في المعجمات ضبطها

بضمين أو بضم النون وتشديد الزاي المفتوحة .

باليَد ، وللماء نُزْعٌ وَنَزْعٌ^(١) : أي هو بَعِيدُ الْمَنْزَعِ .
وَالْمَنْزَعَةُ فِي الْبَيْتِ : الْمَثَابَةُ .
وهذا شَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ^(٢) : أي طَيِّبُ مَقْطَعِ
الشَّرْبِ .

وَالنَّزِيعُ : الْبَعِيدُ . وَالغَرِيبُ أَيْضًا .
وَالنَّزَائِعُ مِنْ الْخَيْلِ وَالنِّسَاءِ : الَّتِي تُجْلِبُ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهَا
وَمُنْتَجِبِهَا .

وَالْتَّنَازُعُ : التَّجَاوُزُ وَالِاخْتِلَافُ .
وَخَرَجَ نَارِعَ يَدِهِ : أي نَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ .
عَنَزَ :

الْعَنَزُ : الْأُنْثَى مِنَ الْمِعْزَى وَالْأَوْعَالِ وَالظُّبَاءِ ، وَالْجَمْعُ :
عُنُوزٌ . وَسَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَحْمِلُهَا بَغْلٌ ، وَالْجَمْعُ :
أَعِنَّةٌ . وَضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يُقَالُ لَهُ : عَنَزُ الْمَاءِ . وَالنَّسْرُ
الْأُنْثَى ، وَجَمْعُهُ : عُنُوزٌ . وَصَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ .
وَالْعُقَابُ . وَأَرْضٌ فِيهَا حُزْ وَنَةٌ . وَأَكَمَةٌ وَتَلٌّ فِيهِ حِجَارَةٌ ،
وَالْجَمْعُ : عِنَازٌ .

وَالْعَنْزَةُ : الْعُكَّازَةُ . وَضَرْبٌ مِنَ الذَّنَابِ كَالسُّلُوقِيَّةِ
مِنَ الْكِلَابِ . وَسَبْعٌ عَلَى قَدِّ ابْنِ عَرُسٍ دَقِيقٌ الْخَطْمُ يَكُونُ

(١) هكذا ضبطت الكلمتان في الاصل ، ولم نجدتهما في المعجمات .

(٢) ووهم في مطبوع التهذيب فكسر الميم .

بالبادية يا خذ النبعير من قبل دبره ، والجميع : العنز .
 واعتنز : تنحى ونزال ناحية ، وكذلك استعنز .
 واعتنزته أنا .
 واعتنز عنزاً : عدل ^(١) .
 وعنزته بالكلام والسكتين : طعنته ، عنزاً .
 ورجل معنوز وعنيز : نزلت به داهية .
 والمعنز : القليل لحم الوجه . والصغير الرأس
 والأذن . والخفيف السريع كالعنز الجبلي .
 وعنز وعناز ^(٢) وعنزة : من أسماء الرجال .

العين والزاي والفاء

فزع :
 فزع فزعا ^(٣) : فرق ، وهو فزع .
 ورجل فزعة : كثير الفزع ، وفزعة : يفزع به
 ويفزع منه ، وفزاعة : يفزع الناس كثيراً .
 وهو لنا مفزع : أي نفزع إليه ، ومفزة : أي نفزع

(١) في ك : أعدل .

(٢) هكذا ضبط الاسم في الأصل ، والمعروف في المعجمات كسر العين

وتخفيف النون .

(٣) وفي مطبوع التهذيب : « الفزع : الغرق » وهو من أخطاء المطبع

أو النسخ .

منه ، وَيَسْتَوِي فِيهِمَا الْوَاحِدُ وَالتَّثْنِيَّةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ
والتَّانِيثُ .

وَفَزَعَ فَزَعًا : أَغَاثَ ، وَكَذَلِكَ أَفْزَعَ .
يعقوب ^(١) : أَفْزَعْتَ الْقَوْمَ : إِذَا فَزَعُوا إِلَيْكَ فَأَغَثْتَهُمْ .
وَأَفْزَعْتَهُمْ - أَيضًا - : أَحْلَلْتَ بِهِمُ الْفَزَعَ .
عزف :

كُلُّ لَعِبٍ : عَزْفٌ .
وَالْمَعْمَارِزُ : الْمَلَاهِي ، الْوَاحِدُ عَزْفٌ وَمَعْرِزَةٌ ^(٢) .
وَالْمِعْزَفُ : اسْمٌ خَاصٌّ لِضَرْبٍ مِنَ الطَّنَائِيرِ تَتَّخِذُهُ
أَهْلُ الْيَمَنِ .

وَالْعَزْفُ ^(٣) : صَرْفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ .
وَالْعَزُوفُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَثْبُتُ عَلَى خِلَّةٍ خَلِيلٍ .
وَعَزْفُ الرِّيَّاحِ : دَوِّيُّهَا .
وَالْعَزِيفُ : صَوْتُ الْجِنِّ .
وَعَزَفَ الْبَعِيرُ : نَزَتْ ^(٤) حَنْجَرَتُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ .

-
- (١) هو ابن السكيت الذي سلفت الإشارة إليه .
(٢) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل ، وهما في القاموس « عزف »
بضم فسكون و « معزفة » كمكسنة .
(٣) وضمت العين في الأصل ، ولم نر له وجهًا ؛ إِلَّا إِذَا كَانَ مُحْرَفًا مِنْ
« العزوف » .
(٤) في الأصلين : « نزا حنجرتة » ، والتصويب من التكملة وغيرها =

وَالْعَزَّافُ : رَمَلُ لِبْنِي سَعْدٍ .

عَفَزَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(١) .

وَحَكِي' الْخَارَزْجِيُّ : الْعَفَازَةُ : جَوْزَةُ الْقُطْنِ ،

وَأَنْشَدَ :

صَهْبَاءُ مُنْخَنَةٌ كَانَ بِشِدْقِهَا

يَقَقُ الْعَفَازَةُ أَوْ سَهَامَ الْهُلْهُلِ

وَعَفَزَ الْبَعِيرَ عَفْزًا ^(٢) : أَنَاخَهُ .

وَالْعَفَازَةُ : الرِّبَاوَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

زَعَفَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(٣) .

وَحَكِي' الْخَارَزْجِيُّ : مَوْتُ ^(٤) زَعَافٌ وَمَزْعِفٌ :

عَاجِلٌ .

وَأَزَعَفْتُ عَلَيْهِ : أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ .

= وَقَدْ رَوَاهَا فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

(١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : عَفْزَانَا ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الْمَوْافِقُ لِلرَّوَايَةِ

الْمَعْجَمَاتِ .

(٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ .

(٤) وَصَحَّفْتُ كَلِمَةَ « مَوْتُ » فِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ إِلَى « صَوْتُ » .

وَالْمِزْ عَاقَةٌ : الْحَيَّةُ الْقَاتِلَةُ .

وَحَسْبِي مُزْعَفٌ^(١) : لَيْسَ بِعَذْبٍ .

العين والزاي والباء

بزع :

بَزْعُ بَزَاعَةٍ وَتَبَزَّعَ : ظَرُفٌ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأُحْدَاثِ .

وَتَبَزَّعَ الشَّرُّ : هَاجَ وَأَزْعَدَ وَلَمَّا يَقَعُ .

وَبَوْزَعُ : رَمْلَةٌ مِنْ رَمَالِ بَنِي سَعْدِ . وَاسْمُ امْرَأَةٍ .

زبع :

الزُّوْبَعَةُ : اسْمُ شَيْطَانٍ . وَصِبْيَانُ الْأَعْرَابِ يُكْنَوْنَ

الْإِعْصَارَ : أَبَا زُوْبَعَةٍ .

وَتَزَبَّعَ : تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ .

وَالْمُتَزَبَّعُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ . وَالْمُعَرِّبُ .

وَزَنْبَاعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

عزب :

رَجُلٌ عَزَبٌ ، وَامْرَأَةٌ عَزَبٌ ، وَعَزَابَةٌ أَيْضًا ، وَقَدْ

عَزَبَ عَزُوبَةً .

وَمُعَزَّبَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ، لِأَنَّهَا تُعَزِّبُهُ : أَيِ

تَذْهَبُ بِعِزِّ وَبِتِهِ .

وَالْمِعْزَابَةُ : الَّذِي طَالَتْ عِزُّ وَبِتُهُ حَتَّى مَالَهَ حَاجَةٌ

(١) وكسر الميم كما في مطبوع التكملة لا وجه له ، ولعله من أخطاء الطبع .

في الأهل .

وَأُعْزَبَ حِلْمُهُ : ذَهَبَ عَنْهُ ، وَعَزَبَ حِلْمُهُ عُزُوبًا ،
وكذلك ما غاب^(١) عنك . وَأُعْزَبَ بِهِ اللَّهُ .

وَالْعَارِزُ : الْكَأَلُ الْبَعِيدُ الْمَطْلَبُ ، وَقِيلَ : الَّذِي لَمْ يُرْعَ
قَطْ . وَأُعْزَبُوا : أَصَابُوا عَارِزًا .

وَمَالٌ عَزَبٌ : بَعُدَ عَنْ أَهْلِهِ . وَعَزَبَ بِهِ صَاحِبُهُ .
وَرَجُلٌ عَزِيبٌ .

وفي الحديث : « مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ
عَزَبَ »^(٢) : أَي بَعُدَ عَنْهُ بِمَا ابْتَدَأَهُ^(٣) مِنْهُ .

زعب :

الزَّاعِبِيَّةُ : رِمَاحٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى زَاعِبٍ ، رَجُلٍ أَوْ بَلَدٍ .

وَالزَّاعِبُ : الْهَادِي [٢٩ / أ] السَّيَّاحُ فِي الْأَرْضِ .

وَالْأُزْعَبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ جَيِّدٌ .

وَالتَّرْعَبُ : مِنَ النَّشَاطِ وَالْحِدَّةِ .

وَزَعَبَ الْقِرْبَةَ : مَلَأَهَا ، وَقِيلَ : احْتَمَلَهَا وَهِيَ
مَمْلُوءَةٌ .

(١) فِي ك : مَا غَاب .

(٢) الْحَدِيثُ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ ٤٢٦ / ٢ وَالنِّهَايَةِ ٩١ / ٣

وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) فِي ك : ابْتَدَأَ .

وَزَعَبَ الْمَرْأَةُ : جَامَعَهَا فَلَا فَرْجَ بَيْنَهُمَا .
 وَزَعَبَ النَّحْلُ وَالْغُرَابُ زَعْبًا : صَاحَا .
 وَمَرَّ يَزْعَبُ : يَعْدُو شَدِيدًا .
 وَهُوَ يَزْعَبُ بِجَنَمَيْهِ : يَتَدَا فَع ، وَمِنْهُ : سَيْلُ زَاعِبٍ ^(١) :
 يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .
 وَزَعَبْتُ لَهُ زَعْبًا مِنَ الْمَالِ وَزَعْبَةً وَزَعْبَةً - بَضْمُ الزَّاي -
 فَأَزْدَعَبَهُ : أَيِ قَطَعْتَ لَهُ قِطْعَةً وَاحِدَةً .
 وَتَزَعَّبُوا الْمَالَ : اقْتَسَمُوهُ .
 وَزَعَبَ فِي الشُّرْبِ وَالْأَكْلِ ، وَتَزَعَّبَ : أَكْثَرَ .
 وَالزُّعْبُوبُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ ، وَهُمْ زُعْبُ :
 أَيِ قِصَارٌ .

العَيْنُ وَالزَّاي وَالْيَم

مَزَعُ :
 مَزَعَ الظَّنِّيُّ وَالْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِمَا : أَسْرَعَا .
 وَالْمَرْأَةُ تُمَزِّعُ الْقُطْنَ : تُزِيدُهُ ^(٢) كَمَا نَهَا تُقَطِّعُهُ ثُمَّ
 تَوَلَّفَهُ تَجَوَّدَهُ بِذَلِكَ .
 وَيَكَادُ يَتَمَزَّعُ مِنَ الْغَيْظِ : أَيِ يَتَطَايَرُ شَقَقًا .

(١) فِي ك : رَاغِبٌ .

(٢) فِي ك : تَزِيدُهُ .

وَمَزَّعَتْهُ وَتَمَزَّعَتْهُ ^(١) : قَسَمَتْهُ .

وَالْمُزَّعَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَبَقِيَّةٌ مِنْهُ أَوْ مِنَ الدَّسَمِ ،
يُقَالُ : مَالَهُ جِزْءَةٌ وَلَا مِزْءَةٌ ^(٢) . وَقِيلَ : الْمُزَّعَةُ : اللَّحْمُ
الَّذِي يُضَرَّى بِهِ الْبَازِي .

وَالْمِزْءَةُ مِنْ الرُّيشِ وَالْقُطُنِ : كَالْمِزْقَةِ مِنَ الْخِرَاقِ .
زَمَعَ :

الزَّمَعَ : هَذَاتُ صِغَارٍ فِي رُسْغِ ذِي الظُّلْفِ وَالْحَافِرِ كَأَنَّهَا
خُلِقَتْ مِنَ الْقُرُونِ ، وَشَاةٌ زَمَعَاءُ .

وَيُقَالُ : الزَّمَعَاتُ : شَعَرَاتُ خَلْفِ الشُّنَّةِ ، ^(٣) وَوَصَفُ
الْأَرَنْبِ بِزَمُوعٍ ؛ لِزَمَعَاتِهَا ، وَقِيلَ : بَلْ هِيَ الَّتِي تَزَمَعُ
زَمَعَانًا : أَيِ تُسْرِعُ وَتَخِفُ لِنَشَاطِهَا .

وَالزَّمَعَةُ : الزِّيَادَةُ فِي الْأَصَابِعِ ، رَجُلٌ أَزَمَعَ .

وَالزَّمَعَ : أُنْبَنُ تَكُونُ ^(٤) فِي مَخَارِجِ الْعَنَاقِيدِ مِنَ الْكَرَمِ .
وَقَدْ أَزَمَعَتِ الْحُبْلَةُ : إِذَا عَظُمَتِ زَمَعَتُهَا . وَزَمَعَ
عَنَاقِيدَ الْعِنَبِ : صَغَرُهَا .

وَالزَّمَعَ : شَبَّهُ الرُّعْدَةَ بِأَخْذِ الْإِنْسَانِ . وَالسَّيْلُ

(١) « وتمزعت » لم ترد في ك .

(٢) القول أو المثل في أساس البلاغة .

(٣) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(٤) في ك : يكون .

الضَّعِيفُ اِيضاً .

وَيُقَالُ لِلرُّذَالَةِ وَالْأَتْبَاعِ : هُمْ زَمَعٌ وَأَزْمَاعُ .
وَالزَّمْعَةُ : التَّلْعَةُ . وَقِيلَ : هِيَ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ ،
وَالْجَمِيعُ : أَزْمَاعُ .

وَالْأَزْمَاعُ : الدَّوَاهِي ، وَالوَاحِدُ : أَزْمَعُ .
وَرَجُلٌ زَمِعٌ : إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوُّهُ أَوْ دَمْعُهُ .
وَالزَّمْعُ^(١) : زُنْبُورٌ لَا إِبْرَةَ لَهُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ
يُزَمِعُ لَهُمْ ، وَتَزْمِيعُهُ : دَنْدَنَتُهُ .

وَرَجُلٌ زَمِعٌ : يُزَمِعُ وَلَا يَخِفُّ لِلْحَاجَةِ .
وَالزَّمِيعُ : السَّرِيعُ . وَالشُّجَاعُ الَّذِي يُزَمِعُ بِالْأَمْرِ^(٢) ،
وَهُمُ الزَّمَعَاءُ . وَهُوَ زَمِيعُ الْفُؤَادِ : أَيُّ مُجْتَمِعِهِ ، وَزَمِيعُ
الْأَمْرِ اِيضاً .

وَأَزْمَعَ عَلَى كَذَا وَزَمِعَ : بِمَعْنَى .
وَأَزْمَعَتِ الْأُرْنَبُ : عَدَتُ .
وَأَزْمَعَ النَّبْتُ : لَمْ يَسْتَوْكُلْهُ وَكَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً
بَعْضُهُ أَفْضَلَ مِنْ بَعْضٍ .

وَزَمَعَتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا . وَيُقَالُ : رَمَعَتْ

(١) ضبطها في مطبوع التكملة بالتحريك ، ونص في القاموس على

تشديد الميم .

(٢) وفي المعجم واللسان : يزعم الأمر .

- بالرّاء - ايضاً .

والزّماءة : التي تَتَحَرَّكُ من يافوخ الصّبي . ويُقال

بالرّاء ايضاً .

والْمُزَمَّةُ : ضَرْبٌ من النّكاح ؛ وهو أنْ يَقُومَ

الْمُتَنانِ كحانٍ على أطرافِ الزّمع .

عزم :

ماله عَزِيمَةٌ : أي لا يَثْبُتُ على أمرٍ يَعْزِمُ عليه . ورأى

ذو عَزِيمٍ .

والعَزِيمَةُ : التي تُعْزَمُ على الجنّ والأزواج من الرّقى

ونحوها .

وماله عَزْمٌ : أي صَبْرٌ .

والعَزْمُ : ما عَقَدَ عليه القلبُ من أمرٍ اِنَّكَ فاعِله .

والاعْتِرَامُ : لُزُومُ القَصْدِ في الحُضُرِ وغيره . وترك

الانِثْناء ، وقد اُعْتَرَمْتُ الطّريقَ .

واعْتَرَمَ الفَرَسُ على الجُرّي : مرّ بجائِحاً .

والعَزُومُ : النّاقَةُ السُّمِنَةُ .

والعَوَزُ : القَصِيرَةُ من النّساء . والتي أَسَنَتْ وفيها

بَعْدُ بَقِيَّةٌ ايضاً .

وَأُمُّ عَزْمٍ^(١) : الأُست .

زَعَمَ :

زَعَمَ زَعْمًا وَزُعْمًا ، وَيُسْتَعْمَلُ فِيمَا يُرْتَابُ بِهِ .

وَالزُّعْمُ - اِيضًا - : مِثْلُ الظَّنِّ ، تَقُولُ : زَعَمْتَنِي وَزَعَمْتَ

أَنِّي ، وَوُقُوعُهُ عَلَى « أَنْ » أَكْثَرُ وَأَجْوَد .

وَزَعِمَ^(٢) فِي غَيْرِ مَزْعَمٍ : أَي طَمِعَ فِي غَيْرِ مَطْمَعٍ .

وَالزَّعِيمُ : الرَّئِيسُ . وَالْكَفِيلُ . وَالْفِعْلُ مِنْهُمَا :

زُعِمَ^(٣) زَعَامَةً وَزَعَامًا .

وَزَعَامَةُ الْمَالِ : أَكْثَرُهُ وَأَفْضَلُهُ .

وَالزَّعَامَةُ - اِيضًا - : السِّلَاحُ . وَالْبَقَرَةُ ، وَأُنْشِدَ

فِي الْبَقَرَةِ :

أَهْلُ زَعَامَاتٍ وَشَحَاجٍ صَنِيبُ

وَالزُّعُومُ : السَّائَةُ أَوِ الْجَزُورُ يُشَكُّ فِي سِمَنِهَا فَيُجَسُّ

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي المحكم واللسان والقاموس :

ام العزم - بكسر العين - .

(٢) ورد الفعل « زعم » في مطبوع المقاييس واللسان بالتحريك ،

ونص في الصحاح والقاموس على كسر العين .

(٣) هكذا ضبط الفعل « زعم » في الاصل ، وهو موافق لضبط

المعجمات ونصها عليه اذا كان بمعنى السيد والرئيس ، ولكنّه في المعجمات

بالتحريك اذا كان بمعنى الكفيل .

وَيُغْبَطُ^(١) . ومنه : رَجُلٌ مُزَاعِمٌ : أي لا يُوثَقُ به .

وزَاْعَمْتُهُ : زاحمتُه وزا بِنْتُهُ .

وَأَزَعَمَ اللَّبَنُ وَزَعَمَ : أَخَذَ يَطِيبُ .

وَأَزَعَمَ الْأَمْرُ : أُمِكنَ .

وهو مُزْعِمٌ له : أي مُوَافِقٌ .

وما أَزَعَمْتُهُ : أي أَطَعْتُهُ .

وتَزَعَّم : تَكَذَّبَ .

معز :

الْمَعَزُ : ذَوَاتُ الشَّعَرِ مِنَ الْغَنَمِ ، وَالْكَثِيرُ مِعْزَى

— لَا يُخْتَلَفُ فِي صَرْفِهِ — وَمِعْزَاءُ — مَمْدُودٌ — وَمِعْزَارٌ

وَمِعْزَاةٌ وَمِعْزٍ ، وَالْوَاحِدُ الذَّكَرُ : مَا عِزٌّ . وَأُمْعَزَ :

كَثُرَ مَعَزُهُ . وَهُوَ مَعَّازٌ : أَي صَاحِبُ مِعْزَى .

وَيُقَالُ : مَعَزَتْ الْمِعْزَى وَضَأَتْ الضَّأْنَ : إِذَا عَزَلَتْ

هَذِهِ مِنْ هَذِهِ^(٢) .

وَالْأُمْعُوزُ : جَمَاعَةُ الشَّيَاطِلِ مِنَ الْأَوْعَالِ .

وَرَجُلٌ مَا عِزٌّ وَمِعِزٌّ : صُلْبٌ . وَضَائِنٌ وَضُئِنٌ :

ضَعِيفٌ .

(١) فِي ك : فَتَجَسَّ وَتَغْبَطُ .

(٢) « مِنْ هَذِهِ » لَمْ تَرُدْ فِي ك

والأَمْعَزُ والمَمْعَزَاءُ : الأرضُ الحَزْنَةُ ذاتُ الحِجَارَةِ ،
والجَمِيعُ : المُمْعَزُ والامَاعِزُ والمَمْعَزَاتُ .
وَتَمْعَزَ البَعِيرُ : اشْتَدَّ عَدُوُّهُ .
وَتَمْعَزَ الوَاجِهُ : تَقَبَّضَ .

باب العين والطاء

[٢٩ / ب] مع حروفها^(١)

العين والطاء والذال

عطد :

الْعَطَوْدُ : الشَّدِيدُ الشَّقِيقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
عَطَوْتُ^(٢) . وَإِلَّا نِطْلَاقُ السَّرِيعِ أَيْضاً .
وَحَوْلُ عَطَوْدُ : كَرَيْتُ .
وَيَوْمُ عَطَوْدُ : طَوِيلٌ .
وَرَجُلٌ عَطَوْدُ : نَجِيْبٌ .

العين والطاء والنظاء

عظط :

حَكَى الْخَارَزَمِيُّ^(٣) : الْعِظِيَّوْطُ : بِمَعْنَى 'الْعِذَّيَّوْطُ' ،
وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ أَبْدَى .
وَالْعِظِيَّوْطَةُ : الْيَرْبُوعُ الْأُنْثَى ، قَالَ الشَّرْقِيُّ :

(١) هكذا ورد في الاصل خلافاً لما دأب عليه ، ولعله اول جزء جديد من تجزئة المؤلف .

(٢) في الاصل : « عطود » وكتب فوقها الناسخ كلمة « كذا » ، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .

(٣) وكذلك حكى الأزهري في التهذيب وغيره من المعجمين .

الى عَظِيوْطَةٍ تَهْوِي سَرِيعاً

بِهَا ذَوَطٌ تَرِيعُ لِيفْرِ نِبَاتٍ^(١)

الِيفْرِ نِبَاتٍ^(٢) : الْأُدْرَاصُ .

العين والطاء والذال

ذعط :

ذَعَطْتَهُ الْمَمِيَّةُ ذَعُطاً . وَأَصْلُ الذَّعْطِ : الذُّبْحُ .

وَعَطِشَ حَتَّى 'اَنْذَعَطَ'^(٣) وَبَكَى حَتَّى 'اَنْذَعَطَ'^(٣) : أَي

كَادَ يَمُوتُ .

عذط :

الْعِذُّ يَوْطُ وَالْعِذُّ وَطٌ : الَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ أُبْدِيَ ،

وَالْجَمِيعُ الْعَذَارِيُّطُ وَالْعَذَا وَيُطُ وَالْعِذُّ يَوْطُونُ ، وَقَدْ

عَذَّ يَطُ .

العين والطاء والشاء

ثعط :

الْتَّعِيطُ : دُقَاقُ رَمْلٍ يَسِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

(١) فِي الْأَصْلِ : « لَفْرَنِيَات » وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ مَا نَصَهُ : « حَاشِيَةٌ فِي

أَصْلِهِ : الْفَرَنِيَاتُ بِالْبَاءِ » ، وَفِي ك : « لَفْرُطْنِيَات » ، وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي التَّاجِ .

وَرَبَّمَا كَانَ الشَّاعِرُ جَشِيشَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، الْوَازِعُ ، الْمَذْكُورُ فِي

الْإِسْتِقَاقِ : ٤٢٤ .

(٢) فِي ك : الْفَرْتَنَاتُ .

(٣) فِي ك : اَنْدَعَطَ ، فِي الْمَكَانَيْنِ .

تَنْقُلُهُ الرِّيحُ .

وَالشَّغَطُ ^(١) : اللَّحْمُ الْمُنْتِن .

نَطَعَ :

نَطَعَ نَطْعًا ^(٢) : زَكَمَ .

وَنَطَعَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ ، قَالَ ابْنُ نَجْدَةَ الْفَهْمِي :

يَشْطُطُّنَ الْعَرَابُ فَمِنْهُنَّ سُودٌ

إِذَا جَالَسْنَهُ قَدَحٌ قِدَامٌ ^(٣)

العين والطاء والراء

عطر :

الْعِطْرُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِأَنْوَاعِ الطِّيبِ . وَالْعِطَارَةُ :

حِرْقَةُ الْعِطَارِ . وَرَجُلٌ عِطْرٌ وَمِنْطِيرٌ وَمِنْطَارٌ .

وَالْعِطْرُ : الْكَرِيمُ أَيْضًا .

رطع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ ^(٤) .

(١) هكذا ضبط الاسم في الأصل ، وهو أحد روايتي اللسان ، وفي

القاموس بكسر العين ، وقال في التاج : « وصوابه بالتحريك » .

(٢) هذا هو ضبط الأصل ، وفي مطبوع المحكم واللسان بالتحريك .

(٣) البيت للشاعر نفسه في التاج ، وفيه وفي ك : « قلع قدام » .

(٤) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان

والقاموس .

وَحَكِي الْخَارَزْمِيُّ عَنْ النَّضْرِ^(١) : الرَّطْعُ : الزُّكَّامُ
أَوْ نَحْوُهُ .

أَبُو زَيْدٍ : رَطَعَهَا رَطْعًا : جَامَعَهَا .
عَرَطَ :

الْخَارَزْمِيُّ : أُمُّ الْعِرْطِ : الْعَقْرَبُ .
الْمَيْنُ وَالطَّاءُ وَاللَّامُ

عَطَلَ :

الْعَاِطِلُ وَالْعُطْلُ وَالْمُتَعَطِّلَةُ : الَّتِي لَا حَلِيَّ عَلَيْهَا^(٢) ، وَقَدْ
عَطِلْتُ عَطَلًا وَعُطُوًّا ، وَهَنْ عَوَاِطِلُ .
وَقَوْسٌ عُطْلٌ : لَا وَتَرَ عَلَيْهَا .

وَالْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّتِي لَا قَلَائِدَ لَهَا^(٣) وَلَا أَرْسَانَ . وَمِنْ
الرَّجَالِ : الَّذِينَ لَا سِلَاحَ عَلَيْهِمْ .
وَعَطِلْتُ الدَّارَ : فَرَّغْتُهَا .

وَإِذَا تُرِكَتِ الْإِبِلُ بِلَا رَاعٍ فَقَدْ عَطِلَتْ ، وَكَذَلِكَ
تُعْطِئِلُ الْبُئْرُ : أَلَّا تُؤَرَّدَ . وَكُلُّ مَا تُرِكَ ضِيَاعًا فَقَدْ عُطِّلَ .

(١) هُوَ عَالِمُ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعْرُوفُ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ الْبَصْرِيُّ ، أَحَدُ أَصْحَابِ
الْخَلِيلِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٢٠٣ هـ . يَرِاجِعُ فِي تَرْجُمَتِهِ : طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ : ٥٣ - ٦٠
وَأَنْبَاءُ الرُّوَاةِ : ٣ / ٣٤٨ - ٣٥٢ وَبَفِيَةِ الْوَعَاةِ : ٤٠٤ .

(٢) فِي كَ : عَنْهَا .

(٣) فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيدِ : « وَأَعْطَالَ الْخَيْلَ مَا لَا قَلَائِدَ لَهُ » وَأُظْهِرَ خَطَأَ
صَوَابِهِ « قَلَائِدَ » .

وَالْعَيْطَلُ : الطَّوِيلَةُ فِي حُسْنِ جِسْمٍ مِنَ النِّسَاءِ وَالنُّشُوقِ ،
وَالنَّاقَةُ الصِّفِيُّ الْكَرِيمَةُ ، وَيُقَالُ لَهَا : عَيْطَلَةٌ ، وَمَا أُحْسِنَ
عَظْلَهَا .

وَشَاةٌ عَيْطَلَةٌ : يُعْرَفُ فِي عُنُقِهَا ^(١) أَنَّهَا مِنَ الْغِزَارِ .

وَعَطَالَةٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

وَالْعَطَلُ : قَامَةٌ ^(٢) الرَّجُلِ . وَجِسْمُهُ أَيْضًا ، وَالْجَمِيعُ :

الْأَعَطَالُ وَالْعُطُولُ . وَقَدْ عَيْطَلَ : أَيَّ عَظُمَ بَدَنُهُ ، وَهُوَ
عَيْطَلٌ وَعَيْطِيلٌ .

وَالْعَيْطَلَةُ : الدَّلْوُ تُرِكَ الْعَمَلُ بِهَا حِينًا .

وَالْأَعَطَالُ : مِثْلُ الْأَعْطَانِ .

وَقَدْ عَظَّطْتُ الْمَكَانَ : أَيَّ جَعَلْتَهُ عَظْلًا ^(٣) .

عَلَطَ :

الْعَلَطُ : مِنَ الْبِعْذَارِ ^(٤) .

وَالْبِعْلَاطَانِ : صَفْحًا ^(٥) الْعُنُقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : عُنُقُهَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢) فِي كِ : أَقَامَةٌ .

(٣) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ .

(٤) هَكَذَا وَرَدَتْ الْفَقْرَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : « وَالْعَلَطَةُ

سَوَادٌ تَخْطُ الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا زِينَةً كَالْعَلَطِ بِالْفَتْحِ » .

(٥) فِي كِ : صَفْحَتَا ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

وَالْعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي الْعُنُقِ عَرْضًا ، وَالْجَمِيعُ : الْعُلُطُ
وَالْإِعْلَاطَةُ . وَبَعِيرٌ مَعْلُوطٌ : مَوْسُومٌ ، وَعُلُطٌ :
لَا سِمَةَ عَلَيْهَا .

وَعَلَّطْتُ الْبَعِيرَ : تَزَعَّتْ عِلَاطُهُ مِنْ عُنُقِهِ وَهُوَ الْحَبْلُ .
وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ : خَيْطُهَا .
وَعِلَاطُ الشَّمْسِ : الَّذِي كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ ،
وَالْأَعْلَاطُ : جَمَاعُهُ . وَكَذَلِكَ أَعْلَاطُ النُّجُومِ .
وَأَعْلَوْتُ الْبَعِيرَ : رَكَبْتُهُ عُلُطًا بِلا خِطَامٍ .
وَالْإِعْلَاطُ : رُكُوبُ الْعُنُقِ وَالتَّقَحُّمُ عَلَى الشَّيْءِ
مِنْ فَوْقِ .

وَأَعْلَوْتُ طُهُ وَتَعْلَوْتُ طُهُ : تَعَلَّقْتُ بِهِ وَضَمَمْتُهُ إِلَيَّ .
وَقِيلَ : الْإِعْلَاطُ : الْأَخْذُ وَالْحَبْسُ .
وَالْعُلَاطَةُ : الْقِلَادَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُلَاطُ .
وَالْإِعْلِيطُ : سِنْفُ الْمَرْخِ وَهُوَ وَرَقُهُ . وَقِيلَ :
وَعَاءٌ حَبْبُهُ .

لَطَعَ :
لَطَعَ لَطْعًا : لَحِسَهُ بِاللِّسَانِ . وَهُوَ لَطَاعٌ : يَمُصُّ
أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ .
وَالْأَلْطَعُ : الَّذِي ذَهَبَتْ أُسْنَانُهُ وَبَقِيَّتْ فِي الدُّرْدُرِ

أَسْنَأُهَا . وَقِيلَ : بِلِ اللَّطْعِ : دِقَّةٌ ^(١) فِي الشَّفَةِ .
وَاللَّطْعَاءُ ^(٢) : الْيَابِسَةُ الْفَرَجُ . وَقِيلَ : هِيَ الْمَهْرُؤَةُ .
وَلَطَعْتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبْتُهُ . وَلَطَعْتُ عَيْنَهُ : لَطَمْتُهَا .
وَلَطَعْتُ الْغَرَضَ : أَصَبْتُهُ .
وَالطَّعِ اسْمُهُ : اكْتُبُهُ . وَاسْمُهُ ، جَمِيعاً .
وَلَطَعْتُ الْبَيْرَ : ذَهَبَ مَائُهَا .
وَالتَّلَطَّعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي ذَهَبَ فَمُهَا ^(٣) مِنَ الْهَرَمِ ،
وَقَدْ تَلَطَّعَتْ .
وَلَطَعَ ^(٤) إَصْبَعَهُ : مَاتَ .
وَلَطَعَ الشَّرَابَ وَالْتَّطْعَةَ : شَرِبَ ، وَكَذَلِكَ : لَطَعَ
الْكَلْبُ وَالذِّئْبُ الْمَاءَ . وَيُقَالُ فِي الطَّعَامِ أَيْضاً .
وَاللَّطْعُ : الْحَذَكُ ، وَالْجَمِيعُ ^(٥) الْطَّاعُ .
طَلَعَ :

طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعاً وَطُلُعاً وَمَطْلَعاً .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : « رَقَّة » وَلَعَلَّهُ الْأَصَحُّ .

(٢) فِي ك : وَالطَّلْعَاءُ .

(٣) فِي التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ : « فَوْهَا » .

(٤) وَوَهُم فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ فَكَسَرُوا الطَّاءَ ، وَقَدْ نَصَّ عَلَى التَّحْرِيكِ

فِي الْقَامُوسِ .

(٥) « وَالْجَمِيعُ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

وَالْمَطْلَعُ : الْمَكَانُ . وَالْوَقْتُ ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاعُ :
مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَطَلَعَ عَلَيْنَا : هَجَمَ . وَأَقْبَلَ ، طُلُوعًا . وَطَلَعْتُهُ :
رَأَيْتُهُ .

وَطَلَعَ عَنَّا طُلُوعًا : أَدْبَرَ .
وَأُطْلِعَ رَأْسَهُ وَأُطْلِعَ ^(١) : أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ .
وَالطَّلَاعُ : الْأُطْلَاعُ نَفْسُهُ .
وَأُطْلِعْتُهُ عَلَى مَا لَمْ يَعْلَمْهُ ، وَالْإِسْمُ : الطَّلَعُ ، تَقُولُ :
أُطْلِعْنِي طَلَعَ هَذَا الْأَمْرُ .

وَطَالَعْتُهُ : أَتَيْتُهُ فَعَرَفْتُ مَا عِنْدَهُ .
وَالطَّلِيعَةُ : الدَّيْدَبَانُ ؛ يُقَالُ لِرَاحِلٍ وَجَمَاعَةٍ ،
وَالْجَمْعُ الطَّلَائِعُ .

وَنَفْسُهُ طُلْعَةٌ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ وَأَنَّهَا لَتَطْلُعُ إِلَيْهِ :
أَيُّ تَنَازَعٍ .

وَأَمْرًا طُلْعَةٌ : تَنْظُرُ ثَارَةً وَتَنْتَحِي ^(٢) أُخْرَى .
وَأُطْلِعَتِ النَّخْلَةُ ^(٣) : أُخْرِجَتْ طَلْعُهَا ، الْوَاحِدَةُ :
طُلْعَةٌ ، وَهِيَ شَحْمُهَا ، وَيُجْمَعُ الطَّلَعُ عَلَى الطُّلُوعِ .

(١) فِي ك : وَالطَّلَعُ .

(٢) فِي ك : وَتَنْتَحِي ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : تَحْتِي ، وَلَعَلَّ الْأَصُوبَ .

(٣) فِي ك : النَّحْلَةُ .

وكذلك يُقال : أُطْلِعَ نَبْتُ الْأَرْضِ : أي خَرَجَ .
وَنَخْلَةٌ [٣٠ / ١] مُطْلِعَةٌ : التي إذا طالتِ النَّخْلُ كانتُ
أَطْوَلَ مِنْهَا .

وَالطَّلَعَاءُ : الْقَبِيءُ ، وَقَدْ أُطْلِعَ : أي قَاءَ ، وَهُوَ مَنْ :
طَلَعَتْ كَيْلَهُ فَتَطْلَعُ : أي مَلَأَتْهُ فَفَاضَ .
وَقَدْ حُطِّلِعَ : أي مُتَمَلَّى . وكذلك عَيْنُ طِلَاعٍ ،
وَمِنْهُ : قَوْسُ طِلَاعٍ : أي يَمْلَأُ مَقْبِضُهَا الْكَفَّ .

وَالطَّلَعُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي تَجَاوَزَ الْغَرَضَ مِنْ أَعْلَاهُ شَيْئًا .
وَقُلَانٌ بِطِلْعِ الْوَادِي : أي بِحِذَائِهِ .
وَالْمَطْلَعُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ، يُقَالُ : طَلَعْتُ الْجَبَلَ (١)
وَأُطْلِعْتُهُ : أي صَعِدْتُهُ . وَأُطْلِعْتُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ :
أي انْحَدَرْتُ .

وَفِي مَثَلٍ : « هُوَ عَلَى مَطْلَعِ الشَّيْئَةِ » (٢) : أي ظَاهِرٌ بَارِزٌ ،
وَمِثْلُهُ : « الشَّرُّ يُلْقَى مَطْلَعِ الْأَكَمِ » (٣) .
وَهُوَ مُطْلِعٌ لِذَلِكَ الْأَمْرِ : أي عَالٍ وَقَاهِرٍ .
وَيُقَالُ : عَافَاكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ لَمْ يَتَطَّلَعْ فِي رِيٍّ : أي
لَمْ يَتَعَقَّبْ كَلَامِي .

(١) فِي الْأَصْلِ : الْحَبْلُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كُ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَنَصَهُ : « هُوَ عَلَى مَطْلَعِ الْأَكَمَةِ » .

(٣) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْإِسَاسِ وَالتَّاجِ .

وَالْمُطَّلَعُ : الذي يَبْطِشُ وَيُخَاصِمُ فَوْقَ قَدْرِهِ .

وَهُوَ يَتَطَّلَعُ : أَي يَزِيْفُ فِي مَشِيَّتِهِ .

وَأَخَذْتُ مَالَهُ وَاسْتَطْلَعْتُهُ : ذَهَبْتُ بِهِ .

وَاسْتَطْلَعْتُ^(١) رَأْيَهُ : نَظَرْتُ مَا عِنْدَهُ .

وُطُو يُلْعُ : مَاءٌ لِتَمِيمٍ .

لَعَط :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٢) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْمَلْعَطُ يُلْعَطُ : أَي يُلْحَسُ^(٣) ،

مِنَ الْمَرَّاعِي .

وَلَعَطَهُ بِسَنَنِهِمْ : حَشَاهُ .

وَمَرٌّ يُلْعَطُ : أَي يُسْرَعُ .

وَاللَّعْطُ : سِمَةُ الشَّاةِ يُخَطِّطُونَ عَلَى صَفْحِ رَقَبَتِهَا ،

وَهِيَ^(٤) مَلْعُوْطَةٌ .

العين والطاء والنون

نَطَعَ :

يُقَالُ : نَطَعُ وَنَطَعُ وَنَطَعُ وَنَطَعُ^(٥) ، وَيُجْمَعُ

(١) فِي ك : وَاسْتَعَلَّتْ .

(٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣) فِي ك : الْمَلْعَطُ يُلْعَطُ أَي يُلْحَسُنُ .

(٤) « وَهِيَ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٥) « وَنَطَعَ » الْأَخِيرَةُ لَمْ تَرُدْ فِي ك .

على الأَنْطَاع .

وَالنَّطْعُ - يُخَفِّفُ وَيُثَقِّلُ - : مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى
فِيهِ آثَارٌ كَالْتَحْزِيرِ ^(١) ، وَجَمْعُهُ نَطُوعٌ .

وَالنَّطْعُ - بَفَتْحَتَيْنِ - : أَثْقَالُ الدَّابَّةِ وَحُمْلُهَا .
وَيَبْيَاضُ نَاطِعٌ : مِثْلُ نَاصِعٍ ^(٢) .

وَتَنْطَعُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ : تَعَمَّقَ وَبَالَغَ .
نَعَطَ :

نَاعِطٌ : اسْمُ جَبَلٍ . وَبَطْنٌ مِنْ هُمْدَانَ .
عَنَطَ :

الْعَنْطُ : طَوْلُ الْعُنُقِ . وَامْرَأَةٌ عَنْطَنْطَةٌ : طَوِيلَةٌ
الْعُنُقِ مَعَ حُسْنِ قَوَامٍ .
طَعَنَ :

طَعَنَ عَلَيْهِ : أَدْخَلَ الْعِيْبَ عَلَيْهِ .
وَطَعَنَ فِيهِ : ثَلَبَهُ ، يَطْعُنُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَطْعَنُ ؛
فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّعْنِ بِالرُّمْحِ .

وَهُوَ طَعِينٌ وَمَطْعُونٌ : أَصَابَهُ الطَّاعُونُ .
وَطَعَنَ فِي الْمَفَازَةِ : مَضَى فِيهَا وَأَمْعَنَ .

(١) فِي ك : كَالْتَحْزِيرِ .

(٢) فِي ك : نَاصِعٌ .

عطن :

السَّعْطُنُ : مَا حَوَّلَ الْحَوْضَ وَالسَّبْرَ مِنْ مَبَارِكِ الْإِبْلِ
وَمُنَاخِهَا ، وَالْجَمِيعُ : الْأَعْطَانُ . وَالْمَعْطِنُ : كَذَلِكَ .

وَقَدْ عَطَنْتُ : أَيِ احْتَبَسْتُ عِنْدَ الْمَاءِ بَعْدَ الْوَرْدِ ،
عُطُونَا . وَأَعْطَنْتُهَا . وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ : عَطَنْتُ إِبْلَهُمْ .
وَرَاعَ عَاطِنٌ : أَيِ يُدْخِلُ الْغَنَمَ الْغَيْرَانَ مِنْ وَهَجِ
الْحَرِّ . وَحِكِي عَنْهُمْ فِي وَصْفِ أَرْضٍ : يَظَلُّ رِعَاؤُهَا
عُطُونًا ^(١) .

وَعِطَنَ الْجِلْدُ عَطْنًا ، وَقَدْ عَطَنْتُهُ : إِذَا أُلْقِيَ فِي
الْعَلْقَى ^(٢) أَوْ الْفَرْثِ حَتَّى يُنْتِنَ ثُمَّ يُلْقَى [بَعْدَ ذَلِكَ] ^(٣)
فِي الدُّبَاغِ .

العين والطاء والفاء

عطف :

عَظَفَهُ عَظْفًا وَعُطُوفًا : أَمَالَهُ وَثَنَاهُ . وَعَظَفَ عَلَى ذِي
رَحْمَةٍ وَتَعَظَّفَ عَلَيْهِ . وَهُوَ عَظُوفٌ وَعَظَافٌ . وَقَدْ
عَظَفَهُ اللَّهُ .

(١) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل .

(٢) وفي بعض المعجمات « الفلقى » بالعين المعجمة ، وفي بعض

آخر كالاصل .

(٣) زيادة من ك .

ودَابَّةٌ لَيِّنَةُ الْعُطْفُ : أي ^(١) إذا عُطِفَ رَأْسُهَا .
وهو يَتَعَاظِفُ فِي مَشْيِهِ : إذا حَرَّكَ رَأْسَهُ .
وَنَاقَةٌ عَطُوفٌ : يَعِطِفُهَا صَاحِبُهَا عَلَى بَوٍّ فَتَرُأْمَهُ ،
وَالْجَمِيعُ : الْعُطْفُ .

وَضَبِيَّةٌ عَاطِفٌ : أي تَرُبُّ بَضْرُ وَتَعِطِفُ عُنُقَهَا . وَرَبَّمَا
كَانَ الذَّنْبُ عَاطِفاً فِي عَدُوِّهِ وَخَتْلُهُ .

وَعِطْفَا كُلُّ شَيْءٍ : جَانِبَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكَهِ .
وَيُقَالُ : ثَنَى عِطْفَهُ : إِذَا أَعْرَضَ وَجْهًا .

وَعِطْفُ الْقَوْسِ : سَيْتُهَا . وَقَوْسٌ عُطِفٌ : لَيِّنَةٌ
الْأَنْعِطَافِ . وَتُسَمَّى الْقَيْسِيَّةُ : عَطَائِفُ .

وَالْعَطُوفُ وَالْعَاطُوفُ ^(٢) جَمِيعاً : خَشَبَةٌ مَعْطُوفَةٌ
جُعِلَتْ مِصِيدَةً .

وَالْعُطْفَةُ ^(٣) مِنْ خَرَزِ النِّسَاءِ : مَا تَتَعَلَّقُهَا تَتَعَطَّفُ
بِهَا مَوَدَّةَ أَزْوَاجِهَا عَلَيْهَا . وَالتِّي يَتَعَلَّقُ عَلَيْهَا الْغَيْبُ بِالشَّجَرِ
مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ .

وَالْعُطْفُ : شَجَرٌ مِثْلُ الْعَوْسَجِ لَهُ وَرَقٌ ضَخْمٌ . وَفِي

(١) « أي » لم ترد في ك .

(٢) في الأصل : « والعاطف » ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣) وضبطت بالتحريك في مطبوع التهذيب ، ولعله من اغلاط الطبع .

لُغَةً طَيِّبَةً : وَاجْعُ الرَّأْسَ ^(١) مِنْ تَعَادِي الْوَسَادِ ، وَقَدْ عَطِفَ
الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَيْضًا : أَنْعِطَافُ الْأَشْفَارِ .

وَأَمْرَأَةٌ عَطِيفٌ : ذَلِيلَةٌ مِطْوَاعٌ .

وَالْعِطَافُ - وَجْمَعُهُ عُطْفٌ - وَالْمِعْطَافُ جَمِيعًا : الرَّدُّ دَاءٌ .

وَأَعْتَطَفْتُ عِطَافِي : أَرْتَدَيْتُهُ . وَعَظَّفْتُهُ ثَوْبِي : جَعَلْتُهُ

لَهُ عِطَافًا . وَتَعَظَّفْتُ بِثَوْبِي : شَبَّهُتُهُ تَوَشَّحْتُ .

وَعِطَافٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلْبِ .

عَفَطَ :

الْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ : نَثْرَةُ الضَّأْنِ بِأُنُوفِهَا . وَفِي

الْمَثَلِ : « أَتَاهُونَ مِنْ عَفْطَةِ عَثُودٍ بِالْحَرَّةِ » ^(٢) .

وَفِي آخِرٍ : « مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ » ^(٣) ، فَالْعَافِطَةُ : قِيلَ :

السُّعْجَةُ ، وَقِيلَ : الْأَمَةُ تَعْفِطُ فِي كَلَامِهَا أَيْ لَا تُقَوِّمُ ^(٤) ؛

كَالْعِفَاطِيِّ : وَهُوَ إِلَّا لَكِنَّ ، يُقَالُ : عَفَطَ فِي كَلَامِهِ عَفْطًا ،

وَهُوَ عَفَاطٌ .

وَعَفَطَ عَفْطًا : ضَرَطَ .

(١) فِي ك : « وَجَعَ الْعُنُقَ » .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْأَسَاسِ وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ : ٣٧٠ / ٢ ، وَفِي الْآخِرِ :

« عَفْطَةُ عَنَزٍ ... » .

(٣) فِي ك : وَلَا نَافِضَةٌ ، وَالْمَثَلُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ : ٢٢٢ / ٢ .

(٤) فِي ك : لَا نَقُومُ .

عطب :

عَطِبَ عَطْبًا : هَلَكَ .

وَعَطِبَ الْبَعِيرُ : انْكَسَرَ .

وَالْعُطْبَةُ : الْقُطْنَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُطْبُ^(١) . وَاعْتَطَبْتُ

بِعُطْبَةٍ : إِذَا أَخَذَتِ النَّارَ فِيهَا .

عبط :

عَبَطْتُ النَّاقَةَ عَبْطًا وَاعْتَبَطْتُهَا : تَحَرَّطَهَا مِنْ غَيْرِ

دَاءٍ وَلَا كَسْرٍ ، وَاسْمُهَا الْعَبِيْطَةُ .

وَهُوَ يَعْبِطُ بِنَفْسِهِ وَبَسَيْفِهِ فِي الْحَرْبِ عَبْطًا : إِذَا

أَلْقَاهَا فِيهِ^(٢) .

وَعَبَطَ الْأَرْضَ وَاعْتَبَطَهَا : حَفَرَ مَوْضِعًا لَمْ يُحْفَرَ

قَبْلَ ذَلِكَ .

وَمَاتَ عَبْطَةً : أَيَّ شَاءَ بَا صَحِيحًا . وَاعْتَطَبَهُ الْمَوْتُ .

وَالْعَبِيْطُ : الطَّرِيٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ [٣٠ / ب] ، بَيْنُ

الْعَبِيْطَةِ^(٣) .

(١) هكذا ضبط الجمع في الاصل ، وفي المعجمات بضمة أو ضمتين .

(٢) هكذا ورد ضمير « فيه » في الاصلين ، ولعل صوابه « فيها » .

(٣) هذا هو ضبط الاصل للكلمة ، ومثله في مطبوع الاساس ، ونص

في القاموس على ضم العين .

وَعَبَّطْتُهُ الدَّوَاهِيَ : تَنَا وَلَتُهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ .

وَعَبَّطْتُ الثُّوبَ : شَقَقْتُهُ ، عَبَّطًا

وَعَبَّطَ الْكَذِبَ عَلَيَّ وَاعْتَبَطَ : تَقَوَّلَ .

بعط :

الإِبْعَاطُ : الْغُلُوبُ^(١) فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرِ الْقَبِيحِ .

وَأُبْعَطْتُ مِنَ الْأَمْرِ : أُبَيِّتُهُ وَهَرَبْتُ مِنْهُ .

وَالْإِبْعَاطُ : الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .

وَأُبْعَطُهُ : أُبْعِدُهُ .

طبع :

الطَّبَعُ : صَدَأُ السَّيْفِ^(٢) ، وَقَدْ يُسَكَّنُ أَيْضًا . وَدَنَسُ

الْأَخْلَاقِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ طَبِيعٌ طَمِيعٌ .

وَالطَّبَّاعُ : الَّذِي يَعْمَلُ السُّيُوفَ ، وَقَدْ طَبَعَ طَبْعًا .

وَصَنَعَتُهُ الطَّبَّاعَةُ . وَهُوَ مُطْبُوعٌ عَلَى كَذَا .

وَالطَّبَّاعُ : مَا جُعِلَ فِي الْإِنْسَانِ مِنْ طَبَّاعِ الْمَأْكَلِ

وَالْمَشْرَبِ وَالطَّبِيعَةُ : الْأَسْمُ . وَلَهُ طَارِبٌ حَسَنٌ : أَيِ

طَبِيعَةٍ حَسَنَةٍ .

وَطَبَعَ اللَّهُ الْخَلْقَ : خَلَقَهُمْ .

(١) فِي ك : وَالْعُلُوبُ .

(٢) فِي ك : صَدَأُ الصَّيْفِ .

وَالطَّبْعُ : الْحَتْمُ . وَالطَّابَعُ : الْخَاتَمُ . وَهَذَا طَبْعَانُ
الْأَمِيرِ : أَيِ طَبْعُهُ الَّذِي تُخْتَمُ بِهِ الْكُتُبُ .
وَطَبَّعْتُ الْإِنَاءَ وَطَبَّعْتُهُ : مَلَأْتُهُ . وَالطَّبَّعُ : مَلْءٌ
الْمَكِّيَالِ وَالْإِنَاءِ .

وَتَطَبَّعَ النَّهْرُ : تَدَفَّقَ .
وَالطَّبَّعُ : الْمَزَادَةُ .
وَالْأُطْبَاعُ : مَغَائِضُ الْمَاءِ .
وَالطَّبَّوْعُ - عَلَى وَزْنِ كَلُوبٍ - : دَابَّةٌ شَدِيدَةُ الْأَذَى .

العين والطاء والميم

طَمَعَ :
طَمِعَ فِي كَذَا طَمَعًا وَطَمَاعِيَةً . وَالْمَطْمَعُ : مَا طَمِعْتَ
فِيهِ . وَالْمَطْمَعَةُ : مِنْ أَجْلِهِ .
وَأَمْرًا مِطْمَاعًا : تَطْمِيعُ وَلَا تَمَكَّنُ .
وَالْمُطْمِيعُ : الطَّائِرُ يُشَدُّ فِي وَسْطِ الشَّبَكَةِ لِإِصَادِ
بِدَلَالَتِهِ الطُّيُورَ .

وَالطَّمَعُ : رِزْقُ الْجُنْدِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَطْمَاعُ .
مَطَعَ :

الْمَطْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ بِأُذُنِ الْفَمِ .
وَالنَّاقَةُ الْمُمَطَّعَةُ الضَّرْعُ : الَّتِي تَشْخَبُ أُطْبَاؤُهَا

وَتَغْدُو^(١) لَبَنًا .

طَعْم :

الطَّعْمُ : الذَّوْقُ ، ومنه قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : (وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي)^(٢) .

وَالطُّعْمُ : الْأَكْلُ . وَالْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ^(٣) ، وَقِيلَ :
الطَّعْم . وَالشَّهْوَة .

وَالطُّعْمُ : الطَّعَام .

وَجُعِلَ لَهُ كَذَا طُعْمَةً : أَي مَأْكَلَةً لَا يُحَاسَبُ عَلَيْهِ .
وَالطُّعْمَةُ - أَيْضًا - : الدَّعْوَة إِلَى الطَّعَام يُصْنَعُ لِلْقَوْمِ .

وَالطَّعَامُ : هُوَ الْبُرُّ خَاصَّةً . ثُمَّ يُسَمَّى كُلُّ مَا يُسَدُّ
الْجُوعَ طَعَامًا .

وَهُوَ حَسَنُ الْمَطْعَمِ : أَي طَعَامُهُ طَيِّبٌ .

وَالطُّعْمَةُ : اسْمٌ لِلْحَالِ ، وَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَسْبُ يُقَالُ :
هُوَ^(٤) خَبِيثُ الطُّعْمَةِ : أَي الْكَسْبِ .

وَرَجُلٌ مِطْعَمٌ : شَدِيدُ الْأَكْلِ . وَمِطْعَامٌ : يُطْعَمُ
النَّاسَ وَيَقْرَهُ بِهِمْ ، وَهُوَ طَاعِمٌ عَنْ طَعَامِكُمْ : أَي مُسْتَفْنٍ عَنْهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « وَتَغْدُو » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالتَّكْمَلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٤٩ ، وَقَدْ وَهَمَ نَاسُخُ كِ فَكُتِبَ « فَإِنِّي مِنِّي » .

(٣) فِي كِ : فِي الطَّيْرِ .

(٤) فِي كِ : هِيَ .

وَمُسْتَطْعَمُ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ مَرْسِيْنِهِ وَأَطْرَافِ
جَنْحَفَلَيْتِهِ .

وَالْمُطْعِمَةُ : الْقَوْسُ . وَالْإِصْبَعُ الْغَلِيظَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ
مِنَ الْجَوَارِحِ .

وَالْمُطْعِمُ وَالْمُطْعَمُ - جَمِيعًا - : الْبَعِيرُ تَجِدُ^(١) فِي نُحْه
طَعْمِ الشَّحْمِ مِنْ سَمْنِهِ .

وَأَطْعَمْتَ ؛ وَأَطْعَمْتَ أَيْضًا : أَدْرَكْتَ ثَمَرُتَهَا .
وَأَطْعَمَ الشَّيْءُ وَأَطْعَمَ : صَارَ ذَا طَعْمٍ . وَمُخَّ طَعُومٌ :
يُوجَدُ طَعْمُ السَّمَنِ فِيهِ .

وَنَاقَةُ طَعِيمٍ وَطَعُومٌ - جَمِيعًا - : بَيْنَ السَّمِينَةِ
وَالْمَهْزُولَةِ .

وَهُوَ مُتَطَاعِمٌ^(٢) الْخَلْقُ : أَيِ مُتَتَابِعُهُ .

وَالتَّطَاعُمُ : إِدْخَالُ الْفَمِ فِي الْفَمِ عِنْدَ التَّقْبِيلِ .
وُطْعُمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

مَعَط :

الْمَعَطُ : الْمَدُّ ، مَعَطْتُ السَّيْفَ مِنَ الْغِمْدِ
وَأَمْتَعَطْتُهُ . وَمَعَطَ فِي الْقَوْسِ . وَهُوَ طَوِيلٌ مُمَّعِطٌ :
أَيِ مُمَدَّدٌ .

(١) « تجد » لم ترد في ك .

(٢) في ك : مطاعم .

والأُمْعَطُ والمَعِيطُ : الذي تَمَرَّطَ شَعْرُهُ . وَاُمْعَطَ
الشَّعْرُ .

والذَّئْبُ الْأُمْعَطُ : يُوصَفُ بِالْخُبْثِ . وَلِصُّ الْأُمْعَطِ
وَلُصُوصٌ مُعْطٌ : تَشْبِيهُاً بِالذَّئْبِ . وَيَكْنَى الذَّئْبُ :
أَبَا مُعْطَةَ ^(١) .

وَأَرْضٌ مُعْطَاءُ : لَا نَبْتَ فِيهَا . وَكَذَلِكَ الرَّمَالُ الْمُعْطُ .
وَمَعَطَهَا مَعْطَاءً : نَكَحَهَا .
وَمَعَطَتِ النَّاقَةُ بَوْلَ لَدِهَا : رَمَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ :
مَعَطَ بِالضَّرْطَةِ .

[الى هنا ينتهي الجزء الأول من تجزئتنا - وهو واحد من عشرة - ،
وسيبداً الجزء الثاني بـ « باب العين والداال » إن شاء الله] .

(١) في ك : ابا معطط .

الفهارس العامة

- ١ - الخطأ والصواب
- ٢ - الاستدراكات والتصويبات
- ٣ - فهرس الآيات القرآنية
- ٤ - فهرس الاحاديث والاقوال المأثورة
- ٥ - فهرس الامثال
- ٦ - فهرس الاعلام
- ٧ - فهرس القوافي
- ٨ - فهرس اللغات
- ٩ - فهرس المواد اللغوية
- ١٠ - فهرس مطالب الكتاب

١ - الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٥٦	١٨	٢٦٢/٣	٥٥/١
٥٩	٩	والقُعُقَعَان	والقُعُقَعَان
٦٦	٤	العِضِّ	العِضِّ
٧٨	١٩	في ك : عراري	في الاصلين : عراري وما اثبتناه من اللسان .
٧٩	١٨	في ك : كما سمي	في الاصلين : كما سمي
٨٨	٧	وعبعب : زجر	وعبعب بالضم : زجر
٨٩	١٣	عم	عم
١٠٤	١٦	وهنع	وهنع (٢)
١٥٤	١٧	وردت بسكون	وردت بفتح العين وسكون
١٦٠	٤	وعقاراء : موضع	وعقاراء : اسم موضع
١٦١	١٦	لان التاء زائدة	لانها التاء الزائدة
١٦٦	١	أي ما	[أي ما]
١٦٨	١٢	وقرَّيْعُهُم	وقرَّيْعُهُم
١٨٠	١٦	انها هو	انما هو
١٨٥	١	واللِّقَاعَة	واللِّقَاعَة
٢٣٢	١٨	الثَّثَة	الثَّثَة
٢٧١	١	التَّعْج	التَّعْج
٢٩٣	٢١	والتاج وفيهما	والتاج (جفف) و(رخل) وفيها
٣٠٤	١٢	جَعَمًا	جَعَمًا
٣٨٣	١٦	الحبة	الحبة
٤٤٦	١	زَعَر	زَعَر

٢ - الاستدراكات والتصويبات

الصفحة	السطر	
٢٨	١٨-١٩	[البالسي] هو « علي بن ابي بكر بن احمد بن البالسي ، المصري ، نور الدين النحوي ، أخذ عن ابن هشام والأسنوي ، وغيرهما ، وسمع من ابن عبد الهادي والميدومي ، وبرع ، وتميز ، ومات كهلا ولم يحدث ؛ وذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ . الدرر الكامنة : ٣٣/٣ .
٥٠	٩	[لهويان] كذا في الاصلين ، ولعل صوابه : « لهويتان » كما في العين ٦٤ .
٥٩	٣	[والقعقعاني] ضبطنا القافين بالضم تبعاً لنص التاج ، ولكن الصغاني في التكملة نص على فتحهما .
٦٣	١٦	[عزفت باعشاش] وفي الاصل : عزفت باعجاج ، وما أثبتناه من ك والديوان .
٧٨	١٠	[عرعره] ضبطنا الكلمة بضم العينين ، وروى الصغاني في التكملة عن ابن الاعرابي فتحهما .
٧٨	١١	[والعريز] وذهب بعض اللغويين الى أن العين المهملة تصحيف الغين المعجمة ، ويراجع النهاية واللسان والتاج .
٧٨	١٧	[عرارة نساء] في الاصل : عراة ، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .
٨١	١٤	[من غير صوت] وفي المحكم : بلا صواب ، وفي التكملة : من غير صواب .
٨٨	٦	[أي كبر] وفي ك : كبير .
٩٥	١٤	[العوهج] ويرى الازهري انها تصحيف العومج .
٩٩	١٤	[ودَّهَج] وفي التكملة : دَّهَجَ بها تدهيماً .
١١٢	٢	[والخُتعة] وفي التكملة : الخُتعة مثال الهُمزة الانثى من النور .
١٢٢	٧	[والقَشع] وفي التكملة : « قَشع بالكسر » .
١٤٠	١٢	[يَقْعَط] وفي التكملة : ' يَقْعَطُ الدواب تقعيطة .
١٦٩	١٧	[وقرعت القوم] وفي التكملة : وقرعت للقوم .
١٨٦	٣	[والقُلعة] ونص في التكملة على تحريك اللام .

٣ - فهرس الآيات القرآنية

٣٦٣	بضع سنين
٤١٣	في ضلال وسعر
٣٩٠	كعصف مأكول
٢١٣	له معقبات
٢٧٣	والسما ذات الترجع
٣٧٤	وفيه يعصرون
٤٨٢	ومن لم يطعمه فانه مني
٤٥١	ونزعنا من كل أمة شهيداً
٣١٩	وهي خاوية على عروشها

٤ - فهرس الاحاديث والاقوال المأثورة

٣٢٩	أتى بشاة شافع
٤٢٠	إذا أراد الله بعبد خيرا غسله
١٧٩	إن للشيطان علوقا
٣٦٧	اياكم والقعود في هذه الصعدات
٢٠٦	بقعان اهل الشام
١٨٦	بئس المال القلعة
٢١٤	تعقم أصلاب الكافرين
٤٢٠	حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك
٣٥٦	كان ضليع الفم
٢١٠	كنت مرة نشبة وانا اليوم عقبة
٣٦٧	لو تعلمون ما أعلم لخرجتم الى الصعدات تجأرون
٤٢٦	ماله سعة ولا معنة
٤٥٧	من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عَظِبَ
٣٧٥	يعتصر الوالد على ولده في ماله

٥ - فهرس الامثال

٤١٦	أحيا من عروس
٣٠٨	أدنى من الشسع
٨٧	إذا وردت الطباء الماء فلا عباب ٠٠ الخ
١٨٣	ارض من المركب بالتعليق
٤١٤	اسع على رجلك السرعى
٤٠٧	أسعد أم سعيد
٤٣٩	أسمع من السمع الأزل
٤٣٩	أسمع من فرخ العقاب
٤٣٩	أسمع من الفرس
٤٣٩	أسمع من القراد
٤٣٩	أسمع من القنفذ
١١٢	أصح من الخوتعة
١٧٦	أطعم اخاك من عقنقل الضب
٣٣٣	أطمع من أشعب
١٤٧	أعطش من عقد الرمل
٢٣٥	أعكرتين بضمير
٢٧٦	أفلت بجريعة الذقن
٢٧٦	أفلتني جريعة الذقن وجريعة الريق
١٦٦	أكسى من عرقة قينة
٣٧٦	ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا
٤١٦	أنقى من الخير من طست العروس
١٩٦	انه لشراب بأنقع
٤٧٨	أهون من عفطة عتود بالحررة
٣٢٠	أهون الورد التشريع
٤٠٧	أوردها سعد وسعد مشتمل
٧٧	بامت عرار بكحل

١٦٦	تكلفت له عرق القربة
٢٧٠	خذ من جذع ما أعطاك
٢٨٢	سددك به جعله
٤٧٣	الشر يلقي مطالع الأك
٣٥٣	طأ معرضا
٤٥٠	عاد السهم الى النزعة
٢٣٤	عادت لعكرها ليس
٢٦١	عجاساء غيث يفري ويذر
٧٩	عر فقره بفيه لعله يلهيه
٨١	عرض عليه سوم عالة
١٥٦	عقرة العلم النسيان
٣٥٣	فادان معرضا
٥٨	كلفتنى الابلق العقوق
٣٦٤	كلفتنى مخ البعوض
٢٦١	لا آتيك سجييس عجيس
٧٤	لا تعطيني وتعظني
٤٣٤	لاعملن به عمل سبعة
٣٢٩	لكن بشعفين انت جدود
٢٨٥	ليتني وفلانا يفعل بنا كذا ٠٠ الخ
٢٥١	ما اباليهم عبكة
٣٢٩	ما تفعل الشعفة في الوادي الرغب
٤٥٩	ماله جزعة ولا مزعة
٤٧٨	ماله عافطة ولا نافطة
٤٠٧	مرعى ولا كالسعدان
٢٥٣	هما عكما عير
١٨٦	هو ضب قلعة
٤٧٣	هو على مطلع الثنية
٢٩٠	هو يعجن بمرفقيه

٦ - فهرس الاعلام

- أ -

- آقا بزرك الطهراني ١٢ و ٣٠
ابراهيم القزويني ٢٩
ابن احمر الباهلي «الشاعر» ٢٩٣
ابن اخي الاصمعي ٢٤
ابن الاعرابي ٢٢ و ٢٦ و ٣٨٨
ابن جني ٢٧
ابن حزام العكلي ١٣
ابن دريد ١٢ و ١٣ و ٢٠ و ٥٦ و ١١٧ و ١٣٢ و ١٤٦
ابن السكيت «يراجع يعقوب»
ابن شميل «يراجع النضر»
ابن العنقل ٣٨٣
ابن فارس ٨ و ١٣ و ١٨ و ١٩
ابن قتيبة ٢٣ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٥٢
ابن محسن الناشبي ٣٢٤
ابن ميادة «الشاعر» ٤١٥
ابن نجدة الفهمي ٤٦٧
ابو بكر «رض» ١٥١
ابو تراب ٢٢ و ٢٣ و ٢٦
ابو حاتم «سهل» ٢٢ و ٢٤ و ٣٣٢ و ٣٦١
ابو الخطاب «يراجع الاخفش»
ابو خيرة ٢٢ و ٩٢
ابو الربيس ٢٤٣
ابو زيد «سعيد» ٢٢ و ٢٦ و ٥٨ و ١٤١ و ١٤٢ و ٤٦٨
ابو سعيد الضير ٢٣ و ٢٤ و ٢٦٤ و ٣٣٧ و ٣٣٩ و ٤٠٧
ابو الشيص الخزاعي ١٢
ابو عبدالله الحاكم ٢٠
ابو عبيد ٢٢ و ٢٤
- ابو عبيدة ٢١ و ٢٦ و ٣٣٢
ابو علي القمي ١٥
ابو عمر الزاهد ٢٠
ابو عمرو الشيباني ٢٢ و ٤١٥
ابو عمرو بن العلاء ٢٣ و ٢٦ و ١٠٩ و ١٥٥
ابو العيناء ١٦
ابو الفتح ابن العميد ٩
ابو مسلم الكجي ١٦
ابو نصر «يراجع احمد بن حاتم»
ابو الهميسع ٥٥
ابو الوازع ٢٢٧
الاثرم «يراجع علي بن المغيرة»
احمد بن حاتم ٢٦ و ٢٩٣ و ٣٨٩
احمد بن كامل ١٥ و ١٦
احمد بن محمد البشتي «يراجع: الخارزنجي»
الاخطل «الشاعر» ٣٨٩
الاخفش «ابو الخطاب» ٢٢ و ٢٦
الازهرى ٨ و ٢١ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٨ و ٣٦٣ و ٣٦٥
اسامة بن الحارث الهذلي ١٠٦
اسد بن ناعصة ٣٨٨
الاصمعي ١٣ و ٢٠ و ٢١ و ٢٣ و ٢٦ و ١٦٢ و ٤٠٠
الافوه الاودي ٢٠٢
اقرع بن حابس ١٧١
امرؤ القيس ٣٣٣ و ٤١٥
- ب -
- البحترى ١٦
بدر بن معقل ٢٢٨
بشار بن برد ٢٩٨

بويه بن ركن الدولة البويهى
«يراجع : مؤيد الدولة»

- ت -

تأبط شرا ٣٢٣ و ٣٦٢

- ث -

الثعالبي ١٣

تعلب ١٦ و ٢٦

- ج -

جرير «الشاعر» ١٤٧

جشيش بن عبدالله ٤٦٦

جعال الفهمي ٢٨٢

الجوهري ٨

- ح -

حاجي خليفة ٢٧

الحارث بن عبدالله ٢٠٣

الحسن بن عبدالله «السيرافي» ١٧

حسين علي محفوظ ١١

حلحلة بن قيس ٢٣٧

حميد الارقط ١٩٧ و ٤٣٢

حميد بن ثور الهلالي ١٩٧

- خ -

الخارزنجي ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤

و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٥٥

و ٥٦ و ٩٢ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦

و ١٠٠ و ١٠٥ و ١٠٩ و ١٢٠

و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٣٤ و ١٤١

و ١٥٥ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٤

و ٢٢٧ و ٢٣١ و ٢٣٣ و ٢٤٣

و ٢٥٢ و ٢٥٦ و ٢٥٩ و ٢٦٩

و ٢٩١ و ٢٩٤ و ٢٩٩ و ٣٢٧

و ٣٢٨ و ٣٣٥ و ٣٣٩ و ٣٦٥

و ٣٦٦ و ٣٧٣ و ٣٨٨ و ٣٨٩

و ٣٩٢ و ٤٠٥ و ٤١٨ و ٤٣٢

و ٤٣٧ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٥٥

و ٤٦٥ و ٤٦٨ و ٤٧٤

خالد بن قيس ١٧٨

خلف بن خليفة ٢٢٧

الخليل بن احمد ٨ و ١٣ و ٢٠ و

٢٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و

٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٥ و

٥٦ و ٩٢ و ٩٤ و ٩٦ و ٩٨ و

١٠٠ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٩ و

١٢٠ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٣٠ و

١٣٤ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٥٥ و

١٦١ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٤ و

٢٢٧ و ٢٣١ و ٢٣٣ و ٢٤٣ و ٢٥٢

و ٢٥٦ و ٢٥٩ و ٢٦٤ و ٢٦٩

و ٢٩١ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٨

و ٢٩٩ و ٣١٣ و ٣٢٦ و ٣٢٧

و ٣٢٨ و ٣٣٢ و ٣٣٥ و ٣٣٧

و ٣٣٩ و ٣٦٦ و ٣٧٣ و ٣٨٦

و ٣٨٨ و ٣٩٢ و ٤٠٥ و ٤١٧

و ٤٣٢ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٤١

و ٤٥٠ و ٤٥٥ و ٤٦٧ و ٤٧٤

- ذ -

ذو الرمة «الشاعر» ٢٥٤

- و -

الراعي «الشاعر» ٤٣٢

الرشيد «الخليفة» ١٣

ركن الدولة البويهى ٨ و ٩ و ١٥

رؤبة «الراز» ٢١٦ و ٢٣٧ و ٢٥٨

و ٢٥٩ و ٤٢٣

الرياشي ٢٤

- س -

- سعيد بن مسعدة ٢٦
السمعاني ٢٠ و ٢١
سيبويه ٢٣ و ٢٦ و ٤٩ و ٥١
السيوطي ١٤

- ش -

- الشرقي «الشاعر» ٤٦٥
الشمخ «الشاعر» ٣٧٦ و ٤٤٦
شمر ٢٣ و ٢٦٦
شوقي ضيف ١١

- ص -

- الصغاني ٣٦٠

- ع -

- عبد الحميد الكاتب ١٥
عبد الله درويش ٣١
عبد الوهاب عزام ١١
العجاج «الراجز» ٤٢٣
عجل بن لجيم ٢٨٤
عدي بن علي الغاضري ٥٥
عزيز بن الفضل الهذلي ٢٢
علي بن ابي بكر البالسي ٢٨
علي بن احمد بن الصباح ١٣
علي (خان) المدني ٣٠
علي بن المغيرة ٨٨
عمرو بن بحر «الجاحظ» ٥٦
عمرو بن شأس ٣٦٠
عياض بن درة ٦٥
عيسى بن عمر ٢٦

- غ -

- الغنوي «الشاعر» ٤٣١

- ف -

- فخر الدولة البويهى ٩ و ١٠
الفراء ٢٢ و ٢٦
الفرزدق ٦٣ و ١٤٧

- ق -

- القالي ٨
قباذ بن ضبة ٢٠٣
القتيبي «يراجع ابن قتيبة»
قطرب ٢٢
قمة بن الياس ٢١٦

- ك -

- كاظم آل ثابت ٢٩
كراع ٣٦٥
الكسائي ٢٣ و ٢٦
الكميت «الشاعر» ٤١٨

- ل -

- لبيد بن ربيعة ٨٩ و ٣٥٨
الليثاني ٢٢ و ٢٦
الليث بن المظفر ٢٥ و ٢٢٠

- م -

- مالك بن بجرة ١٧٨
المبرد ١٦ و ٢٦ و ٥١
مجد الدولة البويهى ١٨
محمد بن ابراهيم الفوشنجي ٢٠
محمد بن جرير الطبري ١٥
محمد بن الحسن بن مقسم ١٦
محمد حس آل ياسين ١٠ و ١١
محمد السماوي ٣٠
محمد بن عبد الخالق ٢٢
محمد ابن العميد ٨ و ٩ و ١٤ و ١٥
محمد بن محمد التبريزي ٢٨
مرار بن منقذ أو ابن سعيد ٣٢٥

النضر بن شميل ٢٢ و ٥٦ و ٩٥
و ٤٦٨

- ي -

يحيى بن محمد بن صاعد ١٦
اليزيدى ٢٢
يعقوب (ابن السكيت) ٢٢ و ٢٦
و ٣٥٣ و ٣٨٧ و ٤٥٤
يونس (بن حبيب) ٢٦٣

مزرد «الشاعر» ٣٧٠
المسيب بن علس ٤٢٣ و ٤٣٥
معشر بن مالك ٢٢٨
معمر بن دلجة ١٨١
المفضل « الضبي » ٢٦
مهدى المخزومي ٢٧
مؤيد الدولة البويهى ٩

- ن -

النبي - ص - ٣٥٦

٧ - فهرس القوافي

الصفحة	الشاعر	القافية	اول البيت
٢٥٨	رؤبة	اكفائها	والاعوج
١٩٧	حميد بن ثور أو حميد الأرقط	يهرب	كانه
٣٩٧		الركاب	أتاني
٤٣١	الغنوي	طالب	ومجلوة
٢٠٢	الأفوه الأودي	والققيب	[قتلنا]
٣٣٣	امروء القيس	الشعب	وأحوى
٣٨٩	الأخطل	المناسب « عجز بيت »	صعانين
٤٦٢		صخب	أهل
٢٠٢		بالققيب	تعجل
٣٧٣		القلبة	يارب
٤٦٦	الشرقي	لقرينات	إلى
٢٣٣	رؤبه	العنكب	أتعرف
٢٦٤		زعجا	لاقم
٥٥	عدي بن علي الغاضري	فاتعنجا	وسح
٢٠٤		اغمادا	قبيعة
٣٧٠	مزرد	العبد	لعمرك
٢٢٧	خلف بن خليفة	الكعدة	ظلوما
٢٤٣	ابو الربيس	كما تر	يرى
٣٧٦	الشمخ	عصارا	[اذا ما]
٢٣٠		الحمار	وانف
٢٦٨		بأظفار	غضنفر
٣٠٤		غزار	جمعتها
٣١٤		شعار	بأثت
٤٣٥	المسيب بن علس	صفر	فهرق
٤٤٦	الشمخ	معارز	[وكل]
٤٣٣		الفاعوس	قند
٤٢٤	رؤبه أو العجاج	العسا	وبشرا
٤١٨	الكميت	الرواعسا « عجز بيت »	ونصوا
٤١٨		الرعسي	والمشرفي
٢٧٥		الخمس	ولا مجاريح
٣٨٤	ابن العنقل	علاصا	وانك

٣٨٠		كالمراس	وصاحب
١٠٦	اسامة الهذلي	الناعط	إذا بلغوا
٩٨		الهودع	أجول
٢١٣		مضيّع	وانت
٢٥٤	ذو الرمة	[تسطع]	ليل
٣٢٤	ابن مخصن الناشبي	شنعاً	وماء
٣٦٠	عمرو بن شأس	ونضيباً	[نذود]
٣٢٥	مرار بن منقذ او ابن سعيد	نشوعاً « عجز بيت »	نشعت
٨٣		أضرعاً « عجز بيت »	عتان
٢٥٩	رؤبة	الضجوع	وعرض
٢١٦	رؤبة	تمّعفا	وان
١٨١	اخو معمر بن دلجة	معاليق	لئن
٢٣٧	رؤبة او حلحلة بن قيس	عركرك	أصبر
٤٣٢	حميد الأرقط	تألل	تميت
٣٥٨	لبيد	المفاصلا	وعالين
٤١٥	ابن ميادة	وناصل	وعطلت
٤٥٥		الهلهل	صهبا
٢٤٠		المكل	في ظهر
٤١٩		العسيل	وعالج
٤١٩		العسيله	تهوى
١٧٨	خالد بن قيس او مالك بن بجرة	القيعله	وحلقت
٤٦٧	ابن نجدة القهمي	قدام	يشطن
٩٠١	لبيد	عما « عجز بيت »	واجعل
٢٩٨	بشار بن برد	سالم	كما جاد
٦٥	عياض بن درة	مصلم	والجمه
٣٨٥		السلم	ان لها
٤٠٧ و ١٨٨		ايدينا	والقلع
٤٠٧		يأتينا	والسعد
٢٩٣	ابن أحمر	« صلد بيت »	وبذ الرخاضيل جعفيها

٨ - فهرس اللغات

أهل العراق :

٢٥٠	كعبة	—
٤٥٠	اللعر	—

أهل اليمن :

٣٢١	الشرع	—
٢٩١	العجان	—
٢٤٤	العنك	—
١١٧	اللمخيلة	—

بطن من اليمن :

٨٦	الففع	—
----	-------	---

تميم :

١١٩	الخبيج	—
٢٠٧	العقب	—
٨٤	العنينة	—
٤٣٤	المسبع	—

حجير :

٢٤٢	التكلم	—
٢٩١	العجان	—
٢٤٥	العكان	—
٣٢٤	العلوش	—
٣٥٥	العلوض	—
٤٣٢	المعفس	—

هلى :

٤٧٨	العطف	—
١٤٠	القطعة	—

قضاة :

٦٢	العجيجة	—
----	---------	---

مذيل :

٣٨٩	افتحص	—
٢٦٢	الجماسيس	—
٤٢٥	السنائح	—
٣١٧	الشعيراء	—
٢٨٦	علجان الناقة	—
٢٨٩	العنيج	—
٢٦٢	العواجز	—
١٣٩	القطاع	—
١٩١	القنوع	—
٤٣٤	المسبع	—
٣٩٥	المعصوب	—

٩ - فهرس المواد اللغوية

٢٦٤	جزع	- پ -	
٢٥٩	جسع	١١٩	ببخع
٢٥٦	جشع	٤٥٦	بزغ
٦٢	جع	٣٣٩	بشع
٢٩٧	جعب	٣٩٢	بصع
٢٦٧	جعد	٣٦٢	بضع
٢٧٦	جعر	٨٨	بع
٢٦٢	جعس	٢٩٥	بعج
٢٥٦	جشس	٤٣٧	بعس
٢٦٨	جعط	٣٩٤	بعص
٢٩٣	جعف	٣٦٤	بعض
٢٨١	جعل	٤٨٠	بعط
٣٠٤	جعم	٢٠٧	بعق
٢٩١	جعن	٢٥٢	بعك
٢٩٤	جفع	٢٠٤	بقع
٢٨٦	جلع	٢٥١	بكم
٣٠٠	جمع		
٢٩١	جنع	- ت -	
		٤١٠	تسع
- ح -		٧٣	تع
٥٥	حيعل	٤١٠	تفس
		- ث -	
١١٩	خبع	٤٦٧	ثطمع
١١١	ختع	٧٥	ثع
١١٠	خدع	٢٧٠	ثعج
١١٢	خدع	٤٦٦	ثعط
١١٣	خرع		
١٠٩	خزع	- ج -	
١٠٩	خسع	٢٩٨	جبع
١٠٨	خشع	٥٥	جحلنجع
١٠٨	خضع	٢٦٦	جدع
٥٦	خع	٢٦٩	جدع
١١٩	خعب	٢٧٤	جعرع

١٦٧	رعى	١١٦	خمل
١٧١	رقع	١٢٠	خعم
٢٣٩	ركع	١١٨	خقع
- ز -		١١٤	خلع
		١٢٠	خعم
٤٥٦	زبع	١١٧	خنم
٤٤٣	زدع	- د -	
٤٤٣	زرع		
٧٠	زع	٤٠٩	دسمع
٤٥٧	زعب	٧٢	دع
٢٦٤	زعبج	٢٦٧	دعج
٤٤٥	زعو	٤٠٨	دعس
٤٥٥	زعف	٣٧٢	دعص
١٣١	زعى	١٤٨	دعى
٢٢٤	زعاك	٢٢٦	دعاك
٤٤٨	زعل	١٥٠	دقع
٤٦٢	زعم	٢٢٧	دكم
١٣٤	زقع	٩٩	دمع
٤٤٧	زلع	- ذ -	
٤٥٩	زمع		
- س -		٧٤	ذع
		٤٦٦	ذعط
٤٣٣	سبع	١٥٤	ذعى
٤١٠	ستع	- ر -	
٢٦٠	سبعج		
٤٠٩	سبع	٢٧١	رجع
٤١٤	سرع	٤١٦	رسم
٤٠٣	سطع	٣٧٦	رصع
٦٨	سمع	٣٤٤	رضع
٤٣٦	سمعب	٤٦٧	رطع
٤٠٥	سمعه	٧٩	رع
٤١٢	سمعر	٢٨١	رعج
٤٠٤	سمعط	٤١٧	رعس
٤٣٠	سمعف	٣١٩	رعش
٤٢٠	سعل	٣٨٠	رعص

٢٩٧	صعب	٤٤١	سعم
٣٧٢	صعت	٤٢٦	سعن
٣٦٦	صعد	٤٢٨	سفع
٣٨١	صعر	١٣٠	سقم
٣٦٦	صعط	٢٢٤	سكم
٣٩٢	صعف	٤٢٢	سلع
١٢٨	صعق	٤٣٧	سمع
٣٨٤	صعل	٤٢٥	سنع

— ش —

٣٩٢	صنع	٣٣٤	شبع
١٢٤	صقع	٢٥٦	شجع
٣٨٢	صلع	٣٢٠	شرع
٣٩٩	صمع	٣٠٨	شسع
٣٨٦	صنع	٦٤	شمع

— ض —

٣٥٩	ضبع	٣٣١	شعب
٢٥٧	ضجع	٣١٠	شعث
٣٤٢	ضرع	٣٠٩	شعد
٦٦	ضع	٣١٣	شعر
٣٣٩	ضعط	٣٢٨	شعف
٣٥٨	ضعف	٣٢٢	شعل
٣٥٩	ضفع	٣٣٥	شعم
٢٢١	ضكم	٣٢٨	شعن
٣٥٥	ضلع	٣٢٩	شقم
		١٢١	شقع
		٢٢١	شكم
		٣٣٧	شمع
		٣٢٤	شنع

— ط —

٤٨٠	طبع		
٤٤٣	طزع		
٤٠٥	طسع	٣٩٣	صبع
٧١	طع	٣٧٢	صتع
٤٨٢	طعم	٣٧٠	صدع
٤٧٥	طعن	٣٧٨	صرع
٤٧١	طلع	٣٦٦	صطع
٤٨١	طمع	٦٧	صع

— ص —

٤٤٦	عرز		عب
٤١٦	عرش	٨٦	عبيج
٣١٧	عرش	٢٩٩	عبس
٣٧٩	عرص	٤٣٥	عبيط
٣٤٥	عرض	٤٧٩	عبق
٤٦٨	عروط	٢٠٦	عبيك
١٦١	عرق	٢٥١	عت
٢٣٥	عرك	٧٣	عتق
٦٩	عز	١٥١	عتك
٤٥٦	عزب	٢٢٨	عته
٤٤٣	عزد	٩٩	عت
٤٤٤	عزر	٧٤	عشج
٤٥٤	عزف	٢٧٠	عشق
١٣٢	عزق	١٥٥	عشك
٤٤٨	عزل	٢٢٣	عج
٤٦١	عزم	٦١	عجب
٩٧	عزه	٢٩٦	عجج
٦٧	عس	٥٥	عجده
٤٣٥	عسب	٢٦٨	عجر
٢٦٠	عسج	٢٧٧	عجز
٤٠٨	عساء	٢٦٢	عجس
٤١١	عسر	٢٦٠	عجف
٤٠٥	عسط	٢٩٢	عجل
٤٢٩	ع سيف	٢٨٢	عجم
١٣٠	عسقي	٣٠٥	عجن
٢٢٤	عسك	٢٩٠	عجه
٤١٨	عسل	٩٤	عده
٤٤٠	عسم	٧١	علس
٤٢٧	عسن	٤٠٨	علق
٦٢	عش	١٤٩	عده
٣٣٠	عشب	٩٩	عذج
٣١٠	عشر	٢٦٩	عذط
٣٠٨	عشر	٤٦٦	عندق
١٢١	عشز	١٥٣	عر
١٢١	عشيق	٧٦	عرج
٣٣٦	عشم	٢٧٩	

١٠٥	عفه	٣٢٧	عشن
٥٦	عق	٦٦	عص
٢٠٧	عقب	٣٩٤	عصب
١٤٦	عقد	٣٦٩	عصده
١٥٦	عقر	٣٧٣	عصر
١٣٤	عقر	٣٨٩	عصف
١٣٠	عقس	١٢٤	عصق
١٢٣	عقش	٣٨٤	عصل
١٢٧	عقص	٤٠١	عصم
١٤١	عقط	٦٥	عض
١٩٦	عقف	٣٦٤	عضب
١٧٣	عقل	٣٣٩	عضد
٢١٣	عقم	٣٤٤	عضر
٥٩	عك	٣٥٣	عضل
٢٤٨	عكب	٣٦٥	عضم
٢٣٣	عكت	٩٦	عضه
٢٢٥	عكد	٧٠	عط
٢٣٤	عكر	٤٧٩	عطب
٢٢٥	عكر	٤٦٥	عطد
٢٢٢	عكس	٤٦٧	عطر
٢٢٠	عكش	٤٠٤	عطس
٢٢١	عكص	٣٠٩	عطش
٢٣١	عكظ	٤٧٦	عطف
٢٤٧	عكف	٤٦٨	عطل
٢٣٩	عكل	٤٧٦	عطن
٢٥٢	عكم	٧٤	عظ
٢٤٥	عكن	٤٦٥	عظط
٨٠	عل	٨٥	عف
٢٨٥	علج	٢٩٣	عفج
٤٤٨	علز	٤٥٥	عفز
٤٢٢	علس	٤٣٢	عفس
٣٢٤	علش	٣٩١	عقص
٣٨٣	عاص	٤٧٨	عفظ
٣٥٥	عاض	١٩٧	عفق
٤٦٩	علط	٢٤٨	عفك

٢٩٩	مجمع	٢٥١	كبح
٤٥٨	مزع	٢٢٩	كنع
٤٤١	مسع	٢٣٢	كنع
٣٣٧	مشع	٢٢٨	كدع
٣٩٨	مصع	٢٣٧	كوع
٤٨١	مطع	٢٢٣	كسع
٩٠	مع	٦١	كع
٣٠٦	معج	٢٤٩	كعب
٤٦٣	معز	٢٣١	كعت
٤٤١	معس	٢٢٧	كعد
٤٠٠	معص	٢٣٥	كهع
٣٦٥	معض	٢٢٤	كعس
٤٨٣	معط	٢٣٢	كهظ
٢١٦	معق	٢٤٣	كهل
٢٥٥	معك	٢٥٤	كهم
٢١٩	مقع	٢٤١	كلع
		٢٥٤	كمع
		٢٤٥	كنع

٢٨٧	نجمع		لنخع
١١٧	ننخع		لسمع
٤٥٠	نزع		لطمع
٤٢٤	نسع	١١٦	لع
٣٢٥	نشع	٤٢١	لعج
٣٨٥	نصع	٤٧٠	لعز
٤٧٤	نطمع	٨١	لعس
٨٥	نع	٢٨٥	لعط
٢٨٨	نعج	٤٥٠	لعق
٤٢٦	نعس	٤٢٣	لقع
٣٢٦	نעش	٤٧٤	لكع
٣٨٨	نعص	١٨٤	لهج
٣٥٧	نعض	١٨٤	
٤٧٥	نعط	٢٤٢	
١٩٠	نق	١٠٢	

٩٦	مسح	١٩٣	نقع
٩٨	مطعم	٢٤٦	نكع
٥٦	مع	١٠٥	نهم
١٠٠	معر		- ه -
٩٢	هقح	١٠٥	هبع
٩٤	مكع	٩٥	هجع
١٠١	هلع	٩٨	هدع
١٠٦	ممع	١٠٠	هوع
١٠٤	هنع	٩٦	هزع

١٠ - فهرس مطالب الكتاب

٤٤ - ٥

مقدمة الكتاب

تمهيد ٨-٧ ، ترجمة المؤلف ٨-١٠ ، مؤلفاته المطبوعة
١٠-١١ ، تراثه اللغوي ١٢-١٣ ، أساتذته اللغويون
١٣-١٩ ، أهم مراجعه في « المحيط » ٢٠-٢١ ، وقفة عند
الخارزنجي ٢١ ، طعون الأزهرى بالخارزنجي ٢١-٢٥ ،
مناقشة تلك الطعون ٢٦-٢٨ ، نسخ « المحيط » المخطوطة
٢٨ - ٣٠ ، نماذج من تلك النسخ ٣٣ - ٤٤ .

كتاب « المحيط في اللغة

٤٧ - ٥٢

مقدمة المؤلف

حرف العين

باب المضاعف

٥٥	العين والمحاء
٥٦	العين والهاء
٥٦	العين والخاء
٥٦	العين والقاف
٥٩	العين والكاف
٦١	العين والجيم
٦٢	العين والشين
٦٥	العين والضاد
٦٦	العين والصاد
٦٧	العين والسين
٦٩	العين والزاي
٧٠	العين والطاء
٧١	العين والدال
٧٣	العين والتاء
٧٤	العين والظاء
٧٤	العين والذال
٧٤	العين والشاء
٧٦	العين والراء
٨٠	العين واللام
٨٢	العين والنون
٨٥	العين والفاء

٨٦

العين والباء

٨٩

العين والميم

باب الثلاثي الصحيح

العين والهاء

٩٢

العين والهاء والقاف

٩٤

العين والهاء والكاف

٩٤

العين والهاء والجيم

٩٦

العين والهاء والضاد

٩٦

العين والهاء والسين

٩٦

العين والهاء والزاي

٩٨

العين والهاء والطاء

٩٨

العين والهاء والdal

٩٩

العين والهاء والتاء

١٠٠

العين والهاء والراء

١٠١

العين والهاء واللام

١٠٣

العين والهاء والنون

١٠٥

العين والهاء والفاء

١٠٥

العين والهاء والباء

١٠٦

العين والهاء والميم

العين والخاء

١٠٨

العين والخاء والسين

١٠٨

العين والخاء والضاد

١٠٩

العين والخاء والسين

١٠٩

العين والخاء والزاي

١١٠

العين والخاء والdal

١١١

العين والخاء والتاء

١١٢

العين والخاء والdal

١١٣

العين والخاء والراء

١١٤

العين والخاء واللام

١١٧

العين والخاء والنون

١١٨

العين والخاء والفاء

١١٩

العين والخاء والباء

١٢٠

العين والخاء والميم

العين والقاف

١٢١	العين والقاف والشين
١٢٣	العين والقاف والضاد
١٢٤	العين والقاف والصاد
١٢٩	العين والقاف والسين
١٣١	العين والقاف والزاي
١٣٥	العين والقاف والطاء
١٤١	العين والقاف والذال
١٥١	العين والقاف والتاء
١٥٣	العين والقاف والظاء
١٥٣	العين والقاف والذال
١٥٥	العين والقاف والشاء
١٥٦	العين والقاف والراء
١٧٣	العين والقاف واللام
١٨٨	العين والقاف والنون
١٩٦	العين والقاف والفاء
٢٠١	العين والقاف والباء
٢١٣	العين والقاف والميم

العين والكاف

٢٢٠	العين والكاف والشين
٢٢١	العين والكاف والضاد
٢٢١	العين والكاف والصاد
٢٢٢	العين والكاف والسين
٢٢٤	العين والكاف والزاي
٢٢٥	العين والكاف والذال
٢٢٨	العين والكاف والتاء
٢٣١	العين والكاف والظاء
٢٣٢	العين والكاف والشاء
٢٣٤	العين والكاف والراء
٢٣٩	العين والكاف واللام
٢٤٤	العين والكاف والنون
٢٤٧	العين والكاف والفاء
٢٤٨	العين والكاف والباء
٢٥٢	العين والكاف والميم

العين والجيم

٢٥٦	العين والجيم والسين
٢٥٧	العين والجيم والضاد
٢٥٩	العين والجيم والسين
٢٦٢	العين والجيم والزاي
٢٦٦	العين والجيم والذال
٢٦٨	العين والجيم والطاء
٢٦٩	العين والجيم والذال
٢٧٠	العين والجيم والشاء
٢٧١	العين والجيم والراء
٢٨١	العين والجيم واللام
٢٨٧	العين والجيم والنون
٢٩٢	العين والجيم والفاء
٢٩٥	العين والجيم والباء
٢٩٩	العين والجيم والميم

العين والسين

٣٠٨	العين والسين والسين
٣٠٨	العين والسين والزاي
٣٠٩	العين والسين والطاء
٣٠٩	العين والسين والذال
٣١٠	العين والسين والشاء
٣١٠	العين والسين والراء
٣٢٢	العين والسين واللام
٣٢٤	العين والسين والنون
٣٢٨	العين والسين والفاء
٣٣٠	العين والسين والباء
٣٣٥	العين والسين والميم

العين والضاد

٣٣٩	العين والضاد والطاء
٣٣٩	العين والضاد والذال
٣٤٢	العين والضاد والراء
٣٥٣	العين والضاد واللام
٣٥٧	العين والضاد والنون

٣٥٨	العين والضاد والفاء
٣٥٩	العين والضاد والباء
٣٦٥	العين والضاد والميم

العين والضاد

٣٦٦	العين والضاد والطاء
٣٦٦	العين والضاد والذال
٣٧٢	العين والضاد والتاء
٣٧٣	العين والضاد والراء
٣٨٢	العين والضاد واللام
٣٨٥	العين والضاد والنون
٣٨٩	العين والضاد والفاء
٣٩٢	العين والضاد والباء
٣٩٨	العين والضاد والميم

العين والسين

٤٠٣	العين والسين والطاء
٤٠٥	العين والسين والذال
٤١٠	العين والسين والتاء
٤١١	العين والسين والراء
٤١٨	العين والسين واللام
٤٢٤	العين والسين والنون
٤٢٨	العين والسين والفاء
٤٣٣	العين والسين والباء
٤٣٧	العين والسين والميم

العين والزاي

٤٤٣	العين والزاي والطاء
٤٤٣	العين والزاي والذال
٤٤٣	العين والزاي والراء
٤٤٧	العين والزاي واللام
٤٥٠	العين والزاي والنون
٤٥٣	العين والزاي والفاء
٤٥٦	العين والزاي والباء
٤٥٨	العين والزاي والميم

العين والطاء

٤٦٥	العين والطاء والذال
٤٦٥	العين والطاء والظاء
٤٦٦	العين والطاء والذال
٤٦٦	العين والطاء والشاء
٤٦٧	العين والطاء والراء
٤٦٨	العين والطاء واللام
٤٧٤	العين والطاء والنون
٤٧٦	العين والطاء والفاء
٤٧٩	العين والطاء والباء
٤٨١	العين والطاء والميم

الفهارس العامة

٤٨٧	الخطأ والصواب
٤٨٨	الاستدراكات والتصويبات
٤٨٩	فهرس الآيات القرآنية
٤٩٠	فهرس الاحاديث والاقوال المأثورة
٤٩١	فهرس الامثال
٤٩٣	فهرس الاعلام
٤٩٧	فهرس القوافي
٤٩٩	فهرس اللغات
٥٠١	فهرس المواد اللغوية
٥٠٩	فهرس مطالب الكتاب

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (١١٤٦) لسنة ١٩٧٦

١٢٠٠/٢٩٥

١٩٧٦/١١/٩